

Рецензия

на методические рекомендации к дополнительной общеобразовательной
предпрофессиональной программе по игровому виду спорта «Шахматы»
базового уровня, раздел «Вид спорта «Шахматы», разработанные тренером-
преподавателем Горькавым Вадимом Игоревичем

Представленные тренером-преподавателем Горькавым В.И. методические рекомендации предназначены для обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы по игровому виду спорта «Шахматы» в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детско-юношеская спортивная шахматная школа».

Методические рекомендации представляют собой комплекс занятий по тематике эндшпиля, направленных на подробное изучение легкофигурного и тяжелофигурного эндшпиля; изучение различных противостояний коня против пешек, ферзя против проходной пешки, ладьи и пешки против ладьи. Рекомендации выполнены в соответствии с требованиями Концепции развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Методические рекомендации, разработанные тренером-преподавателем Горькавым В.И., относятся к разделу «Обязательные предметные области», который входит в программу группы базового уровня обучения шестого года (БУ-6) и предназначен для детей в возрасте от 9 лет.

Данные методические рекомендации разработаны на основе опыта работы ведущих тренеров-преподавателей МБУ ДО ДЮСШШ.

Применение данных методических рекомендаций на практике позволит сократить время, затрачиваемое тренерами-преподавателями на подготовку к занятиям, повысит уровень их знаний по разнообразию шахматных задач и качество подготовки обучающихся.

Одно из преимуществ методических рекомендаций – это учёт социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

Рецензируемые методические рекомендации, предназначенные для обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы по игровому виду спорта «Шахматы», соответствуют современным тенденциям развития дополнительного образования, что позволяет обеспечить на должном уровне спортивную подготовку обучающихся.

07.10.2020 г.

Рецензент

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной, специальной
педагогики и психологии ФГБОУ ВО АГПУ



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДА АРМАВИРА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ СПОРТИВНАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

К ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИГРОВОМУ ВИДУ СПОРТА «ШАХМАТЫ»

РАЗДЕЛ «Эндшпиль»

для детей в возрасте от 7 до 14 лет

Автор-составитель:
Тренер-преподаватель Горькавый В.И.

РАССМОТРЕНЫ
на заседании методического совета
МБУ ДО ДЮСШШ г. Армавира
от «30» августа 2021 года
протокол № 1

г. Армавир, 2021

АННОТАЦИЯ

В данной работе приведены методические рекомендации по разделу «ЭНДШПИЛЬ», который входит в предпрофессиональную программу базового уровня группы пятого и шестого года обучения БУ-5 и БУ-6.

Данные методические рекомендации предназначены для оказания помощи тренерам-преподавателям спортивных шахматных школ при подготовке к занятиям с детьми, поиске учебного и раздаточного материала.

Методические рекомендации разработаны на основе опыта тренеров-преподавателей МБУ ДО ДЮСШШ города Армавира.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а также положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Поэтому стали актуальными вопросы методики преподавания шахмат именно детям. Появляется всё больше методической литературы по направлению обучения детей правилам игры и её азам. Но для последующего обучения данных детей литературы становится меньше. Педагогу при подготовке к занятиям требуется подбирать материал из разных источников и нередко адаптировать его для детей младшего возраста.

В данной работе собран материал (теоретический и раздаточный), который необходим тренерам преподавателям при подготовке занятий по разделу «Эндшпиль», который входит в программу предпрофессиональной подготовки группы пятого и шестого года обучения БУ-5 и БУ-6.

Изучение эндшпиля - основа шахмат, все позиции сводятся к простейшим и базовым с малым количеством материала, поэтому мастерство шахматистов как раз и познается в окончании, в грамотном их разыгрывании. Умение реализовать минимальное преимущество, правильно оценить позицию и точное знание типовых теоретических позиций важно для шахматистов-практиков, которые стремятся достичь более высоких результатов и стремятся совершенствоваться в окончаниях.

Цель: Оказать помощь тренерам-преподавателям при подготовке занятий шахматами с детьми.

Ожидаемые результаты: экономия времени тренеров-преподавателей на подготовку к урокам. Повышение уровня знаний педагогов по эндшпилю и лучшее понимание конечной стадии партии учениками.

Особенности в структурировании специализированного материала.

СОДЕРЖАНИЕ:

	Наименование темы раздела «Эндшпиль»	Стр.
1.	Два коня против пешки	5
2.	Ладейные окончания	21
3.	Ладья против пешек	37
4.	Ладья с пешками против ладьи с пешками	62
5.	Ферзь против ладьи	87
6.	Ладья и слон против ладьи	114
7.	Позиции Филидора	128
8.	Типичные комбинации в эндшпиле	143
	Литература	159

При изучении данной темы рекомендую запомнить следующие правила:

- Одинокому королю мат двумя конями, при правильной игре слабой стороны, — поставить невозможно.
- Наличие пешки (а иногда и фигуры) у слабой стороны в определенных позициях дает возможность поставить мат двумя конями.

Давайте посмотрим примеры:

КОГДА КОРОЛЬ ГОЛЫЙ



Король черных уже отнесен в угол. С двумя конями этого добиться нетрудно. Что дальше? Есть много вариантов игры. Рассмотрим такой:

1.Кс6+ Теперь на **1...Кра8** следует **2. Кс7X** Однако есть ход **1...Крс8!**



Необходимо и достаточно. Если теперь. **2. Кс5**, — на доске пат, а на **2.Ke5** — **2...Крb8** с возвратом к исходной позиции.

Давайте попробуем по-другому.

1.Кс5 Кра8



Теперь **2.Кс6** или **2.Ка6** ведет к пату.

Не помогает и **2.Ke4 Крb8 3.Kd6 Кра8 4.Kd5 Крb8**

Возможны и другие варианты. Но напрашивается следующий вывод : в эндшпиле 2 коня против одинокого короля, либо будет пат при сильнейшей игре обеих сторон, либо король выйдет из опасного угла

От слабой стороны требуется лишь внимательность — при первой возможности выйти из угла, как в варианте **1...Крс8** в первом примере.

ВРЕДНАЯ ПЕШКА

Когда у черных имеется еще и пешка, этот факт, как не странно, — на руку белым. При условии, что пешка недалеко продвинута к полю превращения.



1.Kg6 h4 2.Ke5 h3 Пешка в двух шагах от превращения. И все же белые успевают создать матовую сеть черного королю
3.Kc6! h2 4.Kb5 h1Ф 5.Kc7X



Полагаю, смысл понятен. Белые пользуются наличием пешки, поскольку отпадает возможность пата. Они успевают заматовать короля, зажатого в углу.

Еще раз подчеркнем, — **наличие пешки обесценивает главный ресурс черных в таком эндшпиле – возможность пата.**

В таких окончаниях решающую роль играет месторасположение пешки.

Бывает, что и наличие фигуры не помогает, а мешает.



1.Kf7! Главное -не брать коня, иначе будет ничья.

1...Kd6 (при других отскоках тот же вариант) **2.Kh6+Kph8 3.Kg5!**



Если бы у черных не было коня, был бы пат. А поскольку он есть, бедолага должен ходить- черные в пугцванге, они вынуждены уйти конем и снять из-под контроля поле f7 /И на любой его отскок следует **4.Kgf7X**

В ДЕБРЯХ ТЕОРИИ

Два коня против короля и пешки, — одно из самых трудных окончаний в шахматах. Теория этого окончания была создана еще в начале двадцатого века известным шахматным исследователем А. Троицким.

Иногда длина варианта при правильной игре намного превышает 100 ходов. Учитывая наличие правила 50 ходов, анализ таких окончаний скорее прерогатива компьютерных программ.

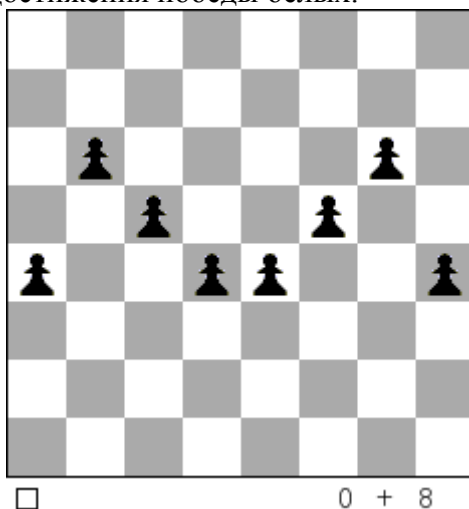
Немецкий гроссмейстер К.Мюллер рассчитал так называемую вторую линию Троицкого (авторство первой, естественно принадлежит самому Троицкому):



Смысл такой: **если черная пешка расположена на помеченных на диаграмме полях или выше, белые могут выиграть в течение 50 ходов.** То есть, уложившись в лимит до фиксации ничьей по правилу пятидесяти ходов.

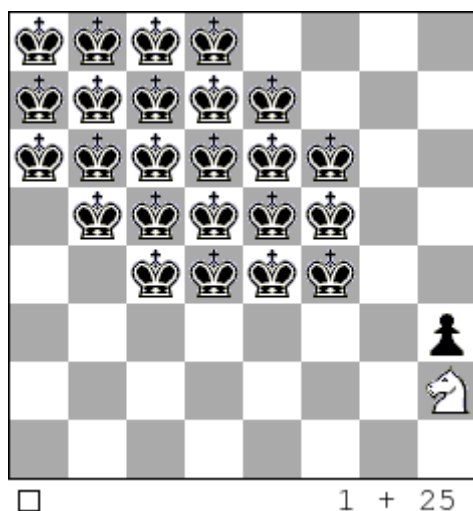
В тоже время окончание "Два коня против пешки" - самый распространенный на практике эндшпиль, в котором сильнейшая сторона может не уложиться в 50 ходов. Как правило, пешка расположена либо на крайней вертикали, либо на одной из центральных. Результативные эндшпили такого типа со слоновыми и коневыми пешками на практике встречаются реже, поскольку для гарантированной победы черная пешка должна быть заблокирована на шестой или седьмой горизонтали (если пешка коневая), либо на пятой или ранее (если пешка слоновая). Ладейные и центральные пешки могут быть заблокированы без потери шансов на победу до четвертой горизонтали включительно ("линия Троицкого").

Пешками обозначена граница возможного расположение одной из пешек черных, для достижения победы белых.



Линия Троицкого (слабейшая сторона - черные). Симметрично для белых.

Иногда удается выиграть даже при пешке за линией Троицкого. В этом случае результат партии зависит от положения короля слабейшей стороны. Например, при пешке на h3 и коне на h2 ничейная зона находится внутри полей a6-b5-c4-d4-e4-f4-f5-f6-e7-d8 включительно.



Ничейная зона для черного короля при пешке h3 и коне h2.

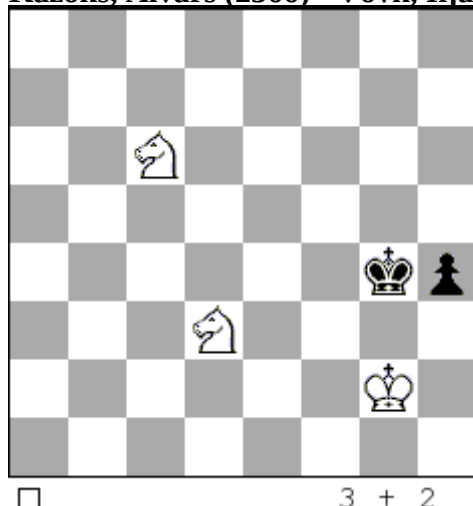
Подробно позиции с крайней пешкой на третьей горизонтали разобраны у Чеховера и Авербаха в "Шахматных окончаниях" 1956 года (вам нужно именно первое издание, потому что во втором издании 1980 года эту главу из многотомника убрали).

Ладейная пешка на первой линии Троицкого

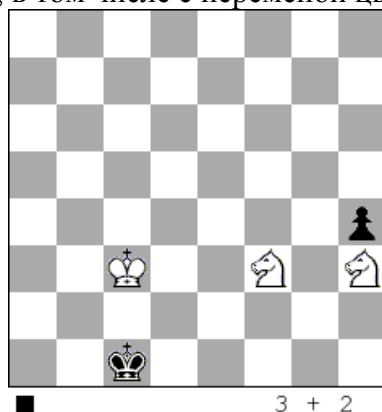
Рассмотрим примеры данного окончания из партий шахматистов:

№1

Kazoks, Aivars (2366) - Vovk, Ilja (2200)



Белые дают мат в 97 ходов. При слепой игре по таблицам Налимова белые действительно выигрывают, заставляя черную пешку ходить каждый 49-й ход. Например, сделав 48 наилучших (но не единственных) ходов, можно перейти к важной позиции для эндшпилей "два коня против ладейной пешки". К ней сводятся многие эндшпили такого типа, в том числе с переменной цвета.

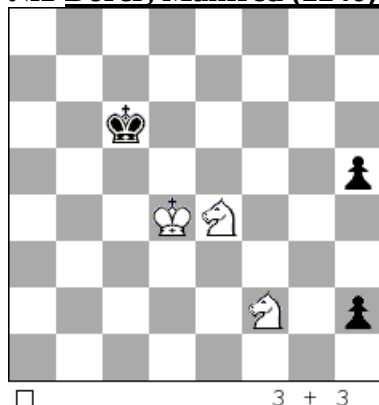


Эта позиция показывает, почему эндшпили с крайней пешкой и центральной пешкой

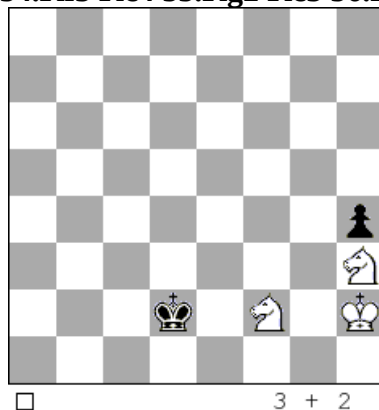
одинаково сложно уложить в 50 ходов. Как отмечалось в начале статьи, некоторые эндшпили можно выиграть, даже если пешка пересекла линию Троицкого. При ладейной пешке на линии Троицкого сильнейшая сторона оттесняет короля соперника за границу ничейной зоны, и после этого разблокирует пешку на один ход, давая себе еще 50 ходов для выигрыша. Т.е. в позиции на диаграмме конь на h2 меняет коня h3 в роли блокирующего, не выпуская черного короля с края доски. При центральной пешке на линии Троицкого этот прием не работает, и у сильнейшей стороны есть ровно 50 плюс один или два хода до мата после того, как эндшпиль появился на доске.

В позиции на диаграмме у черных два равноценных хода с точки зрения таблиц Налимова - **118...Kd1** и **118...Kb1** (мат в 48 ходов в обоих случаях). Однако при ходе королем в сторону пешки белые успевают запатовать черного короля на 4 хода раньше, и иногда эта разница имеет значение. Например, **118...Kd1 119.Nf4 Kc1** (119...h3 проигрывает тривиально - мат в 47 ходов) **120.Ne2+ Kd1 121.Kd3**, и черные вынуждены сделать ход пешкой: **121...h3 122.Nh2** с матом в 29 ходов. Можно выиграть один ход, сыграв **120...Kb1 121.Kb3 Ka1 122.Nc3 h3**. После **118...Kb1 119.Nf4 Ka2 120.Nd3** "сильнейшим" ходом, опять-таки, является **120...h3**, но на дистанции меньше 50 ходов до мата рассматривать ходы пешкой уже не имеет смысла (тем не менее, именно здесь кроется суть замены блокирующего коня). Если же черные стремятся оттянуть ход пешкой до последнего, то следует продолжать **120...Ka3 121.Nb2 Ka2 122.Nc4 Kb1 123.Kd2 Ka2 124.Kc2 Ka1 125.Nfd2 Ka2 126.Nb3**, и только сейчас вынужденно **126...h3**. В этом примере нет разницы, как играть: **118...Kd1 119.Nf4 Kc1 120.Ne2+ Kb1 121.Kb3 Ka1 122.Nc3** (52 хода с последнего хода пешкой) и **118...Kb1 119.Nf4 Ka2 120.Nd3 Ka3 121.Nb2 Ka2 122.Nc4 Kb1 123.Kd2 Ka2 124.Kc2 Ka1 125.Nfd2 Ka2 126.Nb3** (56 ходов с последнего хода пешкой) ведут черных к ничьей. В партии черные неправильно распорядились своей пешкой и в итоге проиграли.

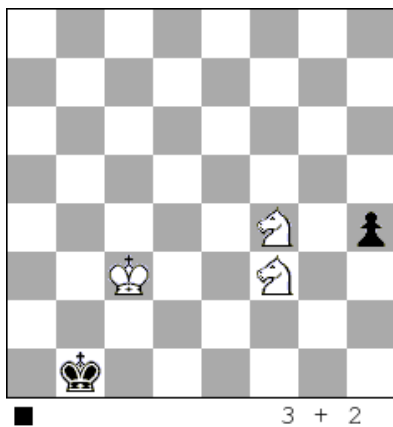
№2 Dorer, Manfred (2246) - Pommrich, Rainer (2299)



Позиция выиграна, но нарушения правила 50 ходов не удастся избежать и здесь. Один из белых коней блокирует черную пешку на границе линии Троицкого (h4), король забирает пешку h2, и мы переходим к техническому эндшпилю. **51.Ng5 h4 52.Ngh3 Kb6 53.Ke4 Kb5 54.Kf3 Kc4 55.Kg2 Kc3 56.Kxh2 Kd2**



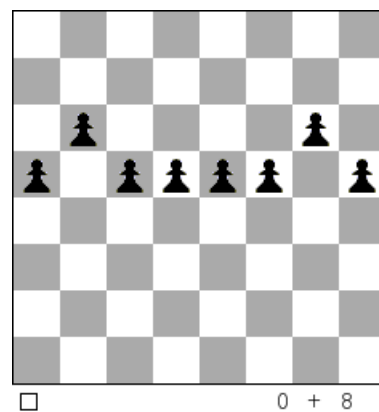
Мат в 95 ходов. Следующие 49 ходов черные следовали таблицам Налимова, и к 105 ходу доиграли до знакомой по предыдущему примеру позиции:



Черные так близко к преодолению границы в 50 ходов, что по правилам шахмат ничью делает любой ход не пешкой - 105...Ka1, 105...Ka2 или 105...Kc1. В партии черные сыграли "по Налимову" - 105...h3, и, разумеется, проиграли.

Вторая линия Троицкого

Поскольку эндшпили при пешке на четвертом ряду обычно выигрываются с нарушением правила 50 ходов, Карстен Мюллер ввел понятие "второй линии Троицкого", на которой можно достичь победы не только математически, но и по правилам шахмат. Как показал Мюллер, если любая пешка, кроме коневой, заблокирована на пятой горизонтали или ранее, то выигрыш всегда



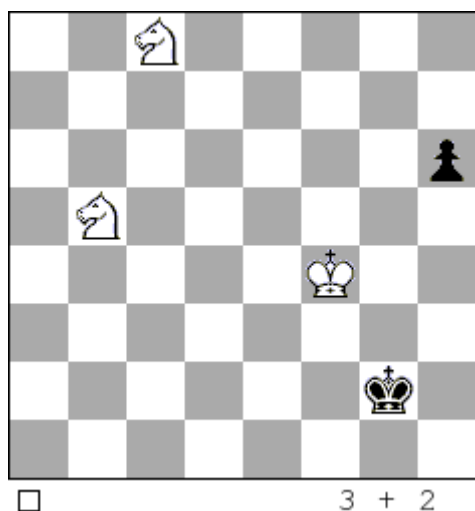
достигается без нарушения правила 50 ходов.

Вторая линия Троицкого (слабейшая сторона - черные). Симметрично для белых.

Исследования эндшпиля в следующие 10 лет (Мюллер опубликовал статью в 2003 году) уточнили некоторые детали, но не изменили общего вывода.

№3

Ferre Pérez, Alberto (2056) - Gallach Pérez, Yago (2050)

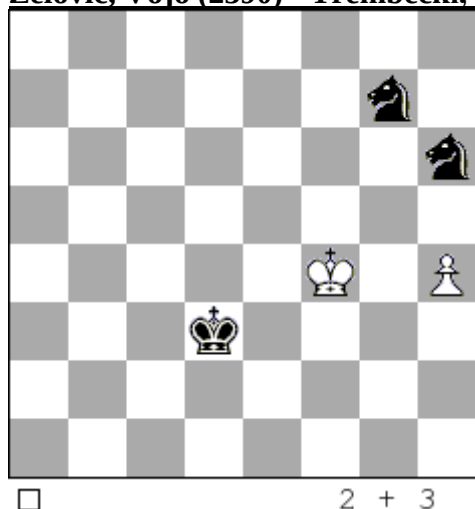


Несмотря на то, что пешка блокируется на второй линии Троицкого, белые не могут выиграть без нарушения правила 50 ходов. Из-за неудачного расположения коней роль первого блокирующего должен исполнять король, и в момент смены блокирующих черные продвигают пешку на одно поле вперед, переводя игру к окончаниям из примеров 1 и 2.

51.Kg4 h5+ 52.Kh4 Kf3 53.Nbd6 Ke3 54.Nf7 Kd4 55.Ng5 Kd5 56.Nh3 Ke6 57.Kg5 Kd7 58.Nb6+ Kc6 59.Nc4 Kc5 60.Ne3 h4 - мат в 91 ход, черные успевают воспользоваться правилом 50 ходов.

№4

Zelovic, Vojo (2390) - Trembecki, Lubos (2352)



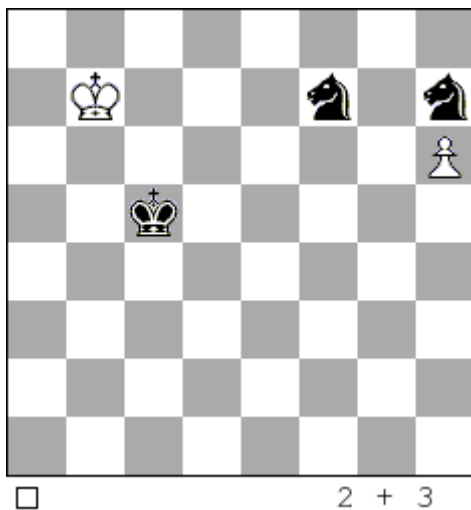
Последнее взятие - 59 ход черных.

В этом примере немедленное продвижение пешки на линию Троицкого не оптимально, но отсутствие надежного блока на пятой горизонтали дает белым достаточно гибкости для достижения ничьи.

61.Kg5 Ngf5 62.Kf6 Kd4 63.Ke6 Ke4 64.h5

На доске знакомая по предыдущим примерам позиция. На доске мат в 82 хода с нарушением правил.

64...Ne3 65.Kd6 Kd4 66.Kc6 Kc4 67.Kd6 Neg4 68.Ke6 Kd4 69.Kd6 Ne5 70.Ke6 Nef7 71.Kf6 Kc5 72.Ke6 Kc6 73.Ke7 Kd5 74.Kd7 Ne5+ 75.Kc7 Kc5 76.Kb7 Nd7 77.Kc7 Nf6 78.Kb7 Nf7 79.h6 Nh7



Проще всего. Белый король вне ничейной зоны, но при пешке на шестой горизонтали блокирующий конь может покинуть свой пост только за два хода до мата. На доске мат в 61 ход, т.е. это комфортная ничья для белых.

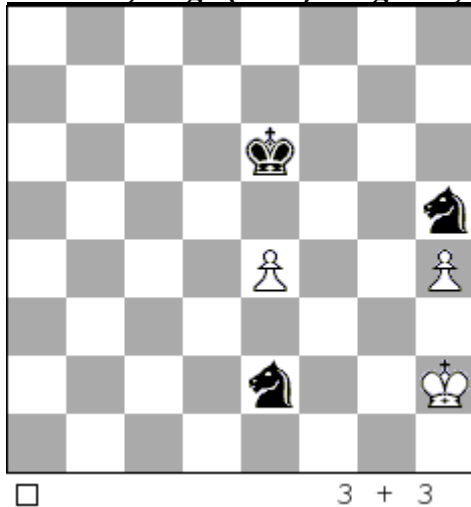
В партии белые ошиблись на 86 ходу (86.Ка7? вместо 86.Ка6!) и проиграли.

Центральная пешка на первой линии Троицкого

При центральной пешке блокирующий конь расположен намного лучше, поэтому технически выигрыш достигается проще. Все, что нужно играющему на мат - запатовать короля соперника на длинной стороне. Однако при центральной пешке у сильнейшей стороны нет трюка с заменой блокирующего коня (см. пример 1), поэтому с точки зрения правила 50 ходов оба эндшпиля одинаково сложны. Как правило, при черной пешке на четвертом ряду сильнейшая сторона не укладывается в 50 ходов.

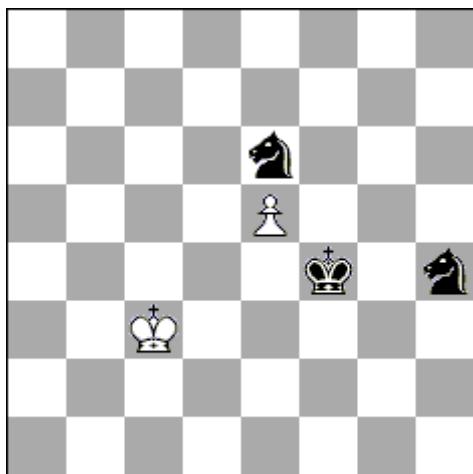
№5

Cordoba, Hugo (2489) - Saglione, Eduardo (2507)



В этом примере белые успевают продвинуть обе пешки на пятую горизонталь до границы линии Троицкого. Черные при подходящем случае могут забрать любую из пешек, не упуская математического выигрыша. Если игра ведется против крайней пешки, работает метод защиты из примеров 1 и 2.

Более быстрым и простым для черных является игра при центральной пешке, но и в этом случае сильнейшая сторона не успевает поставить мат за отведенное количество ходов. В партии последовало 72.Nf6+ Ke6 73.Nxh5 Nxh5 74.Kg2 Nd4 75.Kf2 Ke5 76.Ke3 Ng7 77.Kf2 Kf4 78.e5 Nde6 79.Ke2 Nf5 80.Kd3 Nxh4 81.Kc3



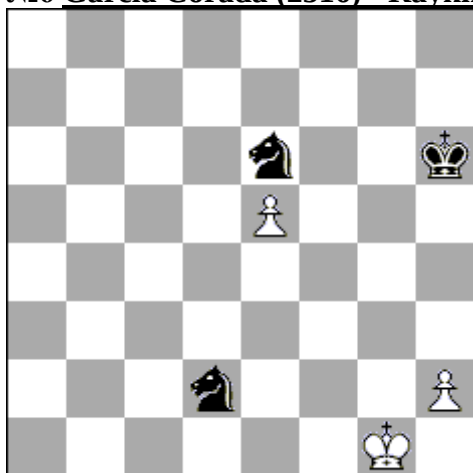
■

2 + 3

Мат в 59 ходов с нарушением (пешка ходит на 135 ходу). Здесь нет табличных тонкостей, от белых требуется просто максимально упорно сопротивляться оттеснению короля на a8.

В партии белые проиграли, вероятно, не пользуясь таблицами.

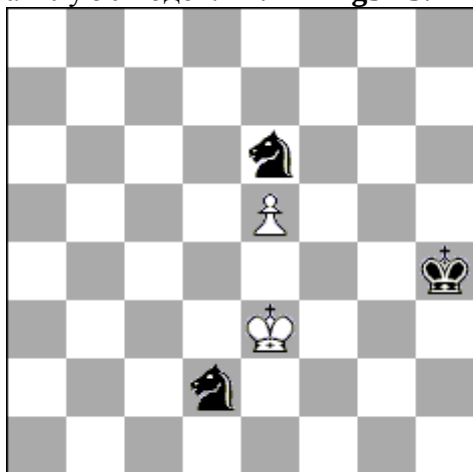
№6 Garcia Corada (2516) - Raykin, Leonid (2521)



□

3 + 3

Практически идентичный предыдущему пример. Черные не могут заблокировать пешку h2, поэтому центральная пешка на границе линии Троицкого обеспечивает белым ничью по правилу 50 ходов. **42.Kf2 Kg5 43.h4+ Kxh4 44.Ke3**



■

2 + 3

Мат в 74 хода, разумеется, с нарушением (пешка ходит на 114 ходу). В партии белые делали все правильно, но за несколько ходов до ничьи почему-то сдались.

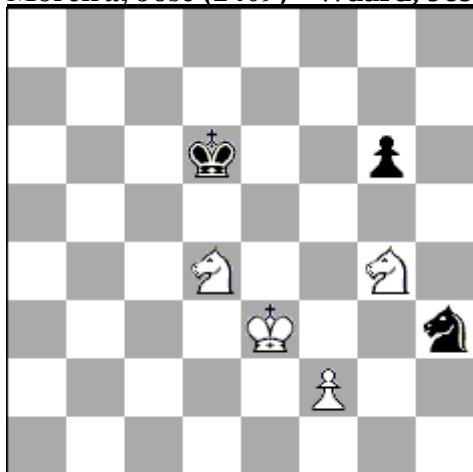
Коневая пешка

Абсолютное большинство эндшпилей с коневой пешкой ничейны из-за того, что черная пешка должна быть заблокирована до шестой (третьей для белых) горизонтали включительно. Как правило, для победы конь должен блокировать коневую пешку еще в

старшем эндшпиле, иначе слабейшая сторона выводит пешку за линию Троицкого первым же ходом.

№7

Moreira, José (2409) - Waard, Jos (2360)

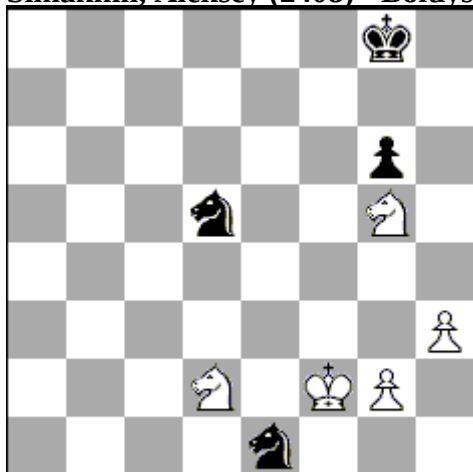


4 + 3

49...Nxf2 50.Kxf2 g5! Ничья.

№8

Simakhin, Aleksey (2408) - Boldysh, Konstantin (2427)



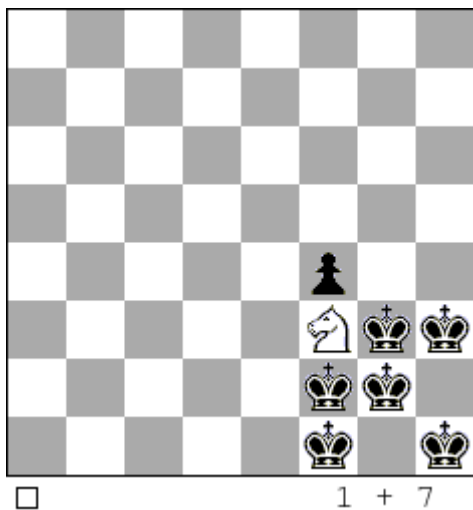
5 + 4

Конь g5 заранее блокирует пешку на линии Троицкого, поэтому выбранный черными переход в эндшпиль "два коня против пешки" не работает. 44...Nxb2? (ничью давало отступление коня на c2 или d3) 45.Kxb2 Nf4+? (и здесь упорнее было не отдавать второго коня) 46.Kg3 Nxb3 47.Kxb3 Kf8 48.Nc4 с матом в 43 хода.

Слоновая пешка

При слоновой пешке блокирующий конь отрезает путь королю в один из углов, и это значительно сокращает дистанцию до мата. Даже с пешкой на линии Троицкого все эндшпили такого типа выигрываются без нарушения правила 50 ходов. Более того, иногда можно выиграть без нарушения и при черной пешке на четвертой горизонтали, если король слабейшей стороны не может попасть на ближайший к пешке угол (при черной пешке f4 - поле h1, при пешке c4 - поле a1 и симметрично для белых). Подробнее см. Троицкий "Сборник шахматных этюдов" (1935), примеры 32 и 33.

Полностью безопасным является только угловое поле, но обычно безопасен весь квадрат 3x3 в правильном углу доски. В этом случае сильнейшая сторона ставит мат с нарушением правила 50 ходов.



Безопасный угол при черной пешке на f4

Для эндшпиля со слоновой пешкой на четвертой (пятой для белых) горизонтали есть еще одно полезное правило. Если король сильнейшей стороны находится в квадрате 3x3 в ближайшем к пешке углу доски, то мат всегда ставится с нарушением правила 50 ходов.

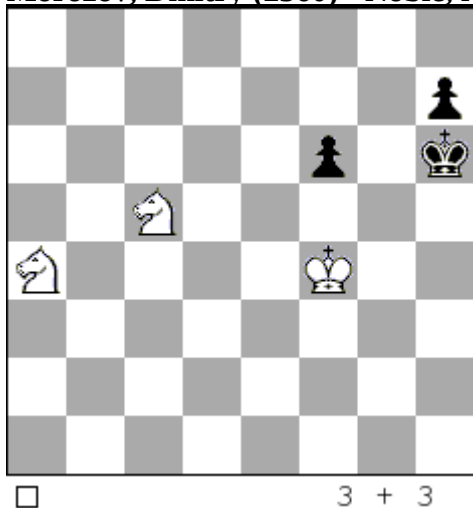
Два коня против двух пешек

Поскольку для выигрыша сильнейшая сторона должна переходить в младший эндшпиль "два коня против пешки", две пешки практически не усложняют теорию. Два коня могут выиграть, если:

1. Одна из пешек может быть выиграна немедленно, а вторая может быть заблокирована за линией или на линии Троицкого (примеры 2, 5 и 6);
2. Кони блокируют сдвоенные пешки не позднее одной горизонтали за линией Троицкого. Механика выигрыша в этом случае очевидна: один из коней блокирует пешки, второй конь забирает ближайшую к полю превращения пешку и сам становится блокирующим, и на доске возникает один из рассмотренных выше эндшпилей "два коня против пешки" при пешке на линии или за линией Троицкого;
3. Обе пешки могут быть заблокированы за линией или на линии Троицкого. Учитывая неповоротливость коней и сложность выигрыша с коневой пешкой, такая ситуация обычно подразумевает либо слонowo-ладейную пару (примеры 9-11), либо пару центральных пешек (пример 12).

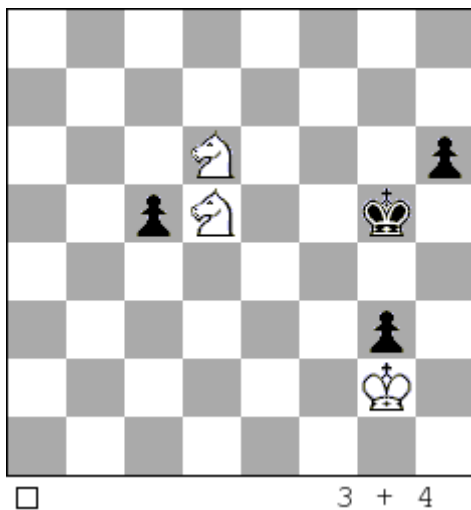
№9

Morozov, Dmitry (2360) - Noble, Mark (2455)

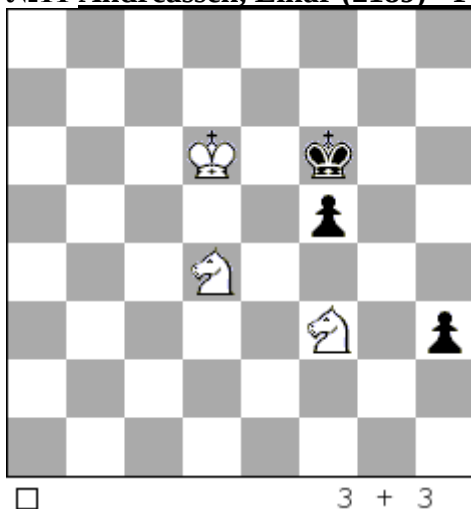


Обе пешки черных далеко от первой горизонтали и могут быть заблокированы. Белые легко выигрывают - мат в 47 ходов.

№10 Gleichmann, Matthias (2540) - Johnsen, Klaus (2432)

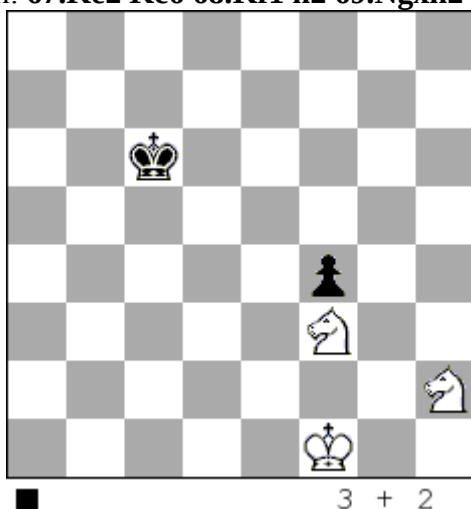


Главная надежда белых на легальную победу - пешка c5. Поэтому **50.Nc4! Kf5 51.Kxg3 h5 52.Ndb6**. Белые выигрывают пешку "h" с помощью второго коня и добиваются победы без нарушения правила 50 ходов - слоновая пешка заблокирована на первой линии Троицкого
№11 Andreassen, Einar (2189) - Fedukin, Aleksandr (2236)



Эту партию черные проиграли, но у них есть весьма нетривиальный путь к ничьей.

Во-первых, нужно продвинуть пешки как можно дальше: **61.Nh2 f4 62.Ndf3 Kf5 63.Kd5 Kf6 64.Ke4**. Далее, вывести короля в ничейную зону, на случай, если белые решат взять пешку f4. **64...Ke6 65.Ng4 Ke7 66.Kd3 Kd7**. Теперь белые вынуждены идти за пешкой h3, но в этом случае их король попадает в ближайший квадрат 3x3 в углу доски. **67.Ke2 Kc6 68.Kf1 h2 69.Ngxh2**



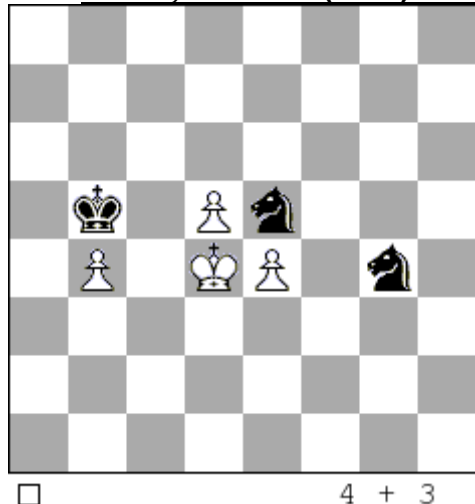
Мат в 55 ходов, и черные могут сделать ничью по правилу 50 ходов. Поскольку вариант не совсем очевиден и включает в себя "неналимовский" ход, я привожу его полностью. Все ходы белых оптимальны с точки зрения таблиц DTM и DTC, неочевидный ход черных

выделен отдельно. Вариант не единственный, но все отклонения со стороны белых приводят к такому же результату.

69...Kb5 (в партии было 69...Kc7?, и белые выиграли) **70.Ke2 Kc4 71.Ng4 Kc3 72.Nf2 Kb4 73.Kd3 Kc5 74.Ke4 Kd6 75.Kd4 Kc6 76.Ne4 Kb5 77.Kc3 Kb6 78.Kb4 Kc6 79.Kc4 Kc7 80.Kd5 Kb6 81.Nd6 Kc7 82.Nc4 Kd7 83.Nb6+ Kc7 84.Kc5 Kb7 85.Nd5 Kb8! (DTM - 85...Kc8 или 85...Ka6) 86.Kc6 Kc8 87.Ne7+ Kd8 88.Kd6 Ke8 89.Nc6 Kf8 90.Ke5 Kf7 91.Kf5 Kf8 92.Kf6 Ke8 93.Ke6 Kf8 94.Nce5 Kg8 95.Nc4 Kg7 96.Nd6 Kg6 97.Ke5 Kg7 98.Kf5 Kh7 99.Kf6 Kh6 100.Nc4 Kh7 101.Nce5 Kh6 102.Ke6 Kh7 103.Kf7 Kh6 104.Kf6 Kh5 105.Kf5 Kh6 106.Nd7 Kg7 107.Ke6 Kg8 108.Ke7 Kh8 109.Kf7 Kh7 110.Nc5 Kh6 111.Kf6 Kh5 112.Kf5 Kh6 113.Ne6 Kh5 114.Ng7+ Kh6 115.Kf6 Kh7 116.Nf5 Kg8 117.Ke7 Kh7 118.Kf7 Kh8 119.Ng5**

Оба соперника сделали 50 ходов без взятия или движения пешки, черные могут требовать ничью (за 2 хода до мата).

