

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Министерство просвещения Российской Федерации

ИНСТИТУТ СОДЕРЖАНИЯ
И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

имени В.С. ЛЕДНЕВА

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Методические рекомендации

Москва
2025

УДК 372.893+37.013
ББК 74.266.3+74.204
О--64

Авторский коллектив:

Н.Ф. Виноградова, доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, заведующий Центром начального общего образования ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» (глава 2)

Е.А. Крючкова, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Центра социально-гуманитарного общего образования им. Л.Н. Боголюбова ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» (глава 3)

И.А. Лобанов, кандидат педагогических наук, заведующий Центром социально-гуманитарного общего образования им. Л.Н. Боголюбова ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» (введение, приложение)

И.Ю. Синельников, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник Центра социально-гуманитарного общего образования им. Л.Н. Боголюбова ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» (введение, главы 1, 3)

Под редакцией:

И.А. Лобанова, И.Ю. Синельникова

Рецензент:

М.Ю. Мязгов, доктор исторических наук, научный руководитель Российского военно-исторического общества (РВИО)

О--64 **Историческое просвещение в общеобразовательных организациях** : методические рекомендации / Н.Ф. Виноградова, Е.А. Крючкова, И.А. Лобанов, И.Ю. Синельников ; под ред. И.А. Лобанова, И.Ю. Синельникова. – Москва : ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева», 2025. – 101 с.

ISBN 978-5-6053656-0-0

Рекомендации затрагивают комплекс вопросов по организации исторического просвещения обучающихся в системе общего образования. В издании раскрываются основные содержательные линии, методические подходы и формы реализации историко-просветительской деятельности, приводятся примеры занятий и мероприятий, которые могут реализовываться в рамках внеурочной и урочной деятельности, а также в системе дополнительного образования детей.

Материалы адресованы широкому кругу специалистов в области общего образования: педагогам начальных классов, учителям истории и обществознания, администрации образовательных организаций, классным руководителям, советникам по воспитанию, преподавателям педагогических вузов и колледжей, методистам системы повышения квалификации учителей.

Методические рекомендации разработаны в рамках государственного задания ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения» на 2025 год.

УДК 372.893+37.013
ББК 74.266.3+74.204

ISBN 978-5-6053656-0-0

© ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева», 2025
Все права защищены

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. Специфика историко-просветительской деятельности и подходы к ее организации в общеобразовательных организациях.....	7
ГЛАВА 2. Рекомендации по организации исторического просвещения на уровне начального общего образования.....	28
ГЛАВА 3. Рекомендации по организации исторического просвещения на уровнях основного общего и среднего общего образования.....	55
ЛИТЕРАТУРА.....	94
<i>Приложение</i>	100

ВВЕДЕНИЕ

В современных условиях, когда в рамках информационной борьбы с Россией нередко попытки деформации исторической памяти, фальсификации истории, прямое искажение исторической правды, негативные оценки событий отечественной истории, отрицание и преуменьшение исторического вклада России в развитие мировой цивилизации, особое внимание государства и общества уделяется вопросу исторического просвещения детей и молодежи.

В выступлениях руководителей государства, в основополагающих документах образовательной политики прослеживается стремление создать на всех уровнях системы общего образования условия для формирования глубоких и прочных знаний об истории России, позволяющих сохранить основы исторической памяти и преемственность духовно-нравственных ценностей, что является важнейшим условием устойчивого и успешного развития российского общества, одной из черт которого является деятельный патриотизм.

В Указе Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» историческое просвещение определяется как «регулируемая государством деятельность по распространению в обществе достоверных и научно обоснованных исторических знаний в целях формирования научного понимания прошлого и настоящего России» [35].

Наряду с историческим образованием одним из важнейших элементов системы целенаправленного распространения исторических знаний среди населения России и, в частности, в подростковой среде, признается **историческое просвещение**. В системе общего образования оно понимается как консолидированный механизм предоставления и популяризации знаний об историческом прошлом, направленный на достижение личностных

результатов, ценностных установок в системе общего образования, воспитание гражданина и патриота. В этой связи возникает необходимость методического оснащения исторического просвещения, включающего как примерную структуру, так и содержательные компоненты, обеспечивающие учебный и воспитательный процесс. В Указе № 314 специально подчеркивается, что «системное и массовое историческое просвещение населения России имеет большое образовательное и воспитательное значение для безопасного и гармоничного развития личности и государства».

Научное историческое знание и образование, выдвигаемые в качестве базовых основ исторического просвещения, призваны обеспечить достижение главных целей государственной политики в области исторического просвещения – «формирование общероссийской гражданской идентичности и укрепление общности Русского мира». Определенные в документе задачи обозначают общий вектор для деятельности различных государственных органов и учреждений, общественных объединений, и образовательные организации не являются исключением. Во многом от усилий школы зависит то, каким будет будущий гражданин России, в частности, насколько:

- целостной и научной будет сформированная у него картина российской и мировой истории как часть мировоззренческого суверенитета;
- объективным и правильным будет его понимание места и роли России в истории и современном мире;
- ценностно-ориентированной будет его личностная позиция по отношению к прошлому и настоящему Отечества.

В настоящее время для системы общего образования обозначены общие ориентиры и принципы историко-просветительской деятельности. В соответствии с задачами государственной политики историческое просвещение в системе общего образования должно быть нацелено в первую очередь на:

- реализацию программ внеклассного (внеурочного) исторического просвещения в студиях, кружках и иных просветительских форматах;

- популяризацию истории развития культуры, науки и техники, военно-промышленного комплекса и военной истории России;

- развитие познавательного туризма, предусматривающего посещение музеев, военно-исторических объектов, памятников истории и культуры, городов-героев, городов воинской славы и городов трудовой доблести, заповедников и других мест, связанных с историей России;

- использование потенциала исторического краеведения и объектов историко-культурного наследия народов Российской Федерации в целях исторического просвещения;

- повышение роли семьи в историческом просвещении детей.

Заданные ориентиры определяют лишь общую направленность деятельности педагогов в области исторического просвещения, предоставляя определенную свободу в выборе содержания, методов, форм и средств для его реализации. Одновременно с этим историческое просвещение в настоящее время становится новой, пока еще недостаточно освоенной и методически обеспеченной сферой деятельности, которая должна осуществляться наряду с образовательной и при этом отличаться от нее.

Настоящие методические рекомендации нацелены на то, чтобы помочь образовательным организациям и работающим в них учителям истории, учителям-предметникам, классным руководителям, советникам директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями:

- разобраться в новых для них вызовах и реалиях;

- лучше понять специфику просветительской деятельности и ее особенности в системе общего образования;

- определить оптимальные и наиболее подходящие к конкретным условиям деятельности образовательной организации методические подходы к реализации государственных целей и задач исторического просвещения детей школьного возраста.

ГЛАВА 1.

Специфика историко-просветительской деятельности в общеобразовательных организациях

Организация исторического просвещения на уровнях начального общего, основного общего и среднего общего образования требует от администрации и педагогических коллективов школ четкого понимания специфики данного вида деятельности, которая раскрывается в ряде нормативных документов. Согласно пункту 35 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации» **просветительская деятельность** – это «осуществляемая вне рамок образовательных программ деятельность, направленная на распространение знаний, опыта, формирование умений, навыков, ценностных установок, компетенции в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов» [36].

Важно отметить, что данное положение Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» не следует трактовать узко и прямолинейно, что просветительская деятельность может реализовываться без всякого программного обеспечения и планирования. Смысл данного положения – выделить и подчеркнуть специфику просветительской деятельности: ее программное обеспечение существенно отличается от традиционных программ, используемых в учебно-воспитательном процессе, в том числе и в общеобразовательных организациях.

На наш взгляд, одно из важных отличий программ просветительской деятельности заключается в том, что они рассчитаны на широкую аудиторию, включающую не только обучающихся.

В соответствии с письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 ноября 2024 г. № 03-1663 «О подготовке к внедрению

программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций» в субъектах Российской Федерации

с 2024 г. начато внедрение программ просветительской деятельности для родителей детей, посещающих дошкольные образовательные организации [29]. Разработанная специалистами и работниками целого ряда организаций (научных, образовательных, управленческих) программа позиционируется не как образовательная, а как просветительская по нескольким причинам, в том числе:

- программа реализуется вне рамок основной образовательной программы, т. к. адресуется не детской, а взрослой – родительской – аудитории, не являющейся для образовательной организации «профильной»;

- программа выступает не как продукт, требующий последовательной и систематической реализации, а как «инструмент, используя который, педагоги могут оперативно находить содержание для подготовки коллективных и индивидуальных просветительских мероприятий, ответов на вопросы родителей о воспитании и развитии детей» [29].

В этой связи работникам общеобразовательных организаций важно не только понимать специфику данных программ, ориентированных на дошкольников, но и знать о том, что порядок утверждения программ просветительской деятельности, предлагаемых для реализации, требует специального согласования с органами управления образования и регулируется Постановлением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2022 г. № 1195 «Об утверждении Правил осуществления просветительской деятельности» [25].

Необходимо отметить, что специфика реализации исторического просвещения в системе общего образования наиболее полно раскрыта в Указе Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении

Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» [36].

В числе задач по повышению исторической грамотности населения России перечислены те, которые указывают на существующие различия между историческим образованием и просвещением. Как представляется, именно эти специфические – просветительские – задачи могут служить ориентирами для осуществления историко-просветительской деятельности в общеобразовательных организациях.

С содержанием этих задач во многом связаны основные особенности школьных историко-просветительских программ и механизмы их реализации, которые необходимо учитывать администраторам и педагогам при планировании и организации своей деятельности.

Первая особенность связана с тем, что историческое просвещение должно реализовываться в рамках программ внеурочной деятельности и в особых просветительских форматах, в числе которых студии и кружки.

Конкретизируя положения документа, важно подчеркнуть, что особые форматы ее реализации призваны сделать этот вид деятельности непохожим на традиционный образовательный процесс на основе классно-урочной системы. Отличительной чертой исторического просвещения должен стать такой характер проведения занятий/мероприятий, который предполагал бы организацию деятельности, несходную по содержанию и формам с той, что реализуется на уроках и в рамках освоения обязательных

к освоению образовательных программ, и не ограничивал бы деятельность обучающихся лишь пространством учебных аудиторий (классов), включал бы ее «выход» в холлы, залы, рекреации и за пределы школьного здания – в пространство социума.

Форматы осуществления этой деятельности в сфере дополнительного образования – школьные студии, кружки, клубы, объединения и др. – должны

подчеркивать отличие просвещения от обучения, давать подросткам широкие возможности самостоятельного выбора форм объединения для совместной деятельности и участия в них.

Вторая особенность связана с задачей популяризации среди обучающихся разных возрастов тем по истории развития культуры, науки, техники, оборонно-промышленного комплекса, военной истории России. Она состоит в том, чтобы нацелить историко-просветительскую деятельность на работу с содержанием, которое дополняет, расширяет проблематику, представленную в федеральных рабочих программах по учебным предметам «Окружающий мир» (начальное общее образование) и «История» (основное общее и среднее общее образование). Оно обращено к темам и вопросам, отсутствующим в учебных программах по отечественной и всеобщей истории.

Фактически программы историко-просветительского содержания на всех уровнях общего образования должны быть нацелены на дополнение и расширение информации, содержащейся в программах по учебным предметам. Освоение содержательно новых для обучающихся сюжетов, связанных с событиями, личностями и достижениями из истории русской культуры, науки, технической и военной мысли, должны выполнять в большей степени просветительскую, а не образовательную функцию, дать возможность школьникам расширить знания по актуальным и интересующим их вопросам истории России, усилить мотивацию в обращении к историческому прошлому и страны, и их семьи.

Третья особенность, связанная с развитием так называемого познавательного туризма, предполагающего посещение обучающимися связанных с историей России музеев, военно-исторических объектов, памятников истории и культуры, городов-героев и других памятных мест, заключается в том, чтобы не просто дополнить имеющуюся в образовательной

организации программу музейно-экскурсионной деятельности, но придать этой работе иной смысл, иное звучание.

В соответствии с этой задачей усилия специалистов концентрируются на создании программы познавательного туризма, которая, с одной стороны, выполняет просветительскую функцию, расширяет историко-культурный кругозор, знание и понимание богатейшего культурного наследия России и ее народов, а с другой стороны, была бы воспитательно-ориентированной, т. е. способствовала бы развитию у школьников инициативы и активного интереса к изучению прошлого и настоящего своей страны, эмоционально-ценностного отношения к героическим личностям и событиям отечественной истории.

Четвертая особенность связана с задачей использования потенциала исторического краеведения, объектов историко-культурного наследия в целях исторического просвещения и состоит в том, чтобы включить в программы историко-просветительской деятельности сюжеты и материалы по истории села, города, области, края и находящихся в этой местности материальных объектов исторического значения (архитектурные сооружения, памятники, мемориальные комплексы, археологические объекты, природно-культурные ландшафты и др.).

В данном случае направленность историко-просветительских программ и их отличие от программы учебного курса «История нашего края» (курс введен с 1 сентября 2025 г.) должны проявиться, в первую очередь, в их нацеленности на развитие у обучающихся готовности к деятельному участию в изучении истории малой родины и сохранении историко-культурного наследия родного края.

Пятая особенность связана с задачей повышения роли семьи в историческом просвещении детей и предполагает переориентацию образовательных организаций на активное использование нетрадиционного подхода к передаче исторических знаний, в частности – включение в этот процесс родителей и родственников, что в рамках предметного обучения

по разным причинам практически не реализуется.

Однако привлечение родителей в качестве активных участников исторического просвещения не должно восприниматься школой как некая самоцель. В контексте решения данной задачи гораздо более важным является расширение круга участвующих в просветительской деятельности субъектов, в частности – профессионалов в области истории. Это может быть осуществлено посредством привлечения к деятельности по историческому просвещению в школе сотрудников местных музеев, архивов, библиотек, научных и исследовательских учреждений, специалистов в сфере исторического краеведения и исторической реконструкции, педагогов системы дополнительного образования и др.

На основе вышеуказанных особенностей выделяются **характерные черты историко-просветительской работы в образовательной организации**, которые должны учитываться администрацией и педагогами при планировании и осуществлении данного вида деятельности. К числу характерных черт исторического просвещения относятся:

- *содержательная новизна* предлагаемого для освоения обучающимися исторического контента, исключая дублирование содержания, используемых в рамках предметного обучения истории, и предполагающая нацеленность на существенное расширение информационной и источниковой базы, в особенности за счет привлечения источников

и информации по истории родного края;

- *нестандартность форматов/форм* историко-просветительской деятельности, предполагающая участие в процессе разновозрастных групп, максимальное проявление ими инициативы и самостоятельности в выборе проблематики и форм реализации своих познавательных интересов, ориентированность форм на активное использование поискового, исследовательского и проектного методов;

▪ *ценностно-смысловая и практико-ориентированная направленность* предлагаемой и осуществляемой деятельности, исключая простое информирование обучающихся по различным вопросам истории и предполагающая нацеленность процесса на активное деятельное участие школьников в историко-просветительских программах/мероприятиях, на формирование у них личностного, эмоционально-ценностного отношения к получаемой информации и реализуемой деятельности;

▪ *полисубъектность* предполагает использование в качестве носителей и трансляторов исторической информации широкого круга участников: с одной стороны, непрофессионалов в области истории (классные руководители, воспитатели, родители/родственники, обучающиеся), с другой стороны, специалистов в сфере исторического образования и исторической науки (учителя истории, педагоги сферы дополнительного образования детей, сотрудники учреждений науки, культуры и др.).

В соответствии со спецификой и характерными чертами историко-просветительской деятельности формулируются приоритетные задачи, на достижение которых должна быть направлена работа педагогов и других участников деятельности по историческому просвещению. Как представляется, важнейшими приоритетами исторического просвещения в школе являются:

▪ формирование ценностно-смысловых установок, являющихся основой общероссийской гражданской идентичности и нацеливающих обучающихся на сохранение исторической памяти о выдающихся личностях и событиях отечественной истории;

▪ формирование у подростков ответственного и деятельного отношения к сохранению традиционных российских духовно-нравственных ценностей и историко-культурного наследия России и родного края;

▪ расширение исторического кругозора обучающихся, формирование устойчивого познавательного интереса к изучению отечественной истории.

В этом контексте важно отметить, что достижение указанных приоритетных задач, а также учет специфических особенностей и характерных

черт историко-просветительской деятельности требует от администрации и педагогических коллективов выбора соответствующих подходов. Оптимальными для исторического просвещения в школе представляются три основных подхода, предполагающие ее реализацию в рамках самостоятельно разрабатываемых каждой образовательной организацией программ внеурочной деятельности, воспитательной деятельности и дополнительного образования детей.

Первый подход реализуется в рамках программ внеурочной деятельности на каждом из уровней общего образования.

В настоящее время согласно требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования внеурочная деятельность представляет собой особую разновидность образовательного процесса, имеющую ряд существенных отличий от обучения, реализуемого в рамках урочной деятельности.

Первое отличие состоит в том, что программы внеурочной деятельности на всех уровнях общего образования в соответствии с выбором участников образовательных отношений и ориентированы на достижение целей, связанных с личностным развитием обучающихся.

Второе отличие заключается в том, что часы, отводимые на внеурочную деятельность, – на это обращено особое внимание в письме Министерства просвещения Российской Федерации от 22 декабря 2023 г. № 03-ПГ-МП-52612, – «должны быть организованы в формах, отличных от урочных», в частности таких, которые предусматривают «проведение общественно полезных практик, исследовательской деятельности, реализации образовательных проектов, экскурсий, походов, соревнований, посещений театров, музеев и иные формы» [23].

Третье отличие проявляется в том, что в рамках реализации основной образовательной программы образовательная организация разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности, согласно которому

самостоятельно определяет набор программ внеурочной деятельности, формы образовательного процесса, порядок чередования урочной и внеурочной деятельности [8; 23].

С учетом того, что план внеурочной деятельности наряду с учебным планом является обязательной частью образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования и формируется с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательной организации, данный вид деятельности признается оптимальным для реализации

в его рамках программ исторического просвещения.

С 1 сентября 2022 г. во внеурочную деятельность включен реализуемый на всех уровнях общего образования комплекс занятий «Разговоры о важном». Этот крупный социально значимый проект Министерства просвещения Российской Федерации, нацеленный на формирование духовно-нравственных ценностей у детей и подростков, может с успехом использоваться для решения задач исторического просвещения школьников.

