

**Методические рекомендации
для образовательных организаций Краснодарского края
о преподавании литературы в 2021– 2022 учебном году**

1. Нормативно-правовые документы

Преподавание литературы в 2021-2022 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712).

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712).

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100)

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года).

8. Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в

субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

10. Федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 №254 (с изменениями от 23.12.2020 г., приказ №766).

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).

12. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20).

13. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

14. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 24 декабря 2020 г. № 3476 «Об утверждении порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные общеобразовательные организации Краснодарского края для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения».

15. Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

16. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).

Проектирование основных образовательных программ образовательным организациям рекомендуется организовать с учетом примерных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию:

- основного общего образования (протокол УМО от 8 апреля 2015 г. №1/5)

- среднего общего образования (протокол УМО от 12 мая 2016 г. № 2/16);
- примерных адаптированных ООП начального общего, основного общего, среднего общего образования (<http://fgosreestr.ru>, раздел «Примерные основные общеобразовательные программы», подраздел «Адаптированные»);
- примерной программы воспитания (протокол УМО от 2 июня 2020 г. №2/20).

Рекомендуем формировать ООП общеобразовательных организаций с учетом утвержденных концепций преподавания учебных предметов:

Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «О Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 15.06.2016 № 715 «Об утверждении Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров».

На основании следующих инструктивных и методических материалов:

1. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенные в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>.

2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

3. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.04.2016 №08-709 «О списках рекомендуемых произведений».

4. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации от 26.02.2021 №03-205 «Методические рекомендации по обеспечению возможности освоения образовательных программ обучающимися 5-11 классов по индивидуальному учебному плану».

5. «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме», утвержденные 28 июня 2019 г. № МР-81/02вн Министерством просвещения Российской Федерации.

6. Универсальные кодификаторы распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы по уровням общего образования и элементов содержания по учебным предметам для использования в федеральных и региональных

процедурах оценки качества образования, одобренные решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г. №1/21), подготовленные Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений».

7. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 16.03.2015 № 47-3353/15-14 «О структуре основных образовательных программ общеобразовательных организаций».

8. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 21.07.2021 г. № 47-0113-15183/21 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края».

9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

10. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 18.03.2016 № 47-4067/16-14 «Об организации сетевого взаимодействия».

11. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 09.11.2020 г. № 47-01-13-25161/20 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2021 году».

12. Методические рекомендации «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» // Русский язык в школе. - №1. – 2017. – с. 3-12.

Для методического обеспечения реализации внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования рекомендуем использовать следующие пособия:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 -233 с.

2. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2017 № 47-13507/17-11 «Об организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края».

3. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятий и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, **электронного обучения, дистанционных образовательных технологий** при реализации образовательных программ определена частью 2 статьи 16 Закона и утвержден приказом Министерства

образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (далее – Порядок).

В соответствии с Порядком образовательные организации при реализации образовательных программ или их частей с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий:

самостоятельно определяют порядок оказания учебно-методической помощи обучающимся, в том числе в форме индивидуальных консультаций, оказываемых дистанционно с использованием информационных и телекоммуникационных технологий;

самостоятельно определяют соотношение объема занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

Допускается отсутствие учебных занятий, проводимых путем непосредственного взаимодействия педагогического работника с обучающимся в аудитории.

На региональном уровне разработаны:

- рекомендации о применении образовательными организациями края электронного обучения, дистанционных образовательных технологий (письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 19.03.2020 №47-01-13-5732-20),

- примерное положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ,

- примерный алгоритм применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в образовательных организациях Краснодарского края,

- примерный реестр электронных образовательных ресурсов для использования при электронном обучении и применении дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

Региональные рекомендации и материалы, а также образцы документов образовательных организаций края по организации деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ размещены на сайте ИРО Краснодарского края <http://iro23.ru/organizacionno-metodicheskaya-pomoshch-pri-organizacii-obrazovatelnoy-deyatelnosti-s-ispolzovaniem>.

2. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» в 2021-2022 учебном году

Задачами развития системы изучения и преподавания литературы в образовательных организациях в Российской Федерации в Концепции преподавания русского языка и литературы названы следующие:

1) модернизация содержания образовательных программ по литературе на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания литературы;

2) повышение качества работы преподавателей литературы;

3) развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;

4) популяризация русского языка и литературы.

Вместе с тем в Концепции отмечены существующие в преподавании литературы проблемы:

1. Проблемы мотивационного характера

В настоящее время заметно снижение мотивации обучающихся к чтению. Изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов, возникающих сиюминутно в печатной форме и размывающих представление об особом статусе печатного слова и др.), увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема все труднее воспринимается и прочитывается детьми. В некоторых случаях это становится серьезным препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.).

Во многих случаях у обучающегося оказывается несформированной заинтересованность в освоении значительного объема произведений русской и мировой литературы, который предлагает ему программа.

Потребность в литературном образовании, его престиж в обществе сегодня невелики. Фундаментальные ценности, которые несет в себе литература как вид искусства, зачастую входят в противоречие с прагматическими ценностями, выступающими на первый план в повседневном обиходе, а также в средствах массовой информации.

Фактически литературное образование столкнулось сегодня с серьезным вызовом - поиском внутренней мотивации для привлечения детей и подростков к литературе, выработкой аргументации и методик для повышения интереса к знакомству как с русской классикой, так и с наиболее значительными произведениями современной литературы.

2. Проблемы содержательного характера

В содержании учебного предмета «Литература» основное внимание уделяется знакомству с историко-культурной информацией о произведении, авторе и литературном процессе, освоению понятийного аппарата литературоведения. При этом недостаточно внимания уделяется способности понимать художественный текст.

Анализ образовательной практики показывает, что изучаемые в рамках образовательной программы произведения не всегда соответствуют возрасту обучающихся. Детям и подросткам, как правило, предлагаются для освоения художественные тексты, написанные для более зрелой читательской аудитории. Кроме того, наблюдается несоответствие речевого опыта современных обучающихся и языка как классических, так и современных литературных произведений.

В образовательных программах по литературе уделяется недостаточное внимание произведениям о жизни и проблемах современных детей и подростков. Вместе с тем опыт чтения и обсуждения такой литературы со сверстниками и взрослыми важен для воспитания и интеллектуального развития обучающегося.

