

Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

Русский язык

9 класс

Задание 1.

В текстах и словарях XVIII века можно встретить существительное *истукатель*, *истуканищик*. Например: *Я подошел ближе и заметил мое заблуждение. Искусный истуканищик своею хитростию обманул мой взор и неодушевленную вещь представил мне живо существом одушевленным* («Дантово сновидение», перевод с французского, 1779 г.); *Молодой вельможа ... есть ни живописец, ни музыкант, ни зодчий, ни истукатель.* (Вольтер. Вадины сказки, перевод с французского М.Попова, 1771)

Современным русским языком они утрачены, а родственные им (однокоренные) слова в нем сохранились. Найдите эти родственные слова. Как вы думаете, что обозначали *истукатель*, *истуканищик* в XVIII веке? Каковы их синонимы в современном русском языке? Как называются слова, подобные *истукатель*, *истуканищик*, исчезнувшие из языка и замененные другими?

Задание 2.

Прочитайте фрагмент одного из разделов «Краткой российской грамматики» Е.Б.Сырейщикова, писателя, переводчика, педагога, жившего во второй половине 18 века. Отличается ли по своему содержанию и назначению грамматика современного русского языка от грамматики того времени? «Переведите» этот фрагмент на современный русский язык, внося необходимые, на ваш взгляд, коррективы.

О Грамматике и ея разделении.

Грамматика учит правильно говорить и исправно писать.

Грамматика разделяется на четыре следующие части:

I. На Правописание.

II. На Произведение слов.

III. На Сочинение слов

IV. На Произношение слов.

Задание 3.

При создании литературных (чаще всего поэтических) произведений их авторы иногда обращаются к травестии – приему, основанному на гротескно-комическом «переименовании» классических текстов. В современной литературе травестийный прием может реализоваться в виде имитации обратного перевода: редактор или переводчик переводит произведение иноязычного автора на свой язык, а затем вновь переводит на исходный.

Перед вами отрывок из русской народной сказки в таком «обратном переводе». Что это за сказка? С какого языка она вновь переведена на русский язык? Восстановите её исходный текст, стараясь отразить национальный (народный) колорит языка сказки.

Как-то раз уехали братья в таун, а их герлфренды говорят:

- (Имя), организуй доставку воды с реки!

- Не в кайф!

Тогда герлфренды и говорят:

- Если ты не выполнишь наше поручение, братья вернутся и не привезут тебе презента с распродажи.

- О' кей! – сказал (имя), спустился с камина, на котором обычно лежал часами, взял тару и направился организовывать доставку воды.

Задание 4.

Какой грамматический признак утратили в современном русском языке краткие прилагательные? Ответ на этот вопрос поможет вам найти определение, а точнее, «восстановление» пути образования следующих слов: *издалека, допоздна, снова, смолodu, засветло*.

Задание 5.

Какого человека называют *шляпой*. Почему именно *шляпой*, а не *шапкой*, не *кепкой*, не *беретом*?

Задание 6.

Вставьте пропущенные фрагменты в приведенный ниже текст Продолжите его так, чтобы получилась полная картина аллегорического «родословного дерева» славянских языков

В _____ веке трудами братьев _____ и _____ был создан первый славянский литературный язык – _____. В его основе лежал диалект _____, на нем были сделаны переводы с _____ языка ряда _____ и иных книг. _____ Созданный _____ ими _____ язык _____ бытовал _____ сначала _____ в _____, а затем распространился у _____. С _____ века он начинает бытовать у _____. Ученые называют его _____ или _____. Памятники письменности дошли до нас с двумя системами _____ письма _____ (азбук) _____ - _____ и _____.

Задание 7.

Как бы вы определили жанровую форму приведенных ниже стихотворений? Какие грамматические формы помогают это сделать? Какие речевые действия совершаются при помощи этих форм?

*Приди, о Истина, и поселись меж нами,
Приди, искорени вгнездившийся порок,
Соделай так, чтоб враги нам сделались друзьями
И чтоб невинного не гнал уж больше рок!*

Н.И. Тургенев

*Дух премудрости, и разума, и силы!
Всеобъемлющей, божественной любви!
Нас, загложших в суете, помилуй
И своим дыханьем оживи!*

Ю.В. Жадовская

*Пошли, Господь, свою отраду
Тому, кто в летний жар и зной,
Как бедный нищий мимо саду,
Бредет по жесткой мостовой...*

Ф.И. Тютчев

Задание 8.

Как вы понимаете фразу *Столы в кабинете стояли покоем*? Прокомментируйте свой ответ.

Задание 9.

Как следует изменить пунктуацию отрывка, чтобы стало ясно, что автор письма имеет в виду не столько скот, принадлежащий губернатору, сколько самого губернатора, которого автор не прочь обругать скотом?

Я-де скота губернатора с его полей в свои закуты загонять никогда не приказывал, да и иметь его скота нигде вблизи меня и моих четвероногих не желаю; но опасаясь, не загнал ли скота губернатора, по глупости, мой бурмистр из села Поганец. (Лесков).

Задание 10.

Предложите вариант(ы) раскрытия скобок при написании слова (с, сс)у(ж,жж)е(н,нн)ый. Обоснуйте свой ответ.

Задание 11.

Из приведенного ниже стихотворного отрывка выпишите все слова с мягкими согласными. Подчеркните буквы, которыми эти согласные обозначены. Как обозначена мягкость каждого из этих согласных?

*Вот мчится тройка удалая
Вдоль по дороге столбовой,
И колокольчик, дар Валдая,
Гудит уныло под дугой.*

Ф.Глинка