Методические рекомендации, разработанные сотрудниками ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения» в 2022–2024 гг. [29], а также материалы, размещенные на официальном сайте проекта «Разговоры о важном» на сервисе для классных руководителей и на сайте московского центра воспитательных практик, рекомендуются для использования педагогическими работниками в качестве содержательных и методических ориентиров для организации и проведения бесед со школьниками, в том числе по различным вопросам истории России.

Также во внеурочной деятельности школы для описания планируемых к реализации историко-просветительских мероприятий в плане образовательной организации, разрабатываемом для каждого уровня общего образования, может быть выделен особый тематический блок «Историческое просвещение». Его характеризуют следующие особенности, в частности:

- состав и краткая характеристика реализуемых программ внеурочной

деятельности историко-просветительской направленности;

- форма, время и место проведения занятий/мероприятий;
- состав потенциальных участников программ и мероприятий.

К настоящему времени сотрудниками ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» разработаны программы историко-просветительской направленности, предлагаемые для реализации в рамках внеурочной деятельности (см. табл. 1).

Таблица 1

**Программы курсов внеурочной деятельности
историко-просветительской направленности, рекомендуемые
к использованию в общеобразовательных организациях**

Уровень образования	Характеристика программы/ Целевая аудитория	Ресурс для доступа и скачивания
<i>Начальное общее образование</i>	«Яркие страницы истории нашего Отечества» (34 ч) / для разновозрастной группы обучающихся 3–4 классов [39]	https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/pvd_yarkie_straniczy_istorii_nashego_otechestva.pdf
<i>Основное общее образование</i>	«Памятные места моего края» (34 ч) / для разновозрастной группы обучающихся 6–9 классов [17]	https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/11/pvd_pamyatnye_mesta_28112023.pdf
	«Великие достижения соотечественников» (34 ч) / для разновозрастной группы обучающихся 5–9 классов [1]	https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/pvd_velikie_dostizheniya_sootechestvennikov1.pdf
<i>Среднее общее образование</i>	«Мой край в истории Отечества» (34 ч) / для разновозрастной группы обучающихся 10–11 классов [13]	https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ПВД_Мой_край_10-11_21082023_на-сайт.pdf
	«Исторические основы российской цивилизации» (34 ч) / для разновозрастной группы обучающихся 10–11 классов [6]	https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/pvd_istoricheskie_osnovy_rossijskoj_czivilizaczii.pdf

	«Россия – моя история» (34 ч) / для обучающихся 10 или 11 классов [31]	https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/11/pvd_rossiya_moya-istoriya_28112023.pdf
--	--	---

Все эти программы рекомендуются для включения в планы внеурочной деятельности для начального общего, основного общего и среднего общего образования в историко-просветительских целях. Они могут использоваться в качестве содержательных и методических ориентиров для составления педагогами своих рабочих программ. Элементы содержания и алгоритмы деятельности обучающихся конкретизируются (детализируются или обобщаются) с учетом преобладающего возрастного состава учебной группы, условий школьной информационно-образовательной среды и возможностей доступа к работе с различными источниками исторической информации (в том числе с краеведческими материалами).

Существенную методическую поддержку педагогам в реализации вышеуказанных программ внеурочной деятельности по историческому просвещению и нахождению баланса между внеурочными и урочными формами деятельности историко-просветительской направленности могут оказать размещенные на сайте «Единое содержание общего образования» видеолекции по вопросам исторического просвещения обучающихся: <https://edsoo.ru/istoricheskoe-prosveshhenie-videolekczii/>.

Второй подход к организации исторического просвещения осуществляется в рамках рабочей программы воспитания, разрабатываемой образовательной организацией для каждого уровня общего образования в соответствии с требованиями федеральной рабочей программы воспитания.

С учетом установок федеральной рабочей программы воспитания, действующей с 2023 г., воспитательная деятельность реализуется наряду с учебной и в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Ее первоочередной задачей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовно-нравственные

ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины [37].

Для решения этой задачи каждая школа обязана особым образом спланировать и организовать свою воспитательную деятельность, в частности предусмотреть возможности использования форм исторического просвещения для воспитания обучающихся. Согласно требованиям федеральной рабочей программы воспитания данное направление должно быть особо указано в пояснительной записке рабочей программы воспитания.

В рамках решения воспитательных задач наиболее продуктивным представляется вариант историко-просветительской деятельности в форме дополнительного модуля или учебных курсов по историческому просвещению, реализуемый в той же логике, что и другие разновидности вариативной деятельности, такие как школьные медиа, школьный музей, добровольчество (волонтерство), учебные курсы и практики гражданской, духовно-нравственной воспитательной направленности. В данном случае историко-просветительский модуль/курс может быть включен в учебные планы по решению участников образовательных отношений в качестве одного из курсов/программ воспитательной направленности, самостоятельно разработанных и реализуемых педагогическими работниками образовательной организации.

При описании данного модуля/курса в содержательном разделе рабочей программы воспитания помимо планируемых целей, задач и результатов деятельности, инструментов и критериев оценивания целесообразно особое внимание уделить обоснованию подходов к отбору содержания и форм деятельности, наиболее соответствующих специфике и задачам исторического просвещения.

В части отбора и структурирования содержания историко-просветительской деятельности в школе целесообразным представляется следовать логике основных приоритетов, которые сформулированы в Указе

Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» [35]. В соответствии с приоритетами государственной политики в области исторического просвещения выделяются следующие основные содержательные линии (направления), в рамках которых планируется и реализуется историко-просветительская деятельность в общеобразовательных организациях:

- сохранение памяти о значимых событиях истории России, включая историю государствообразующего русского народа и историю других народов России;

- популяризация достижений и истории развития культуры, науки и техники, военно-промышленного комплекса и военной истории России;

- распространение достоверных знаний и объективной информации о месте и роли России в мировой истории, о ее вкладе в развитие мировой цивилизации;

- сохранение памяти о защитниках Отечества и о выдающихся личностях в российской истории, внесших важный вклад в развитие и процветание России;

- сохранение традиционных российских духовно-нравственных, культурно-исторических ценностей и противодействие навязыванию деструктивных идеологических установок, противоречащих этим ценностям.

Предлагаемые содержательные линии могут использоваться в качестве целевых ориентиров для составления календарного плана учебных занятий и воспитательных мероприятий историко-просветительской направленности с целью их фокусировки на достижение определенных результатов.

Важным элементом реализации исторического просвещения в рамках дополнительного (вариативного) модуля/курса может стать работа по использованию, в историко-просветительских целях, существующих в образовательной организации форм внеурочной и воспитательной деятельности или создание таковых.

Для реализации целенаправленной историко-просветительской работы оптимальными признаны следующие организационные формы деятельности:

- *школьный историко-краеведческий кружок*, в котором обучающиеся будут участвовать в различных историко-культурных исследованиях, проектах, беседах, экскурсиях и практиках (музейных, архивных, археологических), связанных с изучением истории России и своего края;

- *школьный лекторий*, в котором на регулярной основе проводились бы беседы и интерактивные лекции на историческую тематику по интересующим обучающихся вопросам;

- *школьный дискуссионный клуб*, на заседаниях которого организовывались бы обсуждения, диспуты по актуальным темам/проблемам, связанным с событиями прошлой и современной истории России;

- *школьный туристический клуб / клуб познавательного туризма*, основу плана деятельности которого составляли бы экскурсии и поездки в места боевой и воинской славы, в различные города и памятные места России, посещение объектов культурного наследия страны и края;

- *школьный музей*, в рамках деятельности которого обучающиеся осуществляют поиск, отбор и систематизацию материалов по истории своей школы/класса, подготовку экспозиций о памятных событиях, о выдающихся выпускниках школы (земляках), об истории своего города/села/края.

Учебные курсы по историческому просвещению также может быть использован для координации и выстраивания более слаженной, системной историко-просветительской деятельности школы в рамках следующих направлений:

- «Основные школьные дела»;
- «Организация предметно-пространственной среды»;
- «Социальное партнерство».

С этой целью в рамках модуля может разрабатываться годовой календарно-тематический план историко-просветительской работы, включающий в себя мероприятия историко-просветительской направленности по различным направлениям воспитательной деятельности школы. Примерный вариант такого плана (с конкретизацией мероприятий применительно к 2026 г.) представлен в таблице 2.

Таблица 2

Примерный вариант календарно-тематического плана историко-просветительских мероприятий, реализуемых в рамках воспитательной деятельности

Модуль, в рамках которого проводится мероприятие	Формат организуемого мероприятия	Планируемое мероприятие
Модуль «Основные школьные дела»	Общешкольные праздники / мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами	Участие обучающихся 1–11 классов в организации и проведении праздничных мероприятий «Помним и чтим героев Отечества» – к годовщине Великой Победы
	Участие во всероссийских акциях, посвященных значимым событиям в России	Участие обучающихся в объявленных в текущем году всероссийских акциях
	Праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, проводимые для жителей населенного пункта и совместно с семьями обучающихся	Участие обучающихся 5–9 классов в организации и проведении концерта военно-исторической песни, посвященному годовщине Великой Победы
	Разновозрастные сборы, многодневные выездные события патриотической, историко-краеведческой направленности	Участие обучающихся 8–11 классов в историческом квесте (сборе) на тему «Знаю ли я историю моего края?»
Модуль «Организация предметно-пространственной среды»	Оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию	Участие обучающихся 5–11 классов в конкурсе проектов праздничного оформления фасада, холла, территории школы ко Дню Победы
	Размещение карт с изображениями значимых культурных	Участие обучающихся 1–11 классов в подготовке, организации

	объектов, памятных исторических мест, портретов выдающихся деятелей истории России, героев и защитников Отечества	и презентации: <ul style="list-style-type: none"> • настенной инфографики «Главные вехи Великой Победы: 1941–1945»; • фотоэкспозиций «Они победили фашизм» и «Наши герои сегодня»
	Изготовление, размещение, художественных изображений природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта	Участие обучающихся 1–4, 5–8, 9–11 классов в общешкольном фестивале короткометражных фильмов (роликов) на тему «Я горжусь, что вырос здесь...»
	Оформление стендов, содержащих новостную информацию позитивного гражданско-патриотического содержания, фототчеты об интересных событиях	Участие обучающихся 1–11 классов в подготовке и презентации фотостендов на тему «Папа может! Мама тоже... Веселая история моей семьи» – к дням Отца и Матери
Модуль «Социальное партнерство»	Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий историко-просветительской направленности	Участие обучающихся 1–11 классов во внеурочных лекциях-беседах на тему «Грамотность – это что? История и современность» – к Международному дню распространения грамотности 8 сентября
	Проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности историко-просветительской направленности	Участие обучающихся 8–9 классов в тематическом вечере «Замученные, но непокоренные...» – ко Дню памяти о геноциде советского народа в Великой Отечественной войне 19 апреля
	Проведение открытых дискуссионных площадок с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем	Участие обучающихся 8–9 и 10–11 классов в дискуссиях на тему «Нужна ли человечеству книга: взгляд из прошлого в будущее» – к Международному дню школьных библиотек 25 октября
	Реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами	Участие обучающихся 9–11 классов в разработке идей (дизайн-проектов) увековечивания памяти земляков – героев СВО – ко Дню Героев Отечества 9 декабря

Целесообразно, чтобы мероприятия историко-просветительской направленности, указываемые в плане, были тесно увязаны с календарным планом воспитательной работы, содержащимся в федеральной рабочей программе воспитания [37].

Третий подход к организации исторического просвещения школьников осуществляется в рамках программ дополнительного образования, разработка которых находится в компетенции образовательных организаций.

В соответствии с положениями статьи 75 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование детей и взрослых является особой разновидностью образовательной деятельности, которая направлена на формирование и развитие их творческих способностей, удовлетворение индивидуальных потребностей и организацию свободного времени [36].

Согласно пункту 2 статьи 75 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», дополнительные общеобразовательные программы подразделяются на дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и дополнительные образовательные программы спортивной подготовки. Для реализации историко-просветительской деятельности в школе в наибольшей степени подходят *дополнительные общеразвивающие программы*.

В рамках данной программы общеобразовательная организация может предложить обучающимся различные формы объединений с целью участия в деятельности и мероприятиях историко-просветительской направленности. Представляется, что оптимальными формами исторического просвещения школьников в рамках дополнительного образования являются:

- *школьный военно-патриотический клуб*, в котором обучающиеся получили бы возможность изучения вопросов военной истории России для активного участия в организации и проведении мероприятий и акций

памяти в честь выдающихся личностей и событий отечественной истории;

- *школьный поисковый отряд*, участники которого могли бы проводить исследования и поисковые мероприятия (работа в архивах, библиотеках, экспедиции, походы) для нахождения сведений, мест захоронения, пропавших/погибших воинов, увековечивания их памяти;

- *школьный волонтерский отряд*, в рамках работы которого добровольцы из числа обучающихся наряду с оказанием помощи ветеранам войны и труда осуществляют сбор, систематизацию и популяризацию исторических материалов об их трудовых и воинских подвигах/достижениях;

- *школьный клуб исторической реконструкции*, в рамках которого была бы организована работа по подготовке и проведению различных театрализованных представлений, образовательных мероприятий и акций на историческую тематику, работа мастерских по реконструкции одежды, оружия, предметов быта той или иной эпохи и др.;

- *школьный киноклуб*, в рамках которого осуществлялись бы просмотры и обсуждения различных фильмов на историческую тематику, затрагивались бы вопросы, связанные с историей создания киношедевров отечественного киноискусства.

Использование данных организационных форм в рамках дополнительного образования целесообразно ввиду отсутствия, как правило, в школах достаточного количества квалифицированных специалистов и материальной базы. Эффективными средствами для раскрытия потенциала вышеуказанных форм исторического просвещения и для решения разного рода проблем (кадровых, материально-технических, организационно-методических и др.) становятся:

- использование в целях исторического просвещения школьников педагогического потенциала других школ, объединение усилий педагогов нескольких общеобразовательных организаций в рамках сетевого сообщества;

- активное сотрудничество с местными учреждениями науки

и культуры, привлечение к организации историко-просветительской работы со школьниками специалистов местных архивов, библиотек, музеев, театров и др.;

- налаживание партнерских контактов с учреждениями дополнительного образования детей и различными общественными организациями, деятельность которых связана с патриотическим воспитанием и историческим просвещением детей и молодежи (дворцы детского творчества, детские развивающие центры, военно-патриотические общества, детские и молодежные общественные организации и др.).

Характеризуя в целом рекомендуемые подходы, важно обратить внимание школьных администраторов и педагогов на два обстоятельства, которые они должны учитывать в своей педагогической и организационно-методической деятельности.

Первое обстоятельство связано с тем, что подходы к организации исторического просвещения школьников, предлагаемые для реализации в рамках внеурочной и воспитательной деятельности и дополнительного образования, не только не исключают, но тесно взаимосвязаны и должны дополнять друг друга.

Существующие между подходами различия указывают на заложенные в каждом из них возможности, которые используются общеобразовательной организацией с учетом конкретных условий ее функционирования. Например, в одной школе по ряду причин основной акцент сделан на внеурочную деятельность, когда историческое просвещение в большей степени будет реализовываться усилиями специалистов (в основном – учителей истории и обществознания) в рамках реализации определенного набора программ внеурочных курсов. В другом случае центр тяжести исторического просвещения школьников может быть смещен в сторону максимального использования мероприятий воспитательной направленности, где усилия педагогических работников и приглашенных специалистов будут уравновешены. В третьей школе может быть с успехом реализован вариант

преимущественного использования программ дополнительного образования детей за счет активного привлечения к историко-просветительской деятельности представителей различных организаций-партнеров.

Вариантов организации историко-просветительской деятельности в школе может быть много, тем не менее руководителям и педагогам общеобразовательных организаций следует стремиться к максимально сбалансированному использованию потенциала всех имеющихся видов образовательной деятельности.

Второе обстоятельство, на которое администрации и педагогическим коллективам следует обратить особое внимание, связано с тем, что организация исторического просвещения, несмотря на высокие требования к научности и достоверности транслируемой школьникам информации, не должна реализовываться только узким кругом специалистов в области истории.

На практике это означает, что инициаторами и вдохновителями, исполнителями, экспертами и участниками организуемой в школе историко-просветительской деятельности должны быть не только учителя истории и их коллеги – преподаватели общественно-научных дисциплин. В коллективную работу должны быть вовлечены:

- представители администрации;
- представители предметных и/или межпредметных методических объединений (кафедр);
- классные руководители и воспитатели;
- представители родительской общественности и органов ученического самоуправления;
- представители организаций-партнеров.

Выработка коллективных, согласованных позиций необходима не только для принятия взвешенных и приемлемых для всех участников решений об историческом просвещении, но также для реализации на практике важнейшего принципа просветительской деятельности, предполагающего

широту и активность участия в ней различных субъектов.

ГЛАВА 2.

Рекомендации по организации исторического просвещения на уровне начального общего образования

Организация исторического просвещения обучающихся на уровне начального общего образования имеет определенную специфику, связанную, в первую очередь, с тем, что обращение младших школьников к изучению любого исторического явления требует от педагогов учета:

- во-первых, уровня социализации ребенка, т. е. особенности принятия им духовно-нравственных ценностей общества, правил социальных отношений между людьми и непосредственных межличностных взаимодействий;

- во-вторых, способности ребенка правильно и осознанно воспринимать исторические факты, события и объекты, устанавливать между ними причинно-следственные связи;

- в-третьих, возможности понимания ребенком исторического прошлого как осознанного реального времени, но произошедшего не в современных условиях и не с людьми, которые сейчас окружают человека.

Как известно, изучение истории – это не просто формальное запоминание фактов, событий, дат и имен, а освоение происходящих в жизни общества событий и явлений в определенной последовательности в конкретном пространстве и времени, это способность человека представить законы существования этого мира, цели, причины и следствия происходящего. Для этого нужен определенный склад мыслительной деятельности: развитая способность

к анализу, оценке, сравнению, обобщению, а также умение рассуждать, приводить доказательства, делать выводы. Однако у детей младшего школьного возраста отсутствует историческое мышление: они не понимают причины возникновения события и его связи с другими, с трудом соотносят исторический факт со временем его протекания. Это связано с тем, что понятия «прошлое», «далекое прошлое», «очень далекое прошлое» младшими

школьниками различаются с трудом. Проблемы у обучающихся в начальной школе возникают и тогда, когда нужно сравнить исторические факты, объекты или выстроить событийный ряд.