Содержание учебного предмета «Литература» не в полной мере отражает этнокультурные особенности и традиции народов Российской Федерации. Образовательные программы в образовательных организациях, как правило, не предполагают изучение произведений, созданных на языках народов Российской Федерации и переведенных на русский язык.

3. Проблемы методического характера

Учебные предметы «Русский язык» и «Литература» направлены на формирование разных компетенций и предполагают различные методические подходы и формы организации образовательной деятельности. Вместе с тем федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования установлены единые требования к результатам освоения предметной области «Русский язык и литература» как на базовом, так и на углубленном уровне.

Неравный уровень владения обучающимися русским языком делает необходимым создание и внедрение в образовательную деятельность методик преподавания русского языка и литературы в условиях многоязычия.

Требуют совершенствования методики и приемы формирования интереса современного обучающегося к чтению (в том числе с учетом развития современных информационно-коммуникационных технологий).

Образовательными организациями недостаточно используется потенциал учреждений культуры (музеи, библиотеки, театры, выставочные площадки и др.), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и воспитания, а также для иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательной программой.

4. Кадровые проблемы

Система подготовки и дополнительного профессионального образования учителей русского языка и литературы не в полной мере отвечает современным требованиям в части формирования компетенций, необходимых для преподавания в многоязычной среде, предусмотренных профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

В 2021-2022 учебном году продолжается работа по реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - ФГОС ООО) и Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО).

05.07.2021 г. Минпросвещения были утверждены новые федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования. Приём на обучение в первые и пятые классы по образовательным программам начальной и основной школы, разработанным на основе обновлённых стандартов, будет осуществляться школами Краснодарского края с 1 сентября 2022 года. (<https://edu.gov.ru>).

В 2021-2022 учебном году в преподавании литературы обращаем внимание на следующие положения.

Литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

На основе понимания особенностей литературы как вида искусства следует обеспечивать усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной.

В условиях многонационального государства необходимо изучение выдающихся произведений литературы народов Российской Федерации в переводах на русский язык.

В связи с реализацией ФГОС для детей с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») особого внимания в 2021-2022 учебном году заслуживает изучение основ коррекционной работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, на уровне среднего общего образования.

В рамках реализации практической части рекомендуем выстраивать учебный процесс, ориентируясь на наиболее важные предметные умения,

формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе.

Изучение литературы в школе решает следующие **образовательные задачи**:

1) осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

2) формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

3) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

4) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

5) формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

6) воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

7) воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

8) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;

9) формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

10) обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

11) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

12) формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В основной школе происходит формирование следующих предметных умений по литературе (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений): определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.); владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной

конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.); характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.); находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.); определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.); выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.); выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (**в каждом классе – на своем уровне**); пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (**в каждом классе – на своем уровне**); вести учебные дискуссии (7–9 кл.); собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (**в каждом классе – на своем уровне**); выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (**в каждом классе – на своем уровне**); выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс); ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне **среднего общего образования** выпускник на базовом уровне научится:

- 1) демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- 2) в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно: *обосновывать выбор художественного произведения для анализа*, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты); *использовать для раскрытия тезисов своего высказывания*

указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа; давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения; анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости; анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом); анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гиперболы и т.п.); осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

В целом изучение литературы в школе направлено на достижение следующих целей:

– воспитания духовно развитой личности, формирования гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

– развития потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры, культуры устной и письменной речи обучающихся; формирования представлений о специфике литературы;

– овладения умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

– грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Основные планируемые результаты обучения предмету в тесной взаимосвязи друг с другом характеризуют:

– глубину и самостоятельность освоения идейно–художественного содержания литературных произведений;

– уровень овладения знаниями по теории и истории литературы, включая умение применять важнейшие из них при анализе и оценке художественных произведений;

– качество речевых умений и навыков, формируемых в процессе изучения литературы.

2.1. Освоение учащимися ФГОС ООО

Обращаем внимание, что с 2021/2022 учебного года утратил силу следующие нормативные документы: федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 №1312 (с изменениями).

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования преподавания литературы в 11 классах необходимо руководствоваться письмом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

Структура рабочей программы по литературе должна включать:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование, **в том числе с учетом рабочей программы воспитания** с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочая программа, сформированная с учетом Программы воспитания, призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

При разработке рабочих программ как компонентов ООП общеобразовательная организация учитывает основное содержание курса литературы как обязательного предмета общего образования соответствующего уровня, а также распределение часов обязательной части

на предмет, представленное в примерных учебных планах соответствующей примерной основной образовательной программы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, представленная во всех трех разделах ООП, должна обеспечивать образовательные потребности обучающихся, в том числе в углубленном изучении отдельных предметов, предметных областей, в изучении учебных курсов этнокультурной направленности.

Рабочая программа учителя может быть разработана на основе программы учебного предмета, представленной в следующих формах:

1. Примерной программы учебного предмета, включенной в содержательный раздел примерной основной образовательной программы общего образования, внесенной в реестр примерных основных общеобразовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

2. Примерной образовательной программы учебного предмета, составленной на основе ФГОС начального общего (основного общего, среднего общего) общего образования, внесенной в реестр основных образовательных программ в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию;

3. Программы (рабочей программы) автора учебно-методического комплекта по учебному предмету (если в программе есть ссылка, что она составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом соответствующего уровня образования и (или) примерной программой учебного предмета, и учебники этого УМК включены в действующий Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию;

4. Программы (рабочей программы) учебного предмета к учебнику, используемому в образовательной организации, включенному в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию.

Рекомендуется составление рабочих программ на основе примерных программ, одобренных ФУМО, размещенных на сайте <https://fgosreestr.ru/> указанных в пунктах 1 и 2.

Разработка рабочей программы на основании материалов, указанных в пункте 4, допускается при отсутствии для отдельных предметов или курсов документов, указанных в пунктах 1 - 3.

Программа (рабочая программа) автора УМК по учебному предмету (пункт 3) может использоваться без изменений **при соблюдении следующих условий:**

- если в программе есть ссылка, что она **составлена в соответствии с ФГОС соответствующего уровня образования и (или) примерной программой учебного предмета;**

- **обеспечено соответствие программы автора УМК основной образовательной программе образовательной организации;**
- учебники этого УМК включены в действующий Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию;
- наличие в образовательной организации возможностей для выполнения учителем **всей практической части**, запланированной в рабочей программе.