№12 Leiner, Raimund (2389) - Mikhalchuk, Vitaliy (2200)



В этой позиции белые сдались, но после **67.Kc3 Nf2 68.Kd4 Nfd3 69.Kc3 Nxb4** эндшпиль не выигрывается. Черные вынуждены забрать пешку e4, а поскольку пешка d5 центральная и расположена на линии Троицкого, легальная победа невозможна. Взятие пешки e4 на 79-м ходу и 131.d6 разделяют 52 хода.

Как правило, позиции с парой центральных пешек выиграны по таблицам, но ничейны по правилу 50 ходов (см. пример 157 из книги Авербаха и Чеховера).

Можно сделать вывод при рассмотрении окончаний «Два коня против пешки»: это один из самых сложных для разыгрывания типов эндшпилей. При возникновении таких концовок часто возникает ничья с объективной- теоретической точки зрения, особенно если пешка слабейшей стороны пересекла «Линию Троицкого» и уже близка к полю превращения, что дает малую фору сильнейшей стороне по темпам, ведь в этом случае – конь должен блокировать ее, а второй конь и король должны оттеснить вместе одинокого короля соперника, и лишь после того как загонят короля черных в угол, подключается блокирующий конь, и если он скачет на противоположный участок доски, то часто сильнейшая сторона не успевает поставить мат. Но даже если объективно позиция выиграна у сильнейшей стороны и пешка находится перед линией Троицкого, что дает сильнейшей стороне больше темпов, то компьютерную точность на практике демонстрировать очень сложно, и часто партия заканчивается в ничью.

2. ЛАДЕЙНЫЕ ОКОНЧАНИЯ

Один из самых популярных и в тоже время сложных эндшпилей- ладейные окончания, даже с малым количеством пешек существует достаточно обширная теория. В этом типе концовок достаточно велики ничейные тенденции для слабейшей стороны.

«Ладья с пешкой против ладьи. Построение моста»

Тренер – преподаватель по шахматам Горькавый В.И.

Цель: добиться полного усвоения изучаемого окончания.

Задачи:

1. Развитие психической функции памяти при использовании данного типа окончаний.

2. Снятие общего утомления, повышение умственной работоспособности.

Основные понятия: поле превращения пешки, убежище, перекрытие, атака с фланга.

Оборудование урока: демонстрационная доска, шахматы, раздаточный материал.

Ход занятия:

1. Орг. момент – 3-5 мин.

Объявление темы и плана занятия.

Изучение элементарных учебных позиций, без знания которых дальнейшее изучение ладейных окончаний невозможно.

2.Разминка – 10 мин. Решение позиций эндшпильного характера.

1). Белые: Кр с 6, Л d 4, п. b 7; Чёрные: Кр e 7, Л с 1. Ход белых.

Куда пойти королём? (1.Кр b 5 Л b 1+ 2. Л b 4 – **тактический приём**

«перекрытие».

Пешка проходит в ферзи.

2).Белые: Кр b 8, Л d 1, п. b 7; Чёрные: Кр с 6, Л a 2. Ход белых. Как бы вы сыграли ?

(1.Кр с 8, - **тактический приём «уход в тень короля».** Пешка проходит в ферзи).

3.Объяснение нового материала -30 мин.

Умение разыгрывать типичные окончания с ладьями и пешками необходимо каждому квалифицированному шахматисту, каковым вы можете стать в недалёком будущем (всё зависит от вашего усердия и трудолюбия!).

Почти 50% (т.е., половина!) всех окончаний приходится на ладейный эндшпиль с пешками. **Типичные позиции надо твёрдо знать, а в критические моменты опасаться «естественных» ходов.**

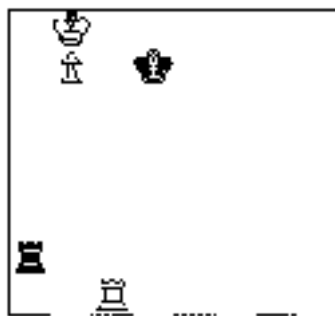
Позиции, где пешка сильнейшей стороны дошла до 7-й - для белых (2-й для чёрных) горизонтали, но король сильнейшей стороны пока не может освободить поле превращения для своей пешки, исследованы давно.

Эндшпиль – по современным меркам - тривиален.

Предыстория этого эндшпиля весьма интересна. Обратимся к «первоисточникам»,

(т.е., к тем документам, которые дошли до нас).

1. По одной из версий ПОЗИЦИЯ ЛУСЕНЬИ такова:



(диаграмма 1), (1634 г.)

Белые: Кр b 8, Л с 1, п. b 7; Чёрные: Кр d 7, Л а 2.

Ход белых. Выигрыш достигается просто: 1. Л с 4

!

Белые ставят ладью на 4-ю горизонталь для построения «моста». 1....Л а 1 (или 1....Л а 3, что не меняет оценки позиции) 2.Л d 4+ Кр e 7 3.Кр с 7 Л с 1+ 4.Кр b 6 Л b 1+

5.Кр с 6 Л с 1+ 6.Кр b 5! Л b 1+ Л b 4, и «мост» по

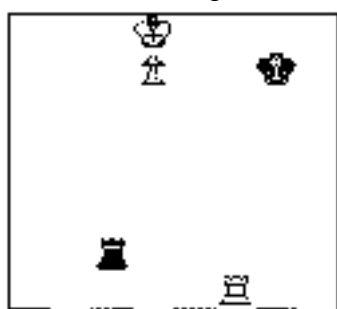
вертикали «b» построен, в то время как чёрный король находится вне квадрата пешки «b 7», поскольку вытеснен

диаграмма 1 из него вторым ходом белых.

2.По другой, более ранней версии – в первом печатном шахматном руководстве

Х. Лусены (1497 г.) ПОЗИЦИЯ ЛУСЕНЬИ совсем другая:

Белые: Кр d 8, Л f 1, п. d 7; Чёрные: Кр g 7, Л с 2. Ход белых. Выигрыш.



Различие в позициях очевидно.

В первом случае белые имеют единственный способ выигрыша – построение «моста» по вертикали движения пешки. Во втором, кроме этого, возможен и **другой способ выигрыша**: перевод ладьи на поле «с 8» и выход короля для освобождения поля превращения пешки в ферзи. Манёвр Л f 1 – а 1 – а 8 – с 8, и чёрные

не в силах помешать плану белых. Такой манёвр невозможен при пешках на линиях «b» и «g».

диаграмма 2

Но, несмотря на различие в версиях, содержание

решения

в них (имеется в виду построение «моста») одинаково.

4. **Перерыв** – 10 мин. В соответствии с концепцией здоровьесберегающей технологии

учащиеся групп выполняют гимнастику для снятия общего утомления (после уроков в общеобразовательной школе).

Исходное положение – стойка ноги врозь. По счёту 1 – руки к плечам; 2 – руки поднять вверх, прогнуться; 3 – руки через стороны опустить вниз; 4 – вернуться в исходное положение. На счёте 1-2 – вдох, на счёте 3-4 – выдох. Повторить 4 раза.

5. Закрепление материала – 20 мин.

1) Повторение решений в изученных позициях (1-й ход – один ученик, 2-й ход – следующий и т. д.).- 5 мин.

2) Разыгрывание в парах позиций на диаграммах 1, 2 с переменой цвета – 15 мин.

Производится с обязательной записью хода решения. В сомнительных случаях – производится разбор ошибок на демонстрационной доске с комментариями тренера-преподавателя и участием детей.

6. Практика – 10 мин.

Решение позиций на данную тему. Позиция ставится на демонстрационной доске.

После 3-4 –минутного раздумья учащиеся высказывают свои мысли, идеи, предложения по поводу решения.

1) Белые: Кр e 8, Л f 1, п. e 7; Чёрные: Кр g 7, Л g 3. Ход белых. Выигрыш.

Усвоив изученный материал, дети легко справляются с заданием: 1.Л d 1 или 1.Л e 1.

Угроза 2.Кр d 7 вынуждает чёрных увести ладью с линии « g ». После этого последует Л g 1+, и получится позиция изученная на занятии позиция ЛУСЕНЬ.

2) Белые: Кр e 8, Л d 1, п. e 7; Чёрные: Кр c 7, Л h 2; Ход чёрных.

Белые выигрывают: чёрная ладья не может занять дальнобойную позицию, поскольку между белым королём и чёрной ладьёй - всего 2 вертикали. А этого недостаточно для атаки с фланга: 1....Л h 8+ 2.Кр f 7 Л h 7+ 3.Кр f 6 Л h 8 4.Кр g 7 Л a 8

решает 5.Кр f 7.

7. Рефлексия (подведение итогов занятия) – 5 мин.

Тренер-преподаватель подводит итоги занятия. Предлагает высказаться учащимся с самооценкой своей деятельности и выносит собственное резюме.

8. Домашнее задание – оставшееся время.

Белые: Кр e 8, Л f 1, п. e 7; Чёрные: Кр g 7, Л b 3. Ход чёрных. Они сыграли 1...Л b 8+

Могут ли белые выиграть? (Да, могут. Чёрная ладья потеряла дальнобойность, и её отделяют от пешки только две вертикали: 2.Кр d 7 Л b 7+ 3.Кр d 6 (d 8) Л b 8

4.Кр c 7 Л a 8 5.Л a 1 !! (типичный приём – отвлечение!) Л e 8 6.Кр d 7, 1 : 0.

Известно, что сила фигуры определяется её подвижностью и числом контролируемых полей. Однако в зависимости от стадии партии, расположения и контроля над ключевыми полями сила боевой единицы, а точнее её ценность, меняется в широких пределах.

Самой ценной фигурой является **КОРОЛЬ**, ибо цель игры заключается в пленении короля противника и обеспечении максимальной безопасности своего короля.

Особенности эндшпиля:

== *Квалификация шахматиста* наиболее сильно сказывается в эндшпиле. Простые, на первый взгляд, малофигурные окончания таят в себе богатые возможности и изобилуют такими нюансами, которые чреваты резким изменением хода игры.

== *Теория окончаний* – та стадия шахматной партии, которая за сотни лет существования шахмат наиболее подробно и досконально исследована. В эндшпиле при сравнительно небольшом материале легче провести обобщения и классификацию. Поэтому важно знать основные положения и принципы разыгрывания типичных окончаний.

== *Возрастающая роль короля* – характерная черта окончаний. Монарх превращается из самой уязвимой фигуры в настоящего воина. Активность его нередко играет решающую роль в эндшпиле. Интересно, что один король может задержать три связанные пешки, если они не двинуты дальше шестого (третьего) ряда.

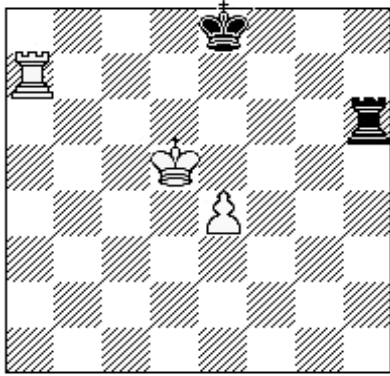
== *Боевая мощь ладьи и пешек* тоже увеличивается по мере приближения к финальной части партии. Пешки, особенно проходные и далеко продвинутые, иногда в конце игры становятся дороже фигур.

== *Ценность каждого хода* особенно возрастает именно в эндшпиле.

Основная часть. В практической игре наиболее часто встречаются **ладейные окончания** (около 50 % всех эндшпилей).

За их внешней простотой кроется много тонкостей. Ни один другой эндшпиль не имеет такой хрупкой и незаметной границы, отделяющей выигрыш от ничьей. Во многих позициях результат связан с очередью хода (в данном случае

наиболее ярко проявляется шестой пункт оценки позиции – «динамика»). Эти особенности ладейных окончаний и дали основание С. Тартакову для знаменитой шутки о том, что «ладейные эндшпили не выигрываются».



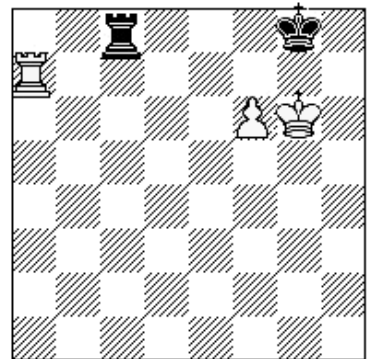
«ладья с пешкой против ладьи» рассмотрим окончание, где пешка находится на 4-й горизонтали. Если король слабой стороны находится на пути ладейной пешки (впереди её), ничья неизбежна. Сложнее защищаться, когда белая пешка не занимает крайней вертикали («a» или «h»). Эта позиция была исследована Филидором (диаграмма слева).

1. e 5. Другого усиления позиции не видно.

1....Л g 6. Выжидательный ход. (Возможны и другие выжидательные ходы: 1....Л в 6 или 1....Крж8) **2. e 6 Л g 1!** Как только пешка двинулась вперёд, ладья уходит на 1-ю горизонталь для **атаки короля с тыла**, так как у него **нет убежища**. Ничья.

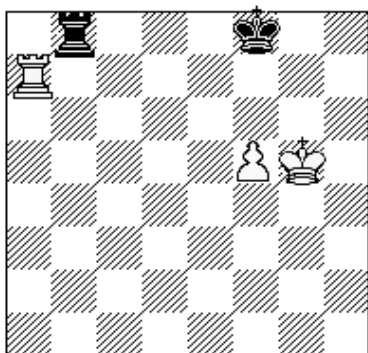
Сильнейшая сторона может выиграть лишь в том случае, если соперник не успел перевести ладью на дальнобойные позиции и она занимает пассивное положение.

Например, как на диаграмме справа. Белые выигрывают независимо от очереди хода. Черная ладья не может покинуть 8-ю горизонталь из-за угрозы мата, а место её стоянки не влияет на оценку позиции: **1. Л g 7 +** (редкий случай, когда такой шах необходим; если сразу 1.Л h 7, то



1...Л с 6). У черных выбор небогат – 1.... Кр h 8 или 1....Кр f 8, и на любой ход следует **2. Л h 7**, затем **3. f 7 +**, и пешка проходит в ферзи. диагр. 2

Пример № 3. (см. диагр. 3, слева внизу). Итак. король наиболее



эффективно препятствует продвижению пешки, если он расположен на её пути, но ему должна **активно помочь ладья**.

Ход белых - выигрыш; ход черных – ничья.

При ходе белых выигрыш прост: **1. Кр g 6**, и черные не успевают перейти к атаке с тыла для контроля над полем «f6»: **1...Л b 1 2.Л a 8 + Кр e 7 3. f 6 +** и т. д., диагр. 3. А после

1...Л b 6 + 2. f 6 и вынужденного отхода ладьи 2...Л b 8 получается позиция по типу диагр.2 с простым

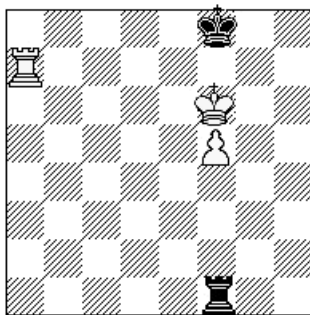
выигрышем белых.

Если ход черных, то они успевают препятствовать вторжению короля на 6-ю горизонталь элементарным способом: **1...Л b 6 !** И если пешка идёт вперёд – **2. f 6**, черные немедленно переходят к атаке с тыла - **2....Л b 1**, добиваясь ничьей.

Этот **основной метод защиты** в подобных окончаниях был открыт ещё в 18-м веке великим Филидором. Он считал, что все другие планы ведут к поражению. Однако впоследствии было доказано, что это не так. **Возможна и**

немедленная атака с тыла, требующая определённой точности. После **1...Л b 1** (см. диагр.3)

2.Кр g 6 лучший ответ черных – **2....Л f 1 !** Теперь **3.Л a 8 + Кр e 7** ничего не даёт: хода **4. f 6 +** нет. Поэтому белые играют **3.Кр f 6!**



(см. диагр.4). Куда теперь податься черному королю: налево или направо – в угол?

а) Налево: **3...Кр e 8 4.Л a 8 + Кр d 7**

Успех белых налицо – король «наполовину» вытеснен и не мешает движению белой пешки.

Но пока что ничего не даёт **5.Кр g 6** из-за **5....Кр e 7**

диагр.4

Двойной

контроль над полем

«f 6» тормозит пешку. **5.Л f 8 !**

Белая ладья подключается с фронта.

Поскольку у черных нет активных возможностей, они выжидают:

5....Л f 2 6.Кр g 7 Кр e 7 7.f 6 + Кр d 7

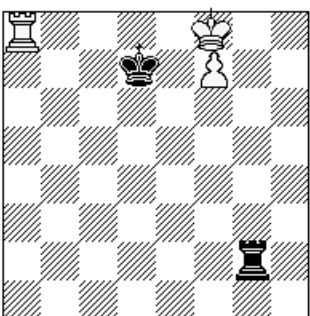
8.Л a 8 Белая ладья снова переводится на левый фланг.

Если сразу **8.f 7**, то **8...Л g 2 +**

9.Кр f 6 Л f 2 + 10.Кр g 6 Л g 2 + 11.Кр h 5

Кр e 7, и ничья. **8....Л g 2 + 9. Кр f 8 Л f 2**

10.f 7 Л g 2. Последний рубеж обороны черных.



(см. диагр.6). Теперь белые выполняют прием «**построение моста**»:

11.Л a 4 Л g 1 12.Л d 4 + Кр c 6 13.Кр e 7 Л e 1 +

14.Кр f 6 Л f 1 + 15.Кр e 6 Л e 1 + 16.Кр f 5 Л f 1 +

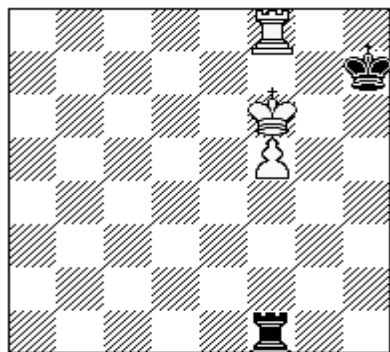
17.Л f 4. «Мост» построен. Необходимо знать и другой способ добиться успеха. Ладья переводится по маршруту **a8-a6-h6-h8-g8**. Затем король выходит

диагр.6 с поля «f 8» и пешка идет в ферзи.

Итак, вывод Филидора пока не опровергнут. Но ведь черный король мог уйти «от греха подальше» и в правую сторону!. Вернемся к позиции на диаграмме 4 и рассмотрим ответ **3...Кр g 8**.

б) Направо: **3...Кр g 8 ! 4.Л a 8 + Кр h 7 5.Л f 8 !** (диагр.7)

С явным намерением пойти королём на «e 7» и продолжить движение пешки.



Но белый король никак не защищён от атаки с левого фланга, и черные используют это: **5...Л a 1 !**

Усилить позицию белым не удаётся. Например,

6.Л e 8 Л f 1 ! - снова в тыл. Ничья.

Относительно пешки «f» доску можно разделить на две стороны – короткую (f 8-h 8)

и длинную (f 8-a 8). Итак, **черному королю**

диагр.7

лучше уходить в

короткую сторону,

а ладьёй, если нужно, атаковать с длинной

стороны (с фланга).

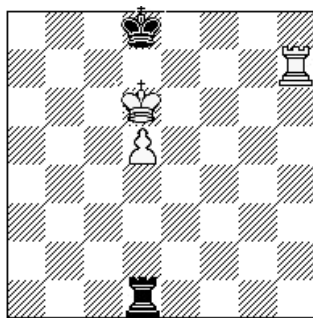
=====

В позиции подобного типа (диаграмма 4) :

при пешках «b», «с»; «f», «g» - выигрыш (независимо от очереди хода);

при пешках «d» и «e» - ничья при ходе черных.

при крайних пешках «a» и «h» - ничья.



Позиция Эм. Ласкера. Ход черных. Ничья.

Черный король может уйти и вправо, и влево. Он «наполовину» вытесняется (на поля «f7» или «b7»),

и в каждом из случаев черной ладье хватает вертикалей, чтобы атаковать белого короля с фланга. В позиции И.Клинга и Б.Горвица

Эм.Ласкер белые выигрывают лишь потому, что очередь хода за ними. Метод выигрыша весьма поучителен.

1.Кр f7! Л h 1 2.Л g 8! (не достигает

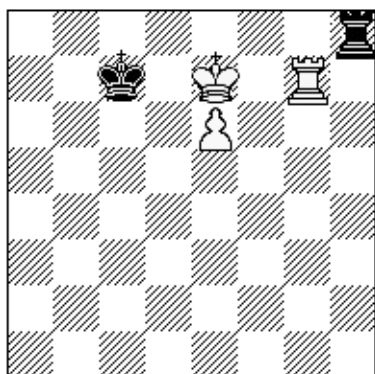
цели 2.e6?

Л h7+ 3.Кр g6 Л h1 4.e7 Кр d7, ничья)

2....Л h 7+ 3.Л g7 Л h 8 4.Кр e7! (ключевой ход! И.Клинг,

Б.Горвиц

Опять рано 4.e6? Кр d6 5.e7 Кр d7 =) **4....Кр c6 5.e6 Кр c7. Теперь у белых 2 пути:** (диагр.10)

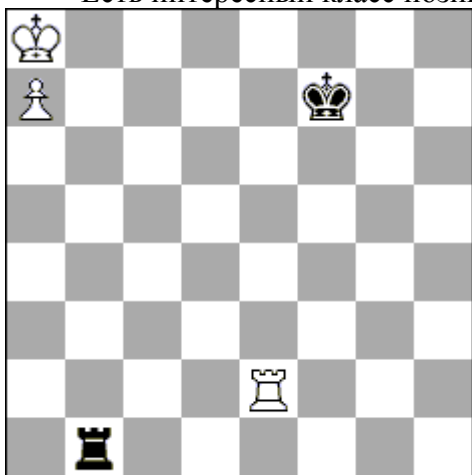


1). 6.Л f 7 (авторский замысел) Кр c 6 7.Л f 1 Л h7+ 8.Кр f 6 Л h 6+ 9.Кр f 7 Л h7+ 10.Кр g 6 Л h 4 11.Л d 1, 1 : 0.

2). 6.Кр f 6+ (Левенфиш,Смыслов: «Методически более грамотный путь») 6...Кр d 8 7.Кр f 7 Кр c7 8.Л g 8! Л h7+ 9.Кр g 6 (или 6...Кр c6 7.Л d 7, переходя к позиции Лусены (Сальвио)).

Ладья и крайняя пешка против ладьи

Есть интересный класс позиций такого типа. Примеры из реально сыгранных партий



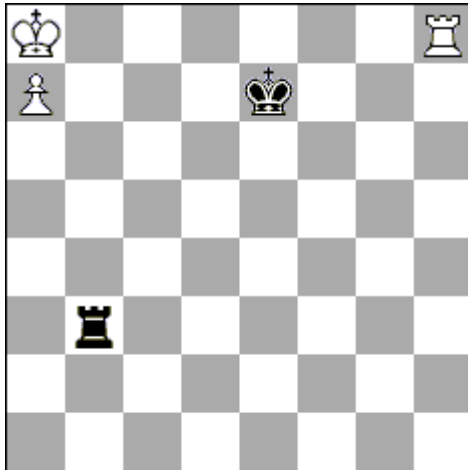
3 + 2

Они считаются абсолютно безнадёжными. Однако на самом деле тут можно получить окончание ладьи против ферзя, то есть на самом деле такие позиции в человеческой игре неясны. Умея грамотно защищаться ладьёй против ферзя, можно с оптимизмом на них идти.

1...Rb3!! В конце варианта чёрный король съедает ладью на c6, а белые ставят ферзя на a8

с шахом. При этом чёрная ладья стоит на линии "h". Этим ходом выбирается единственно возможная горизонталь - третья. Только там ладья не будет выиграна сразу. Налимов указывает этот ход как гораздо более упорный, чем все прочие. Мат аж в 39 ходов!

2. Rh2 Ke7 3. Rh8

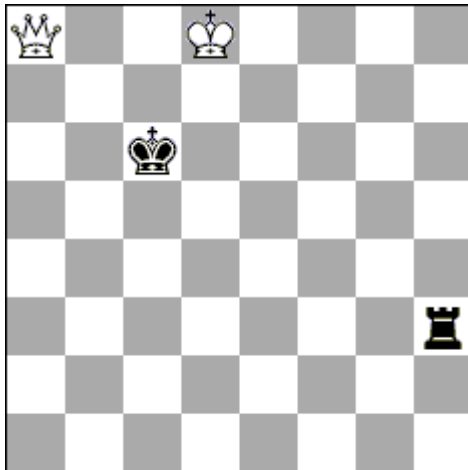


3 + 2

3...Kd6!

Отвратительный ход 2... Kd7?!, практикуемый некоторыми шахматистами, проигрывает без борьбы.. После 3. Rb8 Ra3 4. Kb7 король уходит от шахов на первую линию по дорожке через b6, c5. При короле на d6 такой возможности нет, для победы надо жертвовать ладью.

3. Rb8 Ra3 4. Kb7 Rb3+ 5. Kc8 Rc3+ 6. Kd8 Rh3 7. Rb6+ Kc5 8. Rc6+ Kxc6 9. a8=Q+

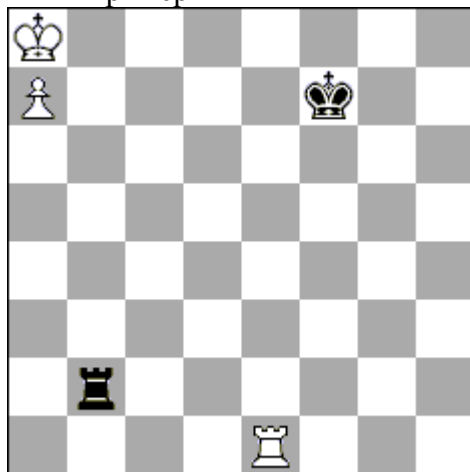


2 + 2

Единственными ходами король под шквалом шахов воссоединяется с ладьёй.

9... Kd6 10. Qb8+ Kd5 11. Qb7+ Ke5 12. Qg7+ Kf4 и т.д. Впереди ещё много борьбы в эндшпиле ферзь против ладьи, который мы рассмотрим ниже.

Пример



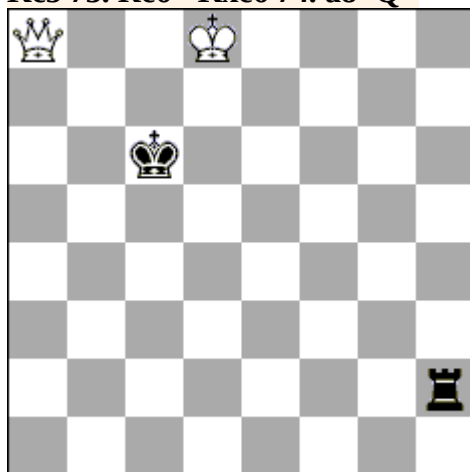
■

3 + 2

67... Kf8?

Идейно правильное решение - побороться с ладьёй за ферзя. Но чёрные явно не знают, где надо держать ладью. Догадались, что на h1 она погибнет сразу, но осознать превосходство поля h3 перед h2 не смогли. Иначе последовало бы 67...Rb3!

66. Rc1 Ke7 67. Rc8 Kd6 68. Rb8 Rh2 69. Kb7 Rb2+ 70. Kc8 Rc2+ 71. Kd8 Rh2 72. Rb6+ Kc5 73. Rc6+ Kxc6 74. a8=Q+



■

2 + 2

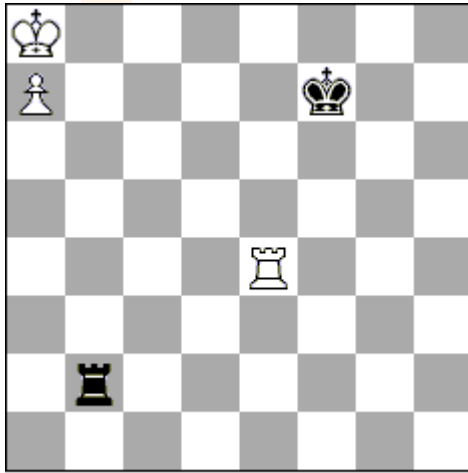
Ладья форсированно теряется. Причём от белых не требуется особой точности.

74... Kc5 75. Qa7+

Быстрее выигрывает ладью 74. Qc8+ Kd5 75. Qf5+ или 74... Kd4 Qg4+. Но и так ладья тоже не избегает вилки.

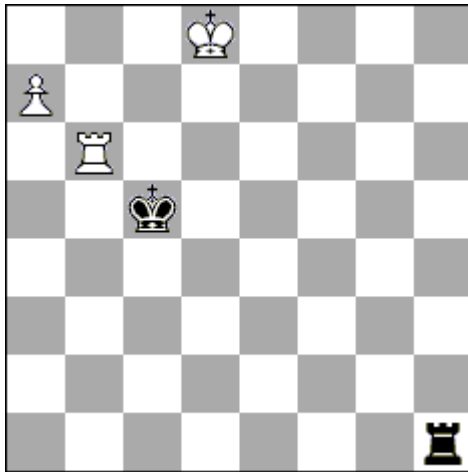
75... Kd5 76. Qb7+ Kd4 77. Qg7+ Kd5 78. Qg5+ Kc6 79. Qf6+ Kb7 80. Qe7+ Ka8 81. Qe4+ Ka7 82. Qd4+

1-0



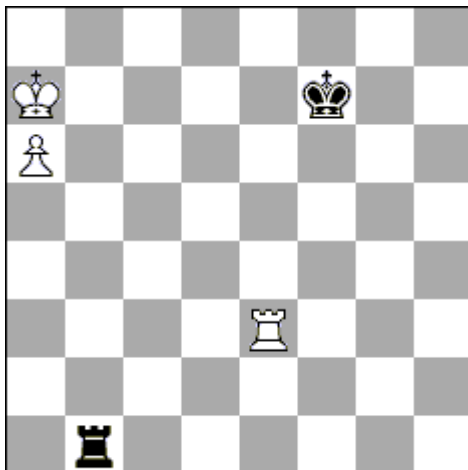
3 + 2

80... Rb1? (не на ту вертикаль) 81. Rc4 Ke7 82. Rc8 Kd6 83. Rb8 Ra1 84. Kb7 Rb1+ 85. Kc8 Rc1+ 86. Kd8 Rh1 87. Rb6+ Kc5



3 + 2

88. Ra6?? Так иногда играют. Выигрывало 88. Rc6+! Kxc6 89. h1=Q+ и 90. Qxh1, ладья на 80-м ходу подставилась. 88... Rh8+ 89. Ke7 Rh7+ 1/2-1/2

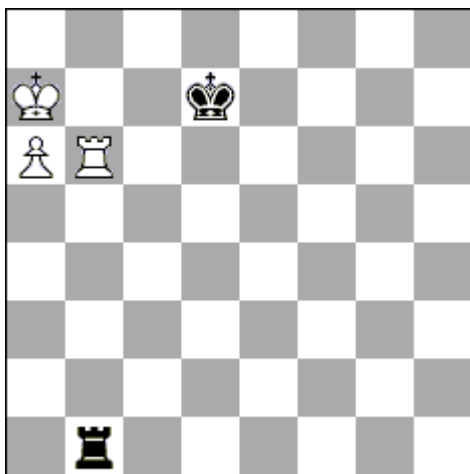


3 + 2

1. Rh3??

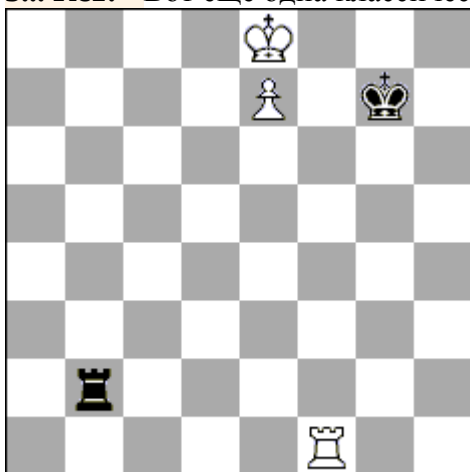
Вместо 1. Ka8, 2. a7 с довольно лёгкой победой, поскольку белая ладья заняла третий ряд, не пускает вражью. В бою против ферзя чёрная ладья в лучшем случае попадёт под вилку на h2, в худшем - бесславно погибнет на h1.

1...Ke7 2.Rh6 Kd7 3. Rb6



3 + 2

3... Rc1! =Вот ещё одна классическая позиция из теории ладейников.

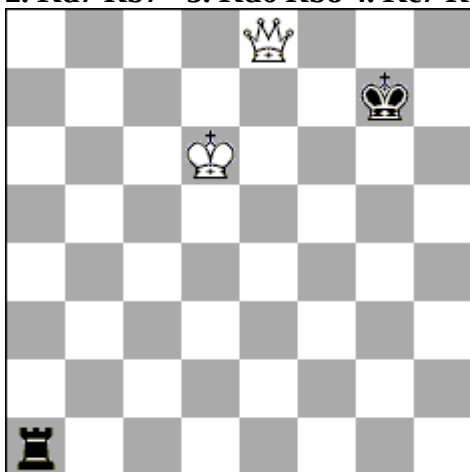


3 + 2

Как известно, при чёрной ладье на линии "a" это ничья (т.к. как при шахах с фланга между ладьей и королем должно быть не менее 3 вертикалей), а при ладье на других линиях это поражение. Иногда тут просто сдаются. Однако на самом деле это борьба!

1...Rb8+Иначе **2.Rg1+** с быстрым поражением чёрных.

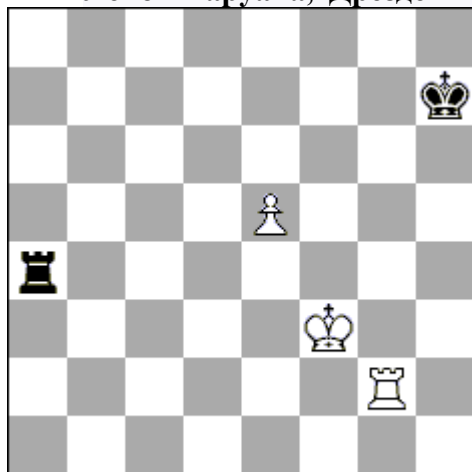
2. Kd7 Rb7+ 3. Kd6 Rb8 4. Kc7 Ra8 5. Ra1 Rxa1 6. e8=Q.



2 + 2

и мы получаем окончание ферзь против ладьи, которое нужно еще суметь реализовать

Мат в 29 ходов. Налимов рекомендует отдавать белую ладью на a4, а не на a1. Тогда мат получается в 18 ходов, хотя и там непросто выиграть. Ладья с "a1" выбивает короля белых из центра, что изрядно затягивает борьбу.

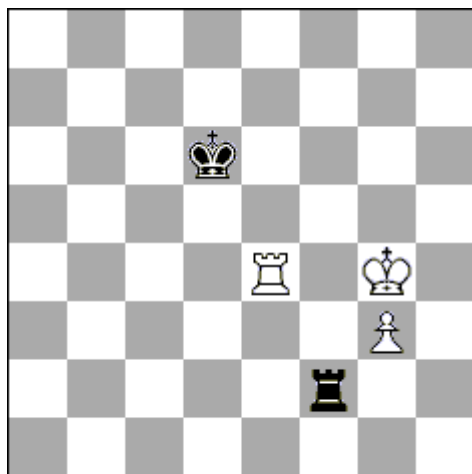


□ 3 + 2

В этом примере белый король отрезан черное ладьей по 4 горизонтали, а белая ладья отрезает черного короля от пешки по вертикали 'g'. В ладейных окончаниях – очень важный прием- отрезание короля, как для сильнейшей стороны, так и для слабой.

68...Лb4 Сначала белые улучшают позицию короля, чтобы оппонент не мог оттеснить его "плечом". 69.Кре3 Ла4 70.Крд3 Лb4 71.e6 Пора. Белые не могут поднять ладью на третий или четвертый ряд, но и на первый, конечно, не спускают. 71...Лb6 72.Ле2 Лb8 73.e7! Ле8 74.Крд4 Крг6 75.Крд5 Кpf7 76.Крд6 Ла8 77.Лf2+ Крг7 78.Ла2 Ла2 79.e8Ф, в дальнейшем Леко был четок и не дал сопернику шансов на спасение позиции в окончании ферзь против ладьи. Следует, впрочем, отметить, что даже при ладье на "a1" получить позицию Халифмана не удастся, не хватает темпа, чтобы перевести короля в центр.

Горькавый В., Петров А, Армавир, 2010, Чемпионат ЮФО

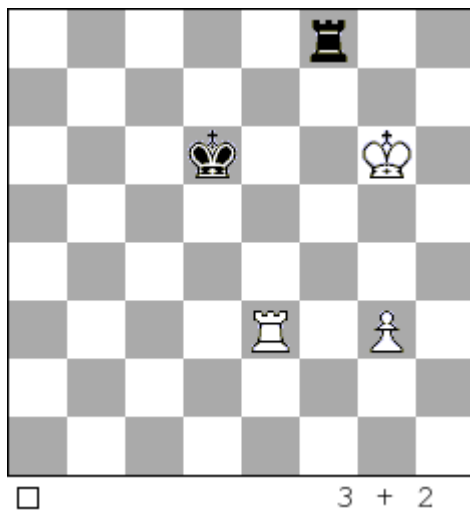


□ 3 + 2

Позиция очень похожа на партию Сашикиран -Аронян, 2010. Оценка ничейна, но от черных требуется точность для достижения желанного ничейного результата.

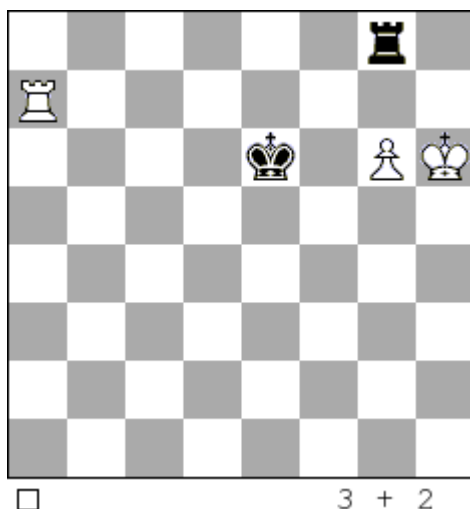
75... Rf8! 76 Re3 (попытка защитить пешку ладьей и тем самым освободить короля) 76... Rg8+ (можно и так, хотя на мой взгляд проще было сыграть 76... Kd5 и далее 77...Kd4, сбивая с удобной позиции ладью белых- она вынуждена будет либо бросить пешку, либо пропустить черного короля через вертикаль "e", т.к. ладья больше не будет отрезать короля)

77 Kf5 Rf8+(стандартный прием -лобовая атака) 78 Kg6

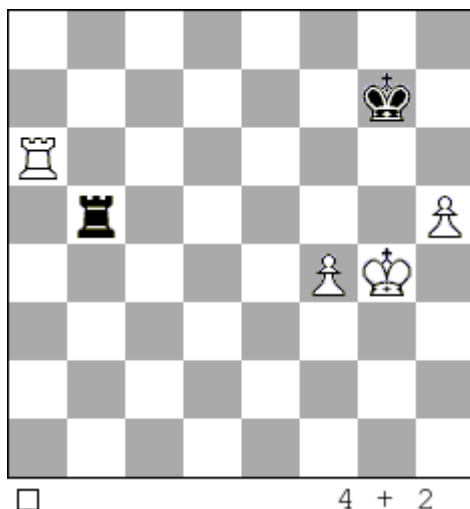


78...Rg8+?(А это ошибка! Единственным ходом для спасения черных было 78 ... Kd5! 79 Kg7 Rf5=) 79. Kf7 Rg4 80 Kf6 Kd7 81 Re7+ Kd6 82 Rg7 Ra4 83 g4 Rf4+ 84 Kg5 Ra4 85 Kh6 Ke6 86 g5 Ra8 87 g6 Rh8+ 88 Rh7 Rg8 89 Ra7 1-0

Черный король отрезан по горизонтали, белая пешка неизбежно становится, на 7 горизонталь, и далее стандартный для таких позиций метод выигрыша- построение моста, поэтому черные сдались.