С учетом особенностей мышления младших школьников современная педагогическая наука подошла к необходимости ввести в начальную школу ознакомление с историческими явлениями **на уровне просвещения**. Разработка и более чем 30-летнее использование в образовательной практике начальной школы интегрированного учебного предмета «*Окружающий мир*», объединившего сведения о взаимосвязях и взаимоотношениях в системе «человек–природа–общество», доказало целесообразность следующего концептуального подхода: *рассматривать историческое просвещение младших школьников как пропедевтику исторического образования*, как первую ступень исторического просвещения по сравнению с основной школой. В настоящее время в рамках освоения включенного в предмет компонента «Человек и общество» происходит ознакомление детей с яркими картинами жизни, труда, быта, культуры народов нашей страны от Древней Руси до России XXI века, с героическими страницами борьбы нашего народа за свободу и независимость Отечества.

В этой связи важно отметить, что при создании конкретных программ исторического просвещения педагогам-организаторам данного вида деятельности необходимо учитывать вклад в этот процесс не только учебного предмета «Окружающий мир», но и других предметов – литературного чтения, предметов эстетического цикла. Включение в содержание обучения исторической тематики – произведений фольклора (легенд, былин, исторических песен), художественной литературы об истории нашей страны, героических музыкальных произведений, репродукций живописных полотен на исторические темы – обогатит чувственный мир ребенка, положительно повлияет на становление гражданских и патриотических чувств.

Специфика исторического просвещения детей младшего школьного

возраста предполагает, что обращение обучающихся к вопросам истории России будет реализовываться в логике взаимодействия двух субъектов воспитательного процесса: педагога и обучающегося, реализующих задачи, специфические для каждого из них.

Деятельность педагога призвана обеспечить создание условий для пропедевтики будущего исторического образования с учетом общественно значимых целей исторического просвещения, его мотивационной, содержательной, технологической и организационной сторон, соответствующей природосообразности младшего школьника.

Деятельность обучающегося должна быть нацелена на:

- принятие учебно-познавательных мотивов участия в изучении истории своей страны;
- осознание роли истории России в современной и будущей жизни;
- проявление уважения к фактам, событиям истории, которые свидетельствуют о развитии общества, достижении прогресса в разных социальных сферах;
- понимание того, что каждый гражданин должен внести свой посильный вклад в развитие российского общества.

В процессе организации исторического просвещения младших школьников должен быть учтен в планировании и реализован на практике *ряд функций* (см. табл. 3).

Таблица 3

Основные функции исторического просвещения на уровне начального общего образования

Функция	Характеристика
<i>Обучающая</i>	Обеспечивает: <ul style="list-style-type: none"> – формирование исторических представлений в несложных исторических терминах и понятиях; – осознание того, что многие социальные явления имеют прошлое и развиваются на современном этапе

<i>Развивающая</i>	<p>Обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание несложных связей социальных явлений с указанием причин происходящих событий, социальных изменений; – знание и применение методов изучения истории, умений работать с информацией разного вида, включая исторические документы, адаптированные к современному русскому языку; – развитие диалогической речи (активное участие в коллективном обсуждении несложных исторических фактов, проблем), монологической речи (описание исторических объектов, изученных исторических фактов, создание высказываний-рассуждений с целью объяснения отдельных событий в истории России); – становление общей культуры младшего школьника, его познавательных интересов и желания изучать в будущем учебный предмет «История»
<i>Воспитывающая</i>	<p>Обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – принятие традиционных нравственных ценностей, отражающих отношение гражданина к своей Родине: бескорыстное служение, чувство долга, гордость за достижения в науке, культуре, стремление продолжить дело старших поколений; – становление эмоционально положительного отношения к малой и большой Родине, интерес и желание больше узнать о культуре народов России, деятельности выдающихся представителей литературы, музыкального, изобразительного, театрального искусства прошлого и современности
<i>Культурологическая</i>	<p>Создает условия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – для развития представлений об истории становления культуры человеческого общества, о достижениях во всех сферах социальной жизни, которые стали результатом преемственной деятельности граждан государства, членов общества разных исторических времен
<i>Пропедевтическая</i>	<p>Обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подготовку к изучению систематических курсов основной школы – истории и обществознания

С учетом специфики образовательной деятельности на уровне начального общего образования оптимальными для организации исторического просвещения младших школьников представляются **три основных направления:**

1. Историческое просвещение в рамках учебных предметов

начальной школы «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Музыка», «Изобразительное искусство».

2. Историческое просвещение в рамках внеурочной деятельности обучающихся.

3. Историческое просвещение в рамках дополнительного образования детей – организуется внутри образовательной организации или во взаимодействии с образовательными организациями и учреждениями культуры (центры творчества, краеведческий и художественный музеи; дома-музеи выдающихся земляков и др.).

Организация историко-просветительской деятельности в рамках всех этих направлений должна строиться с учетом психологического статуса младших школьников, их возможностей восприятия исторических фактов во времени

и пространстве, приоритета наглядно-образного мышления, уровня развития интеллектуальных процессов (анализа, сравнения, обобщения и др.) и коммуникативных умений (участие в диалоге, описание, рассуждение). Кроме этого, необходимо учитывать специфику каждого направления исторического просвещения, которое образовательная организация или конкретный учитель выбирает для своей работы.

Первое направление. Планирование и организация исторического просвещения в рамках освоения обучающимися учебных предметов на уровне начального общего образования имеют ряд особенностей.

Как уже было сказано выше, историческое просвещение младших школьников происходит прежде всего в процессе изучения предмета «Окружающий мир», где историческое знание является обязательным компонентом содержания данного учебного курса.

С учетом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к обществоведческому

и историческому содержанию курса «Окружающий мир» [26] могут быть выделены *основные содержательные линии* историко-просветительской деятельности (см. табл. 4).

Таблица 4

Основные содержательные линии историко-просветительской деятельности в рамках освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Содержательная линия исторического просвещения	Основные элементы содержания
«Семья как ячейка общества»	<i>1 класс.</i> Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Исторически сложившиеся традиционные ценности семьи: любовь, взаимоотношения, взаимовыручка и взаимопомощь в семье; семейные праздники. Совместный труд и отдых
	<i>2 класс.</i> Семейные ценности и традиции. История семьи. Родословная. Составление схемы родословного древа
	<i>3 класс.</i> Семья – коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Отношение к детям и старшему поколению. Уважение к семейным ценностям, развитие семейных традиций
	<i>4 класс.</i> История и традиции семьи: знание, участие, сохранение и развитие
«Россия – наша Родина»	<i>1 класс.</i> Наша Родина – Россия. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные исторические объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира
	<i>2 класс.</i> Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и ее столица на карте. Государственные символы России, Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности детей в Российской Федерации. Москва – столица России. Исторические святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Города России, древние кремлевские города, исторические достопримечательности. Россия – многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности.

	<p>Значимые события истории родного края, отражение истории края в названиях городов, улиц. Памятники истории. Традиционные хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества</p>
	<p><i>3 класс.</i> Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Российское многонациональное общество. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов.</p> <p>Уникальные памятники культуры и истории России, родного края. Исторические достопримечательности городов России: Москва, Санкт-Петербург, древние города Золотого кольца. Государственная символика Российской Федерации и своего региона: особенности символики.</p> <p>Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся. Дружеские отношения между странами – залог мира</p>
	<p><i>4 класс.</i> Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Политико-административная карта России. Города России. Исторические святыни городов России.</p> <p>Малая Родина. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.</p> <p>Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Государственные праздники как отражение важнейших исторических событий истории российского государства. Традиционные праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России. Наиболее значимые объекты Списка всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников культуры.</p> <p>История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители</p>

	<p>базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края</p>
<p>«Духовно-нравственные ценности»</p>	<p><i>1 класс.</i> Когда и почему возникли правила поведения. Правила поведения в окружающем мире: отношение к среде обитания, взаимоотношения между людьми. Творчество народов нашей страны: словесный, музыкальный фольклор, предметы декоративно-прикладного искусства. Уважение к народным мастерам и их труду</p>
	<p><i>2 класс.</i> Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества</p>
	<p><i>3 класс.</i> Необходимость выполнения правил нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям, особенно с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.</p> <p>Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая культурная и историческая ценность народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии. Традиции трудовых праздников</p>
	<p><i>4 класс.</i> Правила нравственного поведения в социуме, проявление уважительного отношения к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности. Понимание значения совместного (коллективного) труда, проявление ответственности, дисциплины, самостоятельности. Объективная оценка своего вклада в общее дело</p>

Реализация исторического просвещения в рамках занятий по литературному чтению может быть нацелена на расширение круга детского чтения, в частности – на углубление интереса к исторической литературе. В федеральной образовательной программе начального общего образования дан примерный список произведений исторической тематики, который следует использовать в целях исторического просвещения младших школьников. Учитель также вправе подобрать другие произведения с учетом интересов детей и уровня их читательской деятельности:

- произведения о старинных народных традициях, об особенностях быта, труда, семейных отношений в различные исторические эпохи;
- рассказы, очерки, стихи о героических страницах истории нашего государства.

Например, *при обращении к произведениям о старинных народных традициях* детям может быть предложено прослушать отрывок из рассказа И.С. Тургенева «Певцы», из которого они узнают о значении песни в жизни простого народа. Комментируя отрывок, учитель рассказывает о том, что песня передавалась из уст в уста; что песня сопровождала все народные праздники, труд людей, занятия с детьми; что песни пели в долгие зимние вечера, одновременно занимаясь рукоделием. Несомненный интерес у школьников вызовет рассказ о живущих в легендах и сказках волшебных райских птицах-сестрах. Это Сирина (птица печали, с черным оперением, женской головкой и прекрасным грустным лицом) и Алконоста (светлая, веселая сестра – птица радости). Большое эмоциональное впечатление должно произвести на детей рассматривание репродукции картины В.М. Васнецова «Сирина и Алконоста. Песнь печали и радости», в ходе которого учителю следует описать ученикам воображаемую ситуацию: «Представьте, что вы слушаете пение этих волшебных птиц. Какую песню поет птица печали и какую – птица радости?»

В жизни младших школьников семья играет первостепенную роль, поэтому беседы о семейных традициях, особенностях труда, отдыха, организации праздников, взаимоотношениях между поколениями – все это вызывает искренний эмоциональный отклик. Например, учитель может предложить детям игру «Отгадай, что означает мое имя», для проведения которой раздаются карточки, на которых написаны старинные русские имена: Молчан, Шумило, Третьяк, Некрас, Надея, Любава, Малуша, Перва, Вторак, Злат, Добрыня, Зим, Вешняк. Играющие выдвигают предположения о значении каждого имени. Так, в ходе интересной «исследовательской» игры младшие школьники узнают историю происхождения имен в Древней Руси.

Занятия, посвященные изучению народных традиций, не обойдутся без разговоров, праздничных сценок, чтения по ролям отрывков из сценариев сезонных праздников («Встреча Осени», «Масленица», «День Ивана Купала»). Интерес к истории своей страны пробуждает также чтение и обсуждение легенд, былин, преданий, например таких как «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Добрыня и Змей», «Дождь и лягушки».

Для подготовки и проведения занятий рекомендуется использовать произведения И. Панкеева, М. Евсеевой, М. Забылина, Н. Петровой.

Большую роль в историческом просвещении младших школьников призваны сыграть *рассказы, очерки, стихи о героических страницах истории нашего государства*. Целью знакомства с такими произведениями является попытка вызвать у слушателей волнение, чувство сопереживания происходящим событиям, гордость за патриотические поступки русских (российских) воинов.

С учетом этого, если навык чтения у детей не сформирован, не рекомендуется организовывать обучение чтению на произведениях патриотической тематики, текст произведения должен читать сам учитель.

Для занятий по ознакомлению детей с героическими страницами прошлого, начиная с Древней Руси, предлагается использовать следующие произведения:

- А. Ишимова. «История России в рассказах для детей»;
- С. Алексеев. «Рассказы о Великой Отечественной войне»;
- Л. Кассиль. «Рассказы о войне» и «Твои защитники»;
- С. Баруздин. «Тринадцать лет» и «Шел по улице солдат»;
- А. Митяев. «Письмо с фронта»;
- Ю. Яковлев. «Кепка-невидимка»;
- В. Семенцова. «Лист фикуса» и «Рассказы о войне»;
- М. Шолохов. «Судьба человека» и «Донские рассказы» (отрывки);
- В. Катаев. «Сын полка» (отрывки) и др.

Чтобы любое приобретенное ребенком знание стало его нравственным достоянием, в процессе обучения необходимо создавать условия для его применения. Это требование в большой мере относится к работе с художественной литературой. Например, чтобы понять характер героя, логику его поступков, следует рассмотреть со школьниками ситуации, в которых они должны будут постараться встать на место героя, от его имени рассказать о себе, поговорить с другими героями книги. Такие воображаемые ситуации значительно эффективнее для понимания авторского замысла, главной мысли произведения, чем бесконечные ответы на вопросы учителя. Это особенно касается нравственных проблем, которые составляют основу сюжета.

К примеру, четвероклассники прочитали рассказ А. Митяева «Письмо с фронта», в котором сын написал: «Милая мамочка! Я жив-здоров. Кормят сытно. Погода теплая. Стоим в лесу. Обо мне не беспокойся. Мы сейчас отдыхаем. Крепко обнимаю и крепко-крепко целую. Твой Боря». Но отправить письмо солдат не успел, потому что начался трудный военный день... А после боя, прочитав письмо, Борис понял, что написал маме неправду, а ведь он никогда ей не врал. «Что же делать?» Задавая школьникам этот вопрос, учитель предлагает представить, что любой из обучающихся класса мог оказаться на месте этого солдата. И как бы он лично поступил?

Другой пример – беседа по произведению С. Алексеева «Дом», организуемая после прочтения следующего фрагмента:

«Советские войска стремительно продвигались вперед. На одном из участков фронта действовала танковая бригада генерал-майора Катуква. Догоняли врага танкисты. И вдруг остановка. Взорванный мост впереди перед танками. Круты берега у Маглуши. Не подняться на кручи танкам.

Задумался генерал... Нужен мост, – говорят танкисты. – Бревна нужны... Вдруг появилась у танков женщина. С нею мальчик...»

Далее учитель предлагает школьникам представить сцену, которая следует по сюжету рассказа, и прочитает ее по ролям:

«— Есть бревна, — ответила женщина.

Осмотрелись танкисты вокруг — где же бревна?

— Да вот они, вот, — говорит женщина и показывает на свой дом.

— Так ведь дом! — вырвалось у танкистов.

Посмотрела женщина на дом, на воинов.

— Да что дом — деревяшки-полешки. То ли народ теряет... О доме ль сейчас печалиться, — сказала женщина. — Правда, Петя? — обратилась к мальчику. Затем снова к солдатам:

— Разбирайте его, родимые.

Не решаются трогать танкисты дом. Стужа стоит на дворе. Зима набирает силу. Как же без дома в такую пору?

Поняла женщина:

— Да мы в землянке уж как-нибудь. — И снова к мальчику: — Правда, Петя?

— Правда, маманя, — ответил Петя.

— Ну что ж, спасибо, — сказал генерал Катукон.

— Как вас звать величать? Словом добрым кого нам вспоминать?

— Кузнецовы мы с Петенькой, — отвечает женщина.

— А по имени, имени отчеству?

— Александра Григорьевна, Петр Иванович.

— Низкий поклон вам, Александра Григорьевна. Богатырем становись, Петр Иванович...»

Дети переживают в инсценировке чувства, которые испытывали герои, и данная ситуация в нравственном и эмоциональном плане может стать для школьников важнее самых длинных и «правильных» разговоров на исторические темы.

Ознакомление младших школьников с темой «Дети войны» имеет важнейшее значение для воспитания гражданских чувств растущей личности.

При проведении этих уроков *использование методов театральной педагогики* очень эффективно. Например, драматизация отрывков из произведений «Сын полка» В. Катаева, «Судьба человека» М. Шолохова, «Буханка» С. Алексеева; «Оружие» А. Мусатова, «Бабушкин кактус» И. Никулиной позволит погрузить детей в атмосферу Великой Отечественной войны, вызвать гордости за свою Родину, преклонение перед мужеством и силой духа советских людей.

Ни один урок, цель которого – воспитывать патриотические и гражданские чувства, не может проводиться без использования иллюстративного материала. В этой связи важно напомнить учителю, что любые репродукции, рисунки, фотографии являются не только иллюстрацией к тексту, беседе, рассказу педагога, а очень важным самостоятельным методом воспитания.

Если рассматривать содержание *в рамках учебных предметов эстетической направленности* – «Музыка» и «Изобразительная деятельность» – для реализации целей исторического просвещения, то в этом случае может быть использован **модульный принцип**, предложенный в федеральной образовательной программе начального общего образования. Главные содержательные линии будут касаться восприятия художественных образов – музыкальных и изобразительных.

Специальные модули раскрывают традиционные духовно-нравственные ценности:

- семья, материнство, дружба поколений;
- любовь к родной земле;
- Россия – родина моя;
- защита Отечества;
- народные традиции и праздники;
- выдающиеся люди земли российской.

В музыкальном модуле на уроках слушания музыкальных произведений целесообразно использовать фрагменты произведений на исторические темы,

например:

- отрывки из оперы «Иван Сусанин» М.И. Глинки, кантаты «Александр Невский» С.С. Прокофьева, вступления «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М.П. Мусоргского, пьес из «Детского альбома» П.И. Чайковского;

- произведения фольклорной музыки – народные песни о Северной войне, героях Отечественной войны 1812 года;

- музыкальные произведения о Великой Отечественной войне – песни-призывы, песни-расставания, песни-встречи и др.

В ходе занятий историко-просветительской направленности целесообразно не только знакомить младших школьников с разными музыкальными жанрами, образной структурой музыкального произведения, выразительными средствами (мелодия, темп, ритм), но и сообщать им интересные факты об истории создания музыкальных произведений, а главное – о тех исторических личностях и событиях, которым посвящены эти произведения музыкального искусства.

Для реализации задач исторического просвещения младших школьников целесообразно также использовать потенциал интегрированного модуля, который включал бы беседы на исторические темы с использованием музыки и произведений живописи. Исторический жанр (в первую очередь, на темы отечественной истории) может быть представлен в предлагаемых школьникам для ознакомления произведениях живописи, скульптуры и графики: ученики рассматривают репродукции, иллюстрации в книгах, слайды и презентации, а учитель комментирует процесс восприятия, называет авторов картин и скульптур, рассказывает об истории их создания. Из произведений исторической живописи младшим школьникам доступны для восприятия и понимания следующие полотна:

- В. Васнецов. «Богатыри», «Баян», «Призвание варягов», «Встречи Олега с кудесником»;

- А. Васнецов. «Основание Москвы», «Постройка первых стен Кремля

Юрием Долгоруким в 1156 году», «Московский Кремль при Иване III», «Московский Кремль при Дмитрии Донском», «Двор удельного князя», «Кремль при Иване Грозном», «Книжные лавки на Спасском мосту», «Красная площадь во второй половине XVII века», «У Мясницких ворот», «Скоморохи»;

- Н. Ге. «Портрет Л.Н. Толстого», «А.С. Пушкин в селе Михайловском»;
- Б. Кустодиев. «На террасе», «Утро», «Балаганы», «Зима. Масленичное катание», «Ярмарка»;
- Н. Неврев. «Торг. Сцена из крепостного быта. Из недавнего прошлого» и др.