Решение о возможности использования авторских рабочих программ, выпущенных издательствами, в качестве рабочих программ учителей в структуре основной образовательной программы принимается на уровне образовательной организации.

Содержание разделов примерных программ учебных предметов может быть дополнено содержанием, отражающим учет региональных, национальных и этнокультурных особенностей, состав класса, а также выбранный УМК.

В рабочих программах учебных курсов прописываются виды и формы деятельности, которые используются (планируются к использованию) в работе конкретной образовательной организации.

При разработке рабочей программы необходимо соблюдать преемственность изучения литературы на разных уровнях общего образования; обеспечивать увеличение количества часов учебных занятий практико-ориентированной направленности и логическую последовательность освоения программного содержания в ходе реализации образовательного процесса.

Рабочая программа составляется на уровень образования (начальное общее, основное общее, среднее общее образование) или на учебный курс по предмету.

В рабочей программе воспитания каждой образовательной организации практическая реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока определяется в рамках модуля 3.3 «Школьный урок». При формировании этого модуля рекомендуется организовать работу в соответствии с видами и формами деятельности, приведенными в Программе воспитания.

Для организации работы возможно использовать систематизацию основных направлений воспитательной деятельности, определенную в разделе «Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций» **Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).**

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание.
2. Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

8. Экологическое воспитание.

На федеральном уровне организована **разработка примерных рабочих программ по учебным предметам всех уровней общего образования** (ФГБНУ Институт стратегии развития образования РАО). В данных примерных рабочих программах предметные результаты приводятся для каждого класса, Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета (личностные результаты) приведены с учетом воспитательной составляющей. С проектами рабочих программ можно ознакомиться на сайте ФГБНУ Институт стратегии развития образования РАО <http://www.instrao.ru/prime>.

С учетом общих требований ФГОС ООО, ФГОС СОО изучение предметной области «Русский язык и литература» должно обеспечить личностные, метапредметные и следующие предметные результаты:

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать

и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учебный план для 5–9 классов составляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (с учётом изменений, внесённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12.2014 №1644, в ред. приказа Минпросвещения России от 11.12.2020 № 712).

В соответствии с письмом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 21.07.2021 г. № 47-0113-15183/21 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2021-2022 учебный год» количество часов, предусмотренное для изучения литературы в 5-9 классах, следующее:

Предмет	Основная школа (часы в год / неделю)				
	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
литература	102 (3)	102 (3)	68 (2)	68 (2)	102 (3)

Предпрофильная подготовка учащихся 9-х классов включает в себя традиционные (предметные) типы курсов, углубляющие содержание базового учебного предмета (подготовка к ГИА и др.), а также авторские (сетевые и школьные) типы курсов (предметно-ориентированные, межпредметные, комбинированные).

При планировании учебно-методической работы, составлении рабочей программы и календарно-тематических планов необходимо опираться на нормативно-правовые и распорядительные документы, указанные выше.

В соответствии с ФГОС основного общего образования срок получения основного общего образования составляет пять лет, а для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при обучении по адаптированным основным образовательным программам основного общего образования, независимо от применяемых образовательных технологий, увеличивается не более чем на один год.

В соответствии с ФГОС общего образования ООП реализуется образовательным учреждением через урочную деятельность (учебный план) и внеурочную деятельность (план внеурочной деятельности) с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Нагрузка педагогических работников, ведущих занятия в рамках внеурочной деятельности, может быть включена в тарификацию педагогических работников по основной должности конкретного педагога. Часы коррекционно-развивающих занятий, определенные образовательной

программой образовательной организации, реализующей адаптированные основные общеобразовательные программы, также подлежат тарификации.

2.2 Освоение обучающимися ФГОС СОО

Учебный план IX – XI классов составляется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО), утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (с учётом изменений, внесённых приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2020 № 712). При составлении учебного плана следует руководствоваться письмом МОНиМП КК от 21.07.2021 г. № 47-0113-15183/21 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края».

Наименование уровня	Средняя школа (часы в год /неделю)	
	10 класс	11 класс
Базовый уровень	102 (3)	102 (3)
Углубленный уровень	172 (5)	172 (5)

При выборе профиля рекомендуем руководствоваться приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 24 декабря 2020 г. № 3476 «Об утверждении порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные общеобразовательные организации Краснодарского края для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения», Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме, утвержденные 28 июня 2019 г. № МР-81/02вн Министерством просвещения Российской Федерации, письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 09.11.2020 г. № 47-01-13-25161/20 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2021 году».

При разработке рабочей программы учебного предмета «Литература» необходимо использовать рекомендации, указанные в письме министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

Программы, обеспечивающие реализацию ФГОС СОО, выпускаются издательствами: АО «Издательство «Просвещение», ООО «Русское слово - учебник», ООО «ОИЦ «Академия», ООО «ОИЦ «МНЕМОЗИНА».

При проектировании учебного плана профиля следует учитывать, что профиль является способом введения учащихся в ту или иную общественно-производственную практику, это комплексное понятие, не ограниченное ни рамками учебного плана, ни заданным набором учебных предметов, изучаемых на базовом или углубленном уровне, ни образовательным пространством школы. Учебный план профиля строится с ориентацией на будущую сферу профессиональной деятельности, с учетом предполагаемого продолжения образования обучающихся, для чего необходимо изучить намерения и предпочтения учащихся и их родителей.

На сайте издательства «Глобус» размещены материалы серии «Профильная школа» <https://www.labyrinth.ru/series/23780>.

Образец примерной (рабочей) программы по литературе, преподаваемой на базовом уровне (УМК по литературе для 10 класса в 2-х частях. Автор: Ю.В.Лебедев - М.: «Просвещение», 2019 год; УМК по литературе для 11 класса в 2-х частях. Авторы: Журавлев В.П., Михайлов О.Н. – М.: «Просвещение», 2019 год) размещён на сайте ГБОУ ИРО КК по ссылке: http://iro23.ru/sites/default/files/method_k_kaf/literatura_10-11_bazovaya.pdf (авторы программы: Березикова О.В., Астанкова С.А., Буклова Н.Е., МБОУ гимназия №1, г. Армавир).

2.3 Организация оценивания планируемых результатов обучающихся по литературе

Важнейшей составной частью ФГОС общего образования являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания. Требования к результатам образования делят на два типа: требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации.