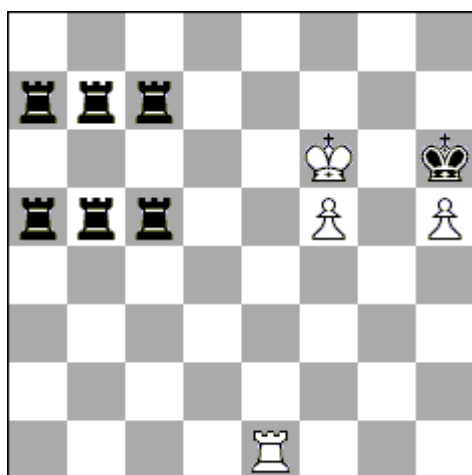


Ладья и 2 разрозненные пешки (слоновая и ладейная)"против ладьи
Глигорич - Смыслов, Москва 1947



После 1.Лg6+ Kpf7 2.Лg5 Лb1 3.h6 Ла1 партия завершилась вничью. В "Теории ладейных

окончаний" Смыслова и Левенфиша на 85-ой странице осуждается более естественный ход 1...Kph7 ввиду варианта 2.f5 Лb1 3.Kpg5 Лg1+ 4.Kpf6 Ла1 5.Лg7+ Kph6 6.Ле7 Ла6+ 7.Ле6 Ла7 8.Ле1 Ла6+ 9.Kpf7 Kpg5 10.h6 Лh6 11.Kpg7 с дальнейшим 12.f6. Роковую ошибку черные совершили, пропустив белого короля на f7. Изобразим ничейную зону.



□ 4 + 7

У черных всегда есть два выжидательных хода.

При точной защите ладейного окончания ладья и 2 пешки (слоновая и ладейная) против ладьи слабейшая сторона делает ничью, если только сильнейшей не удастся отрезать короля по последней горизонтали.

Можно сделать некоторые выводы: в ладейном окончании часто слабейшей стороне удастся добиться ничьей, если их король не отрезан от чужой проходной и достаточно активная ладья. С лишней крайней проходной пешкой обычно удастся добиться победы только в случаях, если король слабейшей стороны отрезан от проходной на 4 вертикали и более. Также следует запомнить главную ничейную позицию- позицию Филидора (ладья обороняется по 6 горизонтали, а король находится перед проходной).

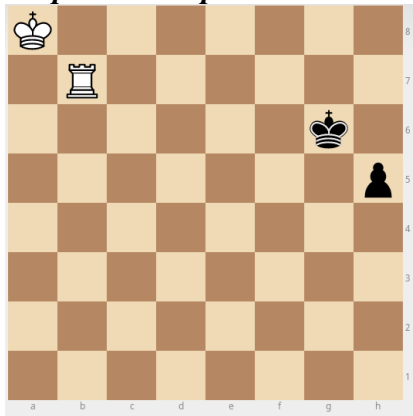
Если неладейная пешка достигла 7 горизонтали, обычно позиция выиграна, нужно запомнить метод «построение моста».

3. ЛАДЬЯ ПРОТИВ ПЕШЕК

Если силы сильнейшей стороны активны, то Ладья при поддержке своего короля легко останавливают 1 проходную соперника.

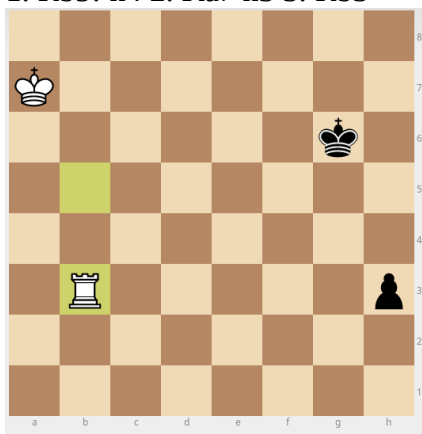
Вот несколько, в общем-то не сложных позиций и типовых приемов, которые необходимо знать заранее, т.к. возможна ситуация, в которой за доской можно и не сообразить.

Отрезание короля от пешки



В окончаниях ладья против пешки, пешка, если не имеет поддержки короля, теряется. Поэтому в данной позиции нужно вовремя отрезать короля от пешки. Если сейчас ход белых они успевают:

1. Rb5! h4 2. Ka7 h3 3. Rb3



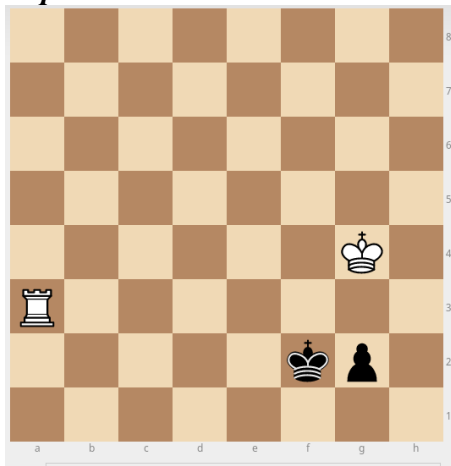
Если же первыми делали ход чёрные, то они, сделав его королём, стояли бы сейчас на g5 и успевали защитить пешку:



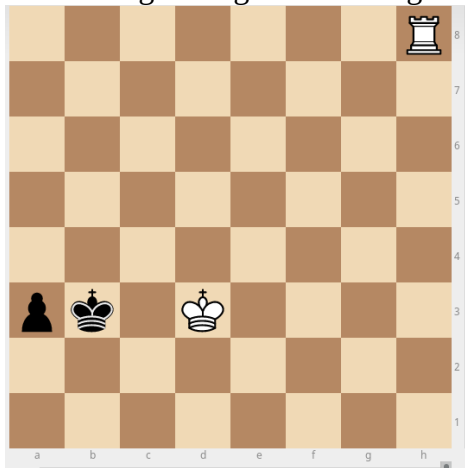
Пропускать пешку, чтоб король не смог подойти не получится - при попытке атаки пешки с фланга она продвинется в ферзи, а подойти к пешке ладья успевает одновременно с идущим ей на помощь королём чёрных.

Отрезание короля слабой стороны обычно работает, если король черных не пересек 6 горизонталь (если белый король-3)

Игра на пат



1. Ra2+ Kg1 2. Kg3 Kh1 3. Rxc2 пат

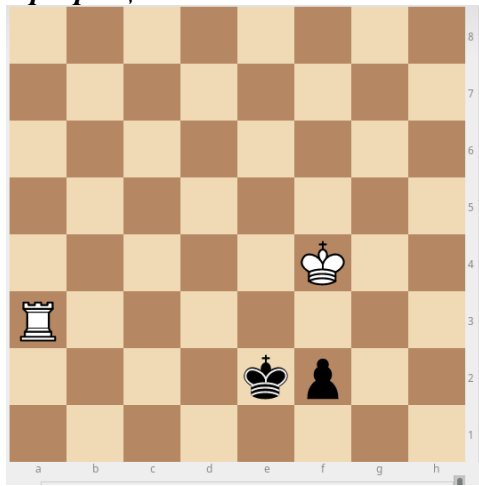


1... Kb2! {1... a2? } 2. Rb8+ Kc1 3. Ra8 Kb2 4. Kd2 a2 5. Rb8+ Ka1



И попытка белых подвести короля заканчивается патом .При попытке забрать пешку слабая сторона может попытаться спастись благодаря патовым мотивам.

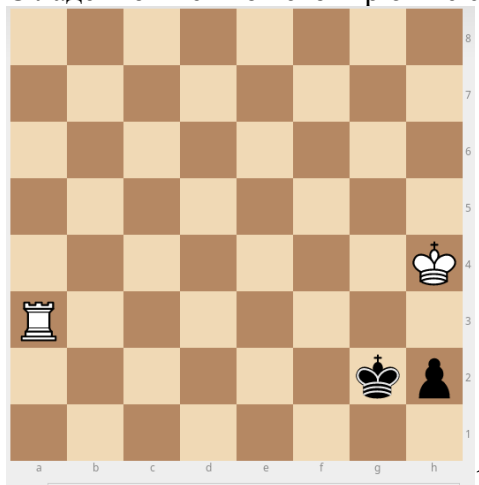
Превращение пешки в коня



1. Ra2+ Ke1 2. Ke3 f1=N+! (черные превращают коня, т.к. грозит мат по 1 горизонтали) 3. Kd3 Ng3 4. Rg2 Nf1 и черные добиваются теоретической ничьей.



С ладейной пешкой этот трюк не срабатывает:

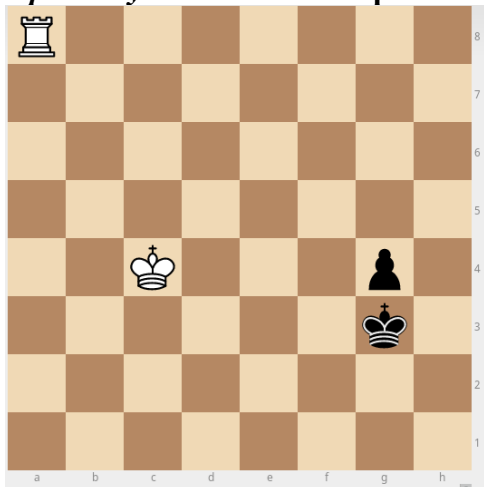


1. Ra2+ Kg1 2. Kg3 h1=N+ 3. Kf3

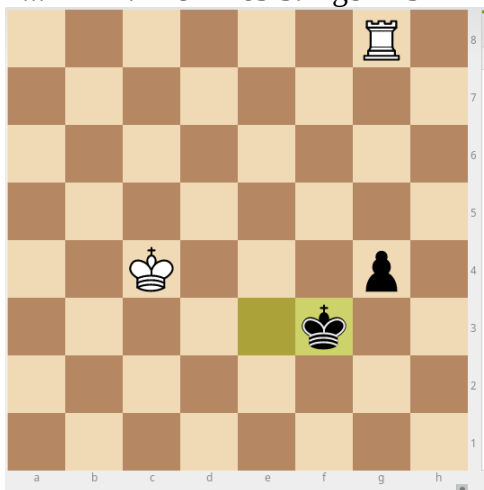


И конь теряется благодаря тому, что в углу и близко к краю доски у коня мало полей вокруг. В данной позиции у черных пугцванг- они либо вынуждены отдать коня, либо стать в оппозицию по 1 горизонтали и получить мат.

Промежуточный шах Корчной - Кенгис. Берн, 1996



1... Kf2 2. Rf8+ Ke3 3. Rg8 Kf3



В результате промежуточного шаха король белых оказывается не на f2 а на f3 - белые выигрывают темп и обеспечивают победу, в случае прямолинейного 2... Kd3 пешку можно было остановить только ценой ладьи 4. Kd3 g3 5. Rf8+ Kg2 6. Ke2 Kh2 7. Rg8 g2 9 Kf2 и белые задерживают пешку с помощью короля и ладьи, добиваясь победы.

Ладья против пешек (пешки) - Это чисто счетный эндшпиль и зависит от положения пешек. Основные принципы разыгрывания данного типа окончания:

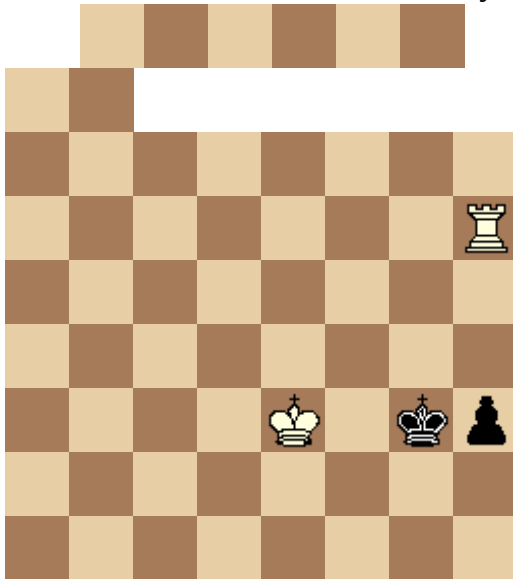
1. Если пешки продвинуты далеко, то они выигрывают даже без своего короля.
2. Если пешки разрознены, то ладья их может съесть даже выиграть.

3. Иногда удастся съесть одну пешку и сделать ничью, отдав ладью за другую.
4. Без своего короля плохо, но даже с a1 он может успеть прийти на помощь.
5. Для ладьи самой удачной позицией является положение позади самой продвинутой пешки. Это даст больше всего времени для приближения своего короля.

Ладья против пешки

Уход от оппозиции и оттеснения

Bacrot, Etienne - Robson, Ray



Слабейшая сторона должна избегать оппозиции королей, если при ходе белых возможно оттеснение

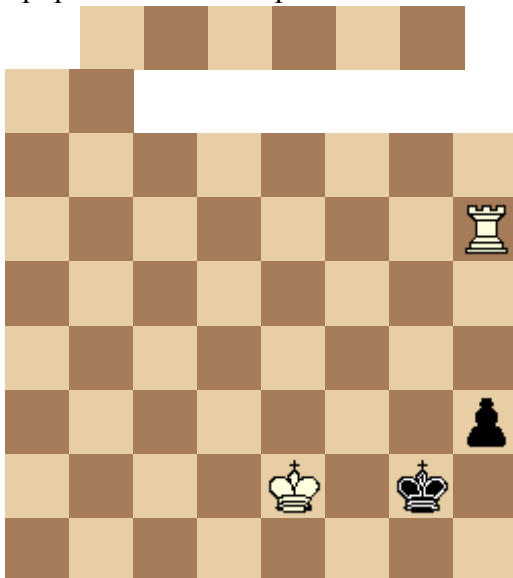
Слабейшая сторона должна избегать оттеснения вообще

Поэтому надо играть 1. ... Kg2!! (а Робсон сыграл иначе и проиграл) 2. Rg6+ Kf1!!

Тот же принцип. Король не теряет возможность защитить пешку, но и не оттесняется на вертикаль пешки

3. Rh6 Kg2 4. Ke2

Ну вот, теперь уже оттеснения избежать невозможно. Надо двигать пешку, а иначе прорвется белый король.

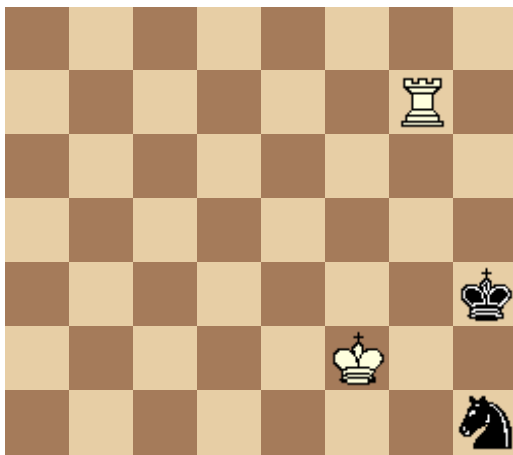


4...h2 5. Rg6+ Kh1!! = Но теперь черные в пату.

А теперь, что же сделал Робсон 1. ... h2?? 2. Rg6+! Kh3

Оттеснение на крайнюю и без пата. 3. Kf2! h1=N+





Это единственный ход, чтобы избежать мата или немедленной потери пешки
Превращение пешки в коня - это часто единственный способ спасти партию в таких позициях.

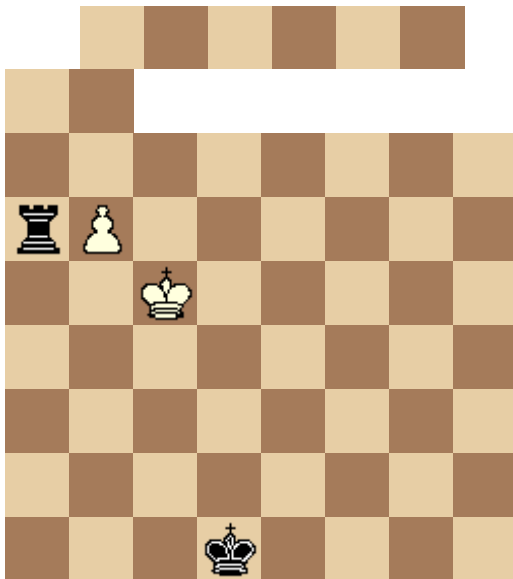
Но... **Превращение в коня не спасает обычно при ладейной пешке ввиду матовых угроз.** 4. Kf3 Kh2 5. Rg7 1-0

Мат неизбежен. Робсон проиграл.

Здесь есть еще очень полезные технические приемы, которые удивительно просты для такого эндшпиля и смогут нам сэкономить время.

Положение ладьи на вертикали, соседней с пешкой может быть опасно

Это положение может дать пешке даже шансы на выигрыш.



На самом деле это вариация старинного этюда Барбье-Сааведры.

1.b6-b7 Ra6-a5+ 2.Kc5-c4 Ra5-a4+ 3.Kc4-c3 Ra4-a3+ 4.Kc3-b2 Ra3-d3 5.b7-b8Q

Почему король должен идти почти до самого низа, не приближаясь к ладье? Почему наш **стремительный домкрат** не работает?

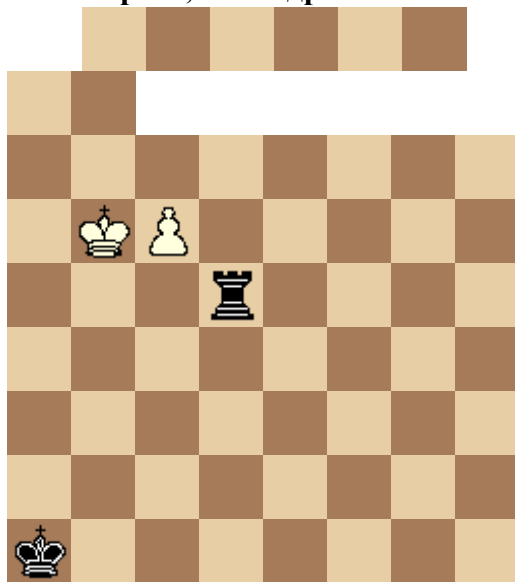
Потому, что иначе Ла1 и ставить ферзя нельзя ввиду его потери после шаха с b1. Вот Папа и должен это поле прикрыть. А вверх королем тоже нельзя, потому что будет связка с a7 и рыба.

У Дворецкого этот механизм называется **спуск на эскалаторе**.

Если честно, в практической партии он случается довольно редко. Но знать его необходимо.

Также отметим, что позиция в конце варианта «ферзь против ладьи» будет разобрана ниже. Кстати, оригинальный этюд богаче содержанием.

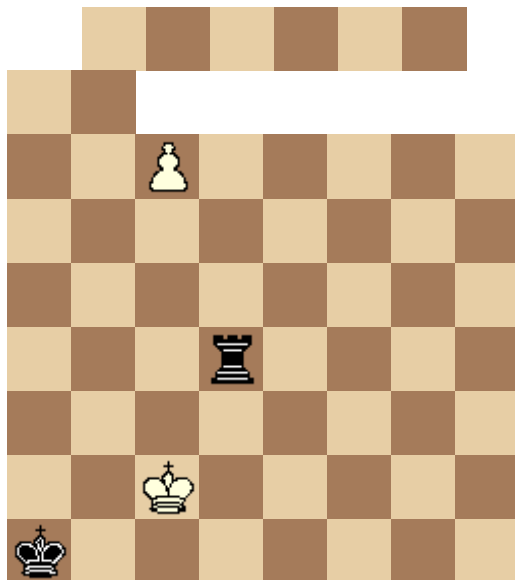
Барбье, Сааведра



1.c6-c7 Rd5-d6+ 2.Kb6-b5 Rd6-d5+ 3.Kb5-b4 Rd5-d4+ 4.Kb4-b3 Rd4-d3+ 5.Kb3-c2

Пока то же самое. Но позднее Барбье нашел фантастический ход защиты, из-за чего этюд имеет двух авторов.

5...Rd3-d4!!



Теперь пешку превращать в ферзя нельзя - будет пат после 6.c8Q Лс4+!!

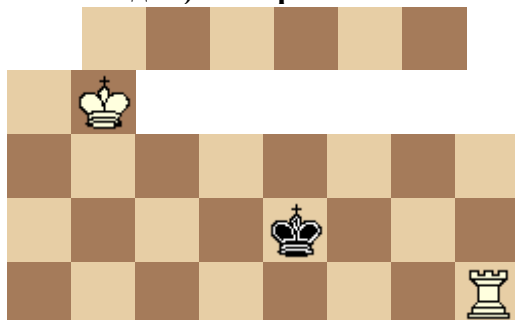
Но у белых есть достойнейший ответ, который делает этот этюд абсолютным шедевром среди малофигурных окончаний.

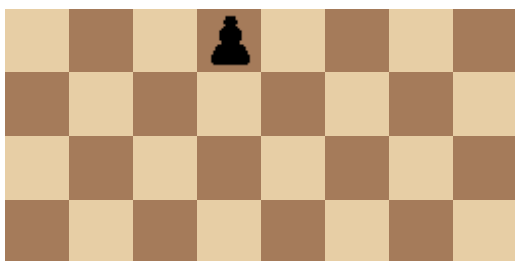
6.c7-c8R!! Rd4-a4 7.Kc2-b3

И либо кушаем ладью, либо мат.

Еще несколько полезных правил

Обрезание - Если осталась одна пешка, то отрезание короля по по пятой(для белой ладьи) выигрывает





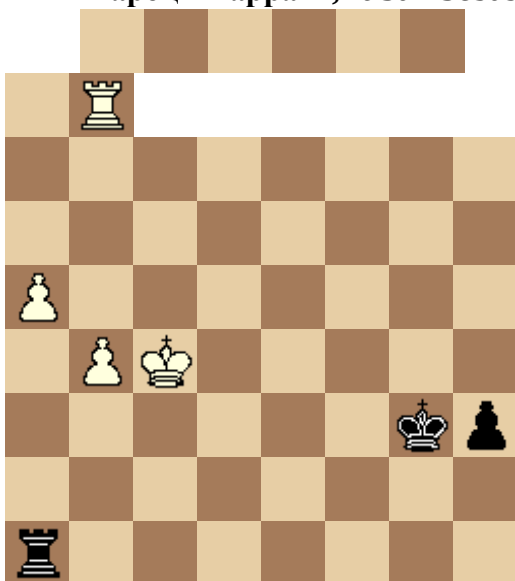
Белые просто двигают короля. Черный пройти не может. А если черная пешка пойдет вперед, то напасть сбоку и встать сзади.

Мы еще увидим это далее

Превращение коня мы также видели выше. Иногда превращение пешки в ферзя карается матом. В таких случаях есть шанс превращения пешки в коня с шахом. Если пешка ладейная, то и это не спасает.

Ладья против 2 пешек

Мароци-Тарраш , It San Sebastian (Spain), 1911



Понятно, что белым предстоит отдача ладьи за пешку, и будет как раз позиция по нашей теме.

43.Kb5 h2 44.Kc6?? это ошибка, выпускающая выигрыш.

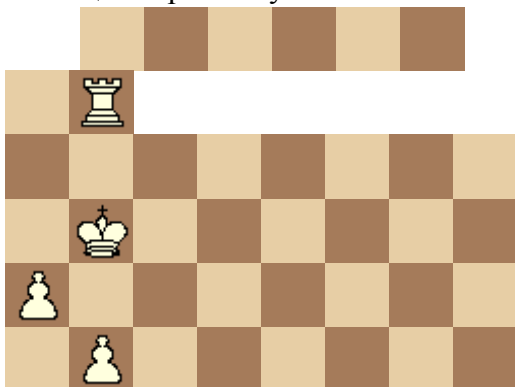
Потому, что совершенно незачем подставляться под шахи, а также на с6 король не защищает пешки, и они не могут безопасно двигаться.

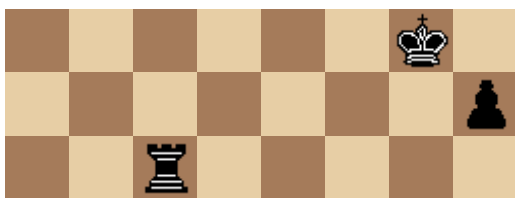
Если ладья стоит правильно, позади самой продвинутой пешки, то надо защитить ее королем и сделать продвинутой другую

Правильно было сразу съесть черных на h2 и сыграть Кра6. Тогда черный король не успеет помочь.

(44.Rxh2 Kxh2 45.Ка6 Kg3 46.b5 Kf4 47.b6 Ke5 48.b7 Rb1 49.Ка7 Kd6 50.b8Q+ Rxb8 51.Kxb8 Kc6 52.a6 1-0)

44...Rc1+ (Если 45.Kb5 то можно уже h1Q 46.Rxh1 Rxh1 и черный король успеет на помощь вовремя. Тут все на соплях. Гонки) **45.Kb6**





А тут уже не по нашей теме немного. У черных всплывает шанс, что на h2 белые не отъели вовремя.

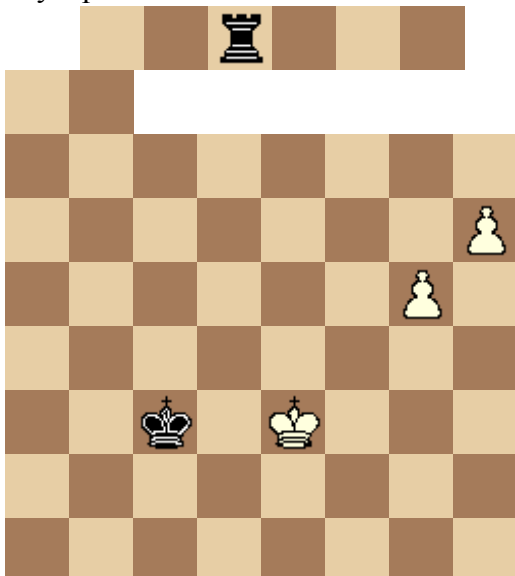
Но если бы и успели, то при ходе королем на c6 все равно была бы ничья.

45...Rc4!! И теперь грозит перекрытие ладьей на h4, поэтому приходится отдавать ладью в менее выгодной редакции

46.Rxh2 Rxb4+ 47.Kc5 Ra4 ½-

Сильные пешки

Главное, нам нужно понять ту грань, когда, казалось бы, слабые пешки становятся неудержимыми.



Если ход белых то здесь будет позиция выиграна у белых

1.g5-g6 Если обе пешки на шестой, король уже не нужен, такие пешки сами обычно проходят в ферзи, т.к. ладья не в состоянии с ними бороться.

Как вариант, одна на 7й, другая на 5й- тоже белые побеждают

А если ход будет черных в искомой позиции, то они успеют спастись

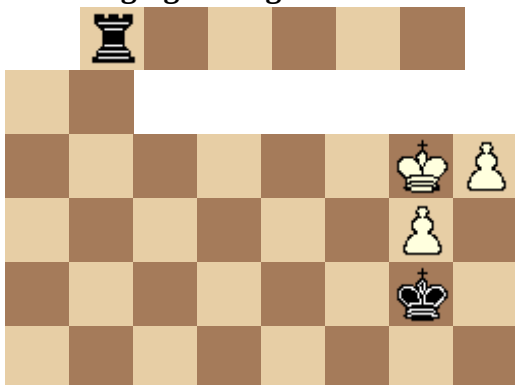
1... Rc8-e8+ 2.Ke3-f4 Re8-h8! Если не можем стать ладьей согласно принципу Тарраша сзади проходной, то приходится становится спереди

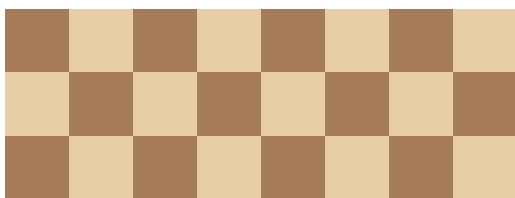
Главное, не допустить движение пешек **63.Kf4-f5 Kc3-d4 64.Kf5-f6 Kd4-e4 65.Kf6-g7 Rh8-a8 66.h6-h7 Ke4-f5**

Ключевая схема защиты - зацепиться за менее продвинутую пешку королем

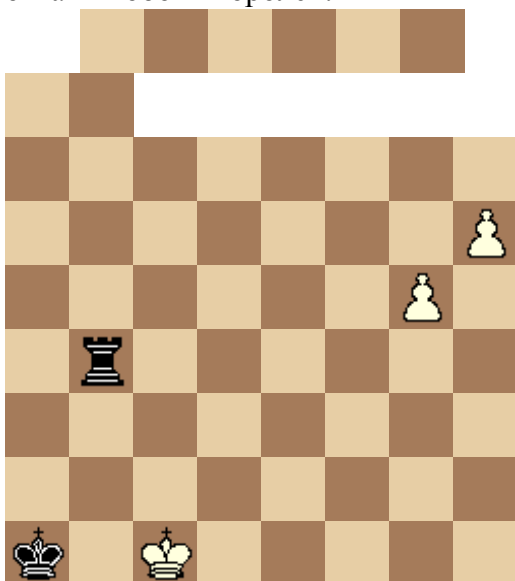
Как только белые ставят ферзя, то черные успевают отдать ладью за все пешки белых

67.g5-g6 Kf5-g5 =





Чтобы не создалось впечатление, что ладья должна искать ничью против пешек, откатим обоих королей.



Если ход белых, то черные проигрывают, ибо после 1.g6 пешки продвинулись критически далеко(на 6 горизонталь, в случае черных- на 3) и задержать их ладья без помощи короля не может

Ход черных - и все меняется наоборот- черные побеждают. Вот такие вот эти позиции.

Тут ладья показывает свою богатырскую силу

1... Rb4-h4!

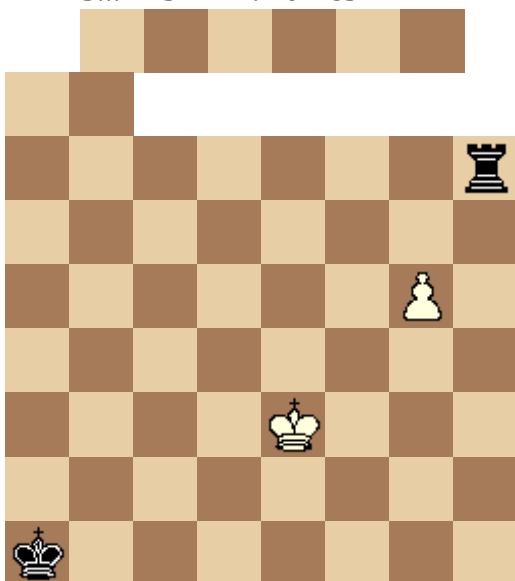
Если можем встать сзади, это и надо сделать. Это мы уже проходили. Вставить надо позади наиболее продвинутой пешки. В предыдущем примере такой ход был невозможен.

2.Kc1-d2 Rh4-h5!

Начинаем атаковать и съесть пешки, поэтому белым приходится играть **3.h6-h7**

Это самое упорное

3...Rh5xh7 4.Kd2-e3



А вот здесь еще одно важное правило, кое мы уже формулировали

Если осталась одна пешка, то отрезание короля по четвертой (для белой ладьи по пятой) выигрывает

4...Rh7-h4!!

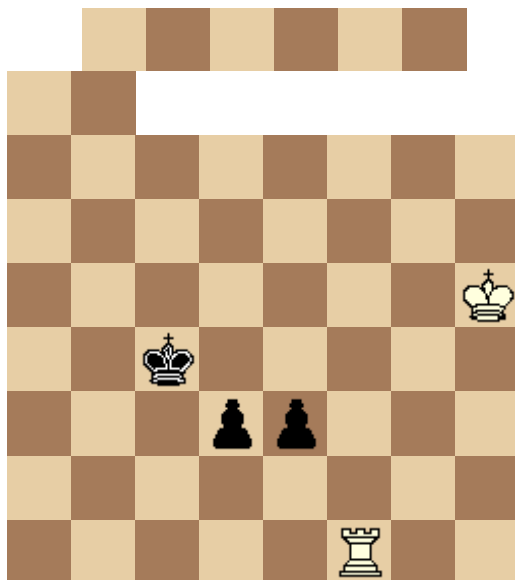
Происходит это потому, что попытка белых активизировать короля и поддержать свою проходную жестко пресекается.

5.g5-g6 Rh4-h6 6.g6-g7 Rh6-g6

А ждать вражеского короля тоже бесперспективно.

А сейчас мы увидим, что в жизни есть всегда место подвигу.

Prokesh 1939



Единственный шанс белых, это близость белого короля. Только это может помочь спастись.

А раз так, у короля есть дело, а ходит он, как известно, **только по делу**. В ладейном эндшпиле это почти закон.

Вот это и есть наш случай. Ладья против таких пешек не спасает, а значит в бой должен идти король

Ладья будет ходить по ситуации. Главное дорваться до пешек королем

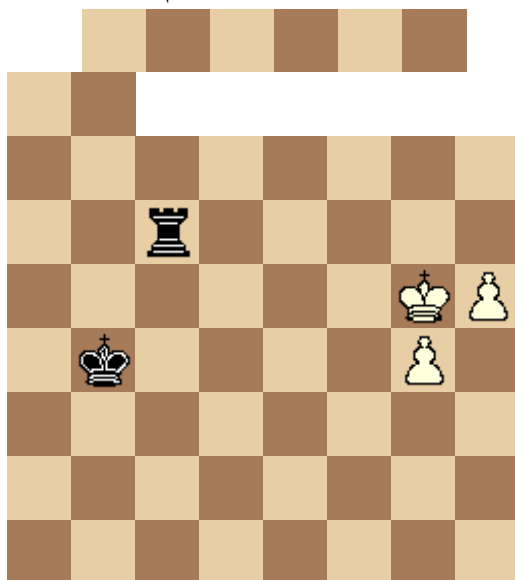
1. Kg4!! E2!? 2. Rc1+! Kd4 3. Kf3 d2 4. Rc4+! Kd3 5. Rd4+! Kxd4 6. Kxe2 Kc3 7. Kd1 =

Ладья жертвует собой, но при этом белые спасаются благодаря активизации короля

Milovanovic,A (1803) - Tomic,M [C52]

XXIII Belgrade Trophy Obrenovac SRB (7.93), 30.11.2010

Позиция ничейна.



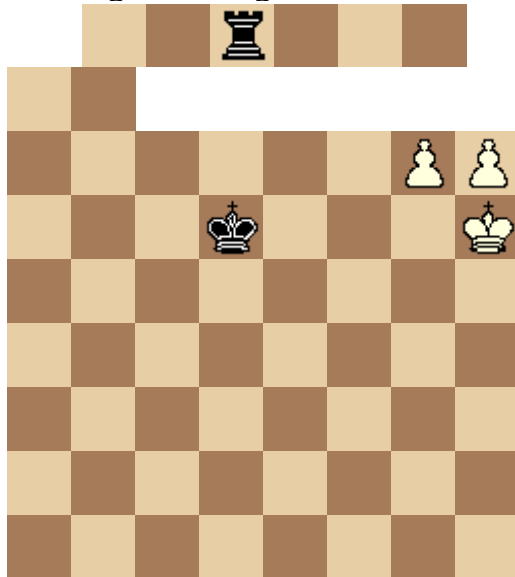
62.h6

Итак, что гласит наше правило - сзади - это хорошо! Т.е ладья должна срочно вставить с тыла пешки h - **Лс6-с1-h1**

В этом случае мы успеваем бы зацепить королем хвостовую пешку белых (62.h5-h6 Rc6-c1 63.h6-h7 Rc1-h1 64.Kg5-g6 Kb4-c4 65.Kg6-g7 Kc4-d5 66.g4-g5 Kd5-e5 67.g5-g6 Ke5-f5 =)

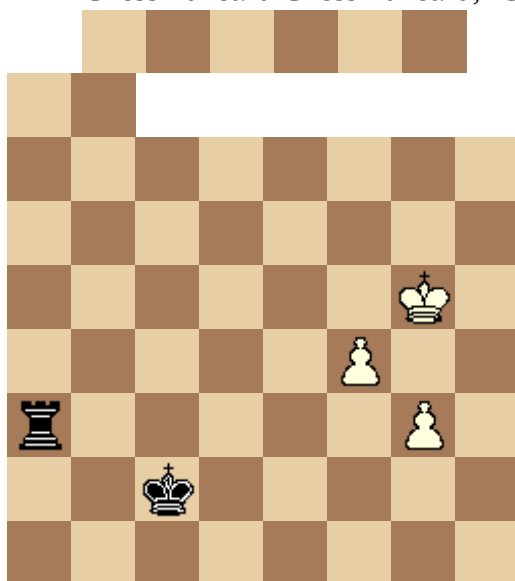
62...Rc5+ ??

Ну а сбоку зачем? Более того черные подгоняют белого короля помогать двигаться пешкам. Король прячется за пешки от фланговых шахов. **63.Kg6 Rc6+ 64.Kh5 Kc5 65.h7 Rc8 66.g5 Kd6 67.g6 Rc5+ 68.Kh6 Rc8 69.g7 1-0**



Vladimirovich (2227) - so (2389) [A70]

ChessPlanet.ru ChessPlanet.ru, 15.03.2010



Здесь ситуация обратная. Изначальная позиция также ничейна, но спастись должны белые, т.к. их пешки недостаточно продвинуты. Это вносит массу нюансов.

53.f5 Kd3 54.g4?? -+

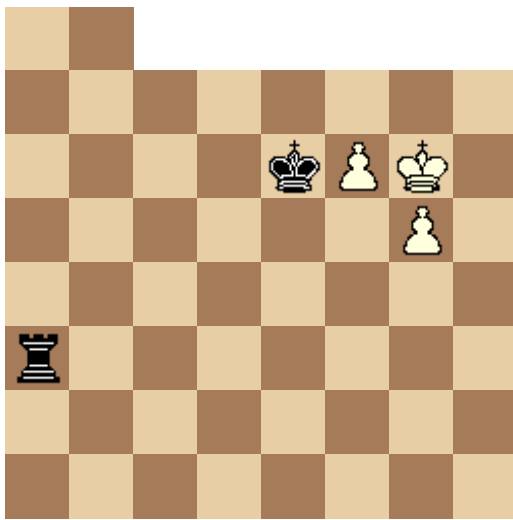
Непростительная ошибка.

Если речь идет о спасении, времени на движение обеих пешек нет!- нужно запомнить это важное правило.

Надо выбрать фаворита и вперед. (54.f6 Ke4 55.f7 Rf3 56.Kg6 Ke5 57.Kg7!! даже здесь мы не заботимся о пешке g3 Rxf3+ 58.Kh7 =)

54...Ke4 55.Kg6 Ke5 56.f6 Ke6 57.g5





А тут мы получим ценное исключение из заднего правила.

Сзади продвинутой пешки надо вставлять для ничьи. Это игра на удержание.

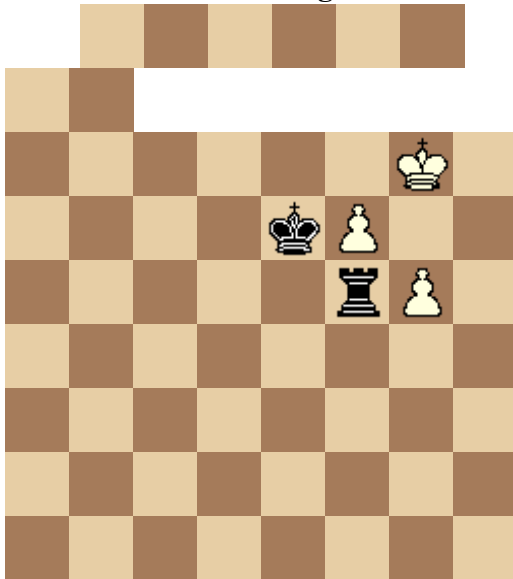
А для победы надо пешки съедать. А для этого цеплять хвост, но уже ладьей.

Разумеется, мы говорим о позициях, когда короли близко. Как мы видели выше, в противном случае ладья может съесть две пешки и одна.

Сейчас пешка f уже ничем не грозит, но и съесть ее пока нельзя. Значит надо было заняться пешкой g - 57...Лg3! Черные вынуждены были бы отдать пешку g5 или пустить черного короля на f7, что тоже победа.

Король перед вражескими пешками - это победа обычно

57...Rf3??= 58.Kg7 Rf5 пока опять равенство



59.Kg6?? -+

(59.g5-g6 Rf5xf6 60.Kg7-h7 Rf6-f1 61.g6-g7 Rf1-h1+ 62.Kh7-g8 Ke6-f6 63.Kg8-f8 Rh1-a1 64.g7-g8N+! давало ничью с помощью превращения пешки в коня.

Обращаем внимание на последний трюк с превращением пешки в коня. В ферзя был бы мат.

59...Rf4?? =

Надо было успеть зацепить отсталую пешку, Пусть и сбоку - 59...Лd5

60.Kg7 Rg4 61.Kg6??-+ Rf4?? =

62.Kh6?? -+

. Надо было опять 62.Kg7 .