Для бесед на исторические темы рекомендуется использовать *репродукции картин, посвященных Великой Отечественной войне:*

- Ю. Непринцев. «Отдых после боя»;
- К. Юон. «Парад на Красной площади (7 ноября 1941 г.)»;
- А. Блинков. «Огонь гвардейской артиллерии»;
- М. Самсонов. «Разведчики»;
- В. Дмитриевский. «На рассвете»;
- В. Лактионов. «Письмо с фронта»;
- В. Богаткин. «Штурм Рейхстага»;
- П. Кривоногов. «Победа»;
- В. Абрамян. «Память детства. Ленинград».

Приведем несколько примеров учебной деятельности на основе репродукций картин исторической тематики.

Тема 1: «История создания и развития Москвы». Методы: организация выставки репродукций А. Васнецова; выбор экскурсоводов; проведение экскурсий по выставке.

Тема 2: «Письмо с фронта» (по репродукции В. Лактионова). Методы: воображаемая ситуация: «Вы – участники этой сцены. Расскажите, о чем написал воин с фронта? О чем родные, друзья, соседи будут рассказывать в своем ответном письме?»

Тема 3: «Отдых после боя» (по репродукции Ю. Непринцева). Методы:

обсуждение проблемы: «После боя все устали, хотят есть и спать. А нашелся солдат-балагур, шутник, веселит своих боевых товарищей. Может, поругать его, прогнать? Пусть солдаты отдохнут перед следующим боем».

Тема 4: «Память детства» (по репродукции В. Абрамяна). Методы: беседа с обсуждением вопросов: «Почему картина так называется?», «Что хранит память художника из его детства?», «Почему живет в народе мудрость: "Никто не забыт, ничто не забыто!"?»

Также с целью исторического просвещения младших школьников могут использоваться такие формы проведения занятий, как экскурсии, посещение музеев и выставок, в ходе которых педагог предлагает обучающимся изучить архитектуру своего населенного пункта, старинные здания, посетить дома-музеи прославленных художников-земляков и др. Вся эта учебная работа тесно связана с внеурочной деятельностью детей, с их практическими занятиями изобразительным искусством.

Второе направление. Организация исторического просвещения младших школьников в рамках внеурочной деятельности должна учитывать ряд условий и обстоятельств. В современных школах России внеурочной деятельности уделяется большое внимание, что способствует повышению общей культуры детей, развитию их познавательных интересов, углублению и расширению знаний.

Однако осуществление исторического просвещения не должно рассматриваться и реализовываться педагогами начальной школы как продолжение уроков. Это недопустимо, поскольку цель внеурочных занятий – не тренировка детей, не натаскивание на то, что проходили на уроках, а расширение «горизонта» их знаний, формирование интереса к акту познания, углубление чувств детей, которые на принуждении воспитать нельзя.

Для проведения внеурочной деятельности по историческому просвещению образовательной организации целесообразно создать программу, структура которой включала бы следующие элементы:

1. Название программы (тема).

2. Пояснительная записка.
3. Содержание работы.
4. Планируемые результаты обучения.
5. Формы организации обучения (перечень мероприятий).
6. Календарно-тематическое планирование.

Организаторам историко-просветительской деятельности целесообразно прежде всего спланировать тематику факультативов, кружков, общешкольных мероприятий по изучению исторического прошлого родного края (региона). Это могут быть темы, связанные с изучением мест древних поселений народов края, старинных архитектурных сооружений или с участием обучающихся в уходе

за памятниками, посвященными событиям Великой Отечественной войны, и пр.

Названия тем зависят от конкретных целей каждого историко-просветительского мероприятия/занятия и в идеале должны учитывать интересы его участников. В качестве тем для внеурочных мероприятий/занятий с младшими школьниками могут быть предложены следующие:

- «Древняя Русь: откуда пошла земля Русская»;
- «Принятие христианства и развитие образования»;
- «Князь Александр – почему Невский?»;
- «Строительство великой державы при Петре I и Екатерине Великой»;
- «Великие Отечественные войны: честь и слава российского народа»;
- «Страницы славной истории Руси и России»;
- «Образование и культура XIX века» и др.

Для проведения внеурочных мероприятий/занятий историко-просветительской направленности используются следующие формы: экскурсии, походы, деятельность отрядов следопытов, организация школьного музея, поисково-исследовательская деятельность и др. Результаты экскурсионной

и туристической деятельности могут обсуждаться на заседаниях школьного исторического кружка, исторических конференциях, встречах с ветеранами

и других формах внеурочной деятельности.

В системе внеурочной деятельности очень важны отдельные общешкольные (или по параллельным классам) мероприятия, которые посвящены государственным праздникам, важнейшим датам (юбилеям) истории родной страны, выдающимся людям разных исторических периодов.

Приведем планы двух сценариев внеклассных мероприятий для уровня начального общего образования.

Сценарий мероприятия «Весь мир начинается с мамы...»

Время проведения: праздник «День матери» (последнее воскресенье ноября»).

Участники: младшие школьники и их родители.

Цель: расширить представления младших школьников о маме как хозяйке в доме, воспитательнице детей, самом близком и родном человеке для всех членов семьи. Воспитывать желание проявлять к маме внимание, заботу и ласку.

Ход мероприятия

Учитель:

Весь мир начинается с мамы...
И в сердце хранится портрет
Той женщины ласковой самой,
Которой родней в мире нет...

(И. Самарина)

Ученица исполняет сценку «Колыбельная песня»: девочка укачивает куклу и поет один куплет колыбельной.

Ученик и ученица читают стихотворение «Разговор с мамой» А. Барто.

Ученик: Сын зовет: «Агу, агу!» –
Мол, побудь со мною.

Ученица: А в ответ: – Я не могу,
Я посуду мою.

Ученик: Но опять: «Агу, агу!» –
Слышно с новой силой.

Ученица: И в ответ: – Бегу, бегу,
Не сердись, мой милый!

Ученик читает стихотворение «Мамины руки» М. Родиной:

Говорят – у мамы
Руки не простые.
Говорят – у мамы
Руки золотые!
Я гляжу внимательно,
Подношу поближе,
Трогаю и глажу –
Золота не вижу.
Почему же люди
Наши заводские
Говорят – у мамы
Руки золотые?
Спорить я не буду,
Им видней –
Ведь они работают
С мамою моей!

Учитель: Мама трудится на работе, а потом занимается домашними делами. Что нужно сделать, чтобы мама меньше уставала? Умеют ли дети маме помогать? Предлагаю устроить соревнование: кто быстрее пришьет пуговицу.

Дети выбирают судей из числа родителей. Несколько детей пришивают пуговицы к одежде куклы. Среди играющих и девочки, и мальчики. Победителю вручается сувенир.

Разыгрывается сценка: мама с дочкой (ученицей) инсценируют стихотворение «Мне не хватает теплоты» (по А. Барто):

Мама: – Мне не хватает теплоты, – я сказала дочке.

Дочка: Я удивилась – Мерзнешь ты и в летние денечки?

Мама: – Ты не поймешь, еще мала, – вздохнула я устало.

Дочка: Я поняла! Тащу тебе я одеяло!

Учитель: С давних времен женщина была хозяйкой в доме, на ней

держалось все домашнее хозяйство. Мужчина занимался тяжелой работой: строил, чинил, заготавливал дрова и сено для скотины. А женщина держала дом. Недаром в народе говорили: «Без хозяина двор плачет, а без хозяйки – изба». Женщина ухаживала за детьми, берегла семейный очаг: в нем всегда должно быть чисто, уютно, приятно.

Ученик читает стихотворение Л. Крючко:

Что таится в слове «мама»?
Человек – любимый самый,
Самый лучший, дорогой,
Самый милый и родной!
А еще – любовь и ласка,
На ночь – маленькая сказка,
В ней – добро и в ней – тепло,
Рядом с ней – всегда светло...

Учитель: Любовь, нежность, забота, ласка – на этих чувствах держится семья. А знаете ли вы, что есть очень красивый праздник – День семьи, любви и преданности? 8 июля – День святых Петра и Февронии. Хотите посмотреть видеофильм об истории этих двух любящих сердец?

Организуется просмотр видеофильма о Петре и Февронии.

Учитель: Главный цветок праздника – незабудки. Наши дети подготовили для своих мам рисунки этих нежных весенних цветов. Подарите, дети, свои рисунки мамам.

Двое учеников произносят пословицы:

Ученик: Не та хозяйка, которая красно говорит, а та, которая щи варит.

Ученица: Не красна изба углами, а красна пирогами!

Дети приглашают всех гостей к столу на чаепитие с пирогами.

Сценарий мероприятия

«От июня 1941 до мая 1945. День Победы»

Время проведения: май.

Участники: младшие школьники и их родители.

Цель: расширить и углубить представления детей о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.; воспитывать патриотические и гражданские чувства: уважения, гордости, желание подражать гражданам, которые проявляли героизм, самопожертвование, силу воли в борьбе с фашизмом за свободу своей Родины.

Ученик: Граждане Советского Союза! В 4 часа утра 22 июня 1941 года гитлеровская Германия без объявления войны обрушилась на Советский Союз. Нападением Германии на СССР для всего советского народа началась Великая Отечественная война. Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!

Учитель: В ночь с 22 на 23 июня 1941 года поэт Василий Лебедев-Кумач написал стихи «Священная война», а через два дня композитор Александр Александров сочинил музыку к этим стихам. 26 июня гимн начала Великой Отечественной войны уже услышали граждане России. Все повторяли строчки песни:

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашисткой силой темною,
С проклятою ордой!
Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, –
Идет война народная,
Священная война!

Участники мероприятия стоя слушают песню «Священная война».

Выступает один из родителей – офицер российской армии: он рассказывает о двух парадах на Красной площади:

▪ *Парад 7 ноября 1941 г.* Парад проводился в разгар битвы за Москву, когда линия фронта находилась всего в нескольких десятках километров от советской столицы. В параде участвовало около 30 тысяч человек, 140 артиллерийских орудий, 160 танков, 232 автомашины.

▪ *Парад 24 июня 1945 г.* Самым ярким моментом парада было появление на площади колонны воинов. Поравнявшись с Мавзолеем, под барабанную

дробь они бросали на древние камни Красной площади поверженные фашистские знамена. А затем снова играл оркестр, и по Красной площади шли будущие офицеры советской армии – курсанты военных академий, дети и внуки победителей, наследники Победы.

Учитель: Хотите посмотреть. Как это было?

Организуется просмотр видеофильма: Парад Победы 24 июня 1945 года: нацистские знамена брошены к мавзолею Ленина – https://vkvideo.ru/video-142016661_456239092?

Ученик: Я расскажу вам удивительную историю. В параде Победы участвовала Центральная школа военного собаководства. Рядом со своими тренерами шли собаки, которые участвовали в войне. Но в колонне майор Александр Мазовер нес на руках раненого пса Джульбарса. Это была удивительная собака. Она была награждена медалью «За боевые заслуги». За свою службу Джульбарс обнаружил более семи тысяч мин. Пес искал мины в Киеве, Праге, Вене. Несли собаку на кителе Верховного главнокомандующего – так распорядился сам Сталин.

Учитель: А теперь мы поговорим о лучших воинах советской армии – героях Советского Союза, которые награждались этим званием несколько раз. Вы заранее готовились к этому заданию вместе со своими родителями. Ведущие будут задавать вопросы, а вы отвечать. Выигрывает та семья, которая ответит

на все вопросы.

Ученик 1: Сколько раз был удостоен звания Героя Советского Союза лучший летчик–ас Великой Отечественной войны Иван Кожедуб? Он начал воевать в 1943 году. Сколько самолетов сбил этот летчик за два года участия в войне? (*Правильный ответ: трижды герой Советского Союза Иван Кожедуб*

за 330 боевых вылета сбил 64 фашистских самолета.)

Ученик 2: Этот летчик – трижды Герой Советского Союза. В годы войны совершил 650 вылетов, провел 156 воздушных боев, лично сбил 59 фашистских

самолетов. Его самолет фашисты узнавали по цифре 100, которая была написана на борту, а его мастерство описывали четырьмя словами: высота, скорость, маневр, огонь! Он участвовал в Параде Победе, нес знамя полка. *(Правильный ответ: Александр Иванович Покрышкин.)*

Ученик 3: Этих женщин фашисты называли «ночными ведьмами». 23 человека из них закончили войну Героями Советского Союза. Что же это были за «ведьмы»? Почему их так боялись фашисты? *(Правильный ответ: женский летный полк Красной армии «Ночные ведьмы».)*

Учитель: Посмотрите на фотографию памятника. Он находится в парке города Берлина, где захоронены около 5000 солдат, которые освобождали город. С этим памятником связана удивительная история. О ней вам расскажет ваш одноклассник.

Ученик: Стоял апрель 1945 года. Советские войска вели бои за Берлин. У одного моста, что построен через канал, солдаты заметили плачущую девочку, она сидела рядом с лежащей матерью, которой уже не суждено было подняться. Старший сержант Николай Масалов решил спасти ребенка. Вся окрестность простреливалась вражескими пулеметами, но наши солдаты прикрывали Масалова. Старшему сержанту нужно было быть осторожным, потому что мост был заминирован. Николай вынес девочку в безопасное место.

Учитель: Выскажите свое мнение: какие качества проявились в этом поступке советского воина?

Мы еще много раз будем вспоминать героические страницы истории нашей Родины, а вы узнавать о том, какие качества проявляли наши воины, чтобы освободить родную землю от фашизма.

А сегодня наше занятие закончится для вас небольшим сюрпризом.

Мы, ваши учителя, споем для вас одну из самых известных песен времен войны. Воевали мужчины, а дома в тылу ждали их любимые близкие люди: сыновей – матери, мужей – жены, отцов – дети. Эта песня о том, что люди должны уметь ждать друг друга. Называется песня «Землянка». Ее написали поэт Алексей Сурков и композитор Константин Листов.

Учителя исполняют песню «Землянка».

Предложенные сценарии демонстрируют различные варианты реализации целей исторического просвещения, содержание которого призвано раскрыть разные стороны жизни общества: взгляд из прошлого на традиции, культуру, особенности поведения людей в повседневной жизни, в сложных исторических обстоятельствах и др. Эти варианты могут помочь учителю в разработке собственных сценариев по воспитанию у младших школьников патриотических и гражданских чувств средствами внеурочной деятельности.

Как было сказано ранее, для разных уровней общего образования сотрудниками ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» разработаны и могут быть рекомендованы к внедрению несколько программ внеурочных курсов историко-просветительской направленности для начальной школы. Особое внимание следует обратить на внеурочный курс «Яркие страницы истории нашего Отечества», программа которого рассчитана на 34 учебных часа. Она размещена на сайте «Единое содержание общего образования».

Программа курса внеурочной деятельности «Яркие страницы истории нашего Отечества» (3–4 кл.) [38] имеет ярко выраженную историко-просветительскую направленность и ориентирована на сохранение исторической памяти, понимание общности исторических судеб разных народов и регионов России, формирование у обучающихся личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему своей страны.

Данную программу целесообразно включать в систему исторического просвещения младших школьников, реализуемую в рамках внеурочной деятельности. Содержание курса предполагает изучение важнейших вопросов социальной и общественной жизни России в разные исторические эпохи, в частности:

- становление российского государства; роль личности в истории государства;

- семья как обязательная ячейка общества; особенности семьи как коллектива;

- проявление патриотических чувств граждан в тяжелые, трагические минуты жизни страны; готовность к самопожертвованию в борьбе за свободу Родины; герои России разных исторических эпох;

- этапы становления культуры российского государства – достижений в области науки, образования, искусства.

В целом освоение данной программы позволит не только ознакомить детей с яркими страницами прошлого российской державы, с проявлением патриотических чувств граждан России в разные исторические времена, но стать действенным средством воспитания у школьников любви к своей Отчизне.

Успешность исторического просвещения в рамках внеурочной деятельности во многом зависит от четкости и системности в ее организации. С этой целью образовательной организации целесообразно разработать ряд документов (Положение о внеурочной деятельности, Программу, учебный план, календарный план мероприятий/занятий), включающих в себя планируемые цели/результаты, элементы содержания, формы и условия исторического просвещения младших школьников.

Третье направление. Организация исторического просвещения младших школьников в рамках дополнительного образования детей предполагает внутри образовательной организации и во взаимодействии с образовательными организациями и учреждениями культуры (центры творчества, краеведческий и художественный музеи; дома-музеи выдающихся земляков и др.).

Важным условием привлечения к историко-просветительской работе других организаций (учреждений культуры, науки, организаций дополнительного образования и др.) и налаживания с ними конструктивного взаимодействия является его правильное юридическое оформление: должны быть разработаны договоры участия этих организаций в деятельности

по историческому просвещению младших школьников.

Необходимо отметить, что программы дополнительного образования детей должны быть составлены с учетом принципа природосообразности, т. е. с учетом возможностей восприятия младшими школьниками сложных исторических знаний, понятий, терминов. Разработчики программ должны предусмотреть доступное содержание, интересное детям младшего школьного возраста, наглядное его представление, практическую деятельность участников (наблюдения, моделирование, словесное и изобразительное творчество).

С целью исторического просвещения младших школьников на уровне начального общего образования могут использоваться следующие **формы организации дополнительного образования детей:**

- *школьный исторический музей «История вокруг нас»* (с участием сотрудников краеведческого/исторического музея), работа которого нацелена на изучение истории населенного пункта (региона), исторических памятников – архитектурных сооружений, старинных построек, мемориалов и других региональных/местных достопримечательностей;

- *клуб «Юные археологи»* (с участием региональных археологических, туристических центров, поисковых отрядов), деятельность которого связана с участием школьников в деятельности поисковых отрядов с целью изучения жизни и деятельности выдающихся представителей России (политики, военачальники, воины, деятели культуры данного региона), созданием книг (выставок) об истории региона и др.;

- *историко-просветительские занятия в краеведческом (историческом) музее*, главные задачи которых состояли бы в ознакомлении младших школьников с музейными экспозициями, раскрывающими яркие страницы истории региона и России (примерные темы занятий: «Древняя Русь: какая она?», «Древняя Русь в лицах», «Рождение ремесел», «Сказки, легенды, предания нашего края», «Наш край в годы Великой Отечественной войны» и др.);

▪ программа «Мы – артисты», предполагающая создание в сотрудничестве или на базе местного драматического/музыкального театра детской театральной группы, которая принимала бы участие в местных фольклорных праздниках, исторических постановках и спектаклях местного театра, а ее участники в ходе подготовки к театрализованным представлениям не только разучивали бы роли и репетировали, но, что особенно важно с историко-просветительской точки зрения, знакомились бы с историей создания пьесы, узнавали дополнительную информацию о героях и времени происходящих событий.