Планируемые результаты освоения учебных программ приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу учебной программы. Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфолио достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоках «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур,

допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Невыполнение обучающихся заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения.

Полнота итоговой оценки планируемых результатов обеспечивается двумя процедурами:

1) формированием накопленной оценки, складывающейся из текущего и промежуточного контроля;

2) демонстрацией интегрального результата изучения курса в ходе выполнения итоговой работы. Это позволяет также оценить динамику образовательных достижений обучающихся.

Оценка достижения планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, по результатам выполнения самостоятельных творческих работ и домашних заданий. Задания для итоговой оценки должны включать:

1) текст задания;

2) описание правильно выполненного задания;

3) критерии достижения планируемого результата на базовом и повышенном уровне достижения.

Итоговая работа осуществляется в конце изучения курса литературы выпускниками основной школы и может проводиться как в письменной, так и устной форме (в виде письменной итоговой работы, по экзаменационным билетам, в форме защиты *индивидуального проекта*, ОГЭ, ЕГЭ и т.д.).

Федеральный государственный стандарт общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования). Необходимо учитывать, что оценка успешности освоения содержания всех учебных предметов проводится на основе системно-деятельностного подхода (то есть проверяется способность обучающихся к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач).

Достижение обучающимися личностных результатов, указанных во ФГОС (формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности) призвана обеспечить **Примерная программа воспитания** (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

В рабочей программе воспитания каждой образовательной организации практическая реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала урока определяется в рамках модуля 3.3 «Школьный урок». При формировании этого модуля целесообразно организовать работу в соответствии с видами и формами деятельности, приведенными в Программе воспитания, в частности:

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Необходимо реализовывать уровневый подход к определению планируемых результатов, инструментария и представлению данных об итогах обучения, определять тенденции развития системы образования.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой избранной области деятельности: познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной.

Индивидуальный проект выполняется обучающимся в течение одного или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом (не менее 68 часов за два года обучения) и должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта:

информационного, творческого, социального, прикладного, инновационного, конструкторского, инженерного.

Формами отчетности проектной (исследовательской) работы учащихся являются: доклады с презентациями, статьи, стендовые отчеты, компьютерные программы, приборы, макеты и др.

Защита индивидуальных проектов может являться формой промежуточной аттестации учащихся, реализоваться в рамках урочной или внеурочной деятельности и регламентироваться локальным актом образовательной организации «Положение об индивидуальном проекте» («Положение о проектной и исследовательской деятельности обучающихся» и т.п.).

Обращаем внимание, что в аттестат о среднем общем образовании вносится наименование предмета «Индивидуальный проект» и выставляется полученная учащимся отметка.

Кроме этого, Порядком заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов, утвержденным приказом Минпросвещения России от 5 октября 2020 г. № 546, для уровня среднего общего образования определена необходимость указания в разделе «Дополнительные сведения» отметки за выполнение обучающимся индивидуального проекта, выполнение которого является обязательным требованием к результатам освоения основной образовательной программы на уровне среднего общего образования. Эту норму необходимо учитывать при формировании Положения, в части оценивания защиты проекта в 10-ом или 11-ом классе по пятибалльной системе.

Если по решению общеобразовательной организации аттестат о среднем образовании не вписывается тема проекта, то она и результаты защиты проекта в виде справки (сертификата и др.) помещаются в портфолио выпускника.

На сайте ГБОУ ИРО Краснодарского края в разделе «Методическая работа»

[\(\[http://iro23.ru/sites/default/files/2020/individualnyy_obrazovatelnyy_proekt.pdf\]\(http://iro23.ru/sites/default/files/2020/individualnyy_obrazovatelnyy_proekt.pdf\)\)](http://iro23.ru/sites/default/files/2020/individualnyy_obrazovatelnyy_proekt.pdf)

размещено учебно-методическое пособие «Индивидуальный образовательный проект», в котором авторами-разработчиками представлены материалы и методические рекомендации в помощь учителям и учащимся 10-11 классов по разработке, управлению подготовкой и защите индивидуального образовательного проекта или учебного исследования в рамках реализации основной образовательной программы ФГОС СОО.

3. Обзор действующих учебно-методических комплектов, обеспечивающих преподавание учебного предмета «Литература»

В соответствии со статьей 8, части 1, пункта 10 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», к полномочию органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относится организация обеспечения

муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ.

При этом выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательного учреждения в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации»:

статья 18 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ: «4. Организации, осуществляющие образовательную деятельность... для использования при реализации указанных образовательных программ выбирают:

- 1) учебники из числа входящих в федеральный перечень учебников;
- 2) учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий...»;

статья 35 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ: «2. Обеспечение учебниками и учебными пособиями... осуществляется за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов».

В связи со значительными изменениями в Федеральном перечне учебников выбор учебников осуществляется с учетом информации об исключении и включении учебников в Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями: Приказ Минпросвещения России №632 от 22.11.2019 г., Приказ Минпросвещения России от 18.05.2020 №249, Приказ Минпросвещения России №766 от 23.12.2020 г.).

С целью сохранения преемственности в обучении школьников при организации работы по выбору учебников необходимо тщательно провести анализ взаимозаменяемости учебно-методических линий для предотвращения возможных проблем при реализации стандарта, продумать возможность по бесконфликтному замещению исключенных предметных линий альтернативными учебниками.

При выборе учебников учителям следует придерживаться одной из предметных линий в соответствии с уровнем образования, чтобы обеспечить содержательную и дидактическую преемственность в преподавании литературы.

Подробная информация о современных УМК по литературе (с аннотациями и справочным материалом) представлена на сайтах:

- Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово - учебник» (<http://www.russkoe-slovo.ru>);
- Акционерное общество «Издательство «Просвещение» (<http://www.prosv.ru>);
- Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр «Академия» (<https://www.academia-moscow.ru>);
- Общество с ограниченной ответственностью «ИОЦ «Мнемозина» (<https://mnemozina.ru>).

4. Рекомендации по изучению преподавания предмета «Литература» на основе анализа оценочных процедур

В 2021–2022 учебном году в целях совершенствования преподавания учебного предмета «*Литература*» рекомендуем на методических объединениях педагогов обсудить и сопоставить результаты оценочных процедур, проводимых по предмету.