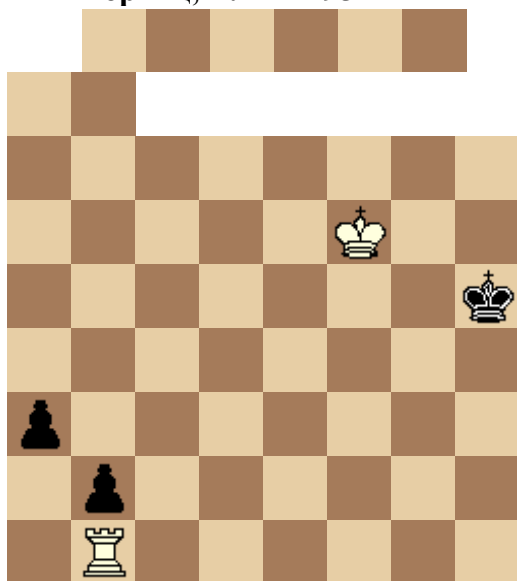
62...Kf7!

Король перед пешками, значит, 0-1

Как мы уже отмечали, если пешки продвинулись далеко, то выигрыш обычно не за горами. Однако, надо помнить, что ладья фигура матующая и в особых случаях это помогает спасти партию, если вражеский король стоит неудачно.

Рассмотрим классический этюд

Горвиц, Клинг 1951



В этом примере пешки продвинуты далеко, но черный король застрял на последней вертикали в опасном положении, поэтому с помощью оппозицию создают королю соперника угрозы мата по крайней линии **1. Kf5! Kh4**

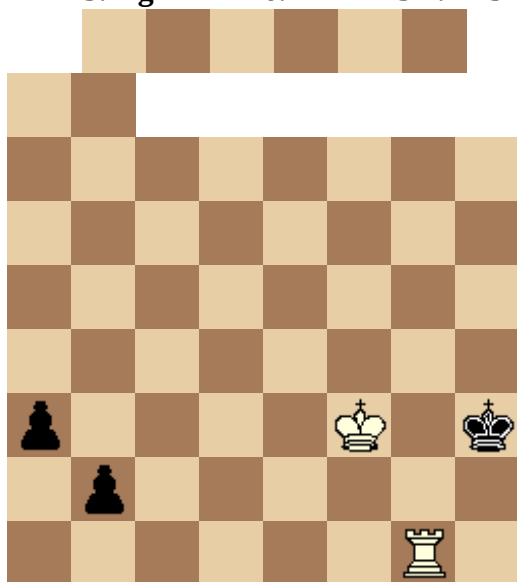
Бежать в другую сторону королем бессмысленно.

2. Kf4 Kh3 3. Kf3 Kh2 4. Ke3 Kg3

Если остаться на второй горизонтали, то белые успевают съесть пешки (4. .. Kg2 5. Kd3 Kf3 6. Kc3 a2 7. Kxb2)

Ибо ходить a3-a2 категорически нельзя из-за взятия с шахом

5. Rg1+ Kh4 6. Kf4 Kh3 7. Kf3



И теперь черным уже деваться некуда, окромя как бежать назад 7...Kh4 с вечным нападением белых на мат.

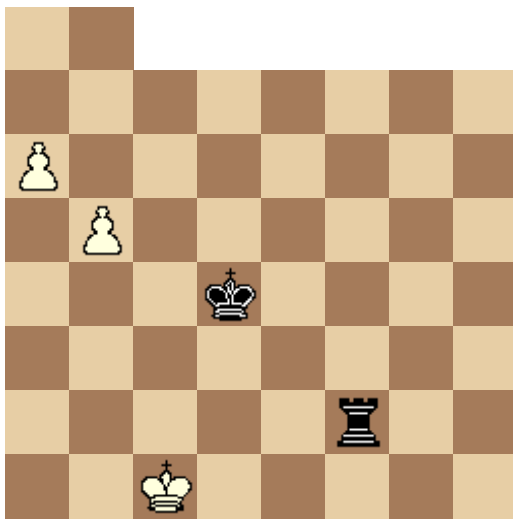
А 7...Kh2?? было бы трагично из-за 8. Rb1 с цугцвангом и победой.

Пара практических примеров на тему матовых угроз

Keres Paul - Eliskases Erich [C07]

It Nordwijk-aan-Zee (Netherlands), 1938





Вспомним ранний пример и важное правило:

Если обе пешки на шестой, король уже не нужен. Сами обычно пройдут. Как вариант, одна пешка на 7й, другая на 5й горизонтали.

Следующим ходом Керес так и ставит... (кстати, эта позиция в некоторых источниках приведена с переменной цвета)

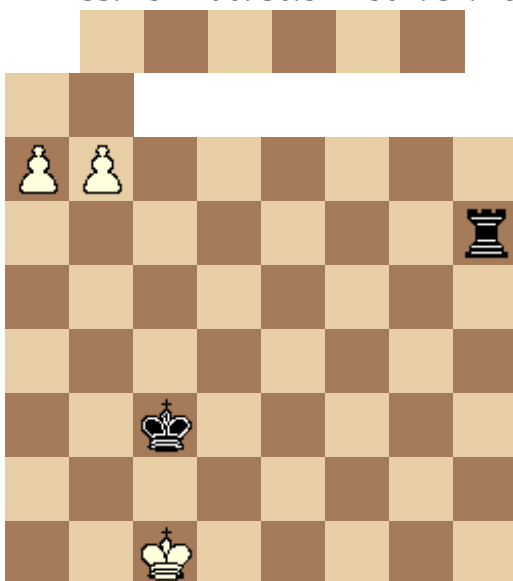
53.a7! Ra2 54.b6

Добавим, что правило выше справедливо, если ладья своим ходом не может одну пешку съесть. Вроде бы по правилам черным конец....

54...Kc3

.... Но выручает охота на короля

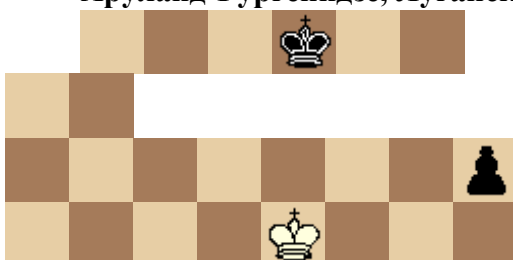
55.Kb1 Ra6! 56.b7 Rb6+! 57.Kc1 Rh6

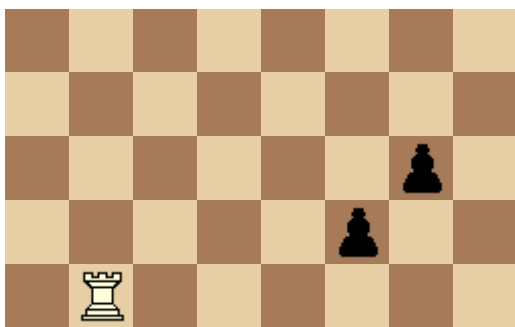


Теперь влево смысла нет, шахи, а вправо можно бежать до g1, где возникнет зеркальная ситуация.

Важно, что ни одна пешка, превращаясь в ферзя, не может помочь, поэтому позиционная ничья повторением ходов.

Арулайд-Гургенидзе, Луганск 1955

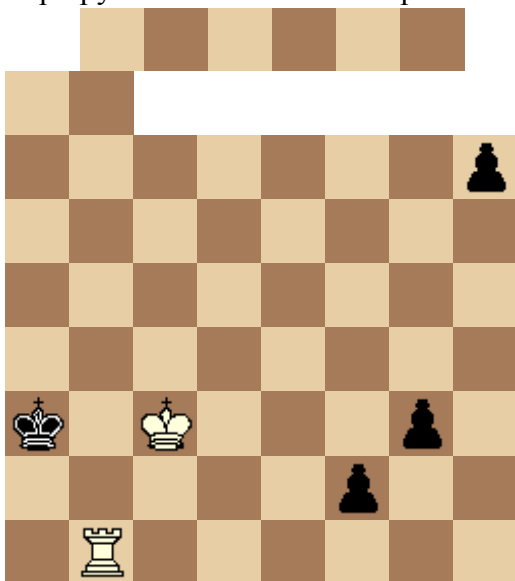




Казалось бы, все еще хуже... Более того, так показалось и Арулайду, и он сдался без доигрывания. Это было ошибкой.

1. Kd6 Kc8 2. Rc1+ Kb7 3. Rb1+ Ka6 4. Kc6 Ka5 5. Kc5 Ka4 6. Kc4 Ka3 7. Kc3

В общем, деваться то было некуда. Любые попытки черного короля убежать с этого маршрута вели лишь к повторению ходов



Данная позиция отличается от классической Клинга и Горвица лишней пешкой h и смещением пешек поближе.

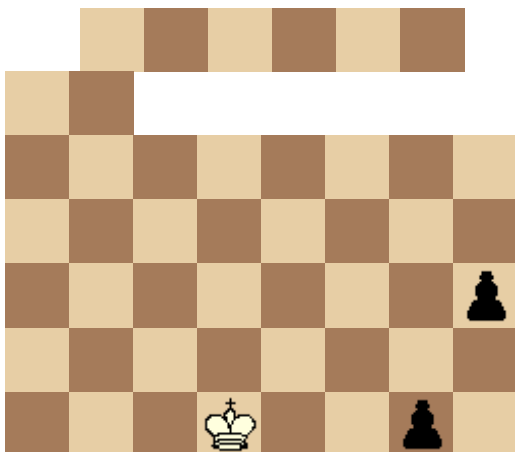
И то и другое очень существенно. Мы всегда отмечали, что эндшпиль этот счетный. Но зная правила, считать гораздо легче.

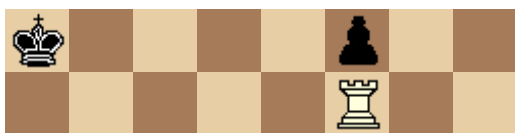
Кстати есть определенные параллели между идеями эндшпилей Ладья против двух пешек и Ладья против ладьи с двумя пешками. Идея матовой угрозы одна из наиболее универсальных в этом плане.

7...Ka2!?

У Клинга-Горвица такой ход проигрывал бы, здесь же есть пешка h, которая враг цугцванга.

8. Rf1!! h5 9. Kd3

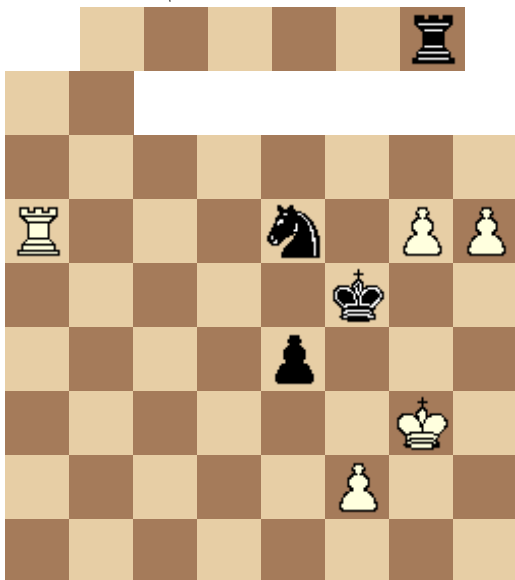




Пешки ближе на одну вертикаль, на следующем ходу башня бьет на f2, и белый король все уничтожает.

В этом разделе мы посмотрим, как базовые идеи работают в более сложных позициях

Позиция Сью



Как мы уже говорили, если обе пешки на шестой, король уже не нужен. Сами обычно пройдут

Зная наши принципы, уже легко найти основную идею, хотя эндшпиль формально более сложный, с конями и пр.

Надо пожертвовать еще и качество на е6, но главное сделать это в правильной редакции.

Если черные это поймут, то после....

1.g6-g7! Ne6xg7 2.h6xg7 Rf8-g8 3.Ra6-a5+ Kf5-e6 4.Ra5-a7

все равно будет плохо, ибо пешечный выигран, а значит на g7 черные не съедят, а значит попадут в цугцванг рано или поздно. Размышления на эту тему мы оставляем читателю.

А если нет, то

1.g6-g7! Rf8-g8 2.Ra6xe6!! Kf5xe6 3.Kg3-f4! уходя из-под шаха

Пешки побеждают. Правда из-за близости черного короля они все теряются, но это неважно. Оставшийся пешечный эндшпиль выигран, пешки выполнили свою роль.

К вопросу о редакциях.... Есть соблазн сразу ударить на е6, но это проигрывает ввиду 2...Lf3+ Ладья уходит с темпом, и король успевает пешки задержать. В этом деле королю равных мало.

Пешка на 2-й горизонтали



На диаграмме показано в какой зоне должен стоять король, чтобы одержать победу. Очередь хода должна быть у сильнейшей стороны

Если ладья контролирует поле превращения, то результат партии зависит от того, успеет ли король поддержать ладью или нет.

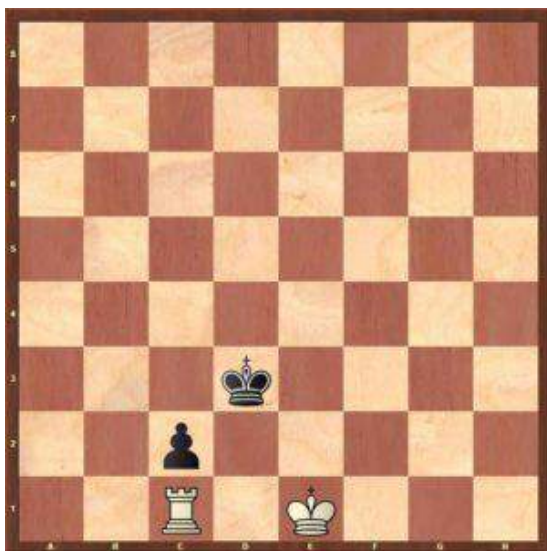
Все варианты можете посмотреть ниже на доске.

При ходе белых они успевают задержать проходную **1. Kpf1!** Король соперника вынужден отойти от пешки. [но не 1. Le8+? Kpd3 2. Ld8+ Kpe2 3. Le8+ Kpd3 4. Ld8+ Kpe2 ничья].

А вот если ход черных, то ничья **1. ... Kpe2 2. Le8+ Kpd3 3. Ld8+ Kpe2** король сильнейшей стороны не успевает помочь ладье задержать пешку.



Неважно чей ход, победа достигается легко **1. La1 Kpd3** [1. ... Kpf3 2. La3+ Kpe4 3. Kpe2] **2. Kpf2 Kpc2 3. Kpe2.**



Однако, если позицию сменить на ряд влево, то игра заканчивается ничьей **1. Лa1 Крс3 2. Кре2 Крb2** черные напали на ладью и угрожают поставить ферзя=.

Пешка на 3-й горизонтали



1.Лh2+ Кре1 2.Кре3. Если бы король стоял на **g3**, то на **Лh2+** следует **Кре3** не даем возможности белому королю приблизиться к пешке.



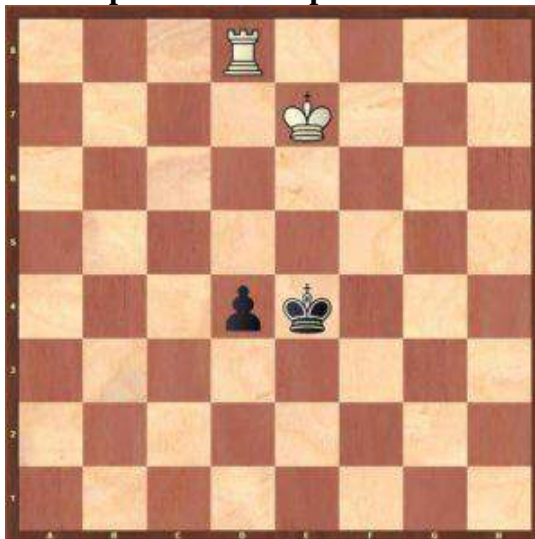
1. Крс4 b2 2. Ла8+ Крb1 3. Крb3 Крс1 4. Лс8+ Крb1 5. Лh8 [Осторожно! после 5. Лс2 Кра1 6. Л:b2 пат] **5. ... Крс1 6. Лh1+ Крд2 7. Кр:b2** победа.

Пешка на 4-й горизонтали

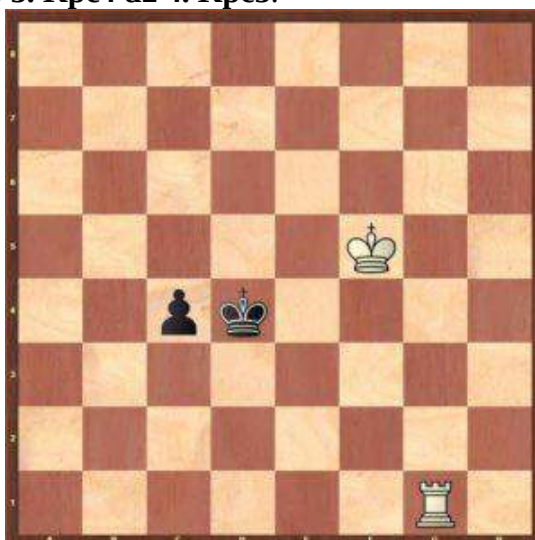


Как всегда результат зависит от очереди хода. **1. Kpg4 Kpe3 2. Kpg3 d3 3. Ле8+ Kpd2 4. Kpf2 Kpc2 5. Kpe3 d2 6. Лс8+ Kpd1 7. Лd8** победа.

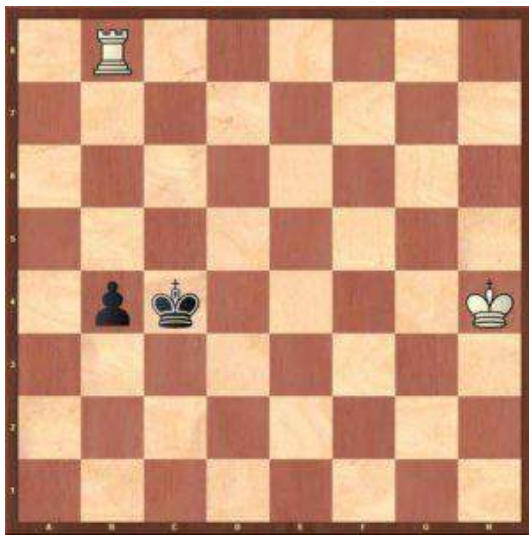
Если ход черных, то ничья. **1. ... Kpe3 2. Kpg4 d3 3. Ле8+ Kpf2 4. Лd8 Kpe2 5. Kpg3 d2 6. Ле8+ Kpd3 7. Лd8+ Kpe2 =.**



Если ход белых, то они успевают остановить пешку **1. Kpd6** только так **d3 2. Kpc5 Kpe3 3. Kpc4 d2 4. Kpc3.**

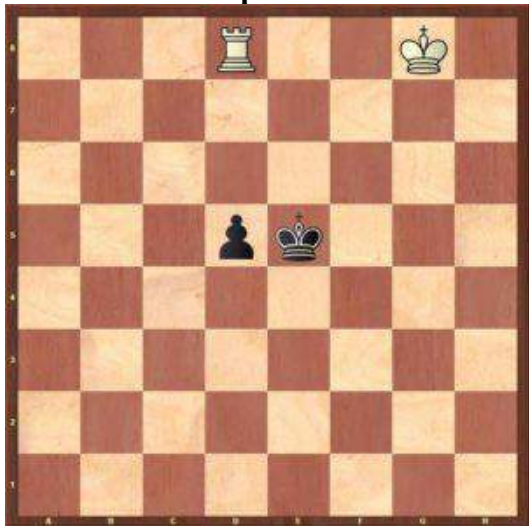


1. Kpf4 Kpd3 2. Kpf3 c3 3. Лd1+ Kpc4 4. Kpe2.



Еще одна интересная позиция. Король белых расположен очень далеко, но им все равно удастся достичь победы. **1. Kpg4 Kpc3 2. Kpf3 b3 3. Kpe2 Kpc2 [3. ... b2 4. Kpd1] 4. Лс8+ Kpb1** черные вынуждены уйти королем на край доски **5. Kpd2 b2 6. Лb8 Кра2 7. Kpc2 Кра1 8. Ла8#**

Пешка на 5-й горизонтали



Проходная пешка расположена очень далеко, поэтому в большинстве случаев сильнейшая сторона выигрывает. **1. Kpf7** обходим слева **d4 2. Kpe7 Kpe4 3. Kpd6 d3 4. Kpc5 Kpe3 5. Kpc4 d2 6. Kpc3.**



На этой диаграмме ладья стоит менее удачно, черным удастся свести партию вничью. **1. Kpf7 d4 2. Kpe7 d3!** на пешку ладья не нападает, поэтому этот ход

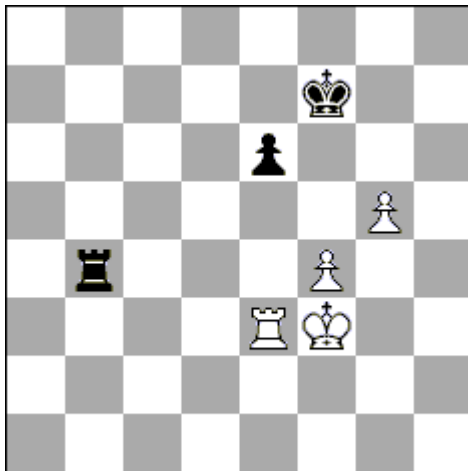
возможен. 3. Крd7 белые тратят важный темп, для обхода короля противника. Кре4 4. Крd6 Кре3 5. Крd5 d2 6. Крс4 Кре2 ничья.

4. ЛАДЬЯ С ПЕШКАМИ ПРОТИВ ЛАДЬИ С ПЕШКАМИ

Ладейные окончания-одни из самых часто встречающихся на практике, и в тоже самое время одни из самых сложных для понимания и разыгрывания. Мы уже рассматривали простейшие окончания Ладья с пешкой против ладьи. В этой части мы рассмотрим окончания, где есть пешки и у белых, и у черных.

Ладья с 2 связанными пешками против ладьи с пешкой

Непомнящий - Мейер, Лимин-Херсонису

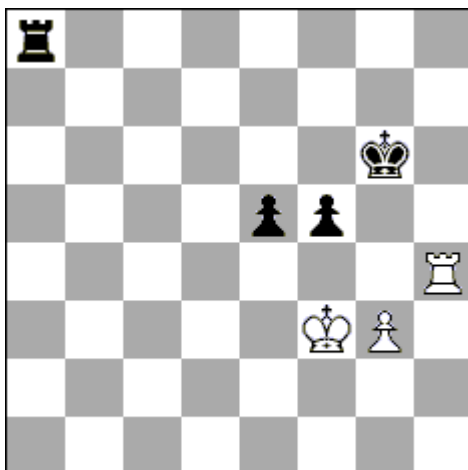


□

4 + 3

79.Ла3 Лс4? Ладья должна атаковать сзади (**принцип Тарраша**): 79...Лb1 80.Ла7+ Крf8 (или 80...Крг6 81.Ле7 Ле1) 81.g6 Лg1=. На том же турнире, идентичную ошибку допустила противница Горячкиной. **80..Ла7+ Крf8 81.g6 Лс1 82.Крг4 Лg1+** Не спасает оборона по пятому ряду, 82...Лс5 83.Лf7+ Кре8 84.Лh7 Крf8 85.Лh5. **83.Крh5 Крг8 84.Крh6 Лh1+ 85.Крг5 Лf1 86.Ле7 1:0**

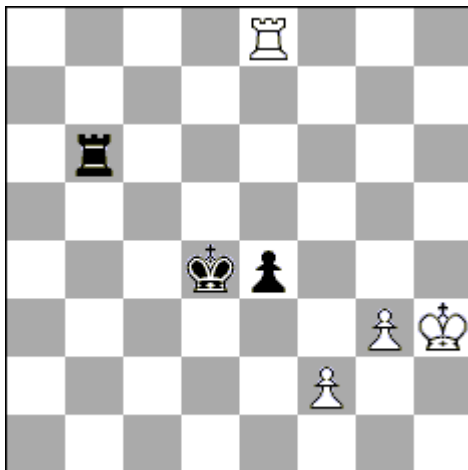
Адамс - Непомнящий, Лондон



□

3 + 4

Партия завершилась так: **71..Лb4? Крг5 72..Лb7?! e4+ 73.Кре3 Ла3+ 74.Крf2 Ла2+ 75.Кре3 Крг4 76.Лg7+ Крh3**, и черный король прошел по краю. Верно было стоять на месте, 71.Крf2 Крг5 72.Лh7 Ла2+ 73.Кре3=. Однако удивительным образом не проигрывает и 71.Лс4 Крг5 72.Крг2 Ла2+ 73.Крh3 Крf6 74.Лb4!, и черные в цугцванге. Суть в том, что если сейчас черные поведут короля в центр, то у них не будет важнейшего темпа - нападения на ладью. Адамс мог получить эту позицию при своем ходе (72.Крг2 Ла2+ 73.Крh3 Крf6!), но тогда он сам попал бы в цугцванг.

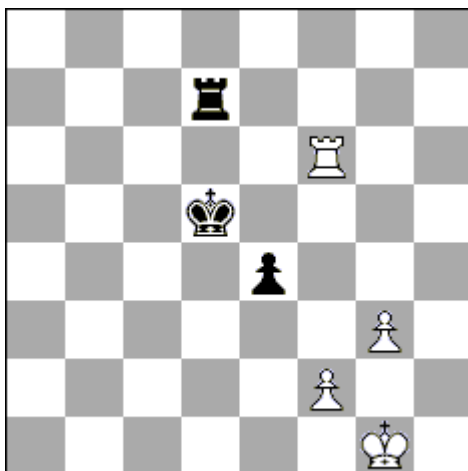


□

4 + 3

Обычно защита в подобных положениях сравнительно проста: если белые пытаются атаковать королем пешку e4, то черный король держится в центре, если же белый король поддерживает пешку g, то его визави смещается на королевский фланг. Здесь вернуться невозможно, белым осталось обезопасить пешку f2. **48..Lf8! Kpe5 49.g4 Lh6+ 50.Kpg3 Lh1 51..Le8+ Kd5 52.g5 Lf1 53.Kpg2 La1 54.f3! ef+ 55.Kpf3 Kpd6 56.Kpf4 Kpd7 57..Le4 1:0**

Харика Дронавалли - М. Музычук, 2019



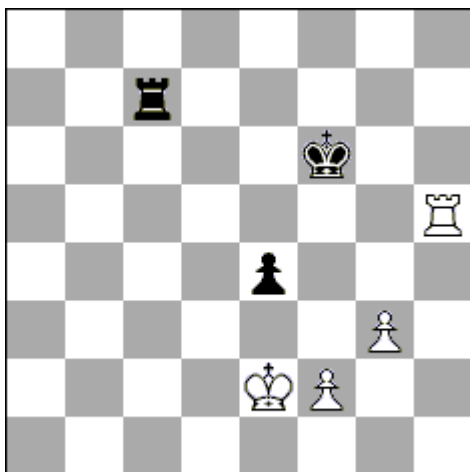
□

4 + 3

53.Kpg2 Черным не хватает темпа: 53...Kpe5 54.Lf8, и далее по Романишину; 53...Ld8 54.g4 - собственный король мешает ладье попасть на третий ряд. Черные заготовили 54...e3 на поспешное продвижение пешки, но ловушка слишком прозрачна. **53....Le7 54.Kph3 Lh7+ 55.Kpg4 Lh2 56.Kpg5 Kpd4 57.g4 Lg2 58..Lf5 Kpd3 59..Lf4 Lh2 60.Kpf5 Lh8 61.g5 Lf8+ 62.Kpg4 Lg8 63.Kph5 Lh8+ 64.Kpg6 Lg8+ 65.Kph6 Lh8+ 66.Kpg7 Lh3 67.Kpf6** С запасом побеждает и прямолинейное 67.g6 Lf3 68..Lf3+. **67...Lf3 68.Kpf5 Kpe2 69.Kpe4 1:0**

Итак, практически единственная идея - поставить ладью на f8 и отправить короля к проходной. При осмотрительной защите этот план не реализовать.

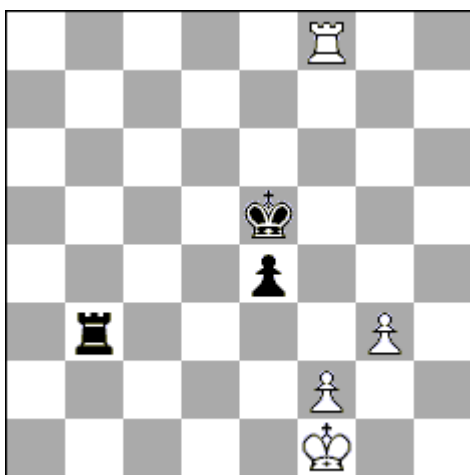
Алапин - Тейхман, 1908



■

4 + 3

58...Лс3 59..Ла5 Лb3 60..Лс5 Ла3 61..Лb5 Лс3 62..Лb8 Кре5 63..Лf8 Ла3 64..Ле8+ Крд4 65..Лd8+ Кре5 66..Лf8 Лb3 67..Лf7 Ла3 68..Лf8 Лb3 69.Кpf1

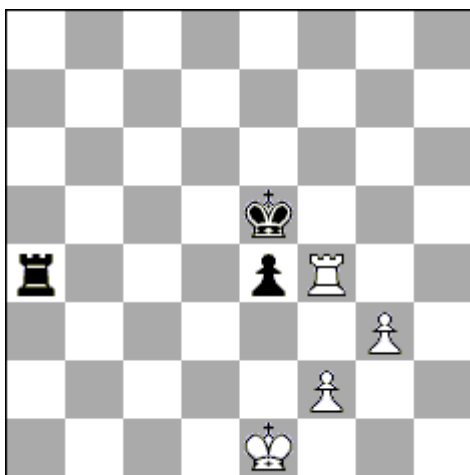


■

4 + 3

69...Лf3! Ключевой ход. Конечно, сразу ничья при 70.Лf3 ef 71.Кре1 Кре4 72.Крд2 Крд4 73.Крс2 Крс4 74.g4 Крд4 75.g5 Кре5 76.Крд3 Кpf5 77.Кре3 Кpg5 78.Кpf3 Кpf5. 70..Ле8+ Крд4 71..Лd8+ Кре5 72.Кpg2 Лf7 73..Лd2 Лf8 74..Ла2 Лf7 75..Ла5+ Кре6 76..Лg5 Лf8 77.Кpf1 Лf3 78.Кре2 Ла3 79..Лg4 Кре5 80..Лf4 Лb3 81..Лf8 Ла3 82.g4 Лb3 83..Лf5+ Кре6 84.Кpf1 Лb1+ 85.Кpg2 Лb3 86..Лf8 Кре5 87..Лf5+ Кре6 88..Лh5 Кpf6 89..Лh3 Лb4 90.Кpg3 Лb3+ Ничья. Образцово-показательная оборона со стороны слабой стороны.

Хеллерс - Розенталис, 1997



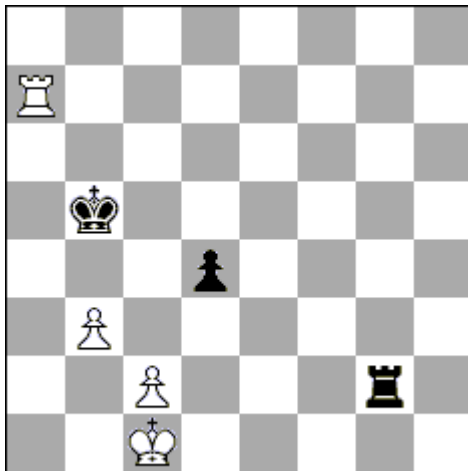
□

4 + 3

После 55.Лf8 спасает алапинское 56...Ла3. 55.Кpf1 Ла8 56.Кpg2 Лh8 Белым не привести в

движение пешку g, т.к. на Лf7 всегда есть Кре6. **57.Лh4 Лf8 58.Лh5+ Кре6 59.Ла5 Лf3 60.Ла8 Лf7 61.Кpf1 Кpf5 62.Кре2 Лb7?** Нет усиления после напрашивающегося 62...Кре5. **63.Лf8+ Кре5 64.Кpf1! Ле7 65.Кpg2 Кpd6 66.Кph3 e3 67.fe Ле3 68.Кph4 Кре7 69.Лf1 Лb3 70.g4 Лb8 71.Лf4 Лh8+ 72.Кpg5 Кре6 73.Кpg6 Кре5 74.Лf5+ Кре4 75.Лf6 Лg8+ 76.Кph5 Лh8+ 77.Лh6 Лf8 78.g5 Кре5 79.Ла6 1:0**

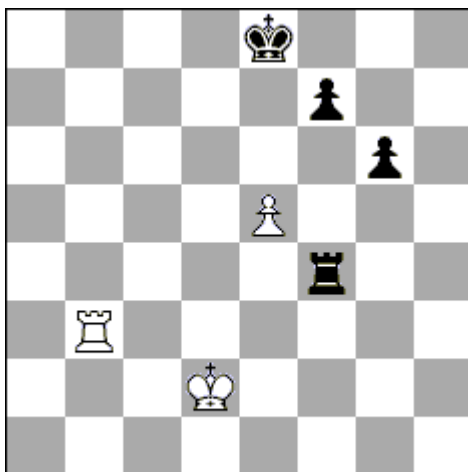
Солодовниченко - Глейзеров, 2013



□ 4 + 3

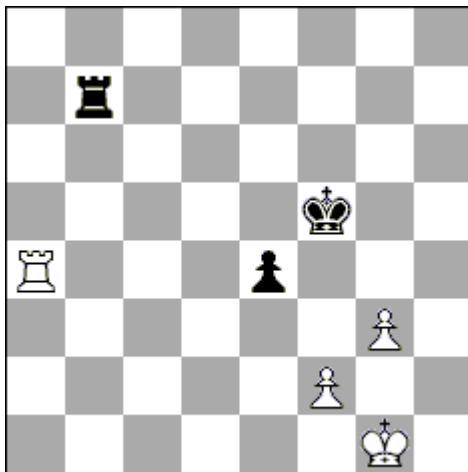
48.Лd7 Кре5? Промежуточный шах с g1 заставлял белых определиться. Черные, разумеется, в дальнейшем держали бы короля там же, где и белые. **49.Лс7+ Кpd5 50.Кpb2?** Ход верный, но несвоевременный. К предыдущим партиям сводило 50.Лс8. **50...Лg8! 51.b4 51.Кра3 Кpd6 52.Лс4 Кpd5 - см. выше. 51...Лg3 52.Лс8 Лh3 53.Лс5+ Кpd6 54.Лс4 Кpd5 55.Лс5+ Кpd6 56.Ла5 Лс3 57.Ла3 Лс4 58.Лb3 Кре6 59.c3 Лс3 60.Лс3+ dc+ 61.Крс3 Ничья.**

Штоль - Федоров



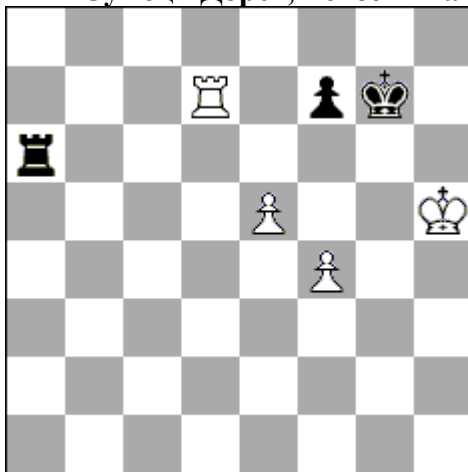
■ 3 + 4

55...Лh4? На редкость неудачный ход, позволяющий после шаха и Кре3 занять ничейную стойку. Выигрывало как тематическое 55...Кpf8 и 56...Лf1, так и 55...Лf5 56.Лb5 Лf3, отрезая короля по горизонтали. **56.Лb6? Лh5 57.Лb5 Кpd7** И здесь можно 57...Лh3. **58.Кре3 f6?** Побеждает прямое 58...Кре6 59.Кpf4 Лh4+ 60.Кpg5 Лh1 61.Кpf4 Лf1+ 62.Кре4 Ле1+ 63.Кpf4 g5+. **59.Кpf4 Лf5+ 60.Кре4 fe 61.Ле5 Лf6 62.Лg5 Кре6 63.Лg4, и ввиду 64.Лf4 ничья.**



□ 4 + 3

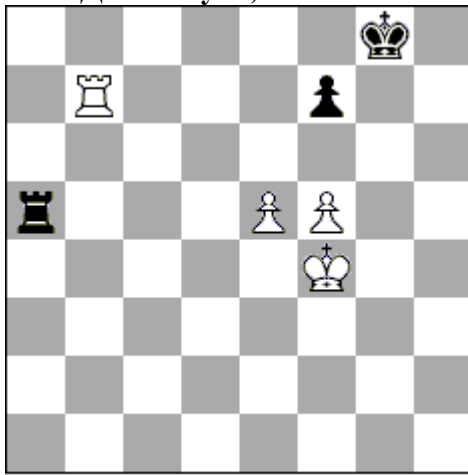
43.Лa5+ Kpf6 44.Kpf1 Лb3 45.Кpe2 Лc3 46.Ла8 Лb3 47.Лf8+ Кpe5 48.Kpf1
Kpd4? 48...Лf3 – идентично партии Алапина 49.Kpg2 Лb7 50.Kph3 Кpe5 51.g4 1-0
Сумец - Дорст, Гейзенштамм 2014



■ 4 + 3

Черные не особо удачно трактовали эндшпиль "4 на 3", но из безопасной зоны пока не вышли. Правда, сейчас нельзя играть 68...Kpf8 69.f5 (но не 69.Kpg5? f6+) 69...Ла5 (или 69...Ла1 70.Kpg5 Лh1 71.Ла7 - известный цугцванг) 70.f6 Ле5+ 71.Kph6 Ле8 72.Kph7. Следует сначала отогнать активного короля: 68...Лh6+ 69.Kpg4 Лg6+ 70.Kpf3 Ла6 Здесь уже было возможно 70... Kpf8 71.f5 Лg1. 71.f5 Ла5 72.Kpf4 Kpf8 73.Лb7 Следует отметить, что никаких угроз пока нет, 73.Kpg5 Ле5 74.Kpf6 Ле1 - явная ничья, король на короткой стороне. Значит, годится выжидательный ход, скажем, 73...Kpg8 73...Кpe8? 74.Лb8+ Kpd7 75.Kpg5 Ле5 76.Kpf6 Ла5 77.Лf8 1-0, а здесь король черных оказался на длинной стороне, поэтому позиция белых стала выигранной.