В целом именно комплексное использование потенциала урочной и внеурочной деятельности, а также возможностей дополнительного образования детей призвано обеспечить успешную реализацию задач исторического просвещения на уровне начального общего образования.

ГЛАВА 3.

Рекомендации по организации исторического просвещения на уровнях основного общего и среднего общего образования

Логика выстраивания исторического просвещения на уровнях основного общего и среднего общего образования предполагает такую его организацию, которая в содержательном плане предлагала бы школьникам для освоения новые элементы содержания, дополняющие и расширяющие программы учебных курсов «История России», «Всеобщая история», «История нашего края», а в плане осуществляемой обучающимися деятельности использовала бы такие форматы ее реализации, которые отличались бы от традиционных форм предметного обучения.

Историко-просветительская деятельность носит вариативный характер, т. е. реализуется:

- в виде отдельных – разовых – мероприятий (акций, лекций, конференций и др.);
- в виде системно и последовательно реализуемых программ внеурочных курсов и циклов мероприятий (занятий, дискуссий, заседаний и др.).

В любом случае, деятельность по историческому просвещению должна согласовываться с реализацией, во-первых, федеральных рабочих программ по истории для 5–9 и 10–11 классов; во-вторых, разрабатываемых образовательной организацией планов внеурочной и воспитательной деятельности, а также плана дополнительного образования.

В качестве основных ориентиров для планирования и реализации мероприятий историко-просветительской направленности на уровнях основного общего и среднего общего образования рекомендуется использовать следующие **содержательные линии и организационные формы** (см. табл. 5). Отметим, что они должны носить активный характер, вовлекать обучающихся в

процесс деятельности.

Таблица 5

**Рекомендуемые содержательные линии (направления) и формы
реализации историко-просветительской деятельности**
(основное общее и среднее общее образование)

Основные содержательные линии историко-просветительской деятельности	Основные формы историко-просветительской деятельности
<ol style="list-style-type: none">1. <i>Сохранение памяти</i> о значимых событиях истории России, включая историю государствообразующего русского народа и историю других народов России.2. <i>Популяризация достижений и истории развития</i> культуры, науки и техники, военно-промышленного комплекса и военной истории России.3. <i>Распространение достоверных знаний и объективной информации</i> о месте и роли России в мировой истории, о ее вкладе в развитие мировой цивилизации.4. <i>Сохранение памяти о защитниках Отечества и о выдающихся личностях</i> в российской истории, внесших важный вклад в развитие и процветание России.5. <i>Сохранение традиционных российских духовно-нравственных, культурно-исторических ценностей</i> и противодействие навязыванию деструктивных идеологических установок, противоречащих этим ценностям	<ul style="list-style-type: none">• <i>Курсы внеурочной деятельности</i> (циклы занятий историко-культурной, краеведческой, военно-исторической направленности).• <i>Лекторий</i> (беседы и интерактивные лекции на историческую тематику).• <i>Историко-краеведческий кружок</i> (исследования, проекты, беседы, экскурсии, практики, связанные с изучением истории России и родного края).• <i>Дискуссионный клуб</i> (обсуждения/дискуссии/диспуты актуальных тем/проблем, связанных с историческим прошлым России и современными событиями).• <i>Киноклуб</i> (просмотр и обсуждение отечественных фильмов на историческую тематику).• <i>Военно-патриотический клуб</i> (работа по изучению вопросов военной истории, проведение мероприятий и акций памяти).• <i>Туристический клуб / клуб познавательного туризма</i> (экскурсии и поездки в места боевой и воинской славы, в различные города и памятные места России, края, города).• <i>Клуб исторической реконструкции</i> (проекты по подготовке театрализованных представлений/образовательных мероприятий и акций на историческую тематику, работа мастерских по реконструкции костюмов и др.).• <i>Поисковый отряд</i> (исследования и поисковые мероприятия/походы для нахождения пропавших/погибших воинов и увековечения их памяти).

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Волонтерский отряд</i> (оказание помощи ветеранам войны и труда, а также сбор, систематизация и популяризация материалов об их трудовых и воинских подвигах/достижениях). • <i>Школьный музей</i> (экспозиции, выставок, экскурсий по прошлой и современной истории образовательной организации, лекции-беседы об известных выпускниках)
--	--

Для эффективной реализации предложенных выше содержательных направлений и форм в рамках самостоятельно разрабатываемых планов и сценариев внеурочной и воспитательной работы могут использоваться следующие практические рекомендации по организации историко-просветительских мероприятий.

Важным элементом исторического просвещения являются различные курсы внеурочной деятельности. В соответствии с рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации (письмо от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 реализация внеурочных курсов по вопросам исторического просвещения планируется и осуществляется в рамках вариативной части плана внеурочной деятельности (на эту деятельность в плане выделяется 3 часа в неделю) или в формате занятий, связанных с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся [22].

Как уже было сказано ранее, в настоящее время разработаны и рекомендованы к внедрению несколько программ внеурочных курсов историко-просветительской направленности. Особое внимание следует обратить на два внеурочных курса, программы которых размещены на сайте «Единое содержание общего образования». Каждая программа рассчитана на 34 учебных часа и имеет ряд особенностей.

Программа «Памятные места моего края» (6–9 кл.) нацелена на то, чтобы: расширить знания обучающихся об отечественной истории посредством привлечения внимания к хорошо известным, знаковым для их родного края

достопримечательным местам; формировать способность определять историко-архитектурную, художественную, научную и мемориальную ценность памятных мест края, выявлять их значение для истории и культуры России/ региона/местности; способствовать развитию понимания историко-культурной ценности памятных мест края и необходимости сохранения природно-культурных ландшафтов, памятных объектов археологического и культурного наследия, историко-градостроительной и природной среды как достояния региона и страны в целом.

Программа «Мой край в истории Отечества» (10–11 кл.) ориентирована на то, чтобы: способствовать формированию у обучающихся многоуровневого восприятия отечественной истории через обращение не только к истории страны в целом, но к истории своей семьи и малой родины, родного края и населяющих его народов; формировать понимание «человеческого измерения истории» посредством изучения жизнедеятельности выдающихся земляков – деятелей в сферах искусства, науки, экономики, политики и др.; развивать способность определять и оценивать исторический вклад региона и его выдающихся представителей в политическое, социально-экономическое и культурное развитие России.

Обе программы имеют ярко выраженную историко-краеведческую направленность и призваны способствовать осознанию обучающимися своей социальной идентичности одновременно как граждан России и как жителей своего края. Главная особенность программ состоит в том, что их реализация предполагает активную поисковую и проектно-исследовательскую деятельность, привлечение и использование как традиционных источников информации (учебники по истории края, ресурсы местных библиотек, краеведческих музеев и др.), так и современных цифровых информационных ресурсов (порталы и сайты историко-просветительской и историко-культурной направленности – Министерства культуры Российской Федерации,

Археолог.РУ, Культура.РФ, История.РФ и др.), которые содержат текстовые, видео- и фотоматериалы о памятных историко-культурных объектах и наиболее значимых событиях и личностях федерального и регионального уровней.

Данные программы могут быть использованы в качестве ориентиров для составления сценариев занятий с учетом преобладающего возрастного состава учебной группы, конкретных условий информационно-образовательной среды и возможностей доступа к работе с различными источниками исторической информации (в первую очередь, по истории родного края).

Как уже отмечалось, избираемые для проведения историко-просветительских мероприятий формы могут быть различными. Одним из наиболее подходящих форматов для осуществления историко-просветительской деятельности на уровне основного общего и среднего общего образования может стать школьный лекторий, ориентированный на организацию бесед и интерактивных лекций на историческую тематику.

Одним из мероприятий для обучающихся 9–11 классов может стать лекция-беседа «*Опера М.И. Глинки "Жизнь за царя. (Иван Сусанин)"*», которая проходит в рамках реализации второй содержательной линии историко-просветительской работы, связанной с популяризацией отечественных достижений в сфере культуры (искусства).

В проведении лекции-беседы задействованы, с одной стороны, школьные педагоги или приглашенные лекторы, с другой стороны, обучающиеся, увлеченные историей и специально подготовленные к такому занятию. Подбор материалов к лекции-беседе (текстовых, аудиовизуальных, оформление аудитории) и само проведение мероприятия с активным участием обучающихся может стать для них своеобразным мини-проектом, для которого историко-просветительская направленность станет содержательным ориентиром для самостоятельной познавательной деятельности.

Лекция-беседа начинается с обсуждения вопроса о том, почему в первой четверти XIX в. в образованном российском обществе распространился интерес к истории России, в том числе к событиям борьбы за

независимость России в начале XVII века? Затрагиваемый вопрос о связи исторических событий разного времени (Смутное время и Отечественная война 1812 г.) имеет важное историко-познавательное и ценностно-смысловое значение, так как призван показать обучающимся неразрывность прошлого и настоящего, важность знания событий и понимания причинно-следственных связей из, казалось бы, не связанных между собою исторических эпох.

Далее лектор сообщает краткие исторические сведения о создании оперы, поставленной на петербургской сцене в 1836 г. (сведения о композиторе и авторах либретто, эпизоды, связанные с этапами создания и реализации замысла оперы, с интересными фактами ее постановки и оформления, и др.). В ходе исторического экскурса особый акцент делается на вопросах, касающихся причин изменения названия оперы и судьбе ее постановки в Российской империи, СССР и в наши дни. Обучающимся для сравнения раздаются (в распечатанном виде) или наглядно представляются (на экране, интерактивной доске), или озвучиваются фрагменты текстов либретто оперы имперского и советского периодов, далее организуется краткое обсуждение того, что и почему изменилось в содержании и основных акцентах оперы. Также школьникам предлагается заслушать две редакции хора «Славься». Музыкальные отрывки, сопровождающие лекцию-беседу, могут подбираться обучающимися самостоятельно.

В завершение мероприятия для коллективного обсуждения задаются следующие вопросы:

- Композитор М.И. Глинка говорил, что хотел создать национальную музыку. Как вы считаете, удалось ли композитору реализовать свой замысел? Приведите аргументы в пользу своей позиции.
- Какие примеры «национальной» музыки народов России вы могли бы привести? В чем проявляется ее национальный характер?

- Скажите, почему Иван Сусанин стал национальным героем? Какие качества воплощает этот герой, какие чувства он у вас вызывает?

- Назовите несколько произведений музыкального и/или изобразительного искусства, связанные с историей России. Чем они вам интересны, что вас в них привлекает?

- На ваш взгляд, чему учат современных молодых людей произведения музыкального и изобразительного искусства на темы российской истории? Какие идеалы и ценности транслируют эти произведения?

Подобным образом организованное и проведенное в рамках лектория мероприятие будет носить ярко выраженный историко-просветительский характер, так как оно:

- расширяет историко-культурный кругозор обучающихся, представляет в художественно-образной форме информацию о значимых событиях истории России, способствует созданию конкретных и эмоционально насыщенных впечатлений о выдающихся деятелях отечественной истории XVII в., их личностных качествах и поступках;

- может влиять на музыкальные предпочтения школьников, способствовать формированию их интереса к классической музыке в целом и к российской классической музыке в частности;

- дает почву для более глубокого осмысления и понимания общественной и культурной значимости воплощения сюжетов из российской истории в музыкальных произведениях;

- создает «информационный повод» для осознанного и эмоционального восприятия ценности созданных в России шедевров музыкального искусства, гордости за достижения российской музыкальной культуры и за выдающиеся подвиги героев отечественной истории.

К перспективной форме исторического просвещения относится школьный историко-краеведческий кружок, нацеленный на организацию учебных исследований и проектов по вопросам/темам, расширяющим

исторические знания, в том числе по истории родного края [7]. В рамках кружка целесообразно акцентировать внимание на трех основных направлениях познавательной деятельности:

1) *изучение вопросов «большой истории», связанных с крупными, знаковыми событиями и личностями в истории России и края;*

2) *работа по изучению и сохранению историко-культурного наследия общероссийского, регионального и местного значения;*

3) *изучение «семейной истории» на материалах региональной истории и личных (семейных) архивов обучающихся.*

В рамках первого направления деятельности историко-краеведческого кружка (изучение вопросов «большой истории») осуществляется *учебно-исследовательская работа «События и герои Отечественной войны 1812 года в дневнике Д.В. Давыдова»*. Данная работа нацелена на реализацию четвертой содержательной линии историко-просветительской деятельности, т. е. на сохранение памяти о защитниках Отечества и о выдающихся личностях, внесших важный вклад в развитие и процветание России.

Работа предполагает знакомство обучающихся с различными источниками исторической информации (ресурс для ознакомления онлайн и/или скачивания дневника Д.В. Давыдова) и проводится как минимум в двух вариантах.

Первый вариант включает групповое исследование (2–3 человека) под руководством учителя и предполагает подготовку неких исследовательских «продуктов». Мини-исследования проводятся по следующим тематическим линиям:

- Биография Д.В. Давыдова: очевидное и «невероятное».
- История создания и публикации «Дневника партизанских действий»: интересные факты и малоизвестные подробности.
- «Дневник партизанских действий» как исторический источник: оценки историков и мнение обучающихся.

- Действия и роль партизан в Отечественной войне 1812 года: по воспоминаниям Давыдова, оценкам историков.
- Роль Д.В. Давыдова в организации партизанских отрядов: оценка историков и мнение обучающихся.
- Д.В. Давыдов – человек, воин, поэт: портрет героя разными «красками».

По результатам выполненных мини-исследований будут подготовлены стенды и стендовые доклады, альбом с текстами и иллюстрациями, театрализованное представление (перформанс) с декламацией и комментированием отрывков из воспоминаний и поэтических произведений Дениса Давыдова.

Второй вариант проводится за счет привлечения разного рода историко-краеведческих материалов. Например, если образовательная организация располагается в местности, где проходили военные действия или другие события Отечественной войны 1812 г., то в этом случае могут быть проведены мини-экспедиции (поездки) по памятным местам с различными исследовательскими целями, чтобы, например:

- зафиксировать с помощью фотографий и видеосъемки местность и природу для последующего сопоставления и сравнения с историческими описаниями;
- установить сохранившиеся с тех исторических времен постройки, природные объекты, составить описание местности, установить степень сохранности историко-культурных объектов и пр.;
- посетить и зафиксировать с помощью фотографий и видеосъемки места, где увековечена память об Отечественной войне 1812 г. и ее героях;
- провести опрос местных жителей: что они знают о событиях Отечественной войны 1812 г. (в частности, о событиях, описанных в дневнике Д.В. Давыдова), как они к этому относятся?

Другой краеведческий аспект – поиск документов и материалов в местных

краеведческих музеях, библиотеках, архивах, которые позволили бы установить:

- 1) участников войны 1812 г. – представителей или выходцев из данной местности;
- 2) современную общественную реакцию (местные газеты, журналы, дневниковые записи местных жителей и пр.) на события Отечественной войны 1812 г.

По результатам выполненных выездных мероприятий готовятся стенды и стендовые доклады, фотовыставка, видеодемонстрация собранных материалов. В качестве логического завершения всего комплекса организуется дискуссия с опорой на собранные материалы и текст дневника Д.В. Давыдова, на которой школьники отвечают на следующие вопросы:

- Что изменилось в мировоззрении, мироощущении воинов-участников Отечественной войны 1812 г., в их отношении к крестьянству? Чем эти изменения важны и ценны для понимания психологии людей той эпохи? При ответах используйте факты биографии Д.В. Давыдова.

- Какие чувства и мысли вызвало у вас чтение дневника Д.В. Давыдова? Менялось ли ваше отношение к автору на протяжении чтения книги и почему?

- Какие качества личности, по-вашему, были присущи людям того времени – офицерам-дворянам, казакам, крестьянам? Какие чувства, душевные порывы они испытывали в 1812 г., узнав о вторжении неприятеля, при вести об изгнании врага и др.?

- Заинтересовали, впечатлили ли вас стихи Д.В. Давыдова, чем конкретно? Какие поэтические строки запомнились вам больше всего и почему?

- Почему сегодня деятели культуры черпают вдохновение в героико-романтических сюжетах Отечественной войны 1812 г.?

- Близки ли вам переживания наших соотечественников того далекого времени? Почему?

С историко-просветительской точки зрения осуществление данной работы будет интересно и полезно для обучающихся тем, что: во-первых, поисково-исследовательская деятельность позволит расширить имеющиеся

знания

по отечественной истории; во-вторых, знакомство с различными источниками исторической информации (текстами, материальными объектами, природными ландшафтами и др.), в том числе художественно-поэтическими и краеведческими материалами, посещение памятных исторических мест, беседы с людьми даст школьникам новый опыт и богатую, разнообразную информацию для познания истории своей большой и малой родины, для понимания мотивов и истоков народного героизма как в содержательно-смысловом, так и в эмоционально-психологическом плане.

В рамках второго направления деятельности историко-краеведческого кружка – сохранение историко-культурного наследия – целесообразно нацелить деятельность обучающихся на практическое использование получаемых ими исторических знаний. С этой целью они могут принять участие в проекте по изучению и составлению перечня архитектурных памятников своего края, областного центра, города, других объектов истории и культуры, которые нуждаются в охране и реставрации. В ходе реализации проекта требуется:

1) выявить и классифицировать причины разрушения памятников архитектуры (например, варварское отношение, заброшенность, бесхозность, использование сооружений не по назначению, влияние катастрофических и природных факторов и пр.);

2) пользуясь различными источниками информации, выяснить историю подлежащих восстановлению архитектурных объектов и составить их краткое описание (например: история создания объекта – время, назначение, архитектор, внешний и внутренний вид; известные и интересные события в истории объекта; реальные и предполагаемые обстоятельства разрушения/реконструкции);

3) разработать проект сохранения объекта (например, описать современное состояние и перспективы сохранения/восстановления;

представить варианты восстановительных работ, проектную и сметную документацию и пр.);

4) подготовить презентационные материалы по итогам проекта (например, оформить стенды, альбом, видеофильм, отражающие этапы работы над проектом, участие конкретных лиц в разработке материалов для восстановления/реконструкции – макетов, чертежей, расчетов и пр., общественную реакцию на проект и др.).