В настоящее время на в Российской Федерации создана разноаспектная система оценки качества образования, состоящая из следующих процедур:

- ОГЭ;
- ЕГЭ;
- национальные исследования оценки качества образования (НИКО);
- Всероссийские проверочные работы (ВПР);
- международные исследования (TIMSS, PISA и др.);
- исследования профессиональных компетенций учителей.

В крае сформирована региональная система оценки качества, состоящая из мониторинга сформированности универсальных учебных действий для учащихся 1-8 классов (метапредметные результаты).

В апреле 2021 г. в ряде ОО Краснодарского края была проведена диагностическая работа по апробационной модели ЕГЭ по литературе 2022 г. Работа включала в себя 5 заданий. Задания 1–3 требовали краткого ответа. Задания 4.1/4.2 (необходимо было выполнить ОДНО из них) требовали развёрнутого ответа, задание 5 носило сопоставительный характер («сопоставьте произведение с исходным текстом в заданном направлении анализа»). На выполнение работы по литературе (онлайн) отводилось 90 минут. Во время выполнения работы разрешалось пользоваться орфографическим словарём.

Принципиально новые особенности данной апробационной работы по литературе: в качестве исходного текста для анализа было предложено произведение зарубежной литературы, задания с развернутым ответом оценивались по критерию «Грамотность» (учёт орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок). Типичные ошибки учащихся были проанализированы на краевом вебинаре 28.04.2021 г. «Лучшие практики подготовки к государственной итоговой аттестации на основе

анализа результатов оценочных процедур (литература)» (<http://iro23.ru/novosti/30042021-151024>).

Отметим, что данная диагностическая работа была выстроена с учётом ряда положений «Перспективной модели измерительных материалов для государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования по литературе» (<https://fipi.ru/ege/perspektivnyye-modeli>). Перспективные модели измерительных материалов для государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования на основе ФГОС опубликованы для общественно-профессионального обсуждения. Решение о включении в КИМ ЕГЭ по учебному предмету заданий из перспективной модели будет приниматься после общественно-профессионального обсуждения и апробации. Обновление экзаменационных моделей ЕГЭ планируется проводить поэтапно, на протяжении нескольких лет, начиная с 2022 года.

Рекомендуем педагогам до начала учебного года провести **анализ результатов ГИА**, который поможет увидеть преемственность уровней требований к выпускникам основной и средней школы. Для организации этой работы необходимо использовать:

1. Методическое письмо федерального уровня «Об использовании результатов единого государственного экзамена в преподавании литературы в средней школе». (Текст размещен на сайте ФИПИ www.fipi.org).

2. Методический анализ результатов ОО Краснодарского края выполнения ЕГЭ, ОГЭ по литературе в 9 и 11 классах (<http://iro23.ru/metodicheskij-analiz-ege-2021>).

Экзаменационная модель ОГЭ по литературе включает только задания с развёрнутым ответом. Предложенные задания призваны выявить особенности восприятия текста экзаменуемым, а также проверить его умение высказывать краткие оценочные суждения о прочитанном, самостоятельно привлекать текст для анализа. Задания позволяют участнику проявить различные читательские компетенции.

Выполнение экзаменационной работы по литературе потребует от выпускника IX класса тех же видов деятельности, что и при сдаче ЕГЭ: анализа и интерпретации художественного текста, поиска оснований для сопоставления литературных явлений и фактов, написания аргументированного ответа на вопрос. Уровень подготовки выпускника по литературе на обоих экзаменах выявляется путём проверки его умения создавать связные высказывания на литературную тему.

Центральное место в КИМ ОГЭ занимает работа с художественным текстом. Фрагмент (или полный текст) литературного произведения включён в часть 1 экзаменационной работы и обеспечен системой заданий, требующих написания развёрнутых ответов ограниченного объёма. В части 2 обращение к художественному тексту актуализировано в связи с задачей написания сочинения на литературную тему (в ЕГЭ такая задача ставится в части 2, но, в отличие от экзамена в IX классе, экзаменуемым не

предоставляется возможность пользоваться полными текстами художественных произведений).

В КИМ ЕГЭ и ОГЭ задания части 2 не формулируются по тем произведениям, которые были включены в часть 1 экзаменационной работы, что обеспечивает более широкий охват элементов проверяемого содержания.

Ниже перечислены изменения, внесённые в ОГЭ по литературе в 2020 и 2021 гг.

2020 год:

1. Введена дополнительная тема сочинения в части 2. Все темы 2.1–2.5 формулируются по творчеству тех писателей, чьи произведения не были включены в часть 1, что обеспечивает более широкий охват элементов проверяемого содержания.

2. Введены критерии оценки практической грамотности (максимально 6 баллов), что привело к увеличению максимального количества баллов за всю работу с 33 до 39 баллов.

3. Уточнены формулировки критериев оценивания заданий 1.1.1 и 1.1.2, 1.2.1 и 1.2.2; 1.1.3 и 1.2.3.

4. В Перечень дополнительных материалов и оборудования включён орфографический словарь.

2021 год:

1. По-новому реализован принцип выбора: на выбор предлагаются не варианты блоков заданий, а конкретные задания 1.1 или 1.2; 2.1 или 2.2; 3.1 или 3.2.

2. Суммарное число заданий экзаменационной работы увеличилось с 4 до 5 за счёт нового задания базового уровня сложности 2.1/2.2, требующего анализа самостоятельно выбранного фрагмента предложенного произведения в заданном направлении.

3. Изменения привели к увеличению максимального количества баллов за всю работу с 39 до 45 баллов.

4. В связи с существенными структурными и содержательными изменениями части 1 введена новая нумерация заданий.

Экзаменационная работа ЕГЭ по литературе требует владения следующими видами деятельности:

1) осознанным, творческим чтением художественных произведений разных жанров (все типы заданий);

2) различными видами пересказа (17.1–17.4);

3) определением принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру (1–7, 10–14);

4) анализом текста, выявляющим авторский замысел и различные средства его воплощения;

5) определением мотивов поступков героев и сущности конфликта (все типы заданий);

6) письменной интерпретацией художественного произведения (8, 9, 15, 16, 17.1–17.4);

7) выявлением языковых средств художественной образности и определением их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения (все типы заданий);

- самостоятельным поиском ответа на вопрос, комментированием художественного текста (8, 9, 15, 16, 17.1–17.4);

8) написанием развёрнутых ответов, в том числе в жанре сочинения, на основе литературных произведений (17.1–17.4). При написании сочинения выпускнику необходимо ориентироваться на следующие требования:

раскрытие темы сочинения с опорой на авторскую позицию;

убедительность аргументации;

умение формулировать и обосновывать свою точку зрения;

точность в изложении литературных фактов;

грамотное использование теоретико-литературных понятий для анализа произведения;

разностороннее и обоснованное привлечение текста рассматриваемого произведения (цитаты с комментариями к ним, краткий пересказ содержания, необходимый для доказательства суждений, обращение к микротемам текста и их интерпретация, разного рода ссылки на изображённое в произведении и т.п.);

композиционная цельность сочинения, логическая связность его частей, отсутствие нарушений последовательности внутри смысловых частей и необоснованных повторов;

грамотное речевое оформление сочинения;

9) сравнением, сопоставлением, классификацией, ранжированием объектов по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям; самостоятельным определением оснований для сопоставления и аргументация позиций сопоставления (9, 16).