Дао - Нгуен, Ханой 2009

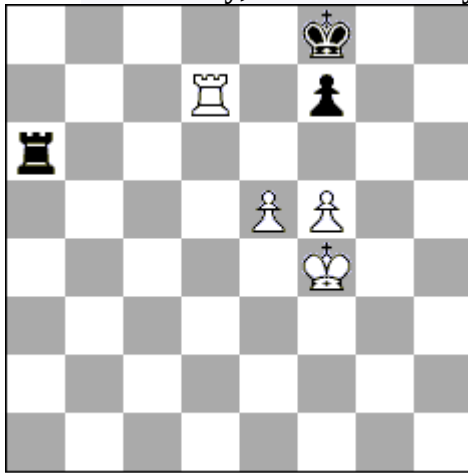


□

4 + 3

63..Лb8+ Кph7 64..Ле8 Ла1? Пропускает короля. После 64...Kpg7 65..Ле7 Кpf8 66..Лb7 Кpg8 позиция повторялась. 65..Ле7 Кpg8 66..Кpg5 Ла6 67..Лd7! Лb6 Конечно, не работает 67...f6+ 68..Кpg6. 68..Лd6 Лb8 69..Кpf6 Кpf8 70..Лd7 1:0

Fedorovsky, Michael - Shvayger, Yulia, Basel , 2015

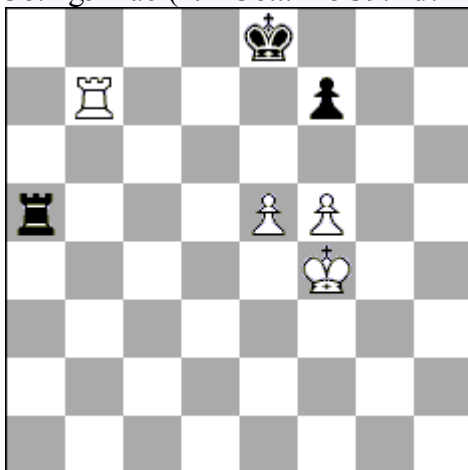


■

4 + 3

Белые грозят проникнуть королём на f6 после 37.Kg5 и 38. Rd6. Соперница защищается от этой угрозы, но неудачным образом. **36... Ке8?** Единственный спасающий ход - 36...Ra5!,. Теперь же чёрный король оказывается не там где надо ,на "длинной" стороне. **В ладейных окончаниях король слабой стороны должен находиться на короткой стороне, чтобы длинная сторона оставалась для ладьи, которая будет шаховать издалека чужого короля.**

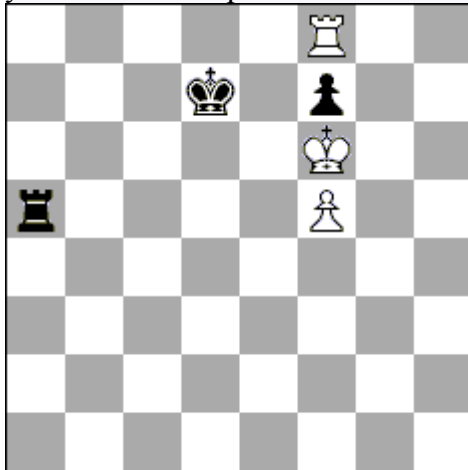
. 37.Rb7 Ra5 Если чёрные стоят, то белые побеждают после примерного 37...Rc6 38.Kg5 Ra6 (или 38...Kf8 39.Rd7 и 40.Rd6) 39.Rb8+ Kd7 (39...Ke7 40.f6+) 40.e6+! fe 41.f6+-



□

4 + 3

Федоровский отмечал после партии: « Я сразу стал считать 38.Kg5!, но почему-то после ходов 38...Rxe5 39.Kf6 Ra5 видел только 41.Re7+? Kf8 42. Rxf7+ Kg8, что приводило к ничьей. Потом стал рассматривать 38.Rb8+ Kd7 (ясно что 38...Ke7 проигрывает из-за 39.f6+) 39.f6, что казалось перспективным, но досчитать до конца я не мог (а на самом деле это вело лишь к ничьей, хотя и не очень простой - 39.f6 Ra1 40.Rf8 Rf1+ 41.Kg5 Rg1+ 42.Kh6 Ke6 43.Re8+ Kf5 44.Re7 Rg2 45.Kh7 Rg5!, Наконец я пришёл к самому правильному (с практической точки зрения) решению - увидел, что можно повторить ходы, а затем уже подумать над позицией в спокойной обстановке, после 40-го хода». **38. Rb8+ Kd7 39. Rb7+ Ke8 40.Rb8+ Kd7** И здесь я уже вновь стал считать Kg5 и увидел наконец решающий ход. Последовало **41.Kg5 Rxe5 42.Kf6 Ra5 43. Rf8!**



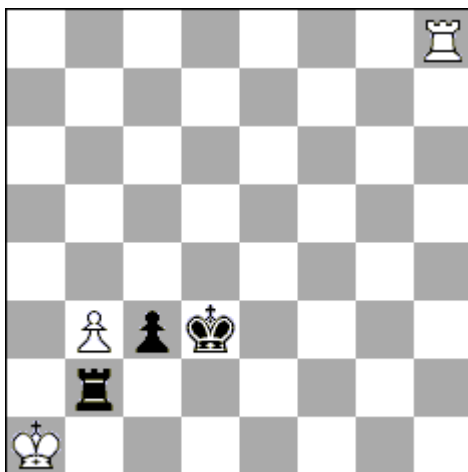
3 + 3

и белые выиграли через несколько ходов, так как чёрный король остался на длинной стороне.

Белые пожертвовали пешку, ради активизации своего короля и ухудшения положения короля противника- типовой прием для подобных ладейных окончаний.

Ладья с пешкой против ладьи с пешкой

Авербах 5: 616

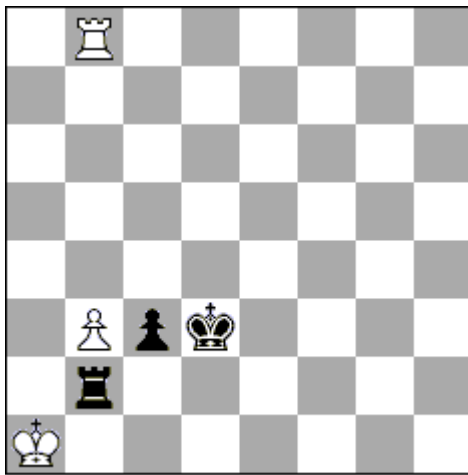


3 + 3

Ничья при ходе белых

Грозит Ld2, поэтому **1..Lh3+ Kpc2 2..Lh1 Kpb3 3..Лb1! Kpc2 4..Лh1**. Король на короткой стороне, ничья очевидна. Заметим, что годится и **2..Лh8 Kpb3 3..Лb8+! Kpc2 4..Лh8=**. Это позволяет уточнить оценку другого примера.

Авербах 5:639 (из практической партии, Киев 1964)

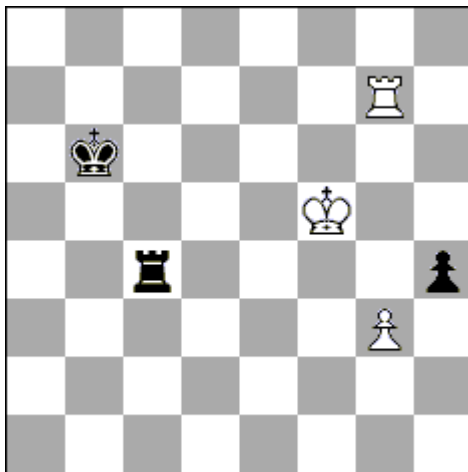


□

3 + 3

Здесь белые проиграли, однако можно спастись путем **1..Лd8+! Крс2 2..Лh8(g8) Лb1+** (других шансов не видно) **3.Кра2 Лd1 4.b4! Кpd2 5.Кpb3 Лb1+ 6.Крс4 c2 7.Лh2(g2)+ Кpd1 8..Лh1(g1)+**, с вечным шахом.

Блюбаум - Ефименко

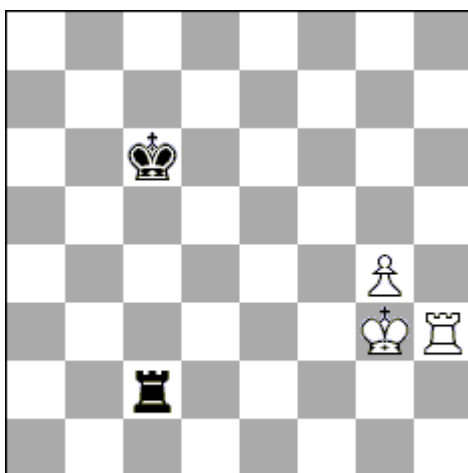


□

3 + 3

Вместо того, чтобы разменяться, белые вероломно прошли вперед **67.g4**. Партия вскоре завершилась, **67...Крс6? 68..Лh7 Кpd6 69.g5 Лc1 70..Лh4 Кpe7 71.Кpg6 1:0**

Не работает и 67...Лc7 68..Лg8 Лh7? 69.Кpg6; зато спасает прямолинейное 67...h3 68..Лh7 Лc5+ 69.Кpf4 Лc4+ 70.Кpg3 Лc3+ 71.Кph2 Крс6 72..Лh3 Лc2+ 73.Кpg3

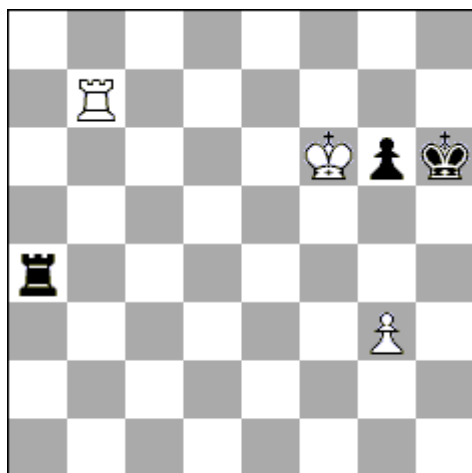


■

3 + 2

73...Кpd6! 74.Кph4 Лc8 75.Ле3 Лh8+ 76.Кpg3 Лg8= Черные спасались благодаря удачной лобовой атаки. Этот прием работает даже при отрезанном короле, если между ладьей и пешкой 3 и более клетки при атаке спереди.

Петросян - Храчек



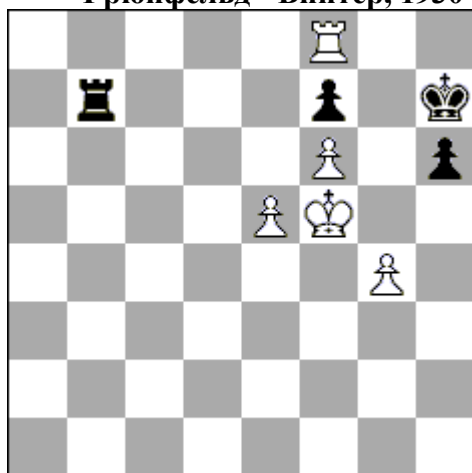
■

3 + 3

Вновь противостояние пешек **g**, причем белые свою пешку неизбежно теряют. **44...Ла6+ 45.Кре5** Надежнее сразу переходить к атаке с тыла: 45.Кpf7 Ла3 46.Лb1 Лf3+ 47.Кpg8 Лg3 (при 47...g5 48. g4 черным мат бы не получить) 48.Лh1+ Кpg5 49.Кpg7=. **45...Кpg5 46.Лb3 Ла5+ 47.Кре4?** Уже необходимо 47.Кре6 Лf5 (к тому же ведет 47...Кpg4 48.Кpf6 g5 49.Лb1) 48.Лb4 Лf3 49.Ла4 Лg3 50.Ла1, и отрезать белого короля не удастся. **47...Кpg4 48.Лс3 g5 49.Лb3 Ла8 50.Кре5 Лf8 51.Кре4 Ле8+ 52.Кpd4 Kph3 0:1**

Многопешечные ладейные окончания

Грюнфельд - Винтер, 1930

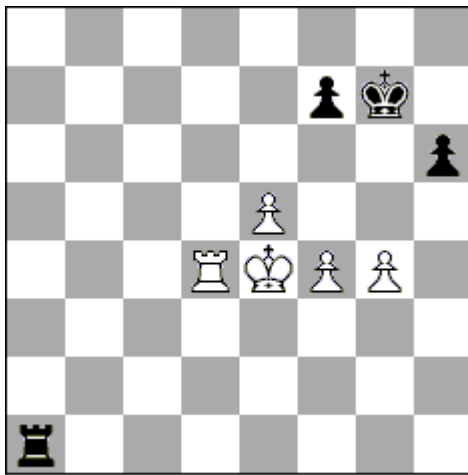


□

5 + 4

64.Лf7+ 1:0 Белые с помощью грамотной жертвы ладьи проводят связанные проходные, либо получают выигранный пешечник с лишней пешкой.

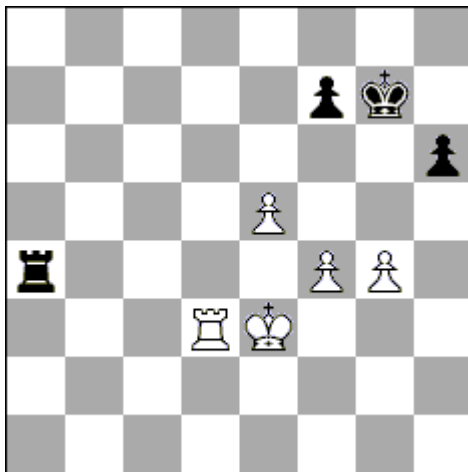
Николич - Фтачник, 1997



□ 5 + 4

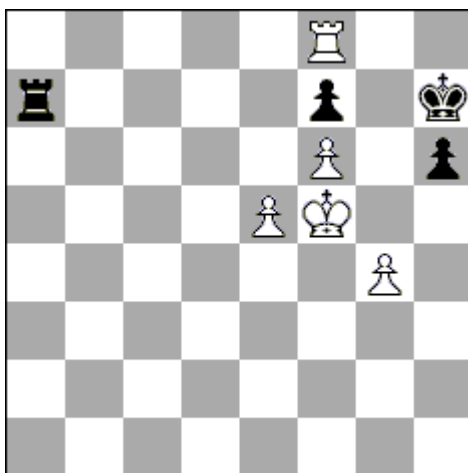
55.f5 Лe1+ 56.Kpd5 Лf1? 57.Kpd6, и белые победили, проведя план из партии Дурас - Капабланка.

Николич - Хоффмейер, 2019



□ 5 + 4

66..Лd7 Ла6? Пока надо было давать боковые шахи, хотя обороны очень не проста. **67.f5 Kpg8 68..Лd8+ Kpg7 69.f6+ Kph7 70..Лf8 Ла7** У Грюнфельда король стартовал со второго ряда, что особой роли не играет - черные беспомощны. **71.Kpf4 Лb7 72.Kpf5 Ла7**



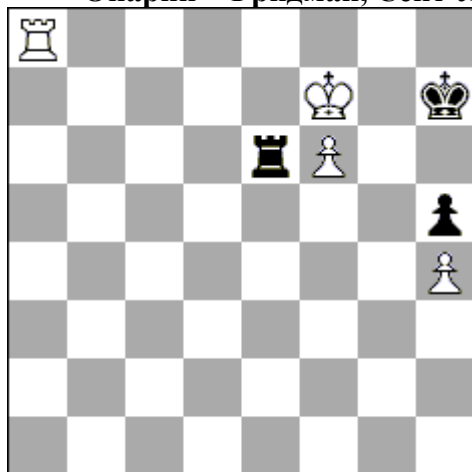
□ 5 + 4

73..Лf7+ Лf7 74.e6 Kpg8 75.Kpg6, без пешек справа это ничья из-за пата, а тут пришлось сдаться.

Любопытно, что и Николич, и Капабланка (комментируя партию с Ейтсом), считали этот класс эндшпилей выигранным. Помимо этого все трое, вкл. Грюнфельда, допустили

одинаковую ошибку: при черной ладье на третьем ряду сыграли Kpf2, что после ...h5! поставило бы их перед неприятным выбором - или менять пешки, что заметно упрощает оборону, или давать контригру после g5 h4.

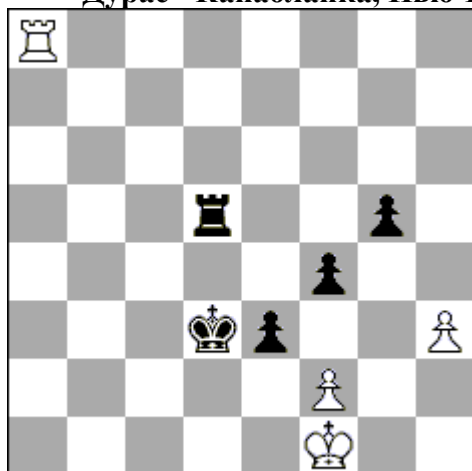
Опарин - Фридман, Сент-Луис 2019



4 + 3

Главная задача черных - не пустить белого короля на последний ряд, поэтому 69...Лb6(c6) обеспечивало несложную ничью (без пешки h5 атака с фланга не работает, т.к. белые сами поставят пешку на h5, уйдут королем на e8, и у черных не будет ресурса Kpg6). В партии черные предпочли контратаку: 69...Le4? 70.Kpf8 Lh4 71.f7 Le4 72..Le8 Lf4 73.Kpe7 Kph6 74.f8Ф Lf8 75..Lf8, но здесь им не хватило одного темпа.

Дурас - Капабланка, Нью-Йорк 1913



4 + 5

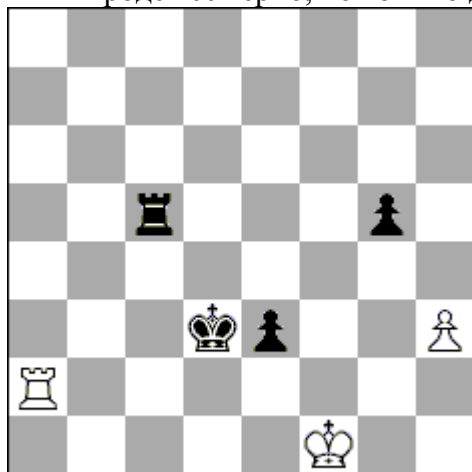
Окончание партии, вошедшее во все учебники по эндшпилю. Капабланка избрал неудачный план, однако защита оказалась не на высоте и три на четыре на одном фланге удержать не удалось.

65..La3+? Кре4 66.fe f3 67.Kpg1 Ld3 68..La8 Кре3 69..Le8+ Kpf4, и король прошел на g3. На 69..La1 проще всего 69...Ld4.

65.fe? Кре3 66..La3+ Ld3 еще хуже. Зато дает легкую ничью 65..Le8! Kpd2 66..Le7 Ld3 (в цугцванг белых не поставить, скажем, 66...Ld8 67..Le6) 67..Le5! Kpd1 68..Le8 ef 69..Le5 Kpd2 70.Kpf2. Варианты указал Копаев, возможно, это было известно и ранее.

Левенфиш и Смыслов рекомендуют **65..La2 Лс5 66.fe Кре3 67..La3+ Кре4 68..La4+ Kpf5 69..La3** Черного короля удалось отогнать, теперь главное следить за пешкой h3. Напр., 69...Лс2 70.Kpg1 Kpg6 71..La8 или 69...Ld5 70.Kpg2 Кре4 71..La2.

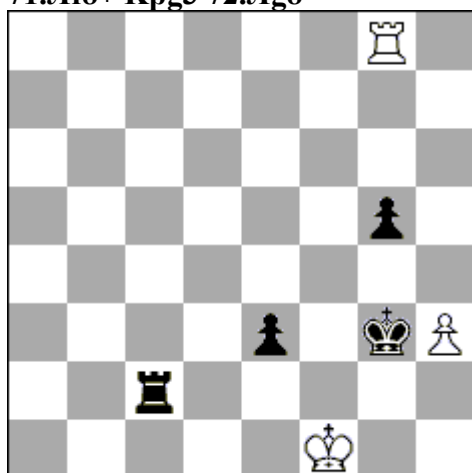
Вроде все верно, но вот что делать после **66...fe?**



□

3 + 4

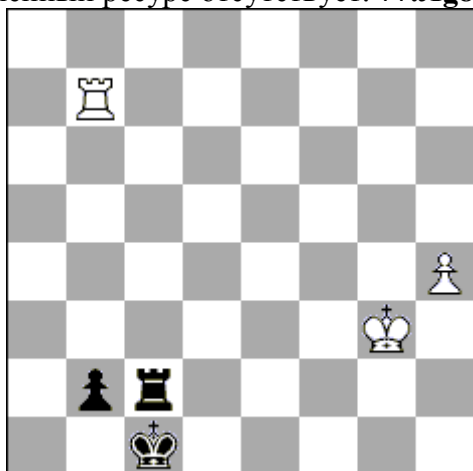
67.Ла3+ Лс3 68.Ла1 Лс2 69.Ла3+ Крe4 Ничего не приносит **69...Крd2 70.Ла1** - белые защищаются по уставу, не обращая внимания на пешки королевского фланга. **70.Ла8 Крf3 71.Лf8+ Крg3 72.Лg8**



■

3 + 4

Именно здесь скрывается ошибка, Арну де Ривьер против Морфи сыграл **72...Лf2+ 73.Крe1 Лf5**, что, согласно анализу д-ра Тарраша, должно было привести к ничейному результату после очевидного **74.Лh8**. Уничтожить последнюю пешку не удастся, всегда есть ресурс **Лh5**. Однако, используя неудачное положение белого короля, черные могут перестроиться: **72...e2+! 73.Крe1 Лс5 74.Лh8 Крf3 75.Лf8+ Крg2 76.Лh8 Лс3**. Здесь означенный ресурс отсутствует. **77.Лg8 Лg3 78.Крe2 Крh3**, с несложной победой.



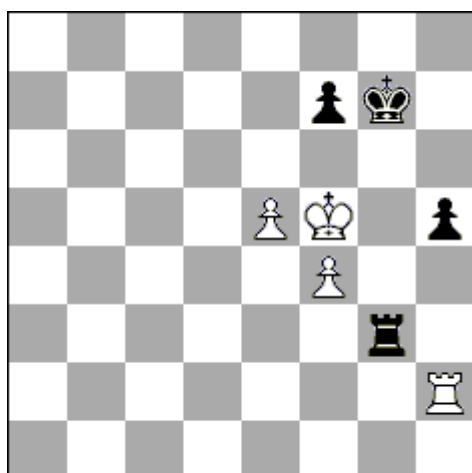
□

3 + 3

Белым срочно нужно недопустить отрезание короля по 4 горизонтали после отдачи ладьи за проходную черных. Для этого им стоит сыграть **1. Кf4!** И одновременно готовя в будущем «отталкивание плечом» черного короля или **1Kg4=**

А вот естественное движение пешки 1h5?? проигрывает благодаря **важному** приему отрезания короля от проходной -1...Rc4!! 2h6 b1=Q 3 R:b1 K:b1 4h7 Rc8 и пешка теряется ввиду отсутствия поддержки короля.

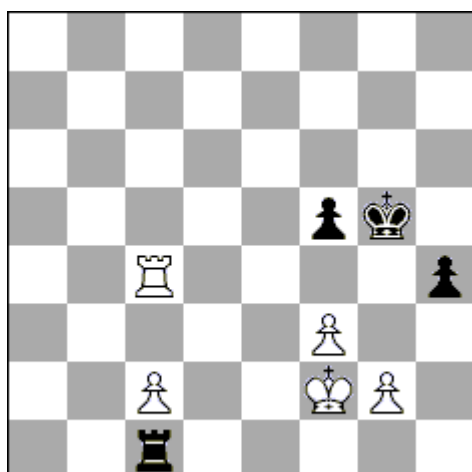
Аппель - Зибрехт, 2013



4 + 4

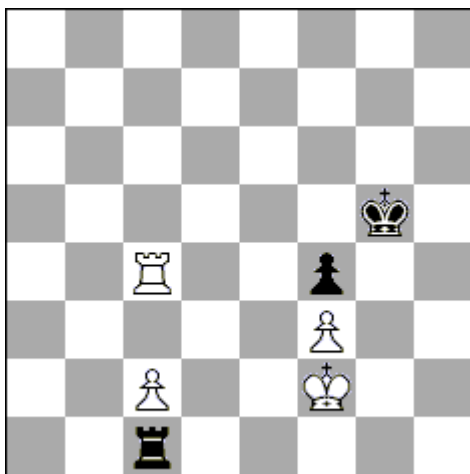
73...Kph6? Крайняя пешка черным не нужна, после 73...Лa3 74.Лh5 f6 (необязательно, но здесь возможно) 75.e6 Лa6! ничья очевидна. **74.Kpf6 Лg4 75.f5 Лf4 76..Лg2 h4 77..Лg8 Kph5 78..Лg7 h3 79..Лf7 Kpg4?!** Продлить сопротивление можно было в ферзевом окончании: 79...Лh4 80.Лh7+ Kpg4 81.Лh4+ Kph4 82.e6 h2 83.e7 h1Ф 84.e8Ф. **80..Лg7+ Kpf3 81.e6 Лh4 82.e7 Лh8 83..Лg1 1:0**

Сальгадо - Чернов



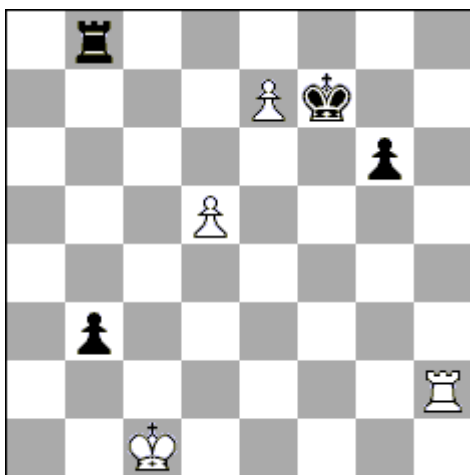
5 + 4

Для достижения прогресса белым необходимо избавиться от пешки g2. **51.g4 hg+** Надежнее 51...fg 52.Лg4+ Kpf5 53.Лc4 h3 (необязательно, но достаточно четко) 54.Kpg3 Лf1 55.Лc5+ Kpf6 56.Лc3 Лh1. Белые не могут усилиться, напр.: 57.Ле3 Kpf5 58.Ле2 Лg1+ 59.Kph3 Kpf4. После продолжения в партии у черных нет проходной и борьба затягивается. **52.Kpg3 f4+?!** Отнимает поле у короля, естественнее 52...Лg1+ 53.Kpf2 Лh1 54.Kpe2 Лc1. **53.Kpf2**



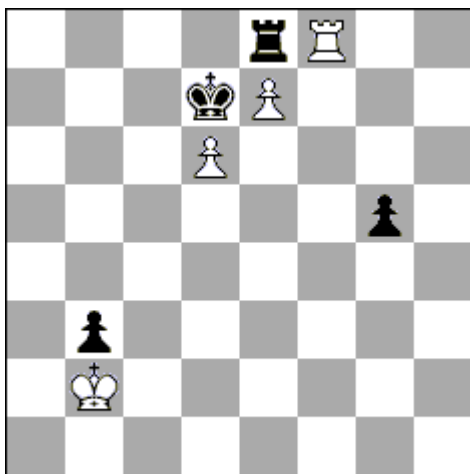
53...Лd1? Видимо, решающая ошибка. Главное для черных не допустить белую ладью на d3, поэтому свою надо держать сзади пешки: 53...Кpf5 54.Кре2 Кре5 55.Кpd2 Лf1 или 55.Лс3 Кpd4. В этом случае усиления не видно. **54. Ке2 Rd5 55..Ле4 Ла5 56..Лd4 Ла3 57..Лd3 Ла2 58.Кpd1 Kpf5** Не помогает и контригра, 58...Kph4 59.с4 Kpg3 60.с5! **59.Крс1 Кре5 60.Кpb1 Ла8 61.с3 Лb8+ 62.Крс2 Лс8** Без пешек f это была бы элементарная ничья. **63..Лd7 Ла8 64.с4 Ла3 65..Лd3 Ла8 66.Кpb3 Лс8 67.Крс3 Ла8 68..Лd5+ Kpf6 69.Кpd4 Ла3 70.Кре4 Лс3 71..Лс5 Кре6 72.Кpf4 Черные сдались.**

Позиция из партии Кудрин - Ларсен



Белые выигрывали ходом **1.d6!**- связанные проходные в этом случае поддерживали друг друга

Основной вариант: **1..Кре6 2..Лf2 Лс8 3.Кpb1!** но не 3.Кpb2? Кр:d6 4..Лf8 Лс2+ 5.Кр:b3 Кр:e7 **3..Кpd7 4..Лf8 Ле8 5.Кpb2 g5**

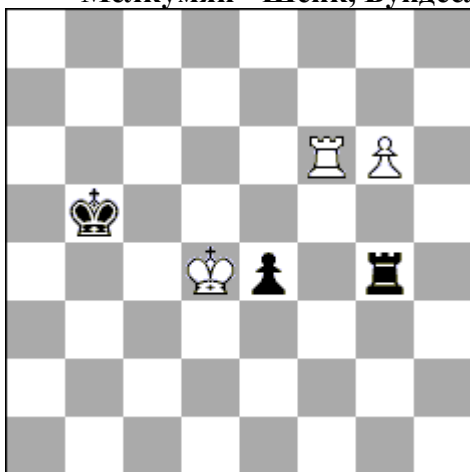


□ 4 + 4

Теперь каждый занят своим делом: черные ведут пешку в ферзи, а белые идут ставить мат! **6.Крb3 g4 7.Крc4 g3 8.Крd5 g2 9.Л:e8 Кр:e8 10.Кре6**

Вместо этого белые сыграли 1.Лh7+? рассчитывая лишь на 1..Крf6 2.d6 Кре6? 3.d7! Кр:d7 4.e8Ф+, но почему-то совершенно упустили из виду, что черные могут встать королем на e6 после промежуточного шаха 2..Лс8+ 3.Крb1 Кре6 и теперь не проходит 4.Лf7? Кр:f7 5.d7 Лс1+

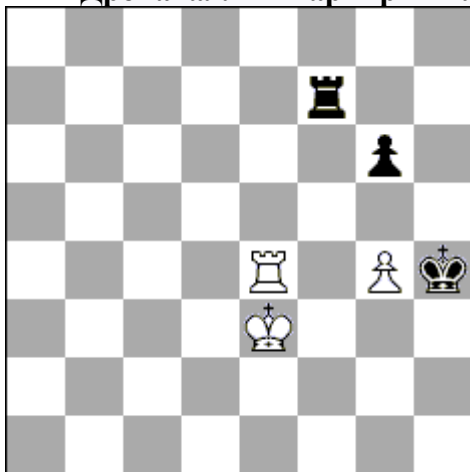
Мелкумян - Шенк, Бундеслига 2013/2014



■ 3 + 3

69... e3+? Трудно сказать, что померещилось черным, теперь сразу решает горизонтальное отрезание. Надо было просто стоять, 69...Крb4 70.Ле6 Крb5 71.Кре5 e3 72.Крf5 (или 72.Крf6 Лg3 73.g7 Лf3+) 72...Лg3 73.Крf4 Лg1, и пешка неуязвима. **70.Кре3 Крc5 71.Крf3 Лg172. Кре4 Ле1+ 73.Крf5 1:0**

Дронавалли - Харикришна, Доха 2014

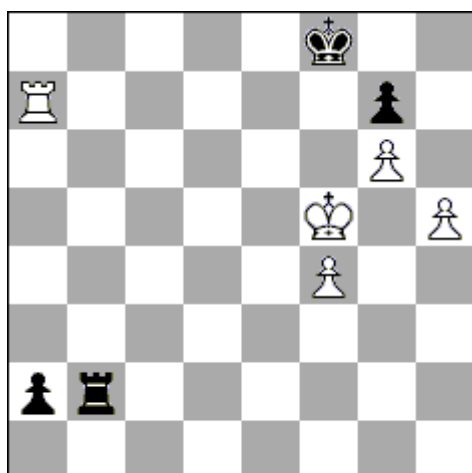


■ 3 + 3

Белые только что разменяли коней, пользуясь тем, что бесполезно 65...g5 66.Кре2 Крg3

67.Ла4. **65...Кpg3! 66.Ла4?** Правильно 66.g5 Лf5 67.Кре2 (самое простое) 67...Лg5 68.Кpf1=. **66...Ле7+ 67.Кpd2 g5**, и вскоре черные победили.

Ван Хао - Гельфанд, Москва 2012

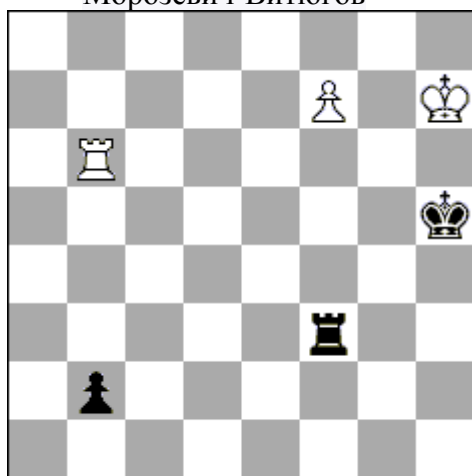


■ 5 + 4

1...Лh2 На пресс-конференции Ван Хао заметил, что черные могли просто стоять на месте. Проверим: 1...Лc2 2.Ла8+ Кре7 3.h6 gh 4.g7 a1Ф 5.Ла1 (или 5.g8K+ Кpf7 6.Kh6+ Кpg7 7.Ла1 Кph6 - короткая сторона) 5...Кpf7 6.Ла7+ Кpg8 7.Кpg6 Лc6+ 8.Кph5 Лf6 9.f5 Лf5+ 10.Кpg6 Лg5+ 11.Кph6 Лg6+ 12.Кpg6 - пат. **2.h6 Лh6 3.Ла2 Лh1 4.Ла8+ Кре7 5.Лg8 Лh5+ 6.Кpg4 Лh1 7.Кpg5** Здесь Гельфанд сдался, хотя, как заметили все комментаторы, после 7...Кре6 8.f5+ Кре5 9.Ле8+ Кpd6 усиления не видно. Напр., 10.f6 Лg1+ 11.Кph4 gf 12.Кph5 Лh1+, с вечным шахом.

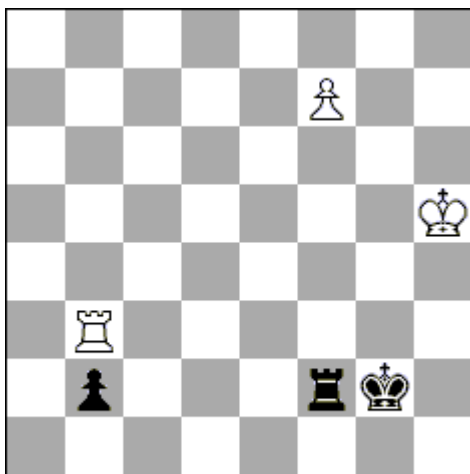
Вот очень похожая позиция из практической партии на этюд Ласкера.

Морозевич-Витюгов



□ 3 + 3

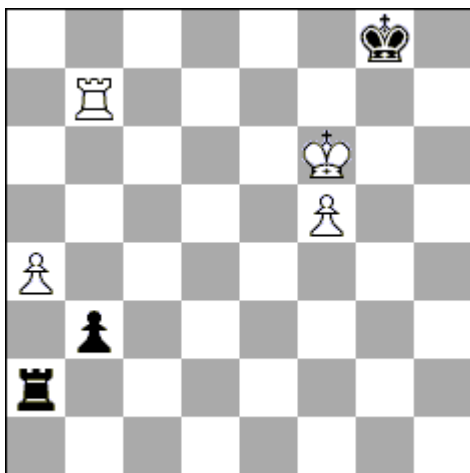
75. Rb5+ Kh4 76. Kg6 Rg3+ 77. Kh6 Rf3 78. Rb4+ Kh3 79. Kg7 Rg3+ 80. Kf8 Заставили ладью стать на 2ю горизонталь, а теперь гоним туда короля, и вяжем ладью. 80...Rg2 81.Ke7 Re2+ 82. Kf6 Rf2+ 83. Kg6 Rg2+ 84. Kh5 Rf2 85. Rb3+ Kg2



□ 3 + 3

86. Rxb2 Rxb2 87.f8=Q

Прямо почти этюд в практической партии(вернее варианте).



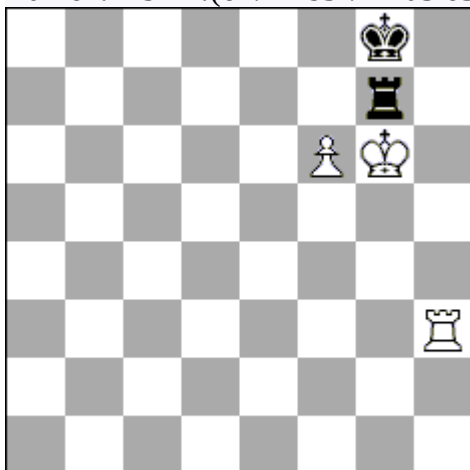
□ 4 + 3

А этот пример должен наверное войти в учебники, Морозевичу наверное обидно, долго выискивать практические шансы на победу из ничего почти выжимать, достигнуть перевеса, и в итоге не дожать и смазать все взятием и переход в ничейный ладейник с королем на короткой стороне.(а Витюгову в свою очередь не надо было пассивно ходить ладьей перед пешкой b2-b1-b3, а раньше решаться на активную контриигру).

В общем важно было завлечь черную ладью на неудачную 5 горизонталь, откуда она не могла дать шах белому королю с тыла, а черная пешка подождала бы, вот она цена темпа!И тут надо играть

59. a5! Rxa5 (59... Rb2 !?) 60. Rb6 Kh7 61. Rb8

Ra2 62. Rb7+ !(62. Rxb3 ? Rxa5 63. Rh3+ Kg8 64. Kg6 Ra7 65. f6 Rg7+!)

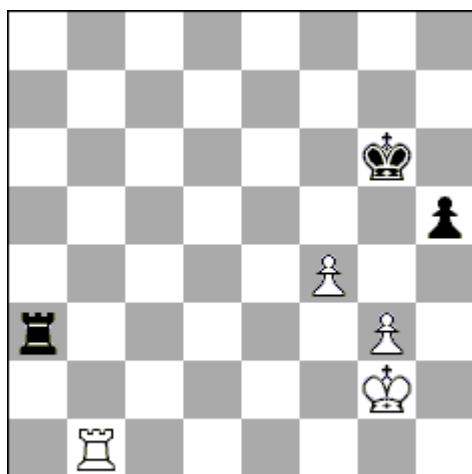


□ 3 + 2

Черная ладья хоть и пассивна, но зато она может себя с помощью приема «бешеная ладья» принести себя в жертву благодаря патовой конструкции. Либо белый король вынужден отойти

62... Kg8 (62... Kh6 63. Rxb3 Rxa5 64. Rh3#) 63. Rxb3 Rxa5 64. Kg6) 60. Kg6! Ra8 (60... Kf8 61. f6) 61. f6 Rc8 62. Rxb3 \$18 Ra8 63. Rb7 Rd8 64. Rg7+ Kf8 65. Rh7 Kg8 66. f7+ Kf8 67. Rh8+ Ke7 68. Rxd8 Kxd8 69. f8=Q+ 1-0

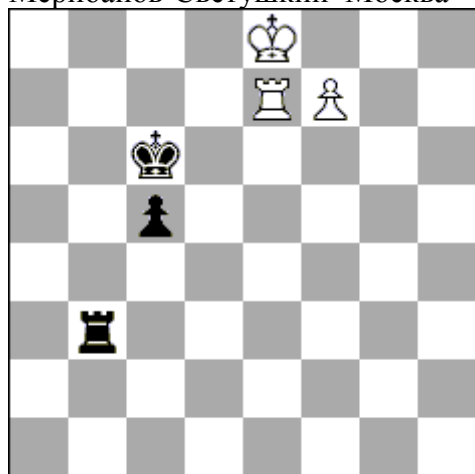
Накамура - Камский, Пекин 2012



■ 4 + 3

У черных два стандартных плана защиты: держать ладью на первой (см. пост 8 текущей темы; здесь, по понятным причинам, не работает) и фронтальная атака по вертикали **g** - 64...Лa8(7) 65.Kh3 Лg8(7). Также, на любителя, есть возможность продемонстрировать искусство обороны в ладейнике с пешками **h** и **f** - 64...h4 65.Лb6+ Kpg7. В партии последовало безыдейное **64...Лa2+? 65.Kph3**, и через несколько ходов черные сдались.

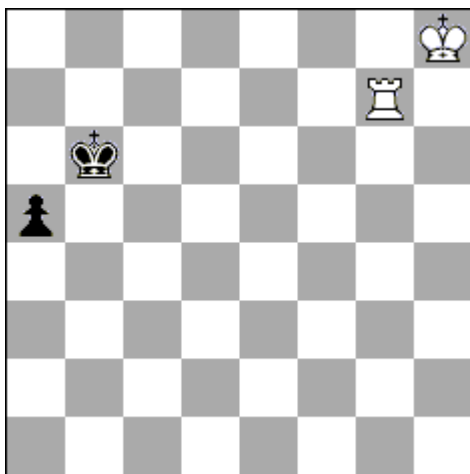
Мерибанов-Светушкин Москва



□ 3 + 3

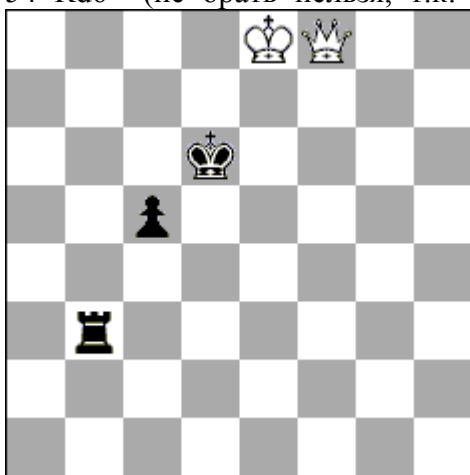
И здесь белые могли победить, конечно не очевидно, но то, что получилось в партии можно сосчитать, что там ничья, и поискать другие шансы... Другие идеи... Было сыграно прямо и в лоб 53 f8=Q Rb8+ 54 Kf7 R:f8+ 55 K:f8 Kd5! отталкивание плечом, и получилась ничья, причем с запасом для черных. Король далеко, а черный отталкивает белого при случае плечом.