Таким образом, работа по сохранению историко-культурного объекта будет носить не только просветительский характер (сбор, анализ и обобщение различной исторической информации), но и практический результат в виде проекта реконструкции объекта с участием в реставрационных работах под руководством опытных специалистов, познакомиться с их особенностями, в частности с восстановлением старинных зданий разного рода, и др. Активное участие обучающихся в данном проекте – одно из действенных средств в реализации общегосударственной задачи сохранения памятников истории и культуры.

В рамках третьего направления (изучение семейной истории) деятельности историко-краеведческого кружка также организуется проектно-исследовательская деятельность. Посредством проведения бесед и интервью с родственниками, изучения оставшихся от предыдущих поколений семьи писем, фотографий, предметов быта и др., исследования материалов региональных и федеральных архивов школьники могут попытаться написать свою историю своей семьи.

По итогам поисково-исследовательской работы под руководством педагогов обучающиеся составляют, во-первых, семейное родословное древо, во-вторых, полноценное историческое описание истории семьи. Важным историко-просветительским элементом этой работы может стать поиск ответа на вопросы:

- В каких ключевых событиях разных эпох участвовали члены семьи?

▪ Какие воспоминания сохранились у членов семьи о знаковых событиях истории Отечества XX и XXI вв. (например, о начале Великой Отечественной войны, о Дне Победы – 9 мая, о первом полете человека в космос, о распаде СССР, о возвращении Крыма, о вхождении Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей в состав России и др.)?

Итогом деятельности будут подготовленные каждым обучающимся в материальном или цифровом формате памятные альбомы «Моя семейная история», которые школьники могут публично презентовать в качестве индивидуальной проектно-исследовательской работы на заседании историко-просветительского кружка или на общешкольном мероприятии (на проектной неделе, ученической конференции и др.).

Важную роль в историческом просвещении призвано сыграть *знакомство с шедеврами отечественного киноискусства*. Данная работа проводится в рамках практически любого формата – на заседаниях исторического кружка, школьного дискуссионного клуба, научного общества, школьного музея и пр. Наиболее эффективной формой деятельности с художественными (игровыми) и документальными материалами по истории России признан школьный киноклуб, в рамках которого на регулярной основе могут проводиться просмотры и обсуждение отечественных фильмов на различные исторические темы.

Организаторам данной работы, независимо от того, в каком формате внеурочной деятельности она будет проводиться, важно понимать и умело реализовывать огромный познавательный и воспитательный потенциал исторической кино- и видеопродукции.

Для составления перечня историко-познавательных фильмов, для организации коллективных просмотров и обсуждений сюжетов игрового и документального жанров можно использовать целый ряд ресурсов.

Во-первых, следует ориентироваться на работу с теми киноматериалами, которые рекомендованы в рамках изучения курса «История России» (названия

этих фильмов представлены в текстах учебников для 5–11 классов и методических материалах к ним).

Во-вторых, целесообразно ориентироваться на разработанный и утвержденный Министерством культуры Российской Федерации список 100 лучших фильмов, рекомендованных для изучения в школе, имеющих официальные права на показ в общеобразовательных организациях и на размещение в свободном бесплатном доступе на портале «Культурное наследие России» (Культура.РФ). Из этого большого списка отечественных киношедевров организаторы историко-просветительской деятельности составляют перечень киноматериалов по истории России разных эпох – от древности до современности («Александр Невский», «Иван Грозный» «Адмирал Ушаков», «Броненосец Потемкин», «Баллада о солдате» и др.), – который предлагается для просмотра и обсуждения школьниками во внеурочное время.

Одним из внеурочных мероприятий историко-просветительской и одновременно воспитательной направленности может стать *просмотр и обсуждение кинофильма «Александр Невский»*. Начиная заседание киноклуба или внеурочное мероприятие на тему «Александр Невский – человек, полководец, государственный деятель», в качестве мотивирующего элемента модератор проводит короткую беседу (в форме блиц-вопросов и ответов) о том, насколько сегодня известна личность Александра Невского. Он сообщает обучающимся интересные факты. Например, о результатах всероссийского опроса 2008 г. «Имя России», согласно которому Александр Невский был признан россиянами первым в числе выдающихся людей России; о том, что князь Александр давно является объектом самого пристального внимания и изучения (он служил примером для Петра I, о нем писали и пишут книги и исследования и др.). Таким образом аудитория подводится к осознанию исторической значимости личности Александра Невского и к пониманию того, почему спустя столетия Россия вспоминает о нем с благодарностью.

Также перед просмотром кинофильма с целью конкретизации портрета исторической личности и истории создания фильма демонстрируются короткие выступления-презентации, подготовленные 2–3 учениками по следующим темам:

- Александр Невский: неповторимые черты личности и выдающиеся свершения.
- Как снимался фильм (информация о замысле, режиссере, исполнителях главных ролей) и почему именно в 1938 г. сюжет фильма стал актуальным.

После просмотра кинофильма школьникам могут быть предложены следующие вопросы:

▪ Как оценить образ князя Александра, созданный в фильме? Насколько, по вашему мнению, этот образ соответствует реальному и почему? Что было особенно важно донести до зрителя через этот образ?

▪ Как показаны в фильме русские ратники-новгородцы и захватчики – рыцари-крестоносцы? На какой эффект рассчитывали и какие идеи закладывали создатели фильма, делая такое яркое и очевидное противопоставление?

▪ Насколько достоверно снята сцена битвы на льду Чудского озера? Что мы сегодня знаем об этом историческом сражении?

▪ Какое впечатление, на ваш взгляд, производил фильм на зрителей в годы Великой Отечественной войны, какие чувства вызывал? Какие мысли возникли у вас в процессе просмотра фильма, с какими эпизодами фильма они связаны?

▪ По вашему мнению, какую роль играют фильмы на исторические темы в формировании образа Отечества? Какие российские фильмы на исторические сюжеты произвели на вас наибольшее впечатление, чем конкретно?

▪ Допустим ли, на ваш взгляд, в исторических фильмах авторский вымысел? Если да, то в какой степени?

По итогам проведенного просмотра и обсуждения оформляется тематический стенд и видеоролик (с фотографиями участников, фрагментами наиболее интересных высказываний), которые размещаются в холлах

(рекреациях) и на официальном сайте образовательной организации.

После просмотра и обсуждения фильма в рамках киноклуба может быть проведена рефлексия. На заседании клуба или в публичном пространстве школьники по желанию могут написать и презентовать эссе со своими размышлениями о фильме и нашем выдающемся соотечественнике Александре Невском.

Проведенное мероприятие позволит реализовать задачи исторического просвещения сразу в трех основных направлениях: способствовать сохранению исторической памяти о значимых событиях истории России (содержательная линия 1), популяризации выдающихся достижений отечественной культуры (содержательная линия 2), сохранению памяти о выдающихся личностях и защитниках Отечества (содержательная линия 4). Однако главным будет не формальное соответствие мероприятия тому или иному направлению, а тот факт, что школьники:

- увидят примеры героизма, испытают чувство сопричастности, патриотической гордости и уважения к ратным подвигам наших великих предков, лучше поймут причины и мотивы героической борьбы народов России за свою свободу и независимость;

- получат не абстрактное, а художественно-образное впечатление о ключевых событиях далекого прошлого, узнают много нового и ранее не известного о великих соотечественниках, внесших огромный вклад не только в защиту Отечества, но и в развитие его культуры;

- получат серьезную мотивацию для исторического самообразования и развития интереса к российскому кинематографу, а также возможность сформулировать и публично представить свое отношение к великим историческим событиям и личностям, свое восприятие признанного шедевра отечественного киноискусства.

В работе можно использовать также Методические рекомендации по изучению произведений отечественного кинематографа в общеобразовательных организациях (письмо Минпросвещения России

от 10 октября 2025 г. № 03-1988).

Еще одной формой исторического просвещения является разного рода *дискуссионная деятельность*. Дискуссии, диспуты используются в рамках урочной деятельности – в процессе изучения курсов отечественной и всеобщей истории. Однако в рамках внеурочной деятельности эта особая разновидность познавательной деятельности значительно расширяет содержательные рамки программы, а также становится эффективным инструментом исторического просвещения, способствующим формированию культуры ведения споров по научным и общественным вопросам, развитию навыков диалогической коммуникации как у обучающихся, так и у взрослых участников взаимодействия (педагогов, приглашенных специалистов, родителей).

Одна из наиболее эффективных форм обсуждения вопросов и актуальных тем, проблем, связанных с событиями прошлой и современной истории России, – **дискуссионный клуб**.

Очевидно, что разного рода дискуссии должны проводиться в рамках всех форматов внеурочной деятельности по историческому просвещению, однако клуб – это интегрирующий системообразующий элемент, вокруг которого строится не только историко-просветительская работа, но и в значительной степени воспитательная деятельность [31; 32; 33].

При выборе темы для дискуссии педагоги используют различные актуальные сюжеты, представленные в виде небольших по времени видеороликов, информационно-новостных сюжетов, документально-публицистических фильмов. В этой связи педагогам – организаторам дискуссий рекомендуется формировать списки и создавать школьные «архивы» видеопродукции историко-просветительской направленности только с использованием проверенных российских информационных ресурсов, например таких, как: всероссийский портал «История.РФ» (<https://history.ru/>, раздел «Фильмы»); кинотеатр всероссийского общества «Знание» – <https://znanierussia.ru/>, разделы «История» и «Культура»).

В качестве источников исторической информации при проведении дискуссий целесообразно также использовать фрагменты знаменитых советских и российских художественных фильмов, взятых из составленного Союзом кинематографистов Российской Федерации списка отечественных фильмов

о взаимоотношениях подростков (старшеклассников) с миром взрослых – родителей, педагогов, наставников (<https://www.culture.ru/s/otechestvennye-filmy/>).

Один из вариантов – организовать дискуссию на тему «П.А. Столыпин в истории России: личность со знаком минус или плюс?» Формулируемая в проблемном ключе тема сообщается участникам заранее (помимо обучающихся к участию в мероприятии приглашены преподаватели различных предметов, родители, работники научных учреждений, музеев и др.).

Предлагаемая для обсуждения тема акцентирует внимание участников на том, чтобы самостоятельно изучить разного рода историческую литературу и источники, т. е. заблаговременно подготовиться к выдвижению и отстаиванию своей точки зрения по поводу деятельности неоднозначно воспринимающейся исторической личности: с одной стороны, получившей в отечественной истории нелестные, критические оценки и эпитеты («стольпинская реакция», «стольпинский галстук» и др.); с другой – признававшейся личностью выдающейся, сумевшей провести последние крупные реформы перед крушением Российской империи.

Заседание дискуссионного клуба может начаться с актуализации информации о жизни и деятельности П.А. Столыпина на основе различных оценок его личности и деятельности со стороны его современников (императора Николая II, политических и общественных деятелей того времени – С.Ю. Витте, В.И. Ленина и др.). Также участникам представляются наиболее распространенные в отечественной историографии оценки его реформ.

Далее высказываются точки зрения и оценки участников по отдельным вопросам:

- оценка деятельности П.А. Столыпина во время первой русской революции 1905–1907 гг.;
- оценка столыпинской аграрной реформы 1906–1910 гг.;
- оценка выдвинутого П.А. Столыпиным плана преобразований в России.

В процессе того, как участники выдвигают свои заранее подготовленные тезисы и аргументы, а также реагируют на высказывания друг друга, модераторы не только направляют общий ход дискуссии (ставят уточняющие вопросы, комментируют выступления, осуществляют переход от одной проблемы

к другой и пр.), но и проводят работу по обобщению высказанных мнений и оценок. В завершение дискуссии модераторы формулируют наиболее часто высказывавшиеся оценки и на их основании формулируют общий вывод по оценке личности П.А. Столыпина и его роли в истории России, которого придерживается большинство участников.

В финале участникам предлагается высказать свое мнение по следующим вопросам:

- Почему до сих пор дата «1913 год» в истории экономического развития России считается очень важной, памятной? Какое отношение эта дата имеет к деятельности П.А. Столыпина?
- Почему сегодня П.А. Столыпина вспоминают чаще как выдающегося государственного деятеля? Какие намеченные П.А. Столыпиным меры преобразования России актуальны и сегодня?

По итогам проведенной дискуссии оформляется тематический стенд (с фотографиями участников, фрагментами наиболее интересных высказываний). Также может быть подготовлен видеоматериал, в котором будут представлены яркие эпизоды мероприятия, события, связанные с его подготовкой и реализацией (здесь наибольший интерес представляют высказывания участников о том, что нового они узнали о П.А. Столыпине, насколько изменили свое мнение о нем, как оценивают полезность данной дискуссии для собственного развития и др.). Подготовленный видеоматериал

размещается в открытом доступе на официальном сайте образовательной организации и является информационным поводом для привлечения новой аудитории к дискуссиям на исторические темы.

Историко-познавательный и воспитательный эффект от проведения мероприятия состоит прежде всего в том, что школьники значительно расширяют свои «программные» знания об известной исторической личности за счет получения данных из разных источников, выходящих за рамки обучения, причем происходит это в отличающихся от урока условиях – в процессе свободного обмена мнениями, с возможностью не соглашаться с представленными позициями и аргументировано отстаивать свою точку зрения.

Опыт диалогической и коллективной коммуникации в разновозрастной аудитории чрезвычайно важен для подростков, так как именно в свободном, неформальном общении задачи сохранения исторической памяти о выдающихся личностях российской истории (содержательная линия 4) и распространения достоверных знаний и объективной информации о месте и роли России в мировой истории (содержательная линия 3) реализуются естественным образом. Они воспринимаются обучающимися не как внешнее давление и навязывание, а как обычный обмен интересной и познавательной информацией.

Важное направление историко-просветительской деятельности – работа по изучению военной истории России, проведение мероприятий и акций памяти. Данная работа реализуется в рамках различных форм внеурочной и воспитательной деятельности, но наиболее подходящей является школьный военно-патриотический клуб. При планировании и организации деятельности клуба целесообразно использовать разрабатываемые региональными структурами управления образования методические рекомендации [10; 11].

Деятельность военно-патриотического клуба по общей своей направленности и характеру является историко-просветительской, так как,

участвуя в подготовке мероприятий к тем или иным памятным датам по истории Великой Отечественной войны, Отечественной войны 1812 г. и др., школьники узнают много нового об истории своей страны. Традиционно проводящиеся общешкольные мероприятия в честь Дня Победы (9 мая), к празднованию Дня защитника Отечества (23 февраля), Дня народного единства (4 ноября) и другие даты, связанные с памятными страницами борьбы за свободу и независимость, могут быть с успехом использованы для реализации основных задач исторического просвещения. Принципиально важно для организации работы клуба, чтобы подготовка мероприятий историко-просветительской направленности, несмотря на значимую роль педагога (руководителя клуба), осуществлялась обучающимися с максимальной степенью самостоятельности и инициативы.

Одним из вариантов историко-просветительской работы участников военно-патриотического клуба может стать серия внеурочных мероприятий на тему «Защитники Отечества – наши герои».

В начале каждого заседания руководитель предлагает мотивирующие вопросы, нацеливающие на понимание преемственности в истории и неразрывную связь исторических времен:

- Почему во все времена защитников Отечества вспоминают словами благодарности?
- Кого в российской истории, начиная с древности, вспоминают как защитников и спасителей России?
- Почему в самые тяжелые дни Великой Отечественной войны были учреждены ордена и медали в честь полководцев прошлого – Александра Невского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и флотоводца Федора Ушакова?

На заседаниях военно-патриотического клуба обучающиеся выступают с рассказами о героизме защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны. Каждый может подготовить небольшой рассказ (презентацию) об одном или нескольких героях (по выбору обучающихся). Заседания используются

для бесед с ветеранами и непосредственными участниками различных войн и конфликтов (войны в Афганистане (1979–1989); специальной военной операции и др.).

По результатам выступлений оформляется альбом, готовится электронная презентация со слайд-шоу или видеofilm, где будут представлены материалы: фотографии наших героических соотечественников, памятников и памятных знаков в честь совершенных ими подвигов. Подготовленные материалы могут быть включены в экспозицию школьного музея.

В рамках заседания клуба целесообразно проводить показы фрагментов или коротких документально-публицистических фильмов о героических участниках мировых войн, локальных конфликтов, специальной военной операции. С этой целью рекомендуется использовать видеоматериалы, размещенные в разделе «Кинотеатр–История» на сайте всероссийского общества «Знание» (<https://znanierussia.ru/>), в частности:

- *сюжеты из цикла фильмов «Немыслимое»* (6–10-минутные сюжеты о выдающихся советских разведчиках и их подвигах: А. Ботян, А. Абель, Геворг и Гоар Вартапяны, З. Воскресенская, Д. Быстролетов; К. Филби и др.)

- *сюжеты о героях СВО* («Судьбы мира в руках храбрых. Герои наших дней: Артем Жога, Ахра Авиндба, Сергей Белозеров, Илья Донцов»; «Подвиги во имя будущего: Сергей Хайрутдинов, Андрей Руденко, Алексей Ивлиев»; «Анти-Россия: почему Украина нуждается в партнерстве с Россией? За лентой: эмоциональная история правды. Владимир Соловьев») и др.

- *сюжеты из цикла фильмов «Герои среди нас»* (Марьяна Наумова, Святослав Стреблянский; Иван Кусов; Елена Соколова; Елена Славянская и др.).

Для самостоятельного просмотра и последующего обсуждения на заседаниях клуба обучающимся может быть предложена серия документально-публицистических фильмов «Великая Отечественная: неизвестная война», размещенная в разделе «Фильмы» на всероссийском портале «История.РФ» (<https://histrf.ru/watch/films>).

Просмотры видеотрегментов и организованные по их сюжетах беседы будут иметь ярко выраженный просветительский и воспитательный характер, так как, с одной стороны, расширят знания школьников о выдающихся личностях и героических страницах истории России, с другой, помогут им эмоционально прочувствовать тревожные и трудные военные будни, проникнуться сочувствием и уважением к людям «военного времени», испытать гордость и уважение к стойкости и мужеству героев.

В цикл заседаний военно-патриотического клуба целесообразно включать темы, посвященные малоизвестным фактам и памятным страницам военной истории России, ратным делам защитников Отечества в годы Великой Отечественной войны, воинам-интернационалистам, участникам специальной военной операции.