При подготовке к ЕГЭ и ОГЭ рекомендуем использовать разработанный Рособрнадзором и ФГБНУ «ФИПИ» **информационный ресурс «Навигатор»**, содержащий необходимые материалы для подготовки к итоговой аттестации. «Навигатор» расположен на официальном сайте Рособрнадзора: <http://nav-gia.obrnadzor.gov.ru>

Обращаем особое внимание на **мониторинги сформированности метапредметных достижений обучающихся**. Их проведение направлено на оценку сформированности содержания образования, а не на оценку знаний отдельных предметов.

Циклограмма систематизирует организацию проведения оценочных процедур всех уровней образования, в том числе и школьного.

В помощь педагогам Институтом развития образования Краснодарского края разработан методический анализ оценочных процедур, который поможет учителю выявить предметные и метапредметные затруднения учащихся. Методический анализ размещен на сайте Института развития образования Краснодарского края <http://iro23.ru/podgotovka-k-atteestacii-uchashchih-sya/kraevye-diagnosticskie-raboty/analiz-kdr>.

Перед российским образованием стоят **задачи повышения уровня математической, естественнонаучной, читательской, финансовой грамотности учащихся** и формирования креативного мышления, а значит, соответствующей модернизации содержания и методов обучения в этих областях. Необходимость решения этих задач вытекает из майских (2018 года) указов Президента Российской Федерации, согласно которым наша страна к 2024 году должна войти в десятку ведущих стран мира, лидирующих по качеству общего образования.

С 2019 г. Краснодарский край является пилотным регионом по реализации Всероссийского проекта **«Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»**. Ориентация на формирование **функциональной грамотности** школьников является актуальным направлением оценивания метапредметных результатов школьного обучения. Концепция функциональной грамотности реализована в *«Международной программе оценки учебных достижений 15-летних учащихся (PISA)»*. Программа оценивает способности подростков использовать приобретенные в школе знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах, в межличностном общении и социальных отношениях. Исследовательский вопрос PISA: «Обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений?» В ходе тестирования оцениваются три области функциональной грамотности: читательская, математическая и естественнонаучная.

В настоящее время реализуется региональная «Дорожная карта» мероприятий по повышению качества обучения функциональной грамотности на основе результатов международного исследования PISA-2019 в Краснодарском крае на 2020-2021 учебный год. В дорожную карту включены мероприятия в форме вебинаров, семинаров, конкурсов для учителей, тьюторов, специалистов территориальных методических служб. Они нацелены на задачи повышения уровня функциональной грамотности обучающихся (математической, естественнонаучной, читательской) и формирование креативного, критического мышления, навыков коммуникации и командной работы через модернизацию содержания и методов обучения в этих областях, определенных ООП.

Материалы, рекомендуемые для использования в работе:

- <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadaniy-dlya-otsenki-yestestvennonauchnoy-gramotnosti> Открытый банк заданий ФИПИ для оценки естественнонаучной грамотности (7 – 9 классы);
- <http://iro23.ru/funkcionalnaya-gramotnost> (сайт ГБОУ ИРО Краснодарского края);

- <http://skiv.instrao.ru/support/demonstratsionnye-materialya/index.php> (демонстрационные материалы для оценки функциональной грамотности учащихся 5 и 7 классов по шести составляющим функциональной грамотности);
- <http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018.html> (подборка материалов по исследованию PISA - рекомендуется использовать для 8-10-классников).

Базовым навыком функциональной грамотности является **читательская грамотность** - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Сформированная читательская грамотность подразумевает умение работать с информацией, осознанное чтение. Осознанное чтение создает базу для успешности в любой предметной области, является основой развития ключевых компетентностей.

Структура заданий по читательской грамотности PISA включает представленные в одном тексте или множественных текстах задания на определение степени сформированности трёх основных компетенций:

1. Локализация информации (17%): просмотр текста и нахождение информации, поиск и извлечение информации из текста;
2. Понимание, интеграция и интерпретация (46%): выявление буквального смысла, обобщение и формулирование выводов;
3. Рефлексия и оценка (37%): оценивание качества и достоверности текста, размышления над содержанием и формой текста, обнаружение и устранение противоречий.

В официальном отчете PISA-2018 говорится, что перспективным направлением повышения качества общего образования в России может быть **внедрение технологий формирования и оценки функциональной грамотности**, способствующих

повышению познавательной активности обучающихся
формированию критического и креативного мышления
развитию коммуникативных умений
развитию компетенций решения проблем.

Чтобы представлять пути повышения читательской грамотности, важно понимать, что чтение – это работа с информацией, текстом.

Чтение связано с формированием двух видов читательских умений:

1. *Чтение с опорой на текст:*
 - А) найти и извлечь (информацию);
 - Б) интегрировать и интерпретировать (сообщение текста).
2. *Чтение с опорой на внетекстовое знание:*
 - А) осмыслить и оценить содержание текста;
 - Б) осмыслить и оценить форму текста.

Можно выделить три основных актуальных направления развития читательской грамотности школьников на уроках русского языка и литературы:

1.Использование приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо.

2.Коммуникативно-ориентированная работа над текстом.

3.Использование технологий учебного сотрудничества школьников.

Важно систематическое обучение школьников работе с информацией в сети Интернет, т.к. эта «техническая» сторона функциональной грамотности, по данным аналитиков PISA, повлияла на снижение результата российских школьников.

