

Краснодарский край, город Армавир
(территориальный, административный округ (город, район, поселок))

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия № 1
(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от «31» августа 2017 года протокол № 1
Председатель В.В. Гуреева
подпись руководителя ОУ Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по лингвопозитике
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее образование (8 класс)
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 18

Учитель Березикова О.В., Астанкова С.А., Буклова Н.Е.

Программа разработана в соответствии и на основе:

- 1) ФГОС основного общего образования;
(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)
- 2) примерной основной образовательной программы основного общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 08.04.2015г. № 1/5);

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА
«ЛИНГВОПОЭТИКА»**

познавательные	Находить (в учебниках и др. источниках, в т.ч. используя ИКТ) достоверную информацию, необходимую для решения учебных и <i>жизненных задач</i>	П1
	Владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию	П2
	<i>Самостоятельно выбирать и использовать разные виды чтения</i> (в том числе просмотровое, ознакомительное, изучающее)	П3
	Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать , доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения на простом и <i>сложном уровне</i>	П4
	Классифицировать (группировать, устанавливать иерархию) по заданным или <i>самостоятельно выбранным основаниям</i>	П5
	Сравнивать объекты по заданным или <i>самостоятельно</i> определённым критериям (в том числе используя ИКТ)	П6
	Представлять информацию в разных формах (рисунок, текст, таблица, план, <i>схема, тезисы</i>) и жанрах, в т.ч. используя ИКТ	П7
регулятивные	Определять цель, проблему в деятельности: учебной и <i>жизненно-практической</i>	Р1
	Выдвигать версии, выбирать средства достижения цели в группе и <i>индивидуально</i>	Р2
	Планировать деятельность в учебной и <i>жизненной ситуации</i> (в т.ч. <i>проект</i>), используя ИКТ	Р3
	Работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т.ч. <i>самостоятельно</i>	Р4
коммуникативные	Излагать свое мнение (в монологе, диалоге), аргументируя его, подтверждая фактами, <i>выдвигая контраргументы в споре</i>	К1
	Различать в речи другого мнения, доказательства, факты	К3
	Корректировать свое мнение под воздействием контраргументов, <i>достойно признавать его ошибочность</i>	К4
	Создавать письменные тексты для решения разных задач общения с помощью учителя и <i>самостоятельно</i>	К5
	<i>Осознанно</i> использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей	К6
	Организовывать работу в паре, группе	К7
личностные	Аргументировано оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях (в т.ч. учебных), опираясь на общечеловеческие нравственные ценности	Л1
	Осознавать эмоции , <i>адекватно выражать и контролировать, понимать эмоциональное состояние других людей</i>	Л2

	Осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции, <i>свой мировоззренческий выбор</i>	Л3
	Осознавать и проявлять себя гражданином России в добрых словах и делах — объяснять взаимные интересы, ценности, обязательства свои и своего общества, страны; <i>добровольно ограничивать себя ради пользы других</i>	Л4
	Выбирать, как поступить, в т.ч. в неоднозначных ситуациях (моральные проблемы) <i>и отвечать за свой выбор</i>	Л7
метапредметные	Владение всеми видами речевой деятельности.	М1
	Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).	М2
	Коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.	М3
	Излагать свое мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его, подтверждая фактами, выдвигая контраргументы в дискуссии	М4
	Понимать позицию другого, выраженную в явном и НЕявном виде (вт.ч. вести диалог с автором текста)	М5
	Создавать устные и письменные тексты для решения разных задач общения с помощью учителя и самостоятельно	М6
	Осознанно использовать речевые средства в соответствии с ситуацией общения и коммуникативной задачей	М7
	Организовывать работу в паре, группе (самостоятельно определять цели, роли, задавать вопросы, вырабатывать решения)	М8
предметные результаты	Овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний.	П1
	Опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения.	П2
	Понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.	П3
	Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.	П4

Обучающийся научится выявлять закономерности построения текста и системный характер обусловленности совокупности речевых качеств текста компонентами реального коммуникативного акта; устанавливать закономерное соотношение между планом выражения и планом содержания в рамках текста как речевого произведения.

Обучающийся научится владеть специальной терминологией, усвоит соответствующие понятия и характеристики и овладеет навыками самостоятельного анализа текста.

Практический опыт восьмиклассников выявляется в способности теоретически обоснованного анализа текста и его компонентов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Понятие о тексте.

Текстовые категории: связность, цельность. Тексты художественные и нехудожественные. Признаки художественного текста. Основные виды анализа художественного текста: уровневый (неполный), сравнительный, комплексный. Особенности литературоведческого и лингвистического анализа.

Текстовая модальность.

Понятие о текстовой модальности. Образ автора. Речь автора и героя.

Образность художественного текста.

Художественный образ. Поэтический образ. Образные средства языка и речи. Типы образных слов.

Уровни лингвистического анализа

Специфика языковой организации поэзии.

Прекрасное в поэтической речи.

Лексический уровень - основа лингвопоэтического анализа.

Составные категории лексического уровня.

Характеристика синтаксического уровня. Особенности поэтического синтаксиса.

Грамматические особенности художественных текстов.

Особенности сопоставительного анализа.

Основные составляющие сопоставительного анализа: жанры, тема, идея, образ автора, языковые особенности.

Комплексный анализ текста. Фоновые знания.

Лингвопоэтическая организация художественной прозы.

Особенности анализа прозы. Слова в художественной прозе. Лингвистический комментарий как ключ к пониманию текста. Речь героев произведений. Сравнительная характеристика портретов героев в рассказах И.С. Тургенева, А.П. Чехова и др.

Анализ драматического текста.

Особенности анализ драматического текста. Роль монологов и диалогов в драматическом тексте. Функции ремарок. Позиция автора и ее выражение в драматическом тексте.

Перечень практических работ

1. Анализ поэтического, прозаического и драматического текста - образца.
2. Письменные работы в жанре лингвопоэтического анализа разного вида.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Содержание учебного предмета (разделы, темы)	Кол-во часов	Основное содержание по темам	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий), универсальные учебные действия, осваиваемые в рамках изучения темы
1.	Понятие о тексте.	3	Текстовые категории: связность, цельность. Тексты художественные и нехудожественные. Признаки художественного текста. Основные виды анализа художественного текста: уровневый (неполный), сравнительный, комплексный. Особенности литературоведческого и лингвистического анализа.	П2: Владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию М2: Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.).
2.	Текстовая модальность	2	Понятие о текстовой модальности. Образ автора. Речь автора и героя.	П2: Владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию М2: Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.). П4: Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать

				эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
3.	Образность художественного текста	1	Художественный образ. Поэтический образ. Образные средства языка и речи. Типы образных слов.	П2: Владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию М2: Применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.). П4: Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
4.	Уровни лингвистического анализа	7		
		1	Специфика языковой организации поэзии. Прекрасное в поэтической речи.	Р1: <i>Определять цель, проблему в деятельности: учебной и жизненно-практической</i> П4: Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
		2	Лексический уровень - основа лингвопоэтического анализа. Составные категории лексического уровня.	П2: Владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию П4: Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.
		1	Характеристика	П4: Анализировать (в том числе

			синтаксического уровня. Особенности поэтического синтаксиса	выделять главное, разделять на части) и обобщать , доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения на простом и <i>сложном уровне</i>
		1	Грамматические особенности художественных текстов	П4: Осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы. П3: понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике.
		1	Особенности сопоставительного анализа. Основные составляющие сопоставительного анализа: жанры, тема, идея, образ автора, языковые особенности.	П5: Классифицировать (группировать, устанавливать иерархию) по заданным или <i>самостоятельно выбранным основаниям</i> Р1: Определять цель, проблему в деятельности: учебной и жизненно-практической Р4: Работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т.ч. <i>самостоятельно</i>
		1	Комплексный анализ текста. Фоновые знания.	П4: Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать , доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения на простом и <i>сложном уровне</i> Р4: Работать по плану, сверяясь с целью, находить и исправлять ошибки, в т.ч. <i>самостоятельно</i>
5.	Лингвопоэтическая организация художественной прозы.	3	Особенности анализа прозы. Слова в художественной прозе. Лингвистический комментарий как ключ к пониманию текста. Речь героев произведений. Сравнительная характеристика портретов героев в рассказах И.С. Тургенева, А.П. Чехова и др.	П2: Владеть смысловым чтением – самостоятельно вычитывать фактуальную, подтекстовую, концептуальную информацию П4: Анализировать (в том числе выделять главное, разделять на части) и обобщать , доказывать, делать выводы, определять понятия; строить логически обоснованные рассуждения на простом и <i>сложном уровне</i> Р1: Определять цель, проблему в деятельности: учебной и