Обсуждение предлагаемых педагогом или самими обучающимися тем (проблем) рекомендуется завершать обсуждением и рефлексией. Для этого рекомендуется использовать следующие вопросы:

- Почему сегодня особенно важно помнить о вкладе СССР–России в победу над фашизмом в середине XX века?
- Кто такие фашисты наших дней? Кому и какое зло они несут?
- В чем важность сплочения российского общества, поддержки российской армии и участников СВО?
- Какую помощь обучающиеся могут оказать мирному населению, пострадавшему от фашистов, семьям участников СВО?
- Почему так важна традиция чтить память погибших и выразить им слова благодарности?

В целом цикл мероприятий в рамках военно-патриотического клуба по теме «Защитники Отечества – наши герои», при условии что он будет включать в себя не только «заседания» (беседы, обсуждения), но и практические акции (дни памяти, проведение выставок/презентаций), будет иметь важное просветительское и воспитательное значение, так как, во-первых, позволит одновременно реализовать все содержательные линии исторического

просвещения, во-вторых, станет мощным эмоционально-психологическим импульсом для формирования уважения к ратному труду и подвигам героических защитников Отечества, для понимания важности общей заботы и помощи ветеранам, для осознания неразрывной связи между поколениями, объединенными чувством любви к Родине.

Большой потенциал для осуществления исторического просвещения имеет очень востребованное сегодня и перспективное направление досуговой деятельности такое, как *познавательный туризм*. Для реализации его задач в образовательной организации могут проводиться различные экскурсии, выездные мероприятия (походы, экспедиции) [21]. Аккумулировать эту деятельность, сделать ее системной, в том числе с историко-просветительской точки зрения, может **школьный туристический клуб**, в рамках которого будут проводиться экскурсии и поездки в места боевой и воинской славы, в различные города и памятные места России и региона.

В рамках плана исторического просвещения школьники под руководством педагогов и в сопровождении родителей могут совершать пешие, автобусные, железнодорожные и другие виды экскурсий с целью расширения своего кругозора и приобщения к богатейшему историко-культурному наследию своего края и России в целом.

Школьный туризм в России имеет давние традиции. В школах туристические клубы существуют уже не одно десятилетие и имеют большой опыт работы. Как правило, они объединяют мотивированных подростков и педагогов-энтузиастов. Нередко туризмом в школе занимается несколько поколений семьи, а школьники из семей, увлеченных туризмом, сами становятся активными туристами.

Целесообразно использовать методические рекомендации специалистов [3; 34 и др.], а также наладить тесное сотрудничество с клубами, уже имеющими опыт работы и определенные традиции. Как правило, у них разработана программа работы, в которой, во-первых, планируются экскурсии

на текущий учебный год, во-вторых, составлен примерный план мероприятий на несколько лет вперед. Обычно клубы нескольких школ поддерживают контакты

и сотрудничают в рамках не только своей местности или своего региона, но с клубами из других регионов России. Такая межклубная и межшкольная дружба способствует организации дальних экскурсий и выездных мероприятий.

Наиболее перспективными направлениями для организации школьных экскурсий и выездных мероприятий историко-просветительской направленности можно признать следующие:

- *историческое* (посещение городов/мест важнейших исторических событий, памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью известных государственных и политических личностей лиц и др.);

- *культурно-просветительское* (посещение домов-музеев поэтов, писателей, ученых, музеев, архитектурных комплексов, природно-культурных ландшафтов, археологических объектов и др.);

- *военно-патриотическое* (посещение городов/мест боевой и трудовой славы, мемориальных комплексов и др.).

Перед намечаемой поездкой целесообразно проводить предварительное ознакомительное мероприятие, на котором школьникам будет сообщено о целях, маршруте поездки и местах, предполагаемых для посещения. После краткой ознакомительной информации педагог может предложить обучающимся самостоятельно найти сведения о планируемом маршруте (памятном месте, историческом событии и др.), чтобы быть готовыми к восприятию информации в ходе экскурсии (поездки).

Одним из вариантов организации такой историко-познавательной поездки может стать экскурсия по местам боевой славы, например в Волгоград на Курган славы. Перед запланированной поездкой (экскурсией) важно сообщить обучающимся яркие, запоминающиеся факты, например, о том, что в ходе обороны Сталинграда:

- город с почти полумиллионным населением был фашистами

практически полностью разрушен, ожесточенные бои шли за каждую улицу и каждый дом;

- знаменитый своим героическим сопротивлением «дом Павлова» оборонялся в течение почти двух месяцев (58 дней) силами всего 22 человек;

- Сталинградская битва закончилась не только победой советских войск, но окружением самой большой в истории группировки войск противника (в «Сталинградский котел» попало почти 250 тысяч фашистских солдат и офицеров);

- командующий 62-й армией маршал В.И. Чуйков (бойцы называли его «генерал Штурм») так тяжело переживал гибель своих бойцов, что завещал похоронить себя на Мамаевом кургане в братской могиле вместе со своими боевыми товарищами.

После завершения экскурсии (поездки) очень важна рефлексия, в процессе которой ее участники обсуждают ряд ценностно-ориентированных и проблемных вопросов:

- Что лично для тебя является символом стойкости Сталинграда и почему?

- Какие образы возникают в памяти, когда вы слышите «Мамаев курган», «дом Павлова», «Сталинградский котел»?

- Какие примеры мужества, стойкости, военного братства произвели на вас наибольшее впечатление и почему?

- Помня о почти 1,5 миллионах погибших и раненых в Сталинградской битве советских воинов, с какими словами вы бы к ним обратились сегодня?

При подведении итогов поездки (особенно, если это касается посещения мест боевой и трудовой славы, мемориальных комплексов, посвященных событиям Великой Отечественной войны), чрезвычайно важно акцентировать внимание обучающихся на двух вопросах: во-первых, решающем вкладе СССР–России в победу над фашизмом, во-вторых, освободительной миссии, которую осуществила советская армия на европейском и азиатском континентах. На примере меча с надписью «Гражданам Сталинграда, крепким

как сталь,
от короля Георга VI, в знак глубокого восхищения британского народа», преподнесенного У. Черчиллем И.В. Сталину в Тегеране в ноябре 1943 г., необходимо показать важность сохранения объективности в восприятии истории, недопустимость ее искажения и фальсификации.

Важным итогом историко-познавательной экскурсии (поездки) станет фиксация и публичная презентация ее результатов. Например, фотовыставка по посещенным местам, видеофильм с впечатлениями участников от экскурсии, иллюстрированный альбом или презентация и др.

Интересная и чрезвычайно привлекательная форма объединения в целях историко-просветительской деятельности – **школьный клуб исторической реконструкции**, в рамках которого реализуются проекты по подготовке театрализованных представлений, образовательных мероприятий и акций на историческую тематику, работа мастерских по реконструкции одежды, оружия, предметов быта из истории России различных эпох.

Одним из элементов подготовки к проведению театрализованных мероприятий являются просмотры и обсуждение участниками клуба фрагментов художественных фильмов из составленного Союзом кинематографистов

России списка отечественных фильмов, снятых по произведениям русской и советской классической литературы, а также по сюжетам важнейших вех российской и советской истории (<https://www.culture.ru/s/otechestvennyye-filmy/>).

Использование этих ресурсов, а также ресурсов интеграции учебных предметов «История» и «Литература» [5] целесообразно для расширения знаний обучающихся о выдающихся произведениях отечественной культуры, для более глубокого понимания и эмоционального переживания событий отечественной истории, для расширения их представлений о быте, нравах, традициях

и ценностях россиян в различные исторические эпохи.

Например, в рамках деятельности клуба исторической реконструкции проходит театрализованное представление «Традиционные семейные ремесла, семейный быт, семейные традиции и ценности народов России», нацеленное на реализацию пятой содержательной линии исторического просвещения.

Исторический реквизит (домашняя утварь, костюмы и пр.) к данному мероприятию изготавливаются под руководством педагога. Материальное обеспечение театрализованного представления не должно быть затратным. Значительная часть оформления может быть виртуальной: на экране (электронной доске) транслируются слайды, представляющие те или иные интерьеры, бытовые сцены, варианты одежды. Реальными должны быть инструменты и предметы быта, с помощью которых обучающиеся демонстрируют свои умения.

К подготовке и участию в мероприятии привлекаются не только члены клуба, но и другие обучающиеся школы, которых интересуют красота исторических народных костюмов, возможность показать свои трудовые умения и навыки, проявить творческие способности к драматическому искусству

и получить практические навыки, которые пригодятся в повседневной жизни.

Перед проведением мероприятия целесообразно провести специальное занятие – мастер-класс, посвященный особенностям семейного быта, традиций в местности и/или крае. Оптимально, если он будет организован на базе краеведческого музея в рамках соответствующей тематики экспозиции и силами работающих в музее специалистов, которые по договоренности с образовательной организацией провели бы одно или несколько занятий.

В основу мастер-класса может быть положено изучение традиционных ремесел и занятий, когда-то бытовавших в местности и/или крае (например: выпечка традиционного хлеба, лепешек и др., прядение, плетение кружев, роспись глиняной посуды, изготовление плотницких изделий и др.). Получив элементарные ремесленные навыки, обучающиеся могут применить их

в театрализованном представлении.

Важной составляющей в подготовке к мероприятию является обсуждение на заседании клуба идеи представления и написание сценария. Например, одним из вариантов планируемого мероприятия станет мини-представление на тему «Вечер в жилище крестьянина в конце XIX в.» При подготовке к представлению обучающиеся предварительно изучают литературу с описанием крестьянского быта и занятий сельчан того времени.

Само представление включает в себя несколько сценок, объединенных одной сюжетной линией, в соответствии с темой мероприятия. Одна из сцен может представлять такую картину: глава семьи вместе с сыновьями заняты ремонтом скромной домашней мебели (лавок, сундуков, ларей и др.); хозяйка с дочерью готовит выпечку; другие дочери заняты прядением, вышивкой и др. В ходе представления каждый участник (их количество и роли зависят от сценария), выходит на авансцену и рассказывает небольшую историю (о себе, о своих обязанностях в семье, о семейных традициях и др.), а также показывает и характеризует предмет, над которым он трудится (вышивку, ларь, пироги).

После завершения представления обсуждаются следующие вопросы:

- Как в традиционной семье распределялись роли и семейные обязанности? От чего это зависело? Как эти роли распределяются сегодня?
- Кто был главой семьи и почему? Как сегодня решается вопрос о главенстве в семье?
- В чем состояла роль матери? Как эта роль воспринималась женщиной-крестьянкой? Как роль матери воспринимается современными женщинами, почему?
- Каково было отношение родителей к детям и детей к родителям? Что сегодня изменилось во взаимоотношениях родителей и детей, как это оценить?
- Какие ценности традиционны для российских семей? Для чего эти ценности важно сохранять?

Проведение такого мероприятия, как представляется, будет иметь одновременно историко-просветительский и воспитательный эффект.

С просветительской точки зрения подготовка к представлению (написание сценария, участие в мастер-классе, подготовка реквизита и др.) и участие

в обсуждении расширят знания о семейных традициях и обычаях, об исторически сложившихся в России семейных и половозрастных ролях, об истории быта и устройстве домашнего обихода, о специфике малой и большой семьи, об отношениях в семье с учетом особенностей своей этнической группы.

С воспитательной точки зрения мероприятие будет ценно тем, что современные подростки получают опыт непривычной и незнакомой им трудовой деятельности, в реконструированных, но близких к реальным условиям смогут лучше понять и прочувствовать ценностные основания, на которых базировалось семейное воспитание многих поколений россиян, – это уважение детей

к родителям и старшим, забота родителей о детях, больных и людях пожилого возраста, взаимопомощь и взаимоподдержка в семье.

Важную роль в историческом просвещении играют исследования и поисковые мероприятия (экспедиции, походы) с целью увековечения памяти погибших, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны воинов и мирного населения. Наиболее подходящей для этого формой объединения является **школьный поисковый отряд**.

Поисковая работа – важное направление работы по сохранению памяти о Великой Отечественной войне, о героизме защитников Родины, о тяготах и страданиях населения в период гитлеровской оккупации. Эта работа носит ярко выраженный практико-ориентированный характер, выполняется под руководством педагогов (руководителей кружков, военно-патриотических клубов) и предполагает:

- 1) деятельность по сбору информации в местах проведения боевых

действий, геноцида мирного населения, содержания военнопленных (раскопки, опросы очевидцев событий и др.);

2) поиск информации, связанной с погибшими и пропавшими без вести во время войны воинами и мирными жителями (работа в архивах, библиотеках и др.).

Первое направление поисковой работы, включающее в себя выездные мероприятия и различные действия школьников на местности, требует от руководителей серьезной предварительной подготовки. В частности, согласования планируемой поисковой деятельности с местными органами власти, привлечения к ее реализации специалистов, обладающих специальными знаниями и имеющих разрешение на проведение данной работы.

В целях обеспечения выездных поисковых мероприятий необходимыми кадровыми и материальными ресурсами (палатки, инвентарь, оборудование и др.) школьной администрации и педагогам нецелесообразно полагаться только на собственные силы, следует организовать тесное сетевое сотрудничество

с поисковыми отрядами из учреждений дополнительного образования. Объединение усилий разных участников поисковой деятельности позволит, с одной стороны, быстрее и успешнее решить разного рода организационные вопросы, с другой стороны, расширит сферу коммуникации и конструктивного взаимодействия обучающихся со своими сверстниками, интересующимися историей страны, своего региона.

Второе направление поисково-исследовательской работы, связанное с поиском различной исторической информации, организуется на базе школы под руководством педагогов. Здесь наиболее важным аспектом педагогической деятельности должна стать консультативная поддержка в вопросах отбора правильных информационных ресурсов и источников информации для осуществления поисковой работы.

С учетом специфики деятельности каждой образовательной организации важно попытаться обеспечить доступ обучающихся к различным источникам

информации о Великой Отечественной войне, в частности:

- к опросным листам Чрезвычайной комиссии по расследованию злодеяний немецко-фашистских оккупантов и их пособников;
- к материалам краевых и федеральных архивов, содержащих информацию о фронтовиках – родственниках обучающихся.

Для проведения самостоятельной поисково-исследовательской работы, например о пропавших во время Великой Отечественной войны родственниках, школьникам могут быть предложены следующие информационные ресурсы:

- Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ) – <http://statearchive.ru/>
- Российский государственный архив древних актов (РГАДА) – <http://rgada.info/>
- Российский государственный исторический архив в Санкт-Петербурге (РГИА) – <https://fgurgia.ru/>
- Российский государственный военный архив (РГВА) – <https://rgvarchive.ru/> (материалы до 1941 года)
- Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО) – archive.mil.ru (материалы после 1941 года)
- Военно-медицинский музей Министерства обороны Российской Федерации – milmed.spb.ru
- сайты региональных архивов.

Для поиска сведений также рекомендуется использовать электронные базы данных «Подвиг народа», «Память народа», в которых содержится информация о советских воинах, участвовавших в Великой Отечественной войне.

Обращение в архивы оформляется официально (например, письмом от имени руководителя образовательной организации и поискового отряда) и обосновано необходимостью: 1) пополнения экспозиции школьного музея (сведения по истории школы, о выпускниках-фронтовиках и др.); 2)

выполнения проектно-исследовательской работы по истории (в том числе по истории родного края); 3) подготовки памятного мероприятия (мемориальной акции, _____ дня памяти и др.).

В целом информационно-поисковая деятельность обучающихся будет иметь ярко выраженный просветительский характер, ведь работа с сайтами потребует от них предварительного изучения архивных фондов, порядка и условий работы с ними. Поиск необходимых сведений будет формировать навыки работы с различными источниками исторической информации, развивать умения анализировать, отбирать и обобщать необходимую информацию.

По результатам выездных поисковых мероприятий и поисково-исследовательской деятельности оформляются стенд, альбом, видеофильм, в которых будут отражены результаты деятельности членов поискового отряда. Подготовленные материалы публично представляются на общешкольных памятных мероприятиях (в День памяти жертв Холокоста 27 января; в День Защитника Отечества 23 февраля; в День памяти о геноциде советского народа 19 апреля; в честь Победы над фашизмом 9 мая), а также включены в экспозицию школьного музея.

Значительный вклад в историческое просвещение обучающихся основной и средней школы может внести их *участие в добровольческой деятельности*, в последнее время все более распространяющейся среди российских подростков и молодежи. Определенную роль в этом вопросе играет **школьный волонтерский отряд**, в рамках которого, наряду с оказанием помощи ветеранам войны и труда, обучающимися-добровольцами проводилась бы работа по сбору, систематизации и популяризации информации о трудовых и воинских подвигах, достижениях героев, ветеранов, проживающих в родном для школьников городе, селе, крае.

«Шефская» – сегодня называемая «волонтерской» – помощь ветеранам

Великой Отечественной войны, труженикам тыла, воинам-интернационалистам, ветеранам боевых действий (КТО, СВО) была и остается важным элементом воспитательной работы. В плане историко-просветительской работы важно обратить внимание на то, что осуществляемая под руководством педагогов и с согласия родителей волонтерская деятельность предполагает налаженное и активное взаимодействие школы с различными структурами местных органов власти, владеющими информацией, кому из ветеранов и какая помощь оказывается и/или необходима.

Педагогам необходимо учитывать, что организуемая в рамках отряда волонтерская работа не должна дублировать деятельность социальных работников и служб, а иметь особую направленность. Например, в плане оказания разного рода помощи и поддержки школьники:

- помогают ветеранам в пользовании современными гаджетами и цифровыми ресурсами для поиска лично значимой информации (по поиску сведений о пропавших родственниках и сослуживцах, по установлению контактов с однополчанами-фронтовиками, коллегами по работе, земляками и др.);

- привлекают ветеранов к участию в различных школьных мероприятиях (например, очному и/или дистанционному обсуждению планов организации памятных и торжественных мероприятий, в дискуссиях на исторические темы и др.).

В плане осуществления деятельности историко-просветительской направленности основным направлением волонтерской работы может стать *сбор информации о трудовых и воинских свершениях ветеранов*. В рамках целенаправленных действий (бесед, интервью, опросов и пр.), фиксируемых с помощью фото- и видеотехники, школьники с согласия ветеранов проводят систематическую работу по сбору и обработке различной исторической информации, получаемой от очевидцев и непосредственных участников событий. Оптимально, если в план этой работы будут включены:

- отбор и систематизация интересных, исторически значимых фактов из биографии ветеранов;

- подготовка портфолио из материалов (фотографии, отрывки писем, дневниковых записей, мемуаров и др.), фиксирующих трудовые, воинские подвиги и достижения ветеранов;

- подготовка и презентация проектно-исследовательского «продукта» (видеофильм, слайд-шоу, альбом, стенд), в котором был бы представлен биографический портрет героя, ветерана.