В официальных результатах PISA декларируются идеи о том, что качество школьного образования детерминируется качеством подготовки педагогов и качеством учебных заданий, предлагаемых школьникам педагогами. Квалификация учителя проявляется в том, организует ли он поисковую активность детей или тренирует только их исполнительскую дисциплину. (<https://fioco.ru>, www.oecd.org/edu/pisa).

В методических рекомендациях «Формирование читательской грамотности учащихся основной школы» (Русский язык в школе. - №1. – 2017. – с. 3-12) рекомендуется **предлагать для чтения на уроках разные типы текстов, с которыми учащиеся могут встретиться не только в учебной деятельности, но и в жизни, чтобы помочь школьникам овладеть разными видами и стратегиями чтения.**

При выборе вида работы с учебным текстом следует учитывать разные типы текстов:

1) по способу предъявления информации: вербальный (словесный текст), невербальный (схема, график, карта, рисунок, диаграмма и др.), тексты смешанного типа;

2) по дидактическому назначению текста: информирующие (теоретические, иллюстрирующие и инструктирующие) и тренировочные (обучающие и контролирующие);

3) по форме предъявления: связные, словарные; деформированные и недеформированные;

4) по видам задач, которые позволяет решать учебный текст, выделяют:

- тексты предметной ориентации, задача которых – сформировать определенные логико-понятийные структуры (представления, понятия). В виде учебной статьи, очерка, фрагмента параграфа они представляют тот объем знаний, информации, который необходимо усвоить учащимся при изучении той или иной предметной области;

- тексты инструктивной ориентации, задача которых – помощь в организации учебной деятельности школьников. Такие тексты (в виде алгоритма, плана деятельности, модели, таблицы) обеспечивают формирование готовности обучающегося к самостоятельному решению учебной задачи;

- тексты ценностной ориентации, задача которых – создание условий для формирования убеждений, взглядов, критериев, оценок. Это тексты художественных произведений, исторических документов и т.п.

В зависимости от цели выделяют следующие *виды чтения*:

1) познавательное – чтение с целью извлечения информации, ее осмысления и сохранения, краткой реакции на нее – вербальной или невербальной;

2) ценностно-ориентационное – чтение с целью последующего обсуждения, оценки, пересказа содержания прочитанного, т.е. использования результатов чтения в других видах речевой деятельности;

3) регулятивное – чтение с последующими предметными действиями, соотносящимися или не соотносящимися с описанными в тексте.

Стратегия чтения представляет собой определенные приемы работы с текстом, группу действий и операций, применяемых для полноценного освоения содержания текста на каждом этапе чтения.

Чтение включает в себя четыре *этапа*:

1) этап ориентировки, когда читатель решает, с какой целью он берется за письменный текст, в каких условиях предстоит читать;

2) этап планирования, когда с учетом целей, места, времени и других условий читающий определяет способ и вид чтения;

3) этап исполнения деятельности на котором реализуется план и осуществляется смысловое восприятие текста;

4) этап контроля, когда происходит самоанализ результатов чтения, осознание того, достигнуты ли коммуникативные цели, а если нет, то почему.

В методике обучения чтению выделяют следующие **виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое.**

Изучающее чтение представляет собой внимательное чтение текста с целью полного и точного понимания его содержания и запоминания содержащейся в нем информации для ее дальнейшего использования. При чтении с полным пониманием содержания аутентичного текста необходимо изучать как главную, так и второстепенную информацию, используя все возможные средства раскрытия значения незнакомых языковых явлений.

Ознакомительное чтение предполагает извлечение основной информации, при этом требуется воссоздающее воображение читателя, благодаря которому частично восполняется смысл текста. При таком чтении школьник должен уметь определять тему и выделять основную мысль письменного сообщения, отделять главные факты от второстепенных, опуская детали.

Просмотровое чтение рассматривается как вид чтения, целью которого является получение общего представления о содержащейся в тексте информации.

Поисковое чтение предполагает овладение умением находить в тексте те элементы информации, которые являются значимыми для выполнения той или иной учебной задачи.

Задача учителя не подготовить обучающихся только к проверочным процедурам и итоговой аттестации, а организовать освоение в полной мере той образовательной программы, которая реализуется в образовательной организации, и на каждом этапе ее освоения каждым обучающимся

проводить оценку объективно, принимая соответствующие меры, которые будут способствовать корректировке индивидуальных учебных планов и обеспечивать постепенное достижение достаточно высоких результатов у каждого ученика.

Результаты оценочных процедур в части достижений учащихся рекомендуем использовать для коррекции методов и форм обучения. По итогам оценочных процедур выявлены следующие **проблемные зоны**:

1. Задания на привлечение литературного контекста по отношению к лирическому произведению (сопоставление по типу задания 16 КИМ ЕГЭ).

Требуется коррекция и усиление работы с учащимися в направлении сопоставительного анализа (систематическая актуализация литературных параллелей) и отработки выполнения заданий 9,16 ЕГЭ в соответствии с критериями оценивания.

2. Задания – ответ на проблемный вопрос (развернутый ответ в заданном направлении анализа текста) – средний и высокий уровень выполнения, выявлены случаи несоответствия ответа заданию (необходимо обучение анализу формулировок).

3. Задания на определение или выбор художественных средств и приёмов, литературных фактов (тестовые):

- задания на знание текста и литературного процесса (задание 4 КИМ ЕГЭ);

- знание базовых литературоведческих терминов;

- определение понятий из раздела «Стихосложение».

Для устранения типичных ошибок целесообразно руководствоваться методическими рекомендациями ФИПИ на основании выявленных проблемных зон ЕГЭ по литературе (**Журнал «ФИПИ «Педагогические измерения» №4. - 2020 г.**):

Для выпускников с низким уровнем подготовки главной целью является преодоление минимальной границы, для чего им нужно выполнить как можно большее количество сильных заданий. При подготовке к экзамену таких обучающихся важно обратить внимание на следующие аспекты:

1) выполнение элементарных заданий базового уровня сложности, требующих знания литературоведческой азбуки;

2) написание развернутых ответов ограниченного объёма, не предполагающих выхода в широкий литературный контекст, — задания 8 и 15;

3) формирование умения анализировать формулировки тем сочинения, чтобы выбрать наиболее понятную и сильную;

4) формирование умения формулировать главную мысль своего сочинения в соответствии с темой;

5) формирование умения подкреплять свои тезисы обращением к тексту литературного произведения, привлекая его на любом доступном уровне;

6) совершенствование культуры речи.

Чтобы успешно подготовить к экзамену учеников со средним уровнем мотивации, учителю можно рекомендовать сконцентрировать внимание на следующие направления работы:

1) внимательное чтение художественных произведений, входящих в кодификатор, и заучивание наизусть лирических стихотворений;

2) формирование привычки использовать комментарии, примечания, другие информационные материалы, способствующие полноценному пониманию текста художественного произведения, насыщенного реалиями других эпох;

3) формирование устойчивого представления о пагубности попыток компенсировать свою незначительность использованием пересказов, тематических цитатников просмотром экранизаций, обращением к другим источникам, вторичным по отношению к литературному произведению;

4) совершенствование умения анализировать художественное произведение, в том числе лирическое, в заданном аспекте, не подменяя анализа пересказом или общими рассуждениями о его содержании;

5) совершенствование умения аргументировать свои суждения примерами из художественного произведения;

6) совершенствование логических умений и навыков, обучение правилам построения ответа на сопоставительное задание на основе выявления черт сходства и различия сопоставляемых произведений;

7) повышение уровня речевой культуры;

8) обучение редактированию развёрнутых ответов по замечаниям, сделанным учителем.

Для обучающихся с хорошей и отличной подготовкой, претендующих на высокие баллы, особенно актуальны следующие направления работы (при условии, что они овладели также умениями и навыками, описанными выше):

1) активное расширение читательского кругозора, в том числе за счёт знакомства с новейшей литературой; чтение и осмысление художественных произведений, не входящих в кодификатор;

2) формирование навыка медленного внимательного чтения и перечитывания полных текстов художественных произведений для последующего текстуального анализа;

3) заучивание наизусть лирических стихотворений, свободное владение большим цитатным материалом;

4) освоение алгоритма аспектного сопоставления произведений на основе выявления черт их сходства и различия;

5) совершенствование навыков анализа текста в его родо-жанровой специфике;

6) развитие умения воспринимать и интерпретировать незнакомое лирическое стихотворение;

7) формирование умения выявлять в тексте изобразительно-выразительные средства и определять их художественные функции, а также использовать соответствующие понятия для анализа литературного произведения;

8) обучение написанию сочинения на литературную тему с учётом разнообразия формулировок тем, предлагаемых в задании 17.1–17.4; обучение написанию сочинений разных жанров;

9) формирование языковой зоркости, умения редактировать собственный ответ;

10) совершенствование письменной речи.

Чтобы избежать типичных ошибок при написании сочинения, следует практиковать следующие виды заданий:

1) выявление ключевых слов и опорных понятий в темах сочинений;

2) выявление основной проблемы, которая будет решаться в сочинении;

3) формулирование главной мысли работы (примерный заголовок основной части сочинения);

4) определение двух-трёх главных тезисов основной части сочинения и подбор к ним аргументов, примеров из текста и составление микровыводов по каждому тезису;

5) установление соответствия между вступлением к сочинению и заключением к нему, а также редактирование сочинения, где это соответствие не соблюдается.

В целом на уроках литературы рекомендуется систематически проводить работу по следующим направлениям:

1) мотивировать учащихся к чтению полных текстов программных произведений, так как подмена подлинного знания текста чтением краткого пересказа лежит в основе искажения авторской позиции и фактических ошибок;

2) актуализировать ведение школьниками читательских дневников и совместную работу по созданию систематизированных таблиц/ списков, отражающих реализацию тематических мотивов/ тем и проблем в ряде произведений («литературные параллели»);

3) усилить работу по овладению различными видами пересказа;

4) контролировать заучивание наизусть отрывков лирических произведений и их фрагментов;

5) использовать актуальные технологии, формы и методы контроля чтения;

6) активно развивать коммуникативные способности обучающихся, использовать на уроках формы и методы групповой работы, методы проблемного обучения, технологии развития критического мышления и технологии обучения в сотрудничестве;

7) развивать навыки анализа художественных текстов с привлечением лирики не из кодификатора;

8) обучать привлечению текста произведения для аргументации на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов (образов, микротем, деталей и т.п.);

9) систематически включать в работу на уроке задания, требующие обоснования связи данного художественного текста с другими произведениями по указанным направлениям сопоставления (соотнести два-три произведения (фрагмента) на основе общего основания и сформулировать свои выводы, обосновав их текстом). Вести работу по формированию банка произведений для сопоставительного анализа (кластеры, схемы);

10) регулярно актуализировать изученные теоретико-литературные понятия, развивать умение использовать литературоведческие термины в анализе текста;

11) обеспечить трениговую отработку, осмысление, анализ каждого вида заданий ОГЭ и ЕГЭ в соответствии с демоверсией;

12) при обучении сочинению акцентировать внимание на важнейших требованиях к данному виду работ: сочинение должно было написано на заданную тему, которую следует раскрыть глубоко и многосторонне, т.е. уметь выдвинуть основную проблему высказывания, сформулировать его главную мысль и доказать её при помощи выдвижения трёх-четырёх тезисов и их убедительного аргументирования;

13) обучать анализу формулировок заданий (открытый банк заданий ФИПИ), выявление ключевых слов темы и способов продуктивного выстраивания развёрнутого ответа (с использованием алгоритма понятийного анализа темы). Специальных умений требует работа с формулировкой в форме цитаты;

14) обучать умению строить доказательные рассуждения в заданиях с развёрнутым ответом, работа над композицией и способами аргументации;

15) в работу по обучению сочинению регулярно включать задания на сопоставление различных работ и редактирование текста (самопроверка, взаимопроверка, работа в группах);

16) систематически тестировать учащихся на знание деталей и элементов сюжета, проводить тестовые опросы по выявлению соответствия между литературоведческим термином и его формулировкой в словаре литературоведческих терминов или соотнесением термина с цитатным примером, организовывать тренинги с использованием терминологических тестов на занятиях по литературе в старших классах;

17) обучать различным способам цитирования;

18) проводить работу по развитию речи учащихся;

19) использовать приемы обучения написанию связного текста на метапредметном уровне;

20) использовать актуальные цифровые образовательные ресурсы по литературе (*Приложение 4 к письму министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 19.03.2020 г. №47-01-13-5732-20 «Рекомендации о применении образовательными организациями края электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»*).

Заведующий кафедрой филологического
образования, к.филол.н.

И.Н. Невшупа

Доцент кафедры филологического
образования, к.филол.н.

А.В. Чеснокова