Но, если сосчитать это, то можно поискать другие идеи. Например, 1я не такая уж сложная: 53 Re6+ Kd5 (единственное не проигрывающее сразу, на 7 горизонталь никак нельзя, так как после выигрыша ладьи черных за пешку f7, черный король отрезан от своей пешки c5 по 6й горизонтали, и ее двигать нельзя, т.е черные проигрывают. А помочь найти идею мог пример из книги Дворецкого



□ 2 + 2

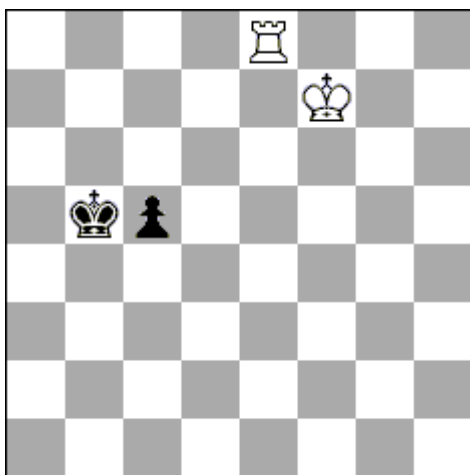
Тут кстати обе идеи- и отрезание короля и отталкивание плечом.)
54 Rd6+ (не брать нельзя, т.к. будет перекрытие на d8 ладьей) 54... К:d6 55 f8=Q+



□ 2 + 3

И если без таблиц Налимова, или Авербаха оценить сложно (хотя они говорят , что это выигрыш), то понятно , что в любом случае у белых здесь практические шансы на победу есть, пешка уже не на c7, очевидной крепости нет, а значит, можно пытаться выиграть в практической игре, а в партии был легкий вариант, который можно было досчитать до ничьей.

Был и 2й метод, более сложный (опять-таки частично идея отрезания по Дворецкому в будущем эндшпиле ладья против пешки)
53 Re5 Rb8+ 54 Ke7 (опять же черные двигать пешку не могут, из-за отрезанности короля)
54...Kb5 55 Kf6! (грозит уже перекрытие Re8) 55... Rf8 56 Re8 R:f7+ 57 Kf7



□ 2 + 2

57...Kc4 (попытка все же оттолкнуть плечом, но становимся перед пешкой) 58 Ke6

Kd3 59 Rd8+ (единственный ход, дающий победу- идея, с темпом перевести ладья поближе к пешке, пользуясь тем, что король от нее не может далеко уйти) 59...Кe4 60 Rc8(Kd6 сразу еще сильнее) Kd4 61 Kd6 c4 62 Кс6 c3 63 Kb5 Kd3 64 Rb4 c2 65 Kb3 и обход белого короля решает темп-в-тем. В общем интересные идеи были, хотя сложные, но 1я реальная.

Карлсен- Ананд, 5 партия матча на первенство мира- возникла ключевая позиция всего матча.



Ананду предстояло решить последнюю задачу... Конечно, тут надо отдать должное Магнусу. Уже в который раз он продемонстрировал, *насколько* это неблагодарное занятие – защищать против него подобные эндшпили. Мало того, что он длительное время держит напряжение, но в какой-то момент, как правило, ближе к цейтноту, начинает ставить еще и конкретные проблемы, заставляет играть ход в ход. И всё же долгое время Ананд более чем достойно выдерживал эту пытку, и учитывая, что цейтнот закончился, я, честно говоря, был абсолютно уверен, что он найдет верное решение – 45...Ra1! Со следующими вариантами.

Безобидно 46.Rxh4 Rxa3 – у белых нет вообще никаких идей игры на выигрыш, более того, им самим уже нужно соблюдать определенную осторожность: 47.Kb2 (47.Re4 Ke6! с угрозой 48...Bd5, и за равенство борются уже белые) 47...Ra2+ 48.Кс3 Kxe5, и игра идет на три результата (в то время как черные могут и повторить ходы путем 48...Ra3). Поэтому лучше сыграть 47.Bg8+ с переходом в ничейный ладейный эндшпиль – от греха подальше.

При немедленном 46.Bg8+ задачи черных чуть сложнее: 46... Кс6 47.Bxb3 47...Rxa3 48.Rxh4 (или 48.Кс4 Rxb3 49.Rh6+ Kd7 50.Kxc5 Rb2 51.Rxh4 Rxg2 с массовыми разменами) 48...Rxb3+ 49.Кс2



49...Rb4! Пожалуй, единственный трудный момент в расчетах – желательно заранее предусмотреть этот ход. Издалека эту позицию оценить непросто, однако сейчас очевидно, что вот-вот произойдут взаимные пешечные размены со скорой ничьей: 50.Rh6+ Kd5 51.e6 Kd6 52.e7+ Kxe7 53.Ra6 Rf4=.

Однако Ананд сыграл **45...Rc1+??**, и далее последовало: **46.Kb2 Rg1 47.Bg8+ Kc6 48.Rh6+**

На пресс-конференции чемпион не смог внятно объяснить, почему он пошел на этот ладейный эндшпиль без двух пешек. Поскольку позиции после 45...Ra1 явно выигрывают в сравнении с ним, у меня возникло ощущение, что он шел на ладейный в вариации с Rg1-g2 издавна, считая, что у черных неплохие шансы на спасение. А ход 45...Ra1 и вовсе выпал из его поля зрения. Как мог произойти этот жуткий провал в расчетах и в оценке позиции, может понять, наверное, только сам Виши...

48...Kd7 Прямой выигрыш находится и после 48...Kb5 49.Bb3 ab 50.Kb3 c4+ 51.Kc3 Ra1 52.Rh4 Ra3+ 53.Kd4!,



обеспечивая пешке «е» легкую дорогу к полю превращения. Черные в силах лишь вызвать размен пешек «с» и «е», но в итоге получатся совершенно безнадежный ладейный без двух: 53...Rd3 54.Ke4 Rd8 55.e6 c3 56.e7 Re8 57.Kd3 и т.д.

49.Bxb3 axb3 50.Kxb3 Rxb3 51.Rxb3 Анализ показывает, что эндшпиль проигран – у белых слишком много проходных пешек.

51...Ke6 Последняя интрига заключалась в ходе 51...Kc6!?, но идея, которую Магнус осуществил в партии, отлично работает и здесь: 52.a4! Re2 53.Rh6+ Kd5



54.a5! Белым незачем держаться за пешку «е».

а) 54...Re3+ 55.Kc2 Rxe5 56.a6 Re2+ (56...Re7 57.Rh4! Re2+ 58.Kd3 Ra2 59.Rh5+) 57.Kc3 Ra2 58.h4, и снова решает марш пешки «h», а контригра с пешкой «с» – фикция.



б) 54...c4 55.Kb4 – самое четкое – 55...Rb2 56.Kc3 Rb3 57.Kc2 ровно с теми же идеями, что и в линии «а», да и в партии тоже.

52.a4! Kxe5 53.a5 Kd6 54.Rh7! Теперь выигрыш еще проще – пешка проходит до a7. **Kd5 55.a6 c4+ 56.Kc3 Ra2 57.a7 Kc5 58.h4** Черные сдались.

В. Ананд – М. Карлсен 6 партия матча на первенство мира



Черные защитили пешки ферзевого фланга, и борьба продолжается. Кажется, что с пассивными королем и ладьей у них нет особых шансов на победу, но кое-какие возможности для усиления позиции остались. А мы знаем, что в подобных случаях Карлсен использует все ресурсы без остатка, а потом находит еще парочку.

42.Rd6! Но и Виши пока отнюдь не собирается проигрывать. Последний ход очень хорош – расположив ладью на шестой горизонтали, белые препятствуют активизации черного короля: 42...Kf8 43.Kg3 Ke7 44.Rc6 Kd7 45.Rf6!, и черные ничего не добились (указано Е. Глейзеровым).

42...f6!? Магнус пробует другой план – перевести ладью на более активное поле e5. **43.h4 Kf7**

44.h5!

Хорошая идея. Простое выжидание тоже было возможно, но только до поры до времени: 44.Kg3 Re7 45.Kf3 h5 46.Rb6 Re5 47.g3 Rd5!



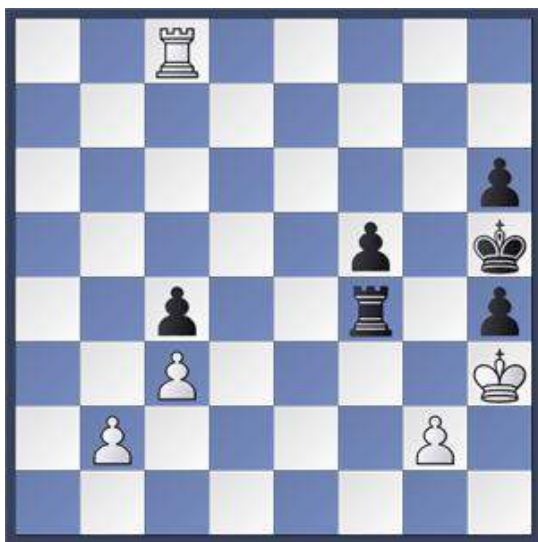
И теперь в обязательном порядке надо «цеплять» ладью, не давая черным с комфортом провести g6-g5: 48.Ke4! (слабее 48.Kf4? g5+ 49.hxg5 fxg5+! 50.Ke4 Rd3 51.Rb7+ Kf6 52.Rb6+ Ke7 53.Rh6 Rxc3, и эту позицию вполне можно проиграть) 48...Rd3 49.Kf4 или 48...Re5 49.Kf3 g5 50. hg, и возможно только взятие ладьей – 50...hg5. 51.Rh6=. Ну а после 50...Rg5 уже не видно, как черные могут усилить позицию.

44...gxh5 45.Rd5 Kg6 46.Kg3 Rb6 47.Rc5 f5 48.Kh4



Белые сковали силы соперника, и, чтобы добиться прогресса, Магнус отдает пешку «b». Однако пешечное превосходство черных на королевском фланге не выглядит хоть сколько-нибудь обещающим, и снова практически всем зрителям казалось, что ничья не за горами...

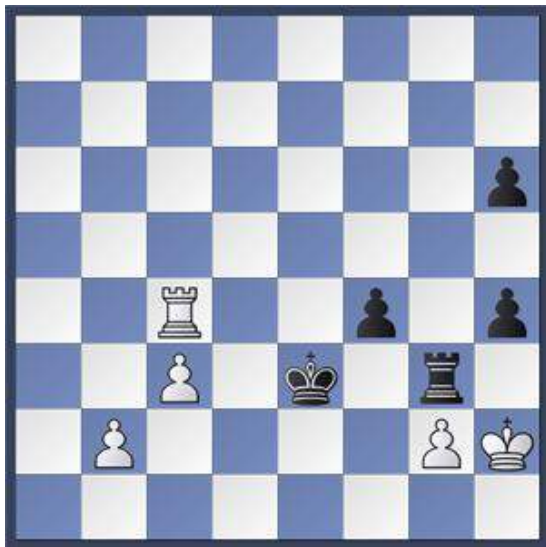
48...Re6 49.Rxb5 Re4+ 50.Kh3.Kg5 51.Rb8 h4, запирая короля в «опасном» углу. 52.Rg8+ Kh5 53.Rf8 Rf4 54.Rc8



54...Rg4! 55.Rf8 Rg3+ 56.Kh2 Kg5 Ананд маневрирует по восьмой горизонтали, поочередно атакуя пешки c4 и f5 и при необходимости шахами отгоняя короля от пешки «f». Этот оборонительный механизм кажется более чем надежным. Похоже, это обстоятельство несколько расслабило Виши, и он допустил неточность **57.Rg8+?!**

Теперь черные получают возможность активизировать короля, и Магнус этот шанс, конечно, не упускает. Многие комментаторы указали на точный ход **57.Rc8!?**, имеющий целью не пустить короля на f4. Черные должны защитить пешку путем **57...Rg4**, и пока ладья стоит на 4-й горизонтали, белым лучше подождать - **58.Rc7 Re4!?** **59.Rc8**. Теперь единственный активный план черных – все-таки идти королем на f4, но тогда белые успевают атаковать пешку h6 и все равно уравнивают шансы **60.Rh8! Ke3 61.Rh6 Kd2 62.Rb6=**, удерживая базу на b2.

57...Kf4! 58.Rc8 Ke3 59.Rxc4 f4



Что бы кто ни говорил, Магнус разыграл этот эндшпиль просто гениально – только что его фигуры производили жалкое впечатление, а всего через пару ходов уже действуют практически со стопроцентным КПД. Неожиданно, вместо маятниковых маневров по 8-й горизонтали белым приходится решать конкретные проблемы. И Виши, измученный длительной обороной, просто не смог перестроиться и точно посчитать варианты.

60.Ra4??

Увы, фланговая атака здесь не проходит – мешают собственные пешки, а, значит, **60.Ra4** – просто потеря темпа. Замедлить движение пешки «f» можно только одним способом: шахами с восьмой горизонтали. Однако, немедленное **60.Rc8?** тоже не годится из-за **Kf2!-+**. Значит, нужно пока все же дожидаться **60...h3** и сделать полезный для будущих осложнений ход, не снимая с прицела пешку «f». Такой ход всего один – **60.b4!** h3 61.hg и далее работает сравнительно простой механизм: **61...Rg6 62.Rc8! f3 63.Re8+ 63...Kf2 64.b5!** вот где пригодилось b4. Теперь после **64...Rg2+ 65.Kh1 Rg1+**

66.Kh2 Re1(главная идея черных) можно смело меняться, ферзи проходят одновременно.
67.Rxe1 Kxe1 68.b6 f2 69.b7 f1Q 70.b8Q=

60...h3! 61.gxh3 Rg6! 62.c4 f3 63.Ra3+ Ke2 64.b4 Пешки ушли с дороги слишком поздно: проходную уже не сдержать.

64...f2 65.Ra2+ Kf3 66.Ra3+ Kf4 67.Ra8 Rg1 Белые сдались.

Вывод: при разыгрывании ладейных окончаний нужно защищающейся стороне, чтобы была активная ладья (часто это стоит того, чтобы пожертвовать пешку) и активный король, который борется с чужими проходными. Также важна контригра при наличии своих проходных. Ладью обычно выгоднее располагать с тыла проходной, а если с фланга, то используя дальнобойность ладьи, минимум за 3 клетки от короля, для удачной фланговой атаки шахами чужого короля. Сильнейшей стороне тоже следует достигать того, чтобы ладья была активная, и самое непосредственное участие в игре чтобы принимал свой король, поддерживая проходные, причем связанные проходные предпочтительнее, они смогут защищать друг друга и отнимать важные поля у чужого короля. Ладья сильнейшей стороны тоже чаще всего наиболее выгодно расположена с тыла относительно проходной (свою подталкивает, а чужую ограничивает, при этом может отрезать ещё чужого короля). Ничейные тенденции ладейных окончаний высоки и защитительные возможности велики, но разыгрывать сильнейших образом эти окончания непросто за обе стороны, но знание типовых приемов и практических партий, рассмотренных в данном разделе, поможет лучше ориентироваться в данном типе эндшпиля.

5. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ

Тема: «Ферзь против ладьи»

Тренер – преподаватель по шахматам Горькавый В.И.

Цель: усвоение плана игры в данном окончании.

Задачи:

1. Развитие психической функции логического мышления в разыгрывании подобных окончаний.

2. Снятие напряжения с плечевого пояса и рук.

Основные понятия: отеснение фигур к краю доски, создание цугцванга.

Оборудование урока: демонстрационная доска, шахматы, раздаточный материал.

Ход занятия:

1. Орг. момент – 3-5 мин.

Объявление темы и плана занятия.

2.Объяснение нового материала - 20 мин.

Ферзь против ладьи

В играх между опытными шахматистами эндшпили, в которых у одной из сторон остается ладья, а у второй – ферзь, практически не встречаются, т.к. слабейшая сторона при наличии такого преимущества сдает партию задолго до эндшпиля. Но среди начинающих такая ситуация встречается чаще и для победы требует точной игры. Выигрыш далеко не прост. Основная идея достижения победы: оттеснение королем и ферзем вражеских фигур к краю доски, затем вынуждение цугванга, а именно отвести ладью далеко от ее короля, после чего ферзь двойным нападением на короля и ладью выигрывает последнюю. При этом, приближая своего короля к королю противника, сильнейшей стороне следует опасаться неосторожных ходов и ничейных комбинаций, связанных с жертвой ладьи для создания пата. Рассмотрим положение на диаграмме, чтобы понять, как добиваться выигрыша:

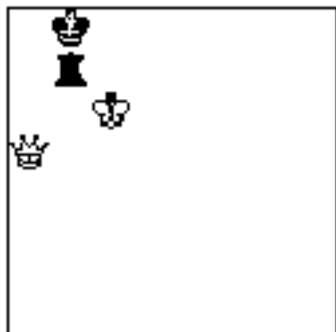


1. Kpb2 – осторожно приближаем короля – Lf2+
2. Kpc3 Lf4
3. Kpd3 Ld4+
4. Kpe3 Ld5
5. Фh2+ Kpf5
6. Фf5+ Kpe6
7. Kpe4 Ld6
8. Фf5+ Kpe7
9. Kpe5 Ld7 10. Фf6+ Kpe8
11. Фh8+! (было бы ошибочно 11. Kpe6? из-за 11. ... Ld6+) Kpe7 12. Фh7+ Kpe8
13. Фg8+ Kpe7 14. Фс8!, черная ладья вынуждена покинуть короля и при любом ее ходе ферзь после нескольких шахов берет ладью или ставит мат черному королю. Например, 14. ... Ld8 15. Фе6+ Kpf8 16. Kpf6, и для черного короля запахло жареным. Причем неизбежным.

Или другой пример: 14. ... Ld1 15. Фс5+ Kpd7 16. Фb5+ Kpd8 17. Фа5+ Kpc8 18. Фс3+ Kpd7 19. Фb4! (вот в таких “тихих” ходах и проявляется умение шахматиста) Kpc8 20. Фс4+ Kpd8 21. Kpe6! Le1+ 22. Kpd6 Ld1+ 23. Kpc6 Ld2 24. Фс5, и черные теряют ладью или получают мат: 23. ... Kpc6 25. Фf8+ Le8 26. Фd6+.

Если у слабейшей стороны кроме ладьи есть еще и пешка, выигрыш становится значительно труднее, а зачастую и вовсе невозможен, за исключение случаев с ладейной пешкой. При ладейных и коневых пешках, поддержанных королем и находящимся на третьей для белых или шестой – для черных горизонталях, слабейшая сторона обычно добивается ничьей.

3. Закрепление нового материала – 20 мин.



Разыграть в парах вспомогательные окончания.

А.Филидор, 1777. Выигрыш.

При своём ходе чёрные в цугцванге – любой ход ведёт к потере ладьи или мату. Например, 1...Л h 7 2.Ф e 5+ Кр a 8 3.Ф a 1+ Кр b 8

4.Ф b 1+ и 5.Ф:h 7. Или 1...Л b 1 2.Ф d 8+ Кр a 7 3.Ф d 4+ Кр a 8

4.Ф h 8+ Кр a 7 5.Ф h 7+ и 6.Ф:b 1.

Если ход белых, то они передают его чёрным: 1.Ф e 5+ Кр a 7(8)

2.Ф a 1+ Кр b 8 3.Ф a 5. **Передача хода** как средство

достижения цугцванга является **характерным техническим приёмом** в борьбе ферзя против ладьи.

4. Физминутка.. – 5 мин. Динамические упражнения с чередованием напряжения и расслабления отдельных мышечных групп плечевого пояса и рук улучшают кровоснабжение, снижают напряжение.

1. И. п. – о. с.- кисти в кулаках. Встречные махи руками вперед и назад. Повторить 4-6 раз.

Темп средний.

2. И.п. – тыльной стороной кисти на пояс. 1-2 – свести вперед, голову наклонить вперед,

3-4 – локти назад, прогнуться. Повторить 6-8 раз. Затем руки вниз и потрясти расслабленно.

Темп медленный.

5. Практика – 40 мин.

Разыграть вспомогательную позицию.

Белые: Кр с 6, Ф е 4; Чёрные: Кр а 8, Л б 7. а) ход черных, б) ход белых.

а) 1...Кр а 7 2.Ф а 4+ Кр б 8 3.Ф а 5, и перед нами позиция А.Филидора. Или 1...Кр б 8

2.Ф е 8+ Кр а 7 3.Ф d 8.

б) 1. Ф d 5! Кр а7 2.Ф d 8 или 1...Кр б 8 2.Ф а 5.

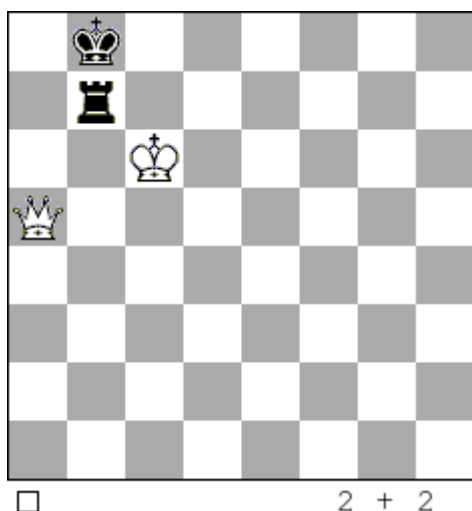
7. Рефлексия (подведение итогов занятия) – 3 мин.

Тренер-преподаватель подводит итоги занятия. Предлагает высказаться учащимся с самооценкой своей деятельности, ставит отметки в «шахматные» дневники: по теории, практике и поведению.

8. Домашнее задание – оставшееся время.

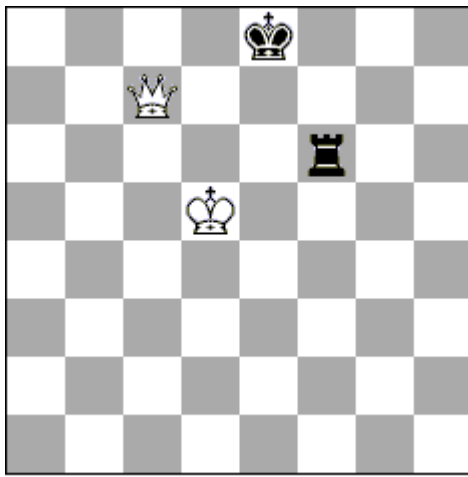
Разыгрывать изученные эндшпили, подготовиться к зачёту по данному эндшпилю.

Хорошо бы почитать книжку Ю. Авербаха по ферзевым эндшпилям в разделе, исследованном В. Хенкиным "Ферзь против ладьи", начиная со 144 страницы. К этому добавить в свой арсенал несколько позиций, из которых побеждает сильнейшая сторона благодаря цугцвангу, одна из которых, позиция Филидора:



Если ход белых, то передаем его, используя большой треугольник.

1Фd8+ Кра7 2 Фd4+ Крб 3 Фh8+ Кра7 4 Фа1+ Крб8 5Фа5 и тут черные должны ходить. А некуда*- если удалить ладью от короля, то с помощью шахов, ладья потеряется.Цугцванг.

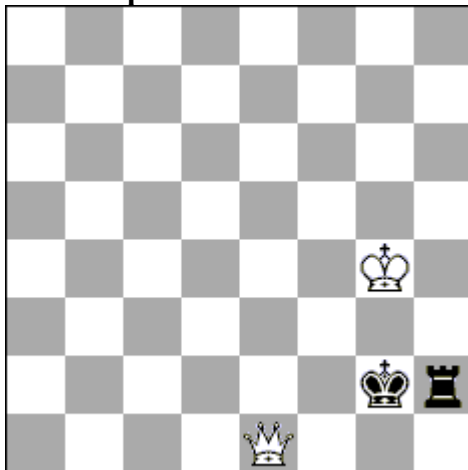


□

2 + 2

Черные должны стремиться к такому квадрату, здесь ничего не дает 1.Кре5 Лg6 2.Кpf5?! Лh6 (цугцванг, но очередь хода не так просто передать). Соответственно, при своем ходе упорнее всего 1...Лh6! 2.Кре5 Лg6, после чего есть разные пути к победе, но во всех вариантах белые должны где-то временно отступить, что требует определенного мужества.

Морозевич-Яковенко.



□

2 + 2

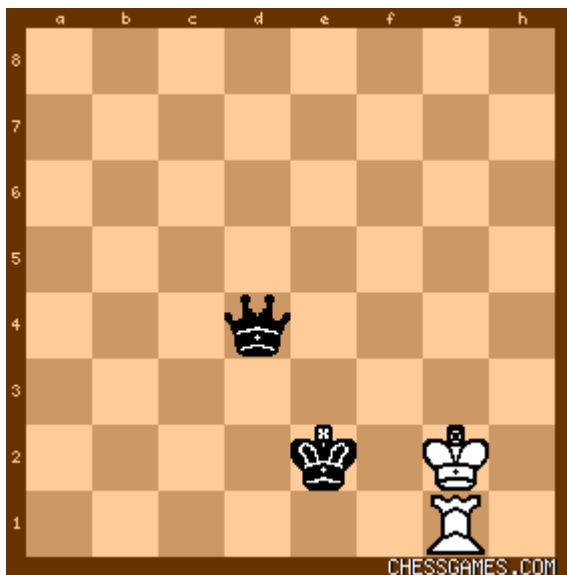
Неожиданно выяснилось, что для пробивания надо либо находить хитрый ход Qe5, либо передавать очередь хода, там тоже какие-то тихие ходы.

110. Qg3+?! Kh1 111. Kf3?? Rf2+, и ничья.

Наверняка таких позиций есть ещё несколько штук. В каждой - свой рецепт обороны. И одни в другие как-то превращаются в умелых руках.

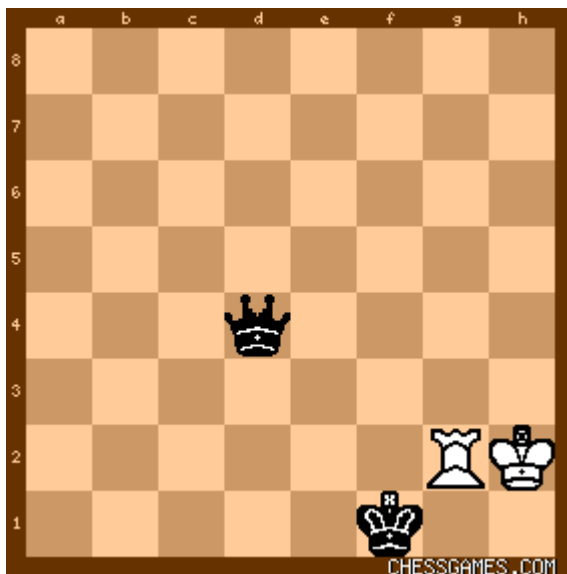
Почти все спасения за слабейшую сторону на уровне 2500+ по схожему сценарию происходят. Сначала долгая оборона с ладьёй по шестому ряду,. Попытки делать "тонкие" ходы, соорудить цугцванг, не всегда удачные. Из отведённых 50 ходов на это уходит приличная часть. А когда её наконец оборону продавливают - ладья к тому времени отступает на h6, король - на g7, и после Rh7 возникает стойка Яковенко.

По схожему сценарию развивалась партии Гельфанд –Свидлер, закончившаяся в ничью, хотя черные могли получить такую позицию:



Это позиция цугцванга. Белые либо вынуждены ладью разлучить с королем, где она и потеряется, либо поставить ее пассивно 97. ♖h1 ♜g4+ 98. ♘h2 ♙f2 с матом; 97. ♜f1 ♜g4+; 98. ♜c1 ♜g7+ 99. ♘h3 ♜h6+, Либо ходить королем на край доски, уступая пространство для черного короля:

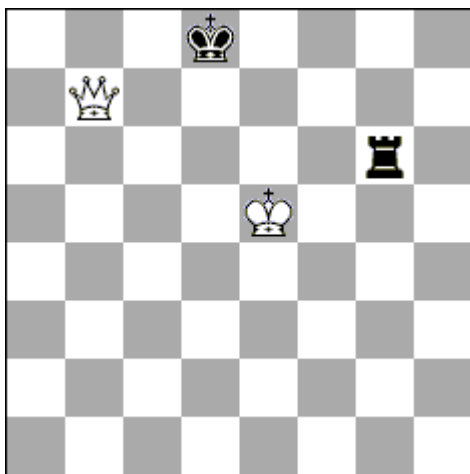
97. ♘h2 (97. ♘h1 97... ♘f2 98. ♜g2+ ♘f1) ♘f2 98. ♜g2+ ♘f1 (diagram)



И белые не могут шаховать, поэтому вынуждены будут разлучить ладью с королем, после чего она потеряется: 99. ♜a2 ♜h4# или 99. ♘h1 ♜e4 или 99. ♘h3 ♜h8+ 100. ♘g3 ♜g7+ или 99. ♜g3 ♜e5 100. ♘h1 (100. ♘h3 ♜h5#) ♜h8+ 101. ♜h3 ♜xh3#.

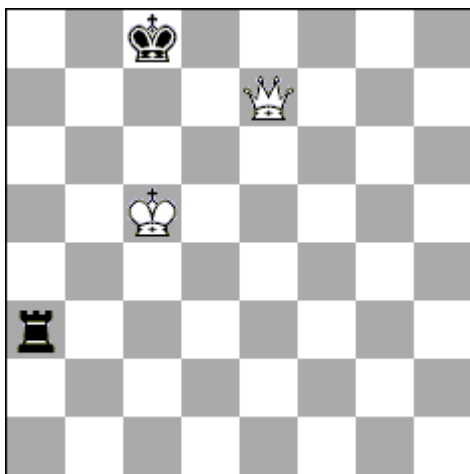
Сначала хочу обратить внимание, что чаще всего слабейшая сторона добровольно попадает в цугцванг (некоторые партии даются с переменной края).

Салов - Шорт, Барселона 1989



□ 2 + 2

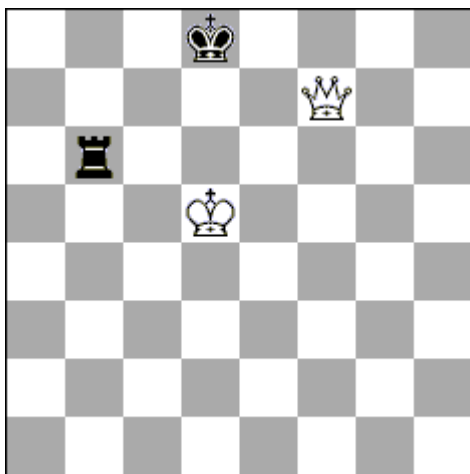
1.Фf7 Лb6? Очевидная ошибка, удивительно, что ни Даутов, ни Эренбург, комментируя свои победные партии, на нее не указывают. **2.Крd5 Крc8 3.Крc5** Хорошо и предварительное **3.Фe7 Ла6 4.Крc5**. Одинаково бесперспективно как **4...Крb8 5.Крb5 Ла7 6.Фd8+ Крb7** (Эренбург - Гершой, Рамат Авив 2004) **7.Фd4**, так и **4...Ла3**



□ 2 + 2

5.Фe8+ Согласно Налимову точнее всего **5.Фe6+ Крc7 6.Крb5**, годится и немедленное **5.Крb6 Лb3+ 6.Кра7 Лd3** (Тайманов - Барца, Гавана 1967) **7.Фc5+ Крd8 8.Фg5+ Крc7 9.Фа5+**, забирая ладью. Любопытно, что Тайманов эту серию шахов не нашел и выпустил черного короля на свободу. **5...Крc7 6.Фf7+ Крd8 7.Крb6** В связи с потерей ладьи в партии Даутов - Мор (Дрезден 1998) черные сдались, а в партии К.Мовсисян - Нарцисо Дублан (Ди Хон 2011) продолжили борьбу после **7...Ле3**. И точно также как и в предыдущем примере белые не нашли нехитрого маневра ферзя **8.Фd5+ Крe8 9.Фh5+ Крd7 10.Фb5+**. **3...Лb7** Очевидно, что после **3...Ла6** дело сводится к рассмотренным выше примерам. **4.Фe8+ Крc7 5.Фа8** Противоречит рекомендации Авербаха не перебрасывать ферзя с "королевской" стороны на "ладейную", если на последней меньше трех свободных вертикалей, однако здесь это кратчайший путь к победе. **5...Лb2 6.Фc6+ Крb8 7.Фf6** Еще проще **7.Фe4. 7...Лb1 8.Крc6 Лb7** Или **8...Лc1+ 9.Крb6 Лb1+ 10.Кра6**, и ладья вскоре будет изъята. **9.Фh8+ Кра7 10.Фd8**, и Салов продемонстрировал знание позиции Филидора.

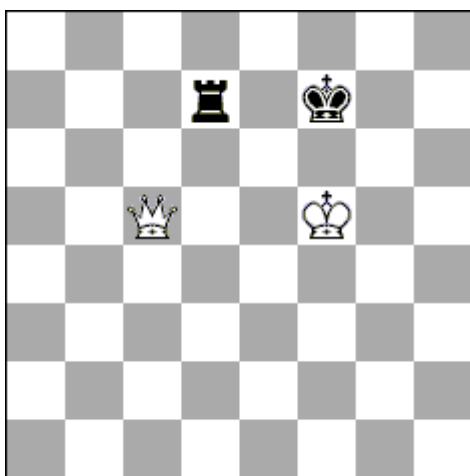
Киндий - Ивков, Сараево 1951



□

2 + 2

1.Крc5 Еще одна возможность перестройки: 1.Фf2 Ла6 2.Фc5 Лf6 3.Кре5 Ла6 4.Фb4! Лс6 5.Фb8+ Крд7 6.Фb7+ Лс7 7.Фd5+ Крс8 8.Фа8+ Крд7 9.Крд5 (Барца - Караклаич, Загреб 1955), здесь белые легко побеждают, в том числе и после максимально упорного 9...Кре7 10.Фb8 Крд7 11.Фf8 (Бергер 1889). С ферзем Барца действовал гораздо убедительнее, чем с ладьей, отмечу, что партию с Таймановым он не спас еще и потому, что, в отличие от Ивкова не использовал патовый мотив (см. последний ход данной партии). **1...Ла6** **2.Фc4?! Лf6** Единственный ход. **3.Фh4 Кре7 4.Крд5 Крf7 5.Фh7+ Кре8 6.Фc7 Лh6 7.Кре5 Лg6 8.Крf5 Лh6** Возникла позиция с переменой флангов - дурной прогностический признак. Белые предпринимают новую попытку, более удачную. **9.Фc1 Лd6** У черных вновь единственный ответ. **10.Фc8+ Кре7 11.Фc7+ Лd7 12.Фe5+ Крд8 13.Крf6** Верный путь, 13.Фb8+ Кре7, был показан в нервной партии Навары с Моисеенко (Ханты-Мансийск 2011). Далее самое четкое - 14.Фb4+ Крf7 15.Фc5, сводя дело к позиции Эйве (1958).

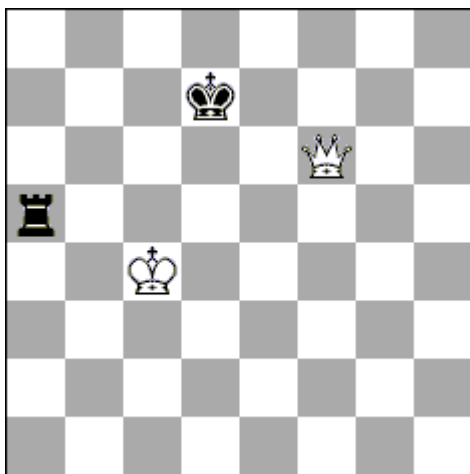


□

2 + 2

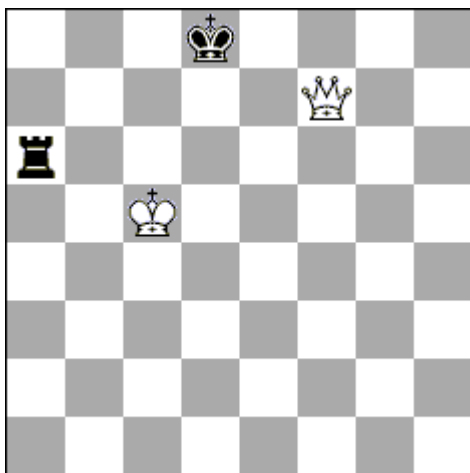
Напр., 15...Ле7 16.Фd5+ Крг7 17.Крг5 Лf7 18.Фd8 и т.д. Более подробный анализ см. Ав 3:315-321. **13...Лс7 14.Фb5 Лс6+**, и в итоге черные продержались 50 ходов.

Авербах, вариант из 3:323



□ 2 + 2

При своем ходе черные в цугванге, при ходе белых следует **1.Фf7+ Kpd6 2.Фf8+! Kpd7 3.Фf6**. Беда в том, что можно держать оборону на ряд ниже.

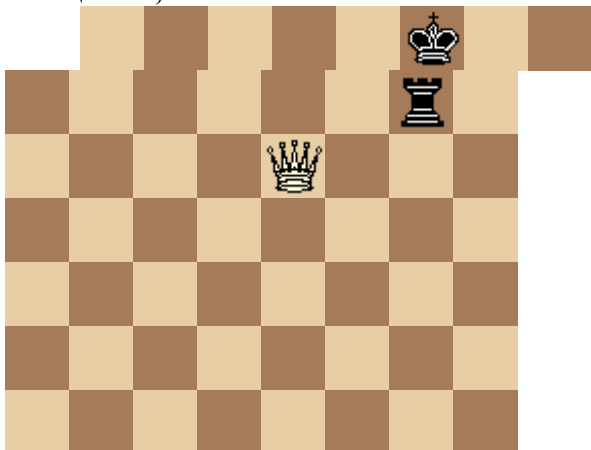


□ 2 + 2

По-прежнему, при ходе черных ничего кроме унылого 1...Kpc8 2.Фe7 Kpb8 3.Фd7 не видно. Однако передать очередь хода теперь простыми методами нельзя. Ничего не приносит и 1.Фg8+ Kpe7 2.Фh7+ Kpf8. Правильный план прост (конечно, если его знать заранее). **1.Фd5+ Kpc7** После 1...Kpe8 2.Фe4+ быстро теряется ладья. **2.Фe4! Ла5+ 3.Kpb4 Ла6 4.Фe7+ Kpc6 5.Фe6+ Kpb7 6.Фd7+ Kpb6 7.Фb5+ Кра7 8.Kpc5**.

Есть и ничейные позиции этого класса, если сильнейшая сторона неудачно располагает ферзя или патует короля. Начнем мы с позиции Понциани, ввиду ее исторической ценности.

Понциани, 1782





Идея же актуальна и сейчас и довольно проста. Башня тупо дает шахи. Если белый король встанет на вертикаль e, то $Le7=$. При короле на h6 следует $Lh7+!$ и взятие ладьи ведет к пату.

Аналогичный пат будет если при короле на g6 ладья находится на h7. Тогда следует $Lh6+!$ Наконец, при короле на f6 ладья будет находиться на g7 и последует $Lg6+!$

Аналогичная позиция была у Бергера, только сдвинутая на вертикаль вправо.

В практической же игре сильнейшая сторона загоняет себя в подобные ситуацию, как правило, сама.

Kiltti Jyrki - Ohrnberg Mikael
Tournament, Turku (Finland) (3), 1996



Почему не следует играть $98...Qf2??$

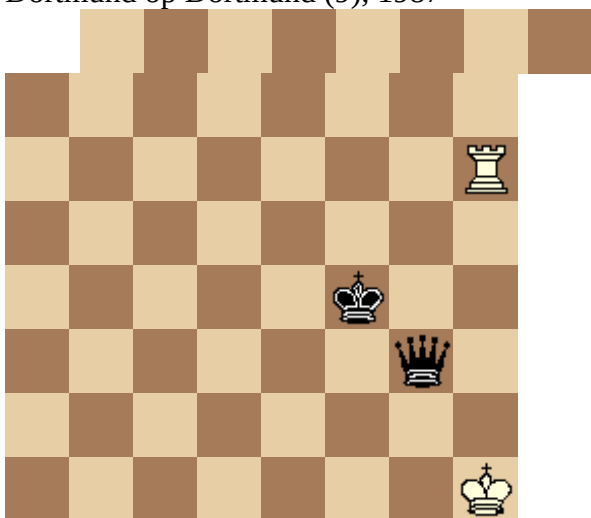
После этого возникает позиция Понциани, только сдвинутая на две вертикали вправо и повернутая на 90 градусов. Здесь у белого короля и пространства то для маневра нет.

$99.Rg1+ \frac{1}{2}-\frac{1}{2}$

Заметим, что ферзя вообще обычно не стоит приводить в подобную патовую позицию. Это чревато бешенством ладьи.