Подготовленные «продукты» публично представляются на заседании отряда или на одном из общешкольных мероприятий (желательно в присутствии героя/ветерана) и используются:

- для оформления школьных помещений к памятным мероприятиям (стенды в рекреациях, альбом и стенгазеты – в классных кабинетах);

- для проведения кинопоказов и экскурсий в школьный музей (видеофильм, фотографии, слайд-шоу).

Также участники волонтерского отряда под руководством педагога могут организовывать и проводить в школе встречи-беседы с ветеранами. Эти встречи могут проходить как в традиционной (публичное выступление ветерана с рассказом о своих трудовых и ратных делах – вопросы школьников – обсуждение), так и в нетрадиционной форме (некая совместная деятельность, например, высадка деревьев в городском парке, товарищеский футбольный матч и др. – совместное чаепитие – совместный просмотр и обсуждение видеоматериала, например, о Великой Отечественной войне, СВО и др.).

В целом, независимо от того, какие форматы проведения совместных с ветеранами мероприятий будут использованы в работе волонтерского отряда, с историко-просветительской точки зрения самым важным будет то, что в процессе живого общения, взаимодействия с людьми старшего поколения, непосредственными участниками крупных исторических событий школьники приобретут неоценимый опыт познания и восприятия истории «от первого

лица», на примере судеб конкретных людей смогут глубже понять и по достоинству оценить обстоятельства и мотивы их героизма и самоотверженности.

Существенный вклад в историческое просвещение вносит **школьный музей**, деятельность которого сориентирована:

– во-первых, на создание силами обучающихся экспозиций, выставок, проведение экскурсий по истории образовательной организации, лекций-бесед об известных выпускниках и земляках;

– во-вторых, на сбор, хранение и презентацию результатов проектно-исследовательских работ обучающихся, реализуемых в рамках школьного военно-патриотического клуба, поискового и волонтерского отрядов, историко-краеведческого кружка, клуба исторической реконструкции.

В рамках школьного музея, деятельность которого должна быть выстроена по определенной системе [15; 20], может быть организован музейный кружок, где обучающиеся под руководством педагога приобретают знания

по организации музейного дела, получают возможность собирать и формировать музейные фонды и экспозиции, приобретают ценный опыт проведения экскурсий и публичных выступлений перед сверстниками и взрослыми (родителями, педагогами).

Экспозиция школьного музея собирается порой десятилетиями и включает в себя, как правило, тематические разделы и материалы, хранящиеся и частично выставляющиеся в музее. Тематические разделы музея обычно составляют: 1) музей/экспозиция боевой и трудовой славы выпускников школы; 2) экспозиция/стенды по истории школы; 3) экспозиция/стенды по истории местности и/или родного края. Перечень разделов в образовательных организациях различается, но информация о наиболее отличившихся выпускниках школы и известных земляках присутствует, как правило, в каждом музее.

Как эффективное средство исторического просвещения музей

используется для проведения:

- внеурочных занятий по отечественной истории и истории родного края (например, в рамках освоения программ внеурочных курсов и занятий историко-краеведческого кружка);

- различных мероприятий историко-просветительской и воспитательной направленности, приуроченных к различным памятным датам и связанных с презентацией результатов деятельности различных школьных кружков, клубов, отрядов.

Целесообразно, чтобы экспозиция школьного музея пополнялась не только усилиями педагога (руководителя музея), но в значительной степени силами

и по инициативе участников музейного кружка и других школьных объединений историко-просветительской направленности.

Наряду со сбором и презентацией материалов школьного музея, еще одним направлением деятельности музейного кружка станет изучение музейного дела и посещение экскурсий по историко-культурной и военно-исторической проблематике в различных местных, региональных и федеральных музеях.

На базе школьного музея силами его руководителя и участников музейного кружка проводятся различные внеурочные мероприятия с целью привлечения внимания всех обучающихся школы к истории музейного дела в России,

к богатейшему отечественному историко-культурному наследию разных эпох. Например, организованное на базе школьного музея и в рамках работы музейного кружка внеурочное мероприятие может быть посвящено прошлой и современной истории музеев в России, т. е. будет нацелено на реализацию второй содержательной линии исторического просвещения – популяризацию истории развития отечественной культуры.

В начале мероприятия поделенным на несколько команд участникам может быть предложена игра-викторина «История музеев в России», в ходе

которой они должны будут сопоставить предложенные им материалы (фотографии зданий, тексты, биографические справки) и ответить на ряд вопросов, к примеру:

- Какие российские музеи учреждались по распоряжению монархов? (варианты правильных ответов: Кунсткамера – первый музей в России, созданный по указу Петра I Великого; Эрмитаж – музей, созданный по указу Екатерины II Великой);

- Какие российские музеи создавались меценатами, частными коллекционерами? (Варианты правильных ответов: Третьяковская галерея, основанная П.М. Третьяковым и его братом С.М. Третьяковым в 1856 г.; Саратовский художественный музей имени А.Н. Радищева, открытый в 1885 г. по инициативе А.П. Боголюбова – внука А.Н. Радищева; Астраханская картинная галерея, созданная в 1918 г. на базе собрания художественных ценностей мецената и коллекционера П.М. Догадина);

- Какие российские музеи открывались по общественной инициативе? (Вариант правильного ответа: Политехнический музей в Москве был открыт в 1872 г. по инициативе Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии).

После определения победителей игры-викторины проводится коллективное обсуждение проблемных вопросов:

- Кому и для чего нужны музеи?
- Каким должен быть современный музей и почему?
- Какой музей вы бы создали в вашей местности и для чего?
- Что интересного есть в школьном музее? Что и почему в нем нужно изменить?

Завершает мероприятие выступление участников музейного кружка с краткими сообщениями и слайд-презентациями по итогам посещения местного краеведческого музея, где они ознакомились с коллекциями старинной мебели, одежды, посуды, орудий труда и др. Обучающиеся не только описывают свои впечатления от экскурсии и отдельных

экспозиций/витрин, рассказывают, что ценного они узнали о работе старых художников, мастеров-мебельщиков, но также делятся своими размышлениями по поводу того, насколько обращение к предметам старины интересно и актуально сегодня (какие предмета быта удобны и даже превосходят современные; в чем красота и функциональность старой мебели и др.).

Такое внеурочное мероприятие будет иметь важное просветительское и воспитательное значение, так как члены музейного кружка смогут проявить свои организаторские таланты, получат возможность публично поделиться своими историческими знаниями со сверстниками и взрослыми (на мероприятие приглашаются родители школьников), а рядовые участники (в первую очередь, обучающиеся) расширят свой историко-культурный кругозор и получат серьезную мотивацию к посещению музеев и экскурсионной деятельности, к углублению своего интереса к культурному наследию и традициям своей малой родины.

В целом, характеризуя рекомендуемые подходы к организации исторического просвещения в основной и средней школе, важно обратить внимание администраторов и педагогов на то, что содержательные линии, формы объединений обучающихся и формы проведения мероприятий историко-просветительской направленности являются лишь методическими ориентирами, которые каждая образовательная организация может использовать вариативно с учетом конкретных условий ее функционирования и имеющихся у нее ресурсов (кадровых, материальных, информационных и др.) для реализации внеурочной и воспитательной деятельности, а также дополнительного образования школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Великие достижения соотечественников : рабочая программа курса внеурочной деятельности : основное общее образование. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/pvd_velikie_dostizheniya_sootchestvennikov1.pdf

2. Евсева М.В. Широкая масленица. Солнышко на тарелке / Мария Евсева. – Санкт-Петербург : Антология, 2018. – 24 с. : цв. ил. – (Мой удивительный мир).

3. Емельянов Б.В. Методика проведения экскурсий / Б.В. Емельянов // Экскурсоведение : учебник // Все о туризме – образовательный туристический портал. – URL: https://tourlib.net/books_tourism/ekskurs24.htm

4. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия / собр. М. Забылиным. – Москва : Амрита-Русь, 2016. – 496 с. : ил.

5. Интеграция содержания предметов «Литература» и «История» с деятельностью школьных театров. Реализация требований ФГОС основного общего образования : методические рекомендации / Ж.Н. Критарова, Л.Ю. Хорькова, О.Н. Шапарина, М.Д. Трушина / Под ред. И.Н. Добротиной. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 80 с. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/МП_Театр_формат-docx_08082023_на-сайт_Новая.pdf

6. Исторические основы российской цивилизации : рабочая программа курса внеурочной деятельности : среднее общее образование. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/pvd_istoricheskie_osnovy_rossijskoj_czivilizaczii.pdf

7. Лобанов И.А. Историческое просвещение в школе и его методическое обеспечение / И.А. Лобанов, Е.К. Калущкая, О.А. Французова // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2024. – № 5. – С. 22–29.

8. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 января 2007 г. № 06-11.

9. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности // Единое содержание общего образования. – Москва : ИСРО, 2023. – URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/mr-po-organizaczii-vneurochnoj-deyatelnosti.pdf>

10. Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности социально-гуманитарной направленности / Л.Н. Алексашкина, В.В. Барабанов, Н.И. Городецкая, Е.К. Калущкая, Е.А. Крючкова, Е.Л. Рутковская ; под ред. И.А. Лобанова, Е.Л. Рутковской. – Москва : ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения», 2024. – 57 с. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/12/metodicheskie-rekomendaczii-po-organizaczii-vneurochnoj-deyatelnosti-soczialno-gumanitarnoj-napravlenosti_2024.pdf

11. Методические рекомендации по организации деятельности военно-патриотического клуба в образовательной организации, подведомственной Департаменту образования и науки города Москвы. – Москва : ДОНМ, 2024.

12. Методические рекомендации по организации деятельности военно-патриотического клуба в образовательной организации Московской области. – Москва : ДОНМ, 2025.

13. Мой край в истории Отечества : рабочая программа курса внеурочной деятельности : среднее общее образование. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/ПВД_Мой-край_10-11_21082023_на-сайт.pdf

14. Моя семья : рабочая программа курса внеурочной деятельности : основное общее образование. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития

образования», 2024. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/09/pvd_moya-semya_ooo_itog_12092024.pdf

15. Музей в школе : учебно-методическое пособие / сост. С.Г. Лукина, А.А. Зорина. – Ижевск : Удмуртский университет, 2023. – 70 с. – URL: http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/22221/713лб_1000983608_18.12.2023.pdf?sequence=1

16. Наша Родина от края до края : рабочая программа курса внеурочной деятельности : начальное общее образование. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/11/pvd_nasha-rodina-ot-kрая-i-do-kрая.pdf

17. Памятные места моего края : рабочая программа курса внеурочной деятельности : основное общее образование. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/11/pvd_pamyatnye-mesta_28112023.pdf

18. Панкеев И.А. Сударыня Масленица / Иван Панкеев. – Москва : ЭКСМО, 2003. – 543 с.

19. Петрова Н.Г. Введение в историю [Кн. для чтения для учащихся 5-го кл.] / Н.Г. Петрова. – Москва : Русское слово, 1998. – 188 с.: ил.

20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 9 июля 2020 г. № 06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами».

21. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 16 июня 2022 г. № 06-836 «О направлении «Методических рекомендаций по организации экскурсий для обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике».

22. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5 июля 2022 г. № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций»

(вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»).

23. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 22 декабря 2023 г. № 03-ПГ-МП-52612 «О рассмотрении обращения» (Департамент государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России рассмотрел обращение по вопросам о внеурочной деятельности, зарегистрированное в Минпросвещения России). – URL: <https://pravo.ppt.ru/pismo/minprosveshcheniya-rossii/n-03-pg-mp-52612-293085>

24. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 21 ноября 2024 г. № 03-1663 «О подготовке к внедрению программы просветительской деятельности для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций».

25. Постановление Правительства Российской Федерации от 1 июля 2022 г. № 1195 «Об утверждении Правил осуществления просветительской деятельности».

26. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

27. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

28. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

29. «Разговоры о важном» : методические рекомендации / под ред. И.М. Елкиной. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»,

2023. – 47 с. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/MP-Разговоры-о-важном_pdf_Новая.pdf

30. Россия – моя история : рабочая программа курса внеурочной деятельности : среднее общее образование. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – с. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/11/pvd_rossiya_moya-istoriya_28112023.pdf

31. Синельников И.Ю. Дискуссионный клуб в школе как средство интеграции воспитания: основы деятельности / И.Ю. Синельников // Воспитание школьников : теоретический и научно-методический журнал. – 2016. – № 4. – С. 13–21.

32. Синельников И.Ю. Школьный дискуссионный клуб: организация деятельности / И.Ю. Синельников // Воспитание школьников : теоретический и научно-методический журнал. – 2016. – № 5. – С. 29–36.

33. Синельников И.Ю. Школьный дискуссионный клуб: содержание и результативность деятельности / И.Ю. Синельников // Воспитание школьников : теоретический и научно-методический журнал. – 2016. – № 6. – С. 20–28.

34. Смирнова М.М. Экскурсионное дело : учебное пособие / М.М. Смирнова. – Иваново : Ивановский государственный университет, 2016. – 156 с.

35. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

36. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

37. Шапарина О.Н. Историческое просвещение во внеурочной деятельности на уровне начального общего образования / О.Н. Шапарина // Образ действия. – 2024. – № 1. – С. 156–165.

38. Яркие страницы истории нашего Отечества : рабочая программа курса внеурочной деятельности : начальное общее образование. – Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/pvd_yarkie_stranicy_istorii_nashego_otchestva.pdf

Ресурсы РИА Новости для исторического просвещения

К ключевым средствам для достижения целей просветительской деятельности в контексте формирования исторической памяти относят использование аудиовизуальных материалов, в том числе размещенных в сети Интернет. Одним из основных требований к такому контенту является верифицируемость источников, а также их соответствие возрастным особенностям обучающихся.

Аудиовизуальные материалы, размещенные на портале РИА Новости (<https://ria.ru/>), включают подкасты по различным периодам истории России, охватывают военную, политическую историю, знакомят с героями Отечества, выдающимися деятелями культуры, открытиями отечественных ученых, достижениями в различных сферах общественной жизни.

В связи с тем, что деятельность организуется в рамках внеурочных занятий или внеклассной работы, рекомендуется включать материалы РИА Новости в систему мероприятий по историческому просвещению.

Перечень подкастов РИА Новости для исторического просвещения

№ п/п	Тематика	Краткое содержание	Возможности использования
1	Освобождение	Подкаст об истории деокупации Советского Союза от немецко-фашистских захватчиков. Рассказываем о главных поворотных моментах Великой Отечественной войны	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Россия – моя история». 10–11 классы. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Яркие страницы истории нашего Отечества». 3–4 классы. Включение материала в классные часы по тематике исторического просвещения
2	Куликово поле: вопросы и ответы	Подкаст посвящен 640-летию сражения. Вместе с экспертами музея-заповедника «Куликово поле» разбираем,	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Россия – моя история». 10–11 классы. Рабочая программа курса

		почему это сражение изменило историю, и отделяем факты от легенд	внеурочной деятельности «Исторические основы российской цивилизации». 10–11 классы. Включение материала в классные часы по тематике исторического просвещения
3	Гении русских побед	Проект посвящен выдающимся русским военным деятелям: полководцам и флотоводцам, прославившим русское оружие. Вместе с военными историками и экспертами рассказываем о великих военачальниках России, которые делали нашу армию и флот непобедимыми	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Россия – моя история». 10–11 классы. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Великие достижения соотечественников». 5–9 классы. Включение материала в классные часы по тематике исторического просвещения
4	История русского флота	Подкаст об обретении Россией морской мощи. Вместе с экспертами расскажем об истории судоходства и развитии судостроения от поморских кочей и флота Петра I до атомных ледоколов и судов на подводных крыльях	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Россия – моя история». 10–11 классы. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Великие достижения соотечественников». 5–9 классы. Включение материала в классные часы по тематике исторического просвещения
5	Обогнавшие время	Проект посвящен уникальному архитектурному наследию России. Вместе с экспертами рассказываем о сохранившихся и утраченных шедеврах	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Россия – моя история». 10–11 классы. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Исторические основы российской цивилизации». 10–11 классы. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Великие достижения соотечественников». 5–9 классы. Включение материала в классные часы по тематике исторического просвещения
6	Новороссия. Русский	На широких просторах Северного Причерноморья произо-	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Россия –

	фронтир	шло немало эпохальных событий. Вместе с историками и краеведами расскажем о ключевых событиях за более чем 1000 лет	моя история». 10–11 классы. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Исторические основы российской цивилизации». 10–11 классы. Включение материала в классные часы по тематике исторического просвещения
7	Гении Донбасса	Подкаст о выдающихся деятелях русской культуры, чья родина – Донбасс. Рассказываем о жизни, творчестве, поражениях и победах тех, чьи имена знакомы нам с детства	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Россия – моя история». 10–11 классы. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Исторические основы российской цивилизации». 10–11 классы. Включение материала в классные часы по тематике исторического просвещения
8	Они давали надежду. Фронтовые письма как голос эпохи	Сборник исторических источников (писем) с фронтов Великой Отечественной войны	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление». 6–9 классы. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мой край в истории Отечества». 10–11 классы. Включение материала в классные часы по тематике исторического просвещения
9	Для врагов – «Ночные ведьмы». История легендарного отряда летчиц	Фотоматериалы по истории Великой Отечественной войны	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление». 6–9 классы. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Яркие страницы истории нашего Отечества». 3–4 классы. Включение материала в классные часы по тематике исторического просвещения
10	Победа 80	Кино-, фотодокументы по ис-	Рабочая программа курса вне-

		тории Великой Отечественной войны	<p>урочной деятельности «Проектно-исследовательская деятельность: гуманитарное направление». 6–9 классы.</p> <p>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Яркие страницы истории нашего Отечества». 3–4 классы.</p> <p>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мой край в истории Отечества». 10–11 классы.</p> <p>Включение материала в классные часы по тематике исторического просвещения</p>
11	Что не найдешь в учебнике	Материалы по истории средних веков в России	<p>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Россия – моя история». 10–11 классы.</p> <p>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Исторические основы российской цивилизации». 10–11 классы.</p> <p>Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Яркие страницы истории нашего Отечества». 3–4 классы.</p> <p>Включение материала в классные часы по тематике исторического просвещения</p>

Научное издание

**Виноградова Наталья Федоровна, Крючкова Елена Алексеевна,
Лобанов Илья Анатольевич, Синельников Игорь Юрьевич**

**ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ
В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Методические рекомендации

Под ред. И.А. Лобанова, И.Ю. Синельникова

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16
ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева»
Тел. +7(495)621–33–74
info@instrao.ru
<https://instrao.ru>

Подготовлено к изданию 18.11.2025.
Формат 60×90 1/8.
Усл. печ. л. 6,3.

ISBN 978-5-6053656-0-0