Bornemann, A - Preckwinkel, W [B21]

Dortmund op Dortmund (9), 1987

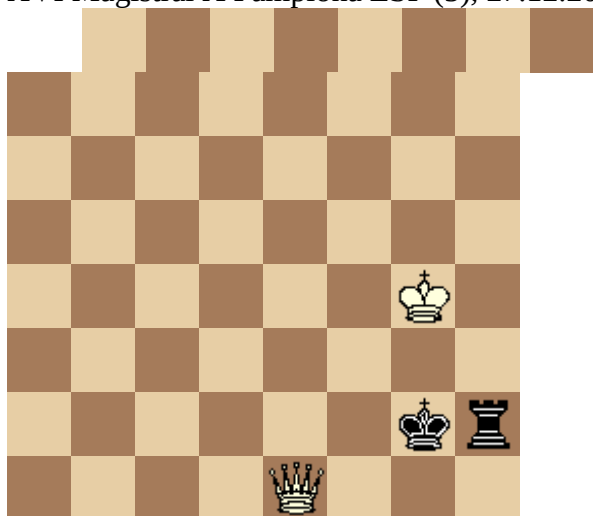


Следует ход-шедевр

59...Kg5?? 60.Rg6+ ½-½ Этот пример показывает, почему не стоит запатовать короля в подобных ситуациях

Morozevich,A (2747) - Jakovenko,D (2671) [E39]

XVI Magistral A Pamplona ESP (5), 27.12.2006



Отметим типичную ошибку

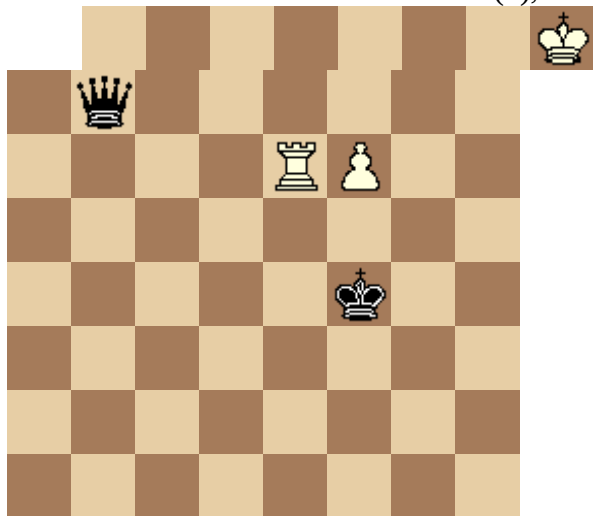
110.Qg3+?! Kh1

Теперь возникла патовая позиция. Но ход белых и можно еще все исправить.

111.Kf3?? Rf2+!! 112.Ke3 Re2+ 113.Kd3 Rd2+ 114.Kxd2 ½-½

Aronian,L (2808) - Ivanchuk,V (2779) [E00]

20th Amber Blindfold Monaco MNC (4), 15.03.2011



98.f7!! Qxf7

Заманили черного ферзя ,чтобы запатовал он короля, а теперь ладья становится «бешеной», подставляет себя под бой.

99.Re4+!! Kg5 100.Rg4+! Kh5 101.Rh4+! Kxh4 ½-½

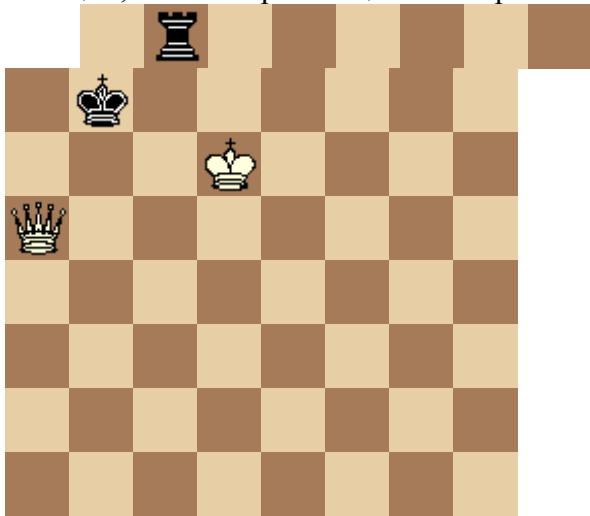
Сделаем общие выводы для победных рекомендаций. В окончании ферзь против ладьи. Во первых, король должен стоять через линию от оппонента, в обычной оппозиции или коневой.

Во вторых, ферзь не должен давать шахи без конкретной цели, передачи хода для цугцванга или выигрыша ладьи.Цугцванг есть основной метод выигрыша. Шахи – добивание.

В третьих, ферзь должен контролировать поля потенциальных шахов ладьей, которые и есть главный метод затягивания игры. Без этого не получится приблизиться королем.

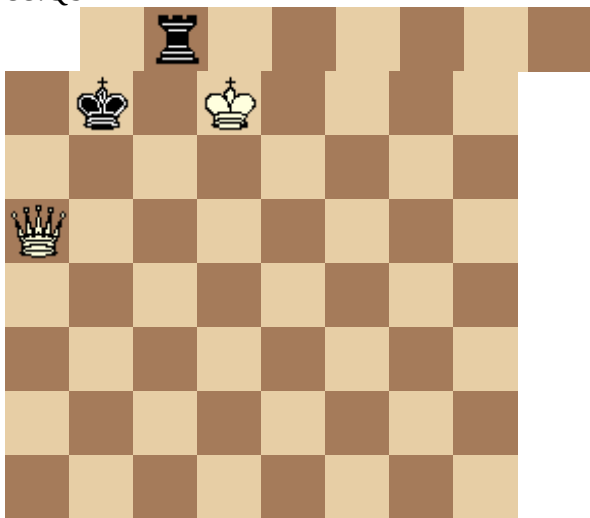
При этом не всегда получается контролировать поля на данном ходу. Тогда нужно предвидеть контроль полей после шаха, двух шахов и т.д.

Мы назовем **Позиция Анти-Филидор** другую ситуацию, когда король с ладьей в позиции Филидора переставлены местами. Это также очень важный тип добивающей позиции, часто встречающейся на практике



Итак, ферзь стоит идеально и контролирует все шахи. Единственным полем для ладьи рядом с королем является поле c8. Если ход черных и ладья уйдет на h7 или h8, то получит по обычной схеме - Фb4+ и т.д. (о ходе Лh6 мы не говорим, ибо это предмет следующей темы)

Поэтому оптимально прижать ладью ходом **85.Kd7!!** Теперь ходов у черных королем вообще нет, а ладья теряется 85...Ra8 86.Qc7+ Ka6 87.Kc6 85...Rc8 86.Qb5+; 85...Rf8 86.Qb4+; 85...Rg8 86.Qb4+ Ka8 87.Qa4+ Kb8 88.Qb3+; 85...Rh8 86.Qb4+ Ka8 87.Qa3+ Kb7 88.Qb2+



Теперь, пусть и здесь ход белых. Это уже в точности позиция из партии Морозевич-Яковенко

И выясняется, что теперь белые в некоем цугцванге.

Важно держать поле c7, чтобы не дать Ла8. И не хочется пускать черного короля на a6, что освобождает черную ладью, которая начнет злобствовать

Примеры

85.Qc5?! Ka6 86.Kc7?? Rc8+!! =

Мы нарушили патовое правило

85.Qc3?! Ka6 86.Kc7 Rb7+ 87.Kc6 Rb6+ 88.Kc5 Rb5+ с затягиванием игры

Мы нарушили третье правило - контроля полей шахов

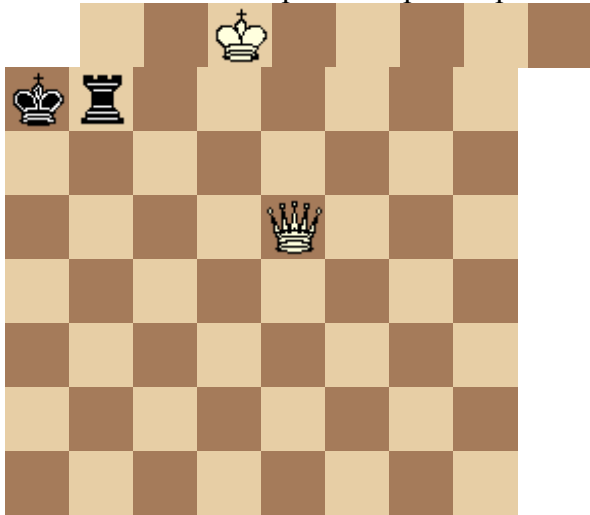
Строго методом исключения рождается ход, удовлетворяющий всем нашим правилам.

85.Qe5!!

Нападая на ладью. Теперь король не уйдет далеко от ладьи, как и ладья от короля, по причинам уже рассмотренным выше.

85...Ka7 86.Kc7! Rb7+ 87.Kc8!!

Вот о чем мы и говорили. Ферзь в предвидении будущего контролирует поле b8.

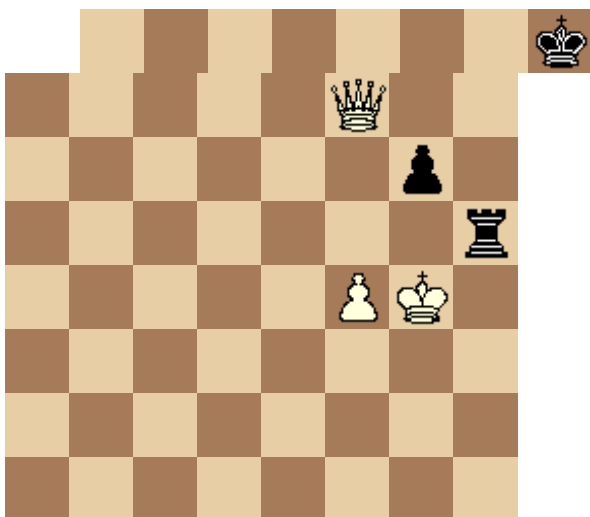


Теперь шах на a5 смертелен, и ладья немедленно теряется.

Теперь мы видим, что Моро должен был ходить 110.Qe5!!

Ribli,Z (2600) - Atlas,V (2450) [A30]

BL, 1994

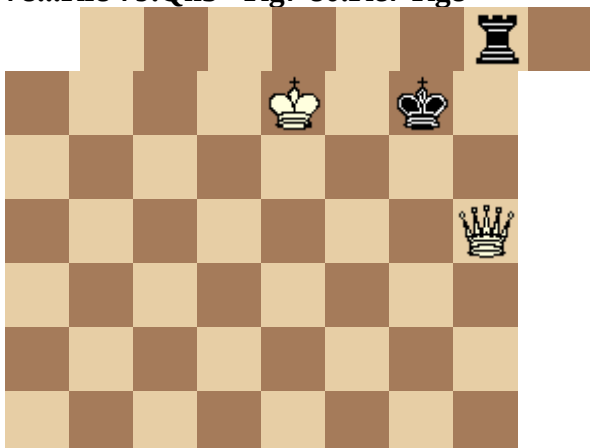


76.Qxg6 Ответственное решение, но Рибли все посчитал. Король в патовой позиции, и ладья пускается во все тяжкие

76...Rh4+ 77.Kf5 Rxf4+ 78.Ke6!

И бешеного шаха больше нет. Чудо. Надо бежать к монарху под защиту.

78...Rf8 79.Qh5+ Kg7 80.Ke7 Rg8





Вот и возникла позиция анти Филидор

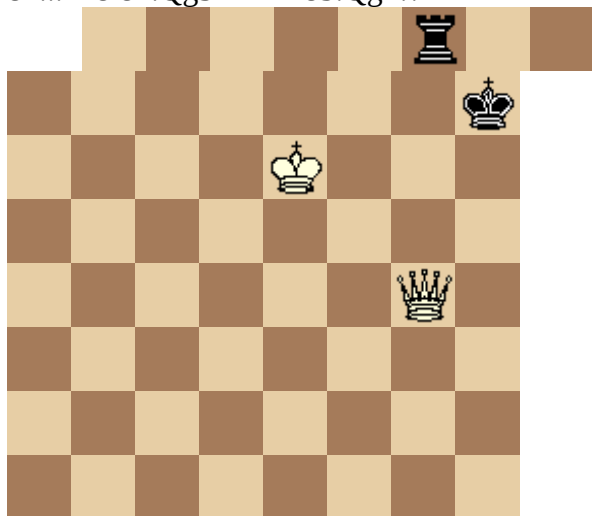
81.Ke6

Рибли делает не лучший ход с точки зрения нашей системы.

Не лучший, потому, что сложнее для понимания. Но зато очень поучительный

У черных два упорных хода, сыгранное в партии Rf8 и отмеченное ранее Rc8

81...Rf8 82.Qg5+ Kh7 83.Qg4!!



Рибли великий техник. Белые прикрывают заранее поле с8, намечая в случае Лс8 укрыться от шахов королем на f8

83...Rg8 84.Qh5+ Kg7

А это уже позиция **Анти-Филидор** 85.Ke7! 1-0

Более хитро 81...Rc8!?

Эта идея и будет в дальнейшем нами рассматриваться как основной метод защиты.

Мы уже видели, что ушедшая от короля ладья долго не живет. Но это только потому, что ей негде было спрятаться.

Ферзь выигрывает ладью только по диагонали, а значит расположение **по диагонали** от белого короля ее неплохо защищает!

Машина с эндшпильными таблицами поставит мат с той же скоростью, что и при нашем варианте. Но вот понять это трудно. Лучше этого не допускать.

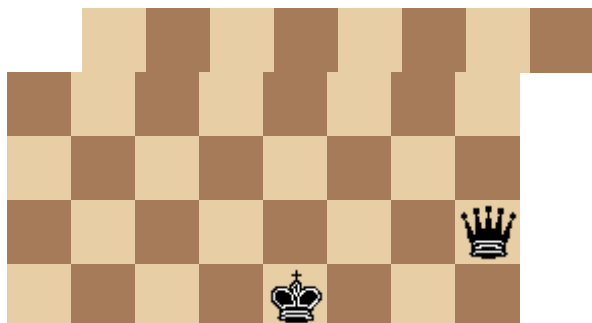
Среди всех вариантов выберем опять же прикрывающий заранее поле с8, чтобы ладья, дающая шахи слева, остановилась.

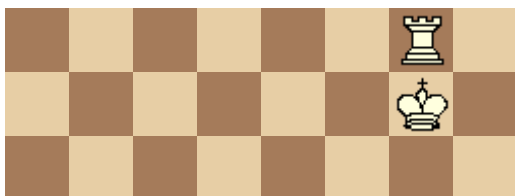
82.Qg4+И варианты 82...Kf8 83.Qa4!! +-

Мы не случайно выделили указанные типы позиций. Игра сводится к ним довольно часто и уж выигрыш там гроссмейстерами отработан

Svidler,P (2688) - Topalov,V (2745) [B30]

Eurotel Trophy Prague (2.1), 30.04.2002





Почти позиция Филидора, сдвинутая на вертикаль от края доски. Это "почти" можно было использовать, сыграв например 89.Kpf2 и ладья не теряется, как в случае белого короля на f4. Также можно было уйти по горизонтали ладьей.

Но Свидлер уходит ладьей вверх. Чувствуется, что Питер недостаточно изучил этот эндшпиль.

Чем это плохо? Это дает черному королю **приблизиться на шаг безнаказанно**.

Поля e8 и f7 **уже** под контролем, а значит на Лg7 последует Kpf4, а на Лg8 - Кре3

Лучше уж было уйти ладьей по горизонтали, и приближение черного короля невозможно. 89.Rg8 Ke3 90.Rg3+ Kf4

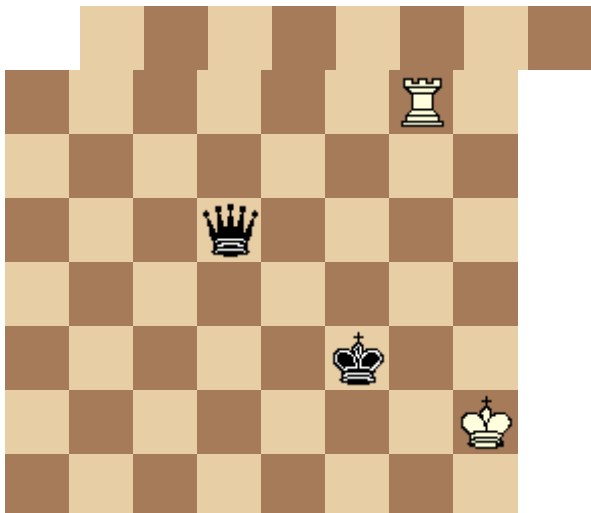
Теперь сдвинутая позиция Филидора в чистом виде. Но это не значит, что и ходы те же, что и раньше!

Так у белых есть уходы на первую горизонталь, а у черных потенциальный мат Фh1 если король уйдет на h3 91.Rg7 Qd5+!!

Беря под контроль шахи сзади с f7

Выбор у белых невелик [92.Kh3 Qh1#, 92.Kf2 Qd4+, 92.Kg1 Qd4+, 92.Kf1 Kf3!]

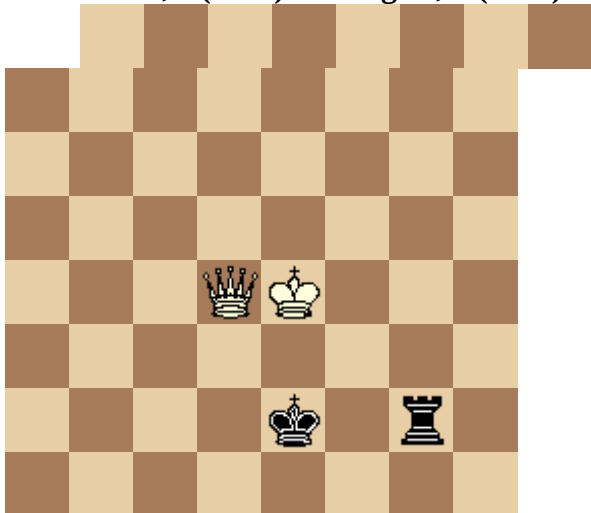
92.Kh2 Kf3!!



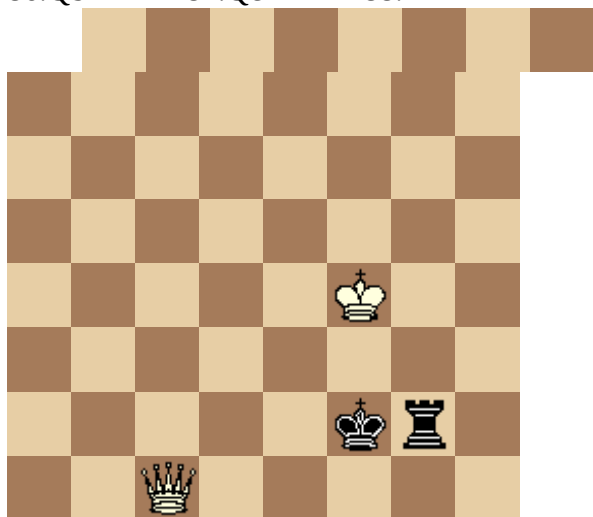
Теперь ладья возвращается. На свободе уже невыносимо. 93.Rg2 Qh5+ 94.Kg1 Qh4! 0-1

Возникла настоящая позиция Филидора, которую Свидлер знает. Поэтому сдача партии.

Socko,B (2631) - Georgiev,K (2634) 2009



Вроде еще мало чего похожего, но черные быстро загоняются в нужную позицию
86.Qb2+ Kf1 87.Qc1+ Kf2 88.Kf4

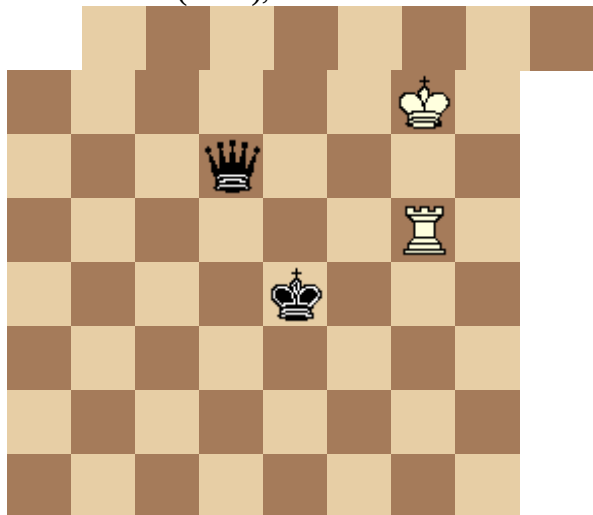


Вот уже похоже... 88...Rh2 89.Qd2+ Kg1 90.Qe1+ Kg2 Все - возник анти-Филидор
91.Kg4!! Rh8 92.Qd2+ 1-0

Приведем еще несколько позиций для иллюстрации, в основном имеющих историческую ценность.

Burn Amos - Baird David [C77]

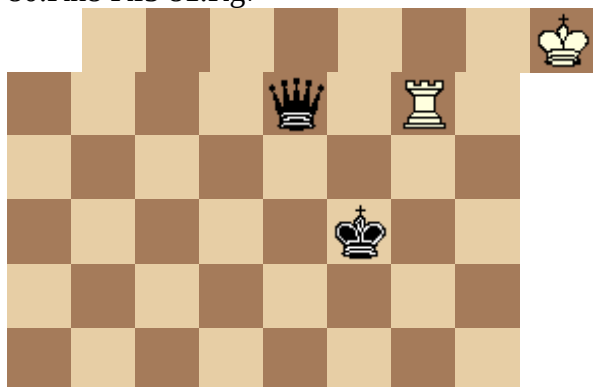
It New York (USA), 1889

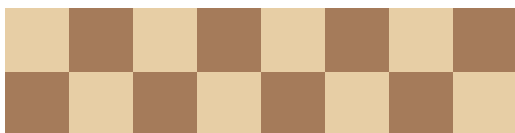


Как мы теперь начинаем понимать, нахождение ладьи вплотную к своему королю оказывается довольно вредным. Башня теряет часть свободы. Поэтому ход белых нельзя одобрять. Упорнее 79.Kpf7, освобождая ладье все линии

79.Rg6 Qe7+ Этот шах оправдан, ибо ферзь встает на позицию, контролирующую места шахов ладьи.

80.Kh8 Kf5 81.Rg7





81...Qe5

Здесь проще всего было *81...Qe8+ 82.Rg8 (иначе сразу возникал Филюдор) Qh5+ 83.Kg7 Qg6+ 84.Kf8 Qf6+ 85.Ke8 Ke6*. Это важный тип матовой атаки, который надо тоже отработать. К этим вопросам мы еще вернемся.

Впрочем Бэйрд также рулит партию к Филюдору, и мы не будем это порицать.

82.Kh7 Kf6

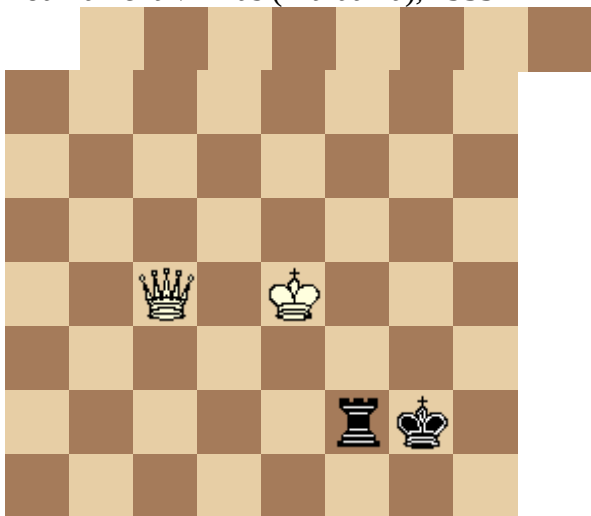
Еще раз обратим внимание на эту конструкцию. Ладья может дать один шах, но второй уже нет. Поле g7 пробивается рентгеном.

83.Kg8 Qh5 Вот и все. Здравствуй, дедушка Филюдор. Дальнейшее добивание не рассматриваем

84.Ra7 Qg4+ 85.Kh7 Qh3+ 86.Kg8 Qg3+ 87.Kh7 Qh2+ 0-1

Lein Anatoly - Tal,M [B68]

Tournament Vilnius (Lithuania), 1955



Позиция черных уже почти упакована. Из предыдущего мы можем ожидать возникновения Филюдора

81.Qg8+ Kh2 82.Ke3 Rg2 83.Qb8+ Kg1 84.Kf3

Обратим внимание и на это приближение короля. Здесь степень предвидения еще выше, черные могут дать два шаха, но король придет на h3 аналогично (21-2-3)

84...Kh1 85.Qb7

А этот рентгеновский маневр мы только что видели.

85...Kg1 86.Qc7

Елочка ферзя.

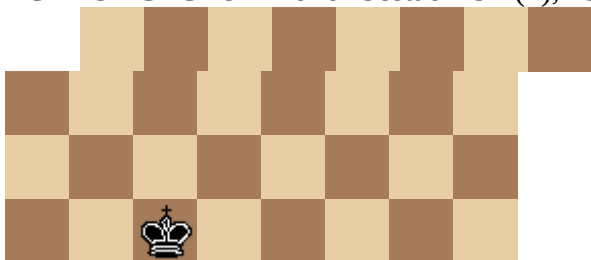
86...Kh1 87.Qe7 Kh2 88.Qe1

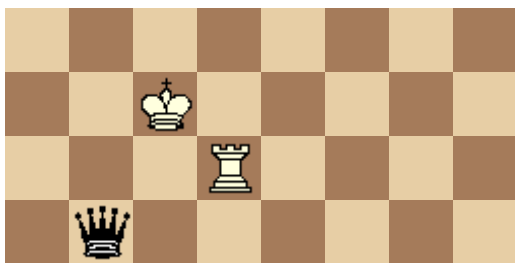
Все, опять возник Филюдор.

88...Ra2 89.Qh4+ Kg1 90.Qg5+ Kh1 91.Qh6+ Kg1 92.Qg6+ 1-0

Gashimov,V (2719) - Bacrot,E (2720) [C67]

TCh-ESP CECLUB Honor Sestao ESP (1), 23.08.2010





Мы начинаем постигать принципы приближения короля, если ладья оказалась привязанной и не может спрятаться.

69.Rb2 Теперь напрашивается стесняющий ход Qe4

69...Qe1+? Ненужный шах. Теперь можно даже закрыться ладьей и прогресса для черных нет.

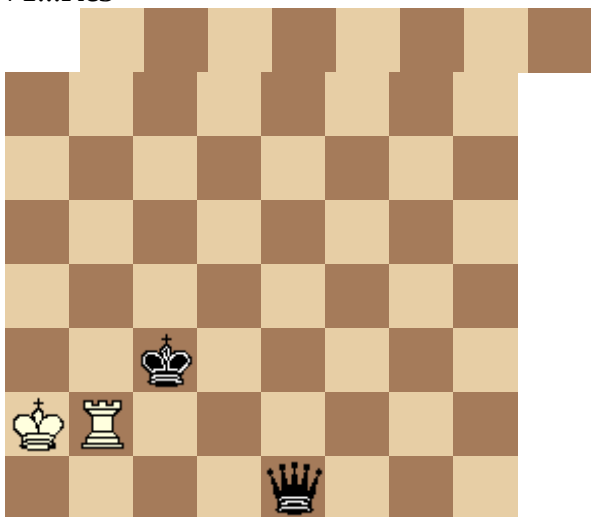
70.Kb3? Ненужная сдача позиции без необходимости. Теперь ферзь на e1 неожиданно оказывается на своем месте, мешая шаховать с d2. Отсюда вывод, надо идти королем вперед

70...Kd4! Теперь упорнее было Лс2, отрезая черного короля от дальнейшего продвижения.

71.Ka2?

Еще одна сдача позиций.

71...Kc3



Это уже почти Филидор, но ферзь не на d1

72.Rb3+ Kc4 73.Rb2 Qd1 74.Rb8 Qc2+ 75.Rb2? Qa4+ 76.Kb1 Kc3

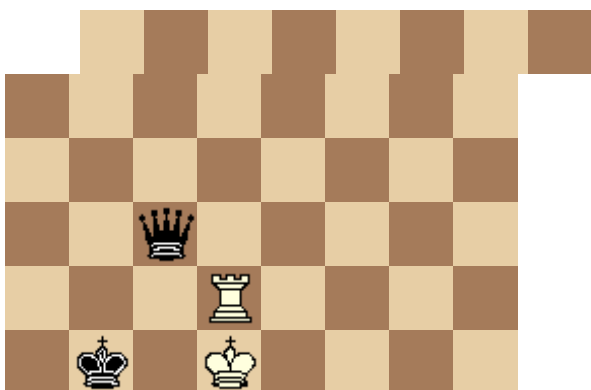
Все, цель достигнута. Дальнейшее четко по нашей схеме.

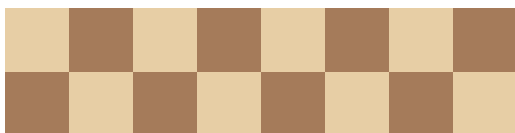
77.Rb6 Qd1+ 78.Ka2 Qd5+ 79.Kb1 Qf5+ 0-1

Коробочка- этот прием может быть очень полезен.

Sjugirov,S (2610) - Timofeev,A (2690) [C10]

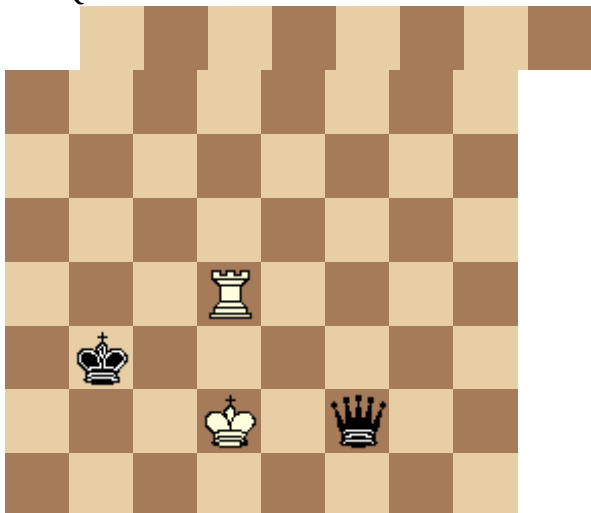
ch-RUS Higher League Irkutsk RUS (2), 27.08.2010





Шах давать не надо, как мы начинаем понимать. Победа была еще, конечно, далеко, но наши принципы говорят о ходе 79...Qe5 с отжимом. Но шах ничего крупно не портит и содержит хитрую ловушку
79...Qf5+ 80.Kd2??

80...Qf2+!



81.Kd3 Qf3+! 0-1 и ладья теряется после двойного удара

Рассмотрим Методы защиты за слабейшую сторону

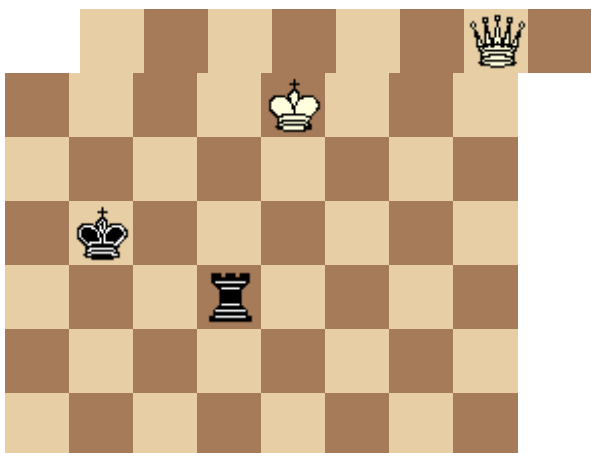
После предыдущих позиций может сложиться впечатление, что выигрыш не так уж и сложен.

Тесним эту черную парочку к борту, а там возникнет или Филидор или анти-Филидор. И действительно, начиная с какого-то момента позиция черных туда свалится как в черную дыру.

Но, во-первых, до этого момента еще надо доиграться, а во вторых и защищаться можно гораздо упорнее

Итак, мы возвращаемся к партии

Morozevich,A (2747) - Jakovenko,D (2671) [E39]
XVI Magistral A Pamplona ESP (5), 27.12.2006





Первый ход правильный. Морозевич отрезает короля. Шахи ладьи лишь приблизят белого короля к оппозиции.

72.Qc8! Rd5

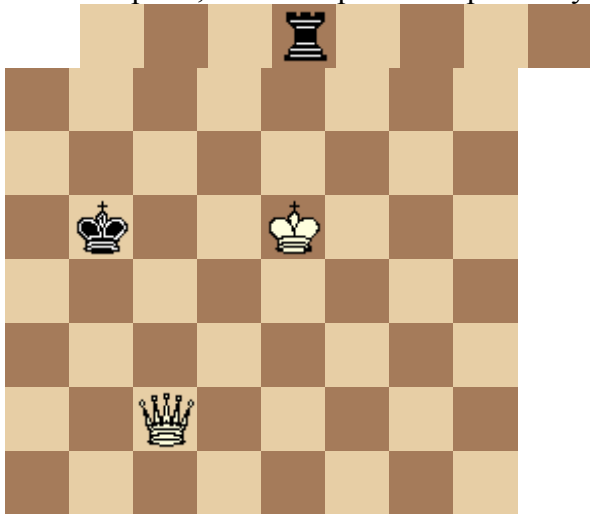
А эта защита не вполне точна. Здесь возможностей для шахов не становится больше. Лучше играть 72...Rd3!! создавая возможность шахов снизу.

Теперь же было очень сильно 73.Qc3!, начиная плести **коробочку** Впрочем и приближение короля не очень плохо.

73.Ke6 Rd4 74.Ke5 Rd3 75.Qc2 Rd8!!

Вот отличный защитительный ход. Ладья всего в двух ходах от своего короля и не потеряется.

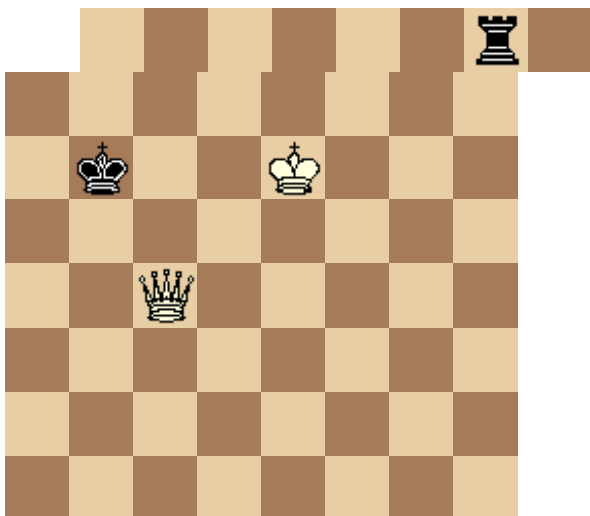
В то же время, белый король по прежнему отрезан



76.Qb3+ Kc5 77.Qc3+ Kb5 78.Ke6

Если внимательно посмотреть, на позицию, то ясно, что белые чуть напрасно бегали королем по сравнению с вариантом 73.Qc3!. Но пока это мелкие взаимные неточности. Белые пока уверенно рулят партию к победе.

78...Kb6 79.Qc4 Rg8!!



А это второй блестящий ход. Казалось, что белые медленно зажмут соперника в углу и будет все как в учебнике. Но ладья прячется в тени белого короля. Мы о такой возможности предупреждали, но теперь видим

все воочию.

80.Qd4+ Kc6

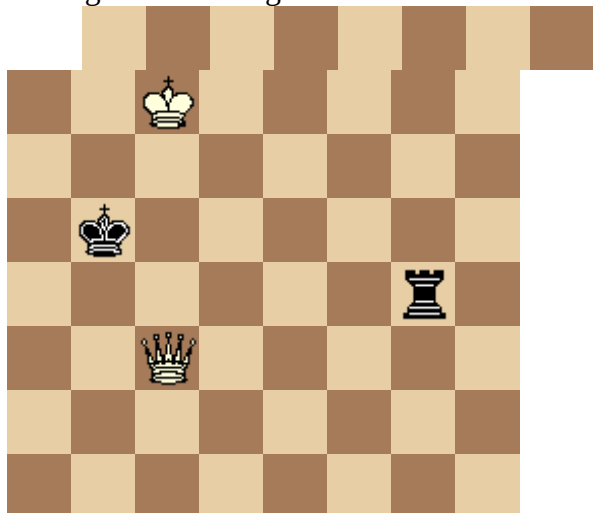
Один шах было дать можно. Идея его в том, чтобы контролировать поле g7 от шахов. Теперь ход 81.Кре7 напрашивался. Но Моро продолжает шаховать, что уже не имеет смысла.

Два шаха подряд уже должны означать форсированный выигрыш. Если же его нет, то это потеря времени

81.Qc3+?! Kb5 82.Kd6?

Король не защищен от шахов сзади, а значит приближение бесполезно

82...Rg6+ 83.Kc7 Rg4!!

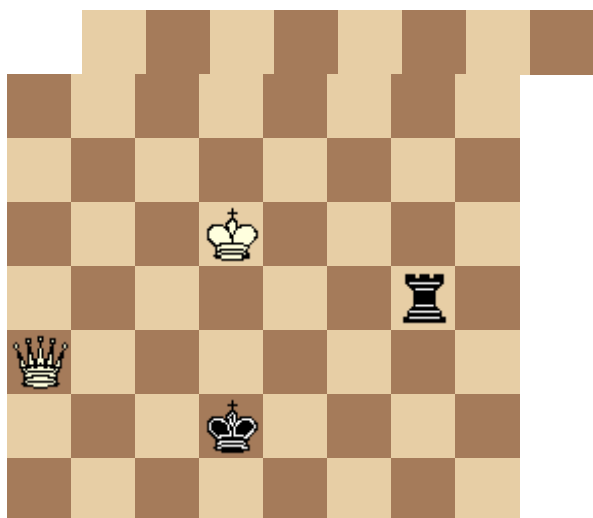


А это уже совершенно машинный ход. Яковенко защищается просто блестяще. Другие варианты приводили быстро или к коробочке или решающему оттеснению. Эту идею надо запомнить. Грозит банальный отыгрыш ферзя. Кроме того, и большинство вилок не страшны, например 84.Qe5+ Kb4 85.Qe7+ Kb3 86.Qe6+ Rc4+

84.Qc6+ Kb4 85.Qd6+ Kc3

Морозевич начинает нервничать. Еще раз повторим - **шахи бесполезны, если нет цели**

86.Kc6 Rd4 87.Qa3+ Kd2 88.Kc5 Re4 89.Kd5 Rg4



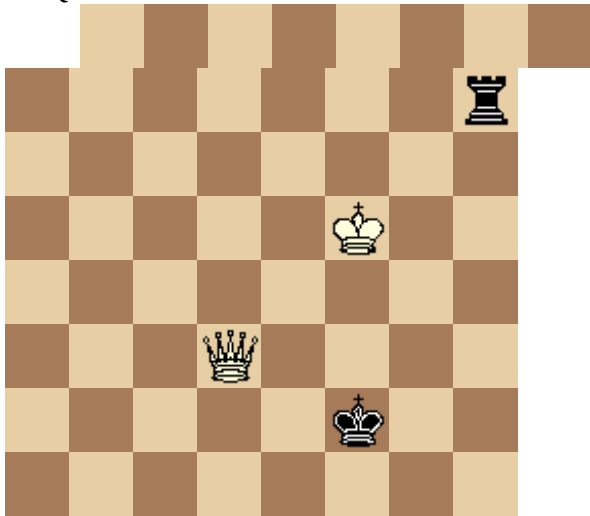
Белые ни на шаг не придвинулись к цели. Позиция почти такая же, как после 75 хода 90.Qf3 Rb4!

На этот раз Яковенко ставит ладью сразу подальше

91.Kc5 Ra4!

Теперь мы пропустим комментарии на несколько ходов. Идет сумбурная борьба без ясного плана у Морозевича.

92.Qf6 Kd3 93.Qd6+ Ke3 94.Qg3+ Ke2 95.Qc3 Rf4 96.Kd5 Rg4 97.Ke5 Rh4 98.Kf5 Kf2 99.Qd3 Rh7!!



И еще блестящая защита по диагонали.

100.Qd4+ Kf3 101.Kg5 Rh2

И все таки мы видим, как ресурсы защиты тают. Намечается анти-Филидор, ладья на борту, а короля к ней пригонят. Но так сделано уже почти 30 ходов.

Оставалось сделать ход 102.Qe5!! и на шах ладьей есть 102.Kph3 получая в точности нужную позицию

Но Морозевич опять уходит в шахи.

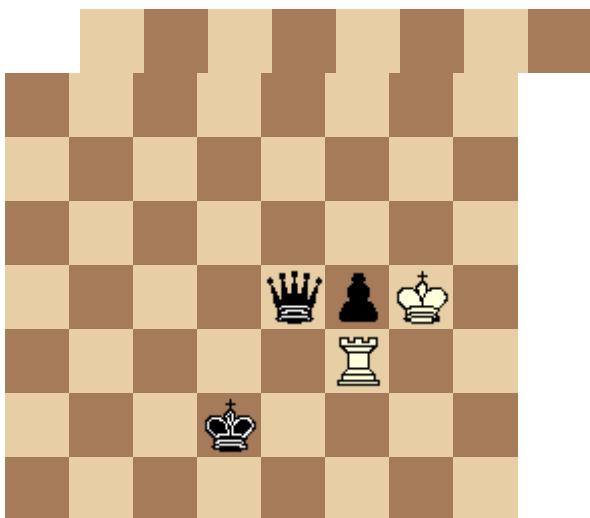
102.Qf4+ Kg2 103.Kg4 Kg1 104.Qd4+ Kg2 105.Qd3 Kg1 106.Qe3+ Kf1 107.Qc1+ Kf2 108.Qd2+ Kg1 109.Qe1+ Kg2

Еще 7 ходов потеряно и это уже почти ничья. На 121 ходу будет зафиксировано Правило 50.

Тем не менее, сделай Моро ход 110.Qe5!! он бы успел выиграть ладью и отсчет бы прервался.

Но следует плохой шах, и окончание партии мы уже видели 110.Qg3+?? Kh1 111.Kf3 Rf2+ 112.Ke3 Re2+ 113.Kd3 Rd2+ 114.Kxd2 ½-½

Gelfand,B (2701) - Svidler,P (2686) [E05]
FIDE WCh KO Moscow (5.3), 07.12.2001



78.Rxf4 Qg6+

Этот шах неплохо загоняет белого короля поближе к углу, а потому правилен. Позиция

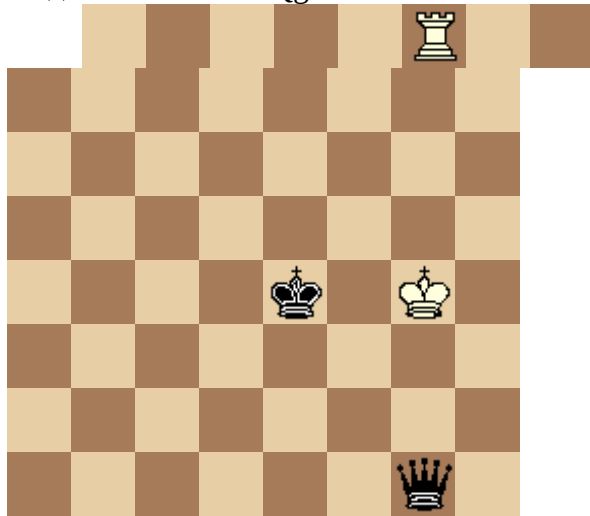
вообще выглядит уже очень близкой к финалу. 79.Kf3 Kd3 80.Kf2 Qg5

Точнее 80...Qh6 и нет 81.Kf3 из-за коробочки

81.Kf3 Qg1 А вот это ход бессмысленный. Мы опять наблюдаем, что Петр не разучил этот эндшпиль. Куда черные хотят гнать белые фигуры?

82.Rf5 Qe3+ 83.Kg4 Ke4 84.Rf8?!

Достаточно было уйти до f7. Поле f8 слишком далеко, и черный король его не прикрывает по диагонали. 84...Qg1+



Здесь необходимо было уйти 85.Kh4, как бы это ни казалось опасным. Это другой способ защиты. Ладья держит вражеского короля по диагонали и старается не попадаться под шахи. Требуется провести много работы, чтобы ее преодолеть.

85.Kh5?? Qg7??

Мгновенно выигрывало 85...Qc5+!

86.Rf1

Будем считать, что ничего не случилось. Белые вернулись к линейной схеме защиты. Здесь Питер не выдерживает и уходит в шахи, чего делать, как мы знаем, не следует.

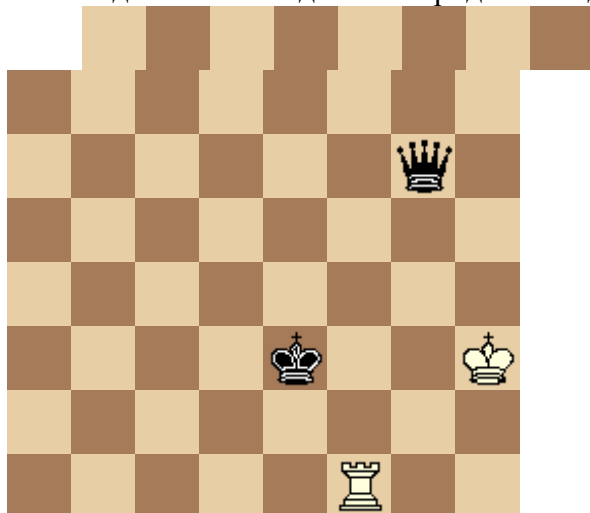
Плановый ход теперь был 86...Qg3, защищая на e1, ограничивая белого короля и собираясь идти своим королем навстречу ладье, чтобы ограничить

86...Qe5+ 87.Kg4 Qe6+ 88.Kg5 Qg8+ 89.Kh4 Qg6

Немного пошаховав, черные приходят к той же идее в зеркальном варианте, потеряв немного ходов.

90.Kh3 Ke3?!

Этот ход неточен. Надо было продолжать душить путем 90...Qg5



А теперь, после предыдущей партии может показаться, что неплохо спрятаться в тени 91.Лс1, но поле с2 прикрыто, а значит это бессмысленно. Белые пока еще держат линию f и незачем сдавать позиции. Прятаться в тень надо когда уже нет нормальных ходов.

91.Kh4!

Используя неточность черных

91...Qh7+?!

Шах это признак нервов.

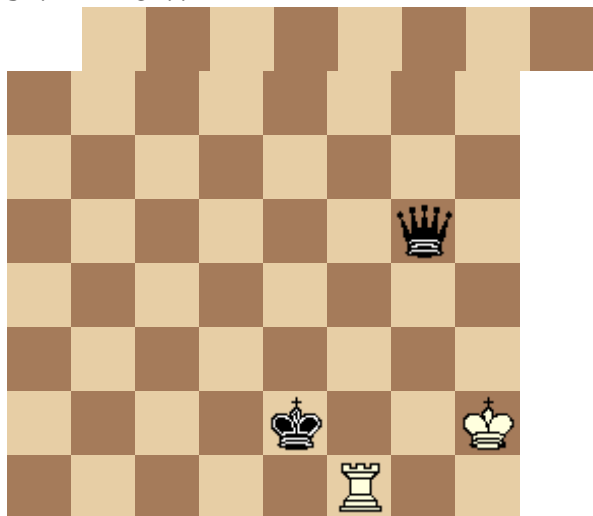
92.Kg3?

Но и Гельфанд ошибается. Храброе 92.Kg5! еще раз подчеркнуло бы преждевременность хода 90...Ke3?!

92...Qg8+ 93.Kh3 Qg5

Черные наконец пришли к этому ходу.

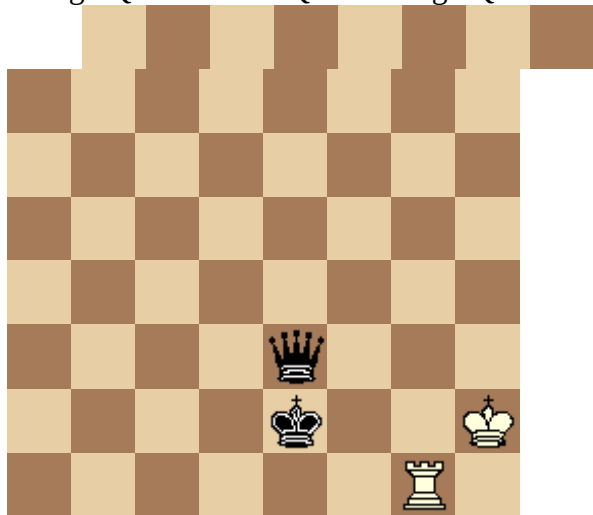
94.Kh2 Ke2?!



Петр делает ту же ошибку. Душить надо, душить. 94...Qg4!

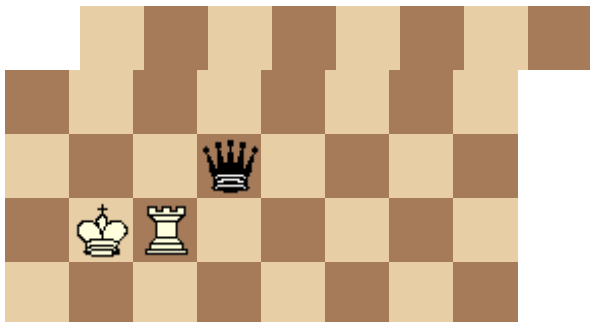
Теперь же опять время тратится на шахи. Все это неплохо, но бесполезно. Прошло уже больше 20 ходов.

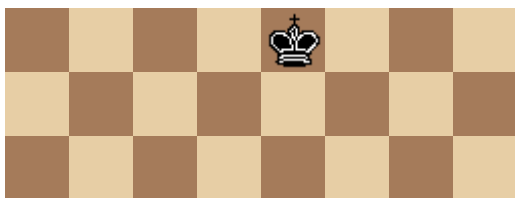
95.Rg1 Qf4+ 96.Kh3 Qh6+ 97.Kg3 Qe3+ 98.Kh2



Мы уже видим контуры анти-Филидора. Оставалось немного :98...Qh6+ 99.Kg3 Qg5+ 100.Kh2 Qh4+ 101.Kg2, и, как мы знаем 101...Qd4!!

98...Kf2 99.Rg2+ Kf1 100.Rg4!!





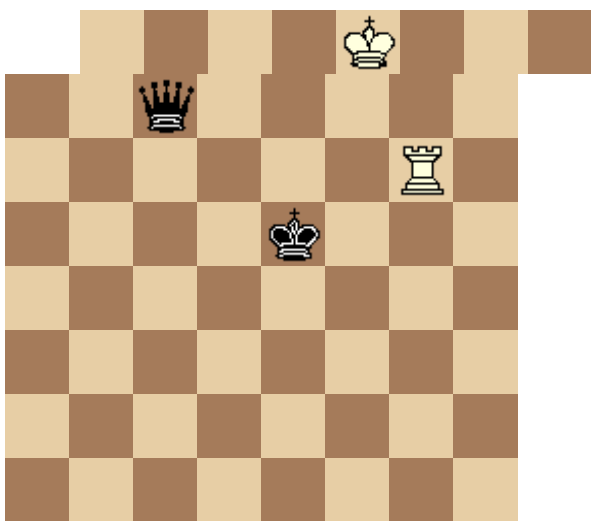
74.Rc6 Qd5+ 75.Kb6 Kd4 76.Kc7 Qe5+ 77.Kd7 Kd5

Итак, мы опять видим намерение белых построить линию Маннергейма, на этот раз по бй горизонтали.

78.Ra6 Qg7+ 79.Ke8 Qc7!

Пока черные действуют грамотно. Такая позиция могла возникнуть в предыдущей партии, если бы Петр нашел там плановый ход 86...Qg3!

80.Rh6 Ke5 81.Rg6



Это критическая позиция для линейной защиты. Белые нашли темп и вроде бы поставили соперника в некий цугцванг, не позволяя и дальше проводить удушение.

Правильный ход за черных сейчас найти очень нелегко. Логически мы видим, что пока у белых есть два поля для ладьи g6 и h6. Попытка подойти королем до g6, чтобы выкурить ладью, откроет ей поле e6.

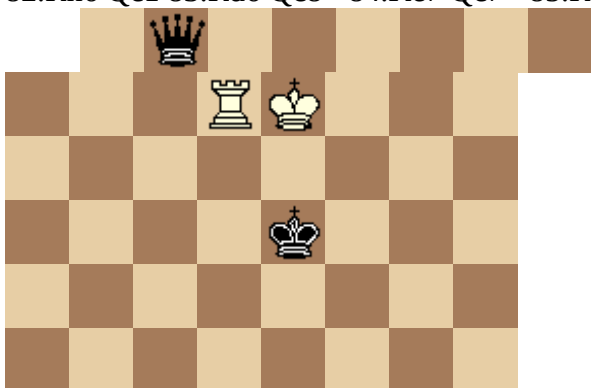
Поэтому черные должны пойти ферзем. И идеальным полем является c4 - 81...Qc4!!

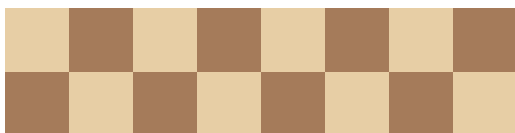
Это держит два поля для шахов c8 и g8, не дает шаховать 82.Lg5+ из-за 82...Kpf6, не дает 82.Lg7 из-за того же ответа, ибо шаха на f7 нет. Настоящая доминация. Впрочем, мы этот вариант рассмотрим потом.

81...Kf5?!

Та же ошибка, что и у Свидлера. Преждевременно подходить королем.

82.Rh6 Qc1 83.Rd6 Qc8+ 84.Ke7 Qc7+ 85.Rd7 Qe5+ 86.Kd8 Qb8+ 87.Ke7 Ke5

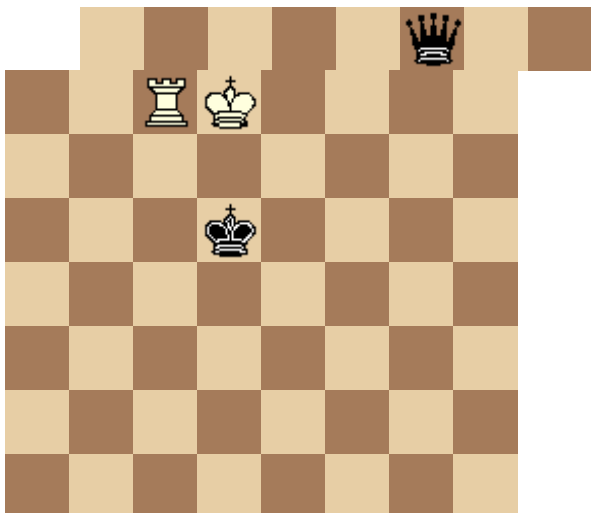




Итак, потратив 5 ходов, черные все-таки согнали ладью с 6й, но к своей цели не придвинулись.

Специально оговорим, что тем не менее, это человеческий путь. Так играть даже понятнее, просто уходит время, которого может не хватить в решающий момент. Лучше запомнить полдесятка позиций.

88.Kf7 Qh8 89.Re7+ Kf5 90.Rd7 Qh7+ 91.Ke8 Qg8+ 92.Ke7 Ke5 93.Rc7 Qg7+ 94.Kd8 Qf8+ 95.Kd7 Kd5



Черные нашли путь систематического движения. Вся конструкция медленно плывет к краю доски 96.Rc1?!

Нервы. Упорнее просто продолжать движение 96.Rb7.

96...Qf5+ 97.Ke8 Kd6?

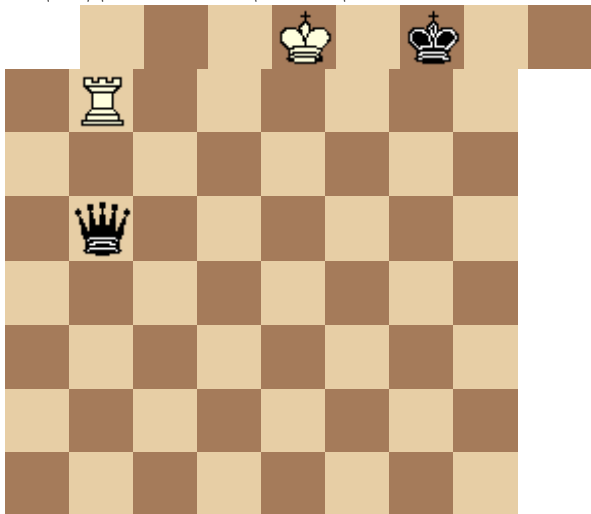
А это опять преждевременно. Необходимо сначала было взять под контроль поле d1. - 97...Qg4!!

Плюс поля g8 и c8. Как мы начинаем понимать, **позиция ферзя на 4й горизонтали доминирующая**. И не случайно самые тонкие ходы в этом эндшпиле ведут именно сюда. 98.Rd1+ Ke6 99.Re1+ Kf6 100.Rc1!!

Вот теперь это блестяще. Белый король может уйти на d8 и диагональ h4-d8 для двойных ударов перекрыта.

100...Qb5+ 101.Kd8 Ke6 102.Re1+ Kf7 103.Re7+ Kf8 104.Rb7!!

Еще одна блестящая защита патом.



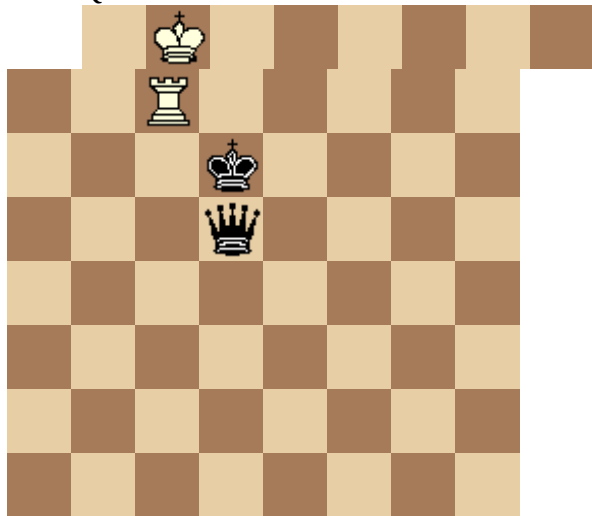
Итак, прошло уже 30 ходов, а до мата еще 20. Это уже опасно.

104...Qd5+ 105.Rd7 Qa5+ 106.Rc7 Qa8+ 107.Kd7?!

Здесь было упорнее 107.Rc8 Qd5+ 108.Kc7+ Ke7 109.Kb6!

Белые восстанавливали линейную защиту по вертикали с, и все надо было начинать сначала.

107...Qd5+ 108.Kc8 Ke8 109.Kb8 Kd8 110.Rc8+ Kd7 111.Rc7+ Kd6



Черные добились теперь некоего прогресса, но после 112.Rc8! еще не факт, что удалось бы выиграть ладью за десять оставшихся ходов.

112.Rc1? А это ошибка. Теперь все кончено, поле c1 будет под контролем

112...Qb3+ 113.Kc8 Qa3 114.Rd1+ Kc6

Позиция окончательно выиграна, мат или ладья теряется.

Вывод можно сделать следующий касаясь эндшпиля ферзь против ладьи: сторона, имеющая ферзя обычно побеждает, но не легко, требуется определенная техника разыгрывания подобных окончаний, и знание некоторых точных позиций. Слабейшая сторона обычно должна держать ладью рядом с королем, чтобы она и король не попались под двойной удар ферзя, но в некоторых случаях их можно разъединить- обычно ладью и короля располагают на полях противоположного цвета.

6. ЛАДЬЯ И СЛОН ПРОТИВ ЛАДЬИ

Окончания с таким соотношением материала порой оказываются исключительно сложными, если король слабой стороны оттеснен на край доски. При менее опасном положении короля обороняться легче – если знать основные идеи: **"позицию Кохрэна"** и **"защиту по 7-му ряду"**. В моем "Учебнике эндшпиля" разобран поучительный пример Тимман - Лутц (Вейк-ан-Зее 1995) - в нем были применены оба этих метода защиты. И все же слабая сторона в конце концов сбилась с правильного пути, дело свелось к выигранной позиции Филидора. Однако Яну Тимману пришлось согласиться на ничью в связи с "правилом пятидесяти ходов", которые уже истекли.

На практике шахматистам, почти неизбежно испытывающим острую нехватку времени, редко удастся избежать фатальных ошибок, меняющих оценку позиции. Можно привести множество примеров, в том числе и из творчества ведущих гроссмейстеров. Надеюсь, эта статья поможет вам укрепить свои познания.

Первое окончание, которое мы рассмотрим, было сыграно более десяти лет назад. Я воспользуюсь им, чтобы обратить ваше внимание на одну существенную теоретическую деталь, которую и сам-то осознал совсем недавно. Два других примера взяты из недавних партий, иггранных сильными гроссмейстерами.

*Сан-Сегундо - Белявский
Мадрид 1997*



Одной из оборонительных систем является **"защита по 7-му ряду"**: ладья располагается через одну клетку от короля.

Белые уже несколько ходов придерживались этого метода защиты и должны были продолжать в том же духе: 108.Kf2!. В случае 108...Rh2+ 109.Ke1 ладья черных под ударом и потому у них нет времени для приближения короля. А попытка сыграть на цугцванг посредством 108...Bd3 не приносит успеха ввиду патовой защиты: 109.Ke1! Ke3 110.Re2+!. Из этого короткого варианта ясно, почему **указанный метод защиты эффективен только на 2-м (7-м) ряду или коневой вертикали**.

Вместо 109...Ke3 черные могут испытать 109...Re3+!? в расчете на 110.Kf2?! Rf3+!. Королю приходится отступить на g1 или g2 и защитительная стойка по 2-му ряду разрушается, обороняться становится труднее. Такая позиция возникла в нашем третьем примере Рычагов – Грищук.

Надежнее 110.Kd1! Rf3 111.Kc1 (или 111.Rh2 Ke3 112.Kc1) 111...Ke3 112.Rh2. Например, 112...Kd4 113.Kd2, возвращаясь к защите по 2-му ряду уже на других полях. А если 112...Rf1+ 113.Kb2 Kd4, то можно построить "позицию Кохрэна" путем 114.Rh4+ Be4 115.Kb3 Rb1+ 116.Ka4 (но только не 116.Ka3? Kc3!-+).



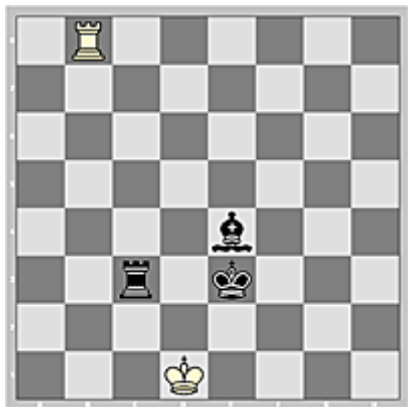
Связка по 4-й горизонтали ограничивает подвижность черного короля. На 116...Kd3 следует 117.Ka5! Bd5 118.Rb4, освобождая короля с края доски. Симметричный вариант: 116...Kd5 117.Ka3! Bd3 118.Rb4. Бесполезно 116...Re1 117.Kb4, а в случае выжидательного 116...Rb8 белые тоже выжидают: 117.Rg4.

После теоретического отступления вернемся к партии. Пабло Сан-Сегундо отказался от апробированного метода защиты и сделал проигрывающий ход.

108.Rd8? Rh2+ 109.Kd1 Ke3 110.Rb8??

Фантастика! Белые просматривают мат в один ход 110...Rh1 #, а Александр Белявский не замечает этой возможности. Впрочем, как мы убедимся, не спасало 110.Kc1 Rc2+ 111.Kd1 Rc3 (но не 111...Rb2? 112.Rc8=), да и в партии позиция осталась проигранной.

110...Rd2+? 111.Kc1 Rc2+ 112.Kd1 Rc3



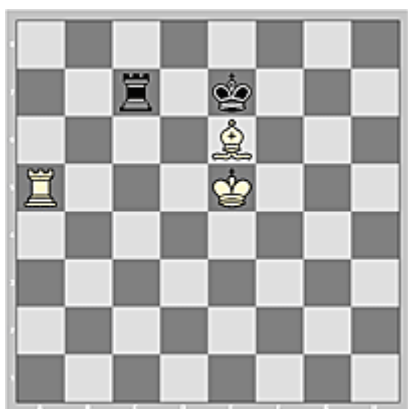
113.Rb2?

Ускоряет проигрыш. По мнению комментаторов: Хехта в ChessBase, Белявского и Михальчишина в их книге "Modern Endgame Practice", после 113.Re8 белые спасались. Это неверно: 113...Rc7 114.Re5 Rh7 115.Kc1 Rb7-+.

113...Bf3+ Белые сдались.

Бологан - Рублевский

Пойковский 2007



Последнее взятие произошло на 76-м ходу. Более половины срока в 50 ходов черные продержались, и до "контрольного" 126-го хода осталось уже не так много. Сергей Рублевский успешно использовал "защиту по 7-му ряду", и если бы сейчас

103...Kd8?! 104.Kf6 Rc6 105.Ra7 Rd6 106.Ke5 Rc6 107.Kf6 Rd6 108.Rb7 Rc6 109.Rh7 Rd6 110.Ke5 Rc6 111.Rd7+ Kc8 112.Kd5 Rc7 113.Rd6+ Kb7 114.Rd8 Kb6 115.Bd7 Ka7? ! (проще **115...Rc5+ 116.Kd6 Rc7) 116.Bc6 Kb6!** (единственный ход!) **117.Rb8+ Ka7 118.Rb1**



118...Re7? 119.Kc5 Re5+

120.Bd5 Rh5? После 120...Re7 белым не хватило бы оставшихся шести ходов для

121.Rb7+! Ka6 122.Rg7!

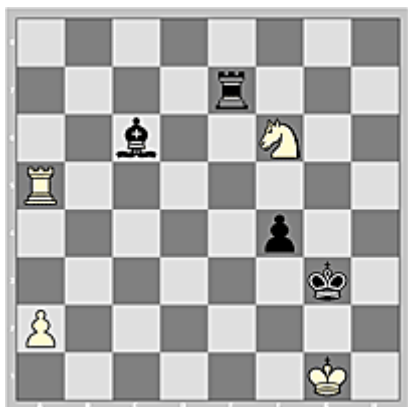
122...Re5 123.Rg1 Ka7 124.Rg8. Черные сдались. Изучение следующего примера мы начнем задолго до того, как на доске возникло обсуждаемое нами соотношение сил - чтобы не упустить еще некоторые интересные и поучительные моменты.

Промежуточные ходы – могучее тактическое оружие, но пользоваться им непросто. Зачастую промежуточные ходы совершенно неочевидны, шахматисты их не замечают или недооценивают. Так случилось и в рассматриваемой нами партии.

На первый взгляд, все ясно: поставив ладью на e7, черные выиграют связанного коня. Заметим, что это можно сделать сразу или после промежуточного шаха на e1. Но зачем давать шах? Ответ на вопрос мы получим, если найдем и рассчитаем тактическую защиту, имеющуюся в распоряжении белых.

К выигрышу вело 42...Re1+!! 43.Kf2 Re7 44.g4!? fg! 45.Ra5+ Kf4 46.Nf6 g3+ (пешка идет вперед с шахом – вот почему важно было заманить короля на f2) 47.Kf1 g2+ (очень сильно и 47...Rf7!?) 48.Kf2 Re2+ 49.Kxe2 g1Q.

42...Re7? 43.g4! f4 (43...fg 44.Ra5+ Kh4 45.Nf6=) 44.Ra5+ Kh4 45.Nf6 Kg3 46.Nh5+ Kxg4 47.Nf6+ Kg3



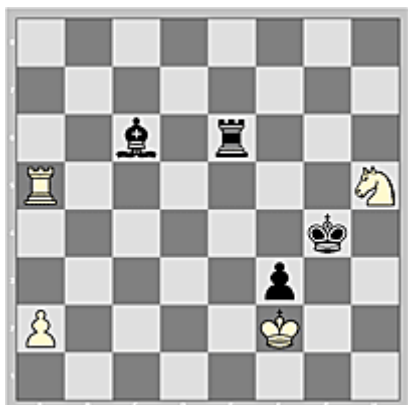
48.Ra3+?

Напрашивалось 48.Nh5+. Ход в партии нелогичен: зачем позволять пешке встать на f3? *В шахматах, игре, построенной на железной логике, всякая непоследовательность жестоко наказывается* (Рудольф Шпильман).

48...f3 49.Nh5+ Kg4 50.Ra5

Не лучше 50.Nf6+ Kg5 51.Ra6 Re1+ 52.Kf2 Re2+ 53.Kf1 Rc2-
+ или 53.Kg3 Rg2+ 54.Kh3 f2-+.

50...Re6 51.Kf2



Неуклюжее положение фигур противника можно было использовать путем 51...Re2+! 52.Kf1 (на 52.Kg1 следует тот же ответ) 52...Rb2! 53.Nf6+ Kf4 54.a4.



Тихий ход 54...Bb7!! ставит противника в положение цугцванга. Ладья не вправе отступить по 5-му ряду из-за 55...Ba6+; в случае 55.Ra7 решает 55...f2! 56.Rxb7 Rxb7 57.Kxf2 Rf7! или 56.Ra5 Ba6+! 57.Rxa6 Kf3. То же так же опровергаются и ходы королем: 55.Kg1 (e1) f2+ 56.Kf1 Ba6+!. Шахи конем позволяют королю вторгнуться на 3-ю горизонталь: 55.Nh5+ Ke3 56.Re5+ Be4- ± или 55.Nd5+ Kg3 56.Nc3 Bc8-+.

51...Rh6? 52.Rc5!

Пока слон остается на диагонали a8-h1, ладья будет его преследовать. Как только слон покинет диагональ, белые отдадут коня, взяв взамен последнюю черную пешку f3.

52...Bb7 53.Rb5 Bc6 54.Rc5 Be8 55.Rc4+ Kxh5 56.Kxf3

Возникшее окончание "ладья и слон против ладьи" я не буду комментировать до возникновения критической позиции, важной для теории.

56...Ra6 57.Kf4 Kg6 58.a4 Kf6 59.a5 Rxa5 60.Rb4 Bc6 61.Rc4 Rf5+ 62.Ke3 Re5+ 63.Kd4 Rd5+ 64.Ke3 Bb5 65.Rd4 Rh5 66.Kf4 Ke6 67.Ke4 Bc6+ 68.Kf4 Rf5+ 69.Ke3 Ke5 70.Rd3 Rh5 71.Rc3 Bd5 72.Kd2 Rh2+ 73.Ke3 Rh4 74.Kd3 Rg4 75.Ke3 Bc4 76.Kf3 Rh4 77.Ke3 Re4+ 78.Kf3 Be2+ 79.Kf2 Kf4 80.Rc2 Bd3 81.Rb2 Re3 82.Rb4+ Be4 83.Rb2 Rh3



84.Re2?

Неаккуратный ход, существенно осложняющий задачу белых. Следовало продолжать либо 84.Rd2 (см. окончание Сан-Сегундо – Белявский), либо 84.Ke1.

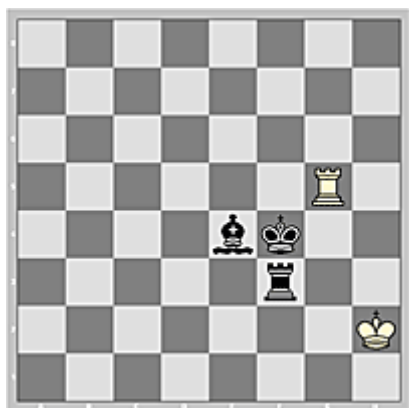
84...Bd3 85.Rd2 Rf3+!

Таким способом черные разрушают защитительную стойку по 2-му ряду. Заключительная часть партии проходила в обоюдном цейтноте - тридцати секунд, добавляемых партнерам при каждом ходе, явно недостаточно для успешного решения стоящих перед ними проблем.

86.Kg2

На мой взгляд, проще обороняться при 86.Kg1!? Ke3 (грозило 87.Rf2) 87.Rg2 Rf7 (87...Bf1 88.Rg7, намечая 89.Rf7+ или 89.Kh2) 88.Rg3+ Ke4 89.Kh2. Здесь черным было бы труднее наладить координацию фигур

86...Bf1+ 87.Kg1 Ke3 (87...Kg3 88.Rg2+!) **88.Rd5** (не хуже 88.Rd8 или 88.Ra2) **88...Bd3 89.Rg5 Be4 90.Kh2 Kf4**



В дальнейших событиях почти невозможно разобраться без помощи компьютера. Уже не удастся опереться на простые варианты или логически понятные методы игры – в дело вступает скрытая геометрия шахматной доски.

Согласно эндшпильной базе, к ничьей ведут лишь два хода.

а) Красивая патовая защита: 91.Rg3! Rf2+ 92.Kg1 Ra2 93.Rc3;

б) Перевод ладьи на одну из двух "правильных" вертикалей "с" или "а": 91.Rg7! Rf2+ 92.Kg1 Ra2 (92...Rc2 93.Ra7!) 93.Rc7!.

91.Rg8? Rf2+ 92.Kg1 Ra2?

Выигрывало только 92...Rc2!! 93.Rb8 (у ладьи нет поля а8 – вот почему 91-й ход белых ошибочен) 93...Rg2+ 94.Kf1 Rd2! 95.Rb4 Ke3 96.Rb3+ Bd3+ 97.Kg1 Kf3 98.Rb8 Bc4! (слон отнимает у ладьи важное поле g8) 99.Rb6 Rg2+ 100.Kh1 Ra2!-+.

93.Rb8?

Место ладье – на вертикали

"с": 93.Rc8! Rg2+ (93...Ke3 94.Rc3+) 94.Kf1 Rd2 95.Rc4 (95.Kg1) 95...Ke3 96.Rc3+ Bd3+ 97.Kg1 Kf3 98.Rc8!= - важное поле c4 осталось под контролем ладьи. Нечеловеческие тонкости!

93...Bd5?

Выигрывало 93...Rg2+! 94.Kf1 Rd2!.

94.Rd8 Kg3 95.Kf1 Bf3



96.Ke1?

Заключительная ошибка. Ничью давало 96.Re8! или 96.Rg8+ Bg4 97.Re8!.

96...Re2+ 97.Kf1 Re3! 98.Rg8+ Bg4 99.Rg7 Re8 100.Rg5 Rh8. Белые сдались ввиду 101.Ke1 Rd8-+.



План черных заключается в постепенном оттеснении белого короля к краю доски, неважно к какому. Слон служит заслоном от шахов (Слон белопольный - король должен ходить по черным полям, чтобы не мешать слону). Также он отнимает поля у соперника и может в случае необходимости защищать ладью. Из партии Гуфельд-Браун. **1... Ke5** От

Лс8+ черные защититься не могут.. Кроме, как шаховать, делать нечего **2. Re1+ Be4** Следующим ходом черные оттеснят короля белых на вертикаль "b", белые решили не дожидаться и сами отступили королем. **3. Kb6 Rc8** Гуфельд отрезал короля по вертикали "с". **4. Re2** Выжидательный ход. **4... Rc1** Ладье на восьмой горизонтали уже не так безопасно, так как к ней почти подошел король белых, поэтому логично убрать ее подальше. **5. Re3** Белые могут только выжидать... **5... Kd4** **6. Re2 Rb1+** Белые перегруппировываются. Без разницы к какому краю доски теснить белого короля! Гуфельду удобнее теснить короля к 8-й горизонтали, так как ладья сможет попасть на b7 и заставить его стать на край доски. **7. Kc7** Не менял сути дела и ход короля на вертикаль "а", но так белые смогут дольше сопротивляться. **7... Ke5** Ходу Лb7 белые помешать не могут **8. Rd2 Rb7+** **9. Kc8 Rh7** Белые снова дальновидно уводят ладью из-под удара, чтобы слон не был к ней прикован. **10. Kb8 Bd5** Черные готовят ход Kpd6, слон прикрывает короля. **11. Rd1 Kd6** **12. Rd2** (Упорнее **12. Rc1**) **12... Rb7+** **13. Kc8 Rb1** Белые не могут ходить королем из-за мата, а ладьей нельзя уходить с вертикали "d" из-за мата в 2 хода **14. Rd4 Rh1** с угрозой мата **15. Kb8 Rh8+** **16. Ka7 Kc5** Грозит мат и под боем ладья. Браун сдался. 0-1



Окончания "Слон с ладьей против ладьи" сложные. Если король слабейшей стороны находится близко к центру, то можно защищаться, но если король стоит близко к краю доски, то обороняться сложно - нужно знать основные идеи "позиции Кохрэна" и "защиту по 7-му ряду". **1. Rd8?** (**1. Kf2!** Это "защита по 7-му ряду". Ладья должна располагается через одну клетку от короля. **1... Rh2+** (Попытка сыграть на цугцванг при помощи **1... Bd3** не приносит успеха ввиду патовой тактики **2. Ke1 Ke3** (Если **2... Re3+** , то белые убегают королем **3. Kd1 Rf3** **4. Kc1 Ke3** **5. Rh2 Kd4** (К "позиции Кохрэна" вело **5... Rf1+** **6. Kb2 Kd4** **7. Rh4+** **Be4** **8. Kb3 Rb1+** **9. Ka4** Связка по четвертой горизонтали ограничивает подвижность черного короля. **9... Kd3** **10. Ka5 Bd5** **11. Rb4**, освобождая короля с края доски) **6. Rd2** возвращаясь к защите по 2-му ряду уже на других полях.) **3. Re2+!** **Вхе2** Пат) **2. Ke1** ладья черных под ударом и потому у них нет времени для приближения короля.) **1... Rh2+** **2. Kd1 Ke3** **3. Rb8??** Невероятно, белые просматривают мат в один ход **Лh1X**, а Александр Белявский не замечает его! **3... Rd2+??** **4. Kc1 Rc2+** **5. Kd1** (**5. Kb1?** **Rc8+** -+) **5... Rc3** Черные освобождают слона от обязанности защищать ладью, чтобы дать шах с f3. **6. Rb2?** (Не спасало **6. Re8** ввиду **6... Rc7** Королем белым ходить нельзя ввиду мата в 1 ход, а ладьей нельзя уходить с вертикали "е" из-за мата в 2 хода: **Cf3** и **Лс1X** **7. Re5 Rh7** **8. Kc1 Rb7** Чтобы защититься от мата нужно отдавать ладью.) **6... Bf3+** с матом 0-1



Давайте рассмотрим финальную позицию, которую нужно получить. Белые сыграли **1. Ke1?** (Дальше удерживать позицию можно было после 1. Rg8+ Bg4 2. Re8) **1... Re2+ 2. Kf1** (2. Kd1? Re8+ +-) **2... Re3** с угрозой Cg2 и Le1x **3. Rg8+ Bg4 4. Rg7 Re8** Ладья направляется на вертикаль "h" **5. Rg5 Rh8** Белые сдались ввиду **6. Ke1** (6. Kg1 Rd8 Чтобы не получить мат пора отдавать ладью) **6... Rd8** Поле d1 не защитить, пора расставаться с ладьей... 0-1

Итак, возьмем подходящую позицию.



Заметим, что черный король не может никуда пойти из-за немедленного мата. Уже приятно. К тому же, их ладья прикована к вертикали "d", чтобы в случае шаха по восьмой прикрыть короля с d8. При этом сразу на d8 она пойти не может, потому что мы тотчас прыгнем на h7 и следующим ходом поставим мат.

То есть, черные могут лишь двигать ладью по трем клеткам: d1, d2 и d3. Несмотря на такую ограниченность, с наскака цели не добиться: если мы перебросим ладью на h7, черные передвинут свою башенку на f1, и суть позиции не изменится.

Что же делать? Правильный ответ — не особо задумываясь, бодро исполнять заученную технику!

Эпизод I: Не очень скрытая угроза

Сначала нужно напасть ладьей на мат в один ход. Но не с любой клетки, а с такой, чтобы от чужого короля ее отделял ход коня! Проверяем: таких полей два — c7 и g7, с первого из них мы матом не грозим.

1..Лg7!

Важно понять: не имеет никакого значения, на каком фланге мы проводим свою идею. То есть, с тем же успехом можно сначала сыграть 1.Лh7 Лf1, и теперь 2.Лc7 с совершенно зеркальными вариантами далее по тексту.

У черных есть два хода. Проще другого опровергается 1...Kf8.



Как только король сместился с центра, мы переходим в новое измерение: 2.Лg4! Грозит шах с d6 и мат с g8, черные вынуждены связать слона: 2...Ле1, после чего ладья раскачивается, словно маятник — 3.Лс4! (это ближе, чем a4 или b4) 3...Kpg8 (у смещенного короля уже нет другой защиты от шаха по восьмой) 4.Лh4. Черные вынуждены отдать ладью за слона, и мы обрываем анализ: умение ставить мат ладьей входит в начальные требования к нашему курсу.

Итак, **1...Лf1**



Эпизод II: Слон отступает на третий ряд

2.Сg3! Слон отнимает у ладьи хорошее поле f2, держит под контролем пункт e1 и продолжает присматривать за королем соперника. Черные в цугцванге — оба доступных хода ухудшают их положение.

На 2...Kpf8 снова следует 3.Лg4! Угроза мата в три хода вынуждает 3...Кре8.



И теперь — 4.Лb4 (как и в варианте с 1...Kpf8, нет особой разницы между полями a4, b4 и c4) 4...Лd1 (или 4...Kpf8 5.Се5 Kpg8 6.Лh4 – эту картину мы уже видели) 5.Ch4! Важный нюанс: по сравнению с "надежной" клеткой на e5 слон как будто завис в воздухе, что не мешает ему контролировать обе фигуры противника.



5...Kpf8 6.Лg4, и угроза шаха с e7 решает.
Остается **2...Лf3**



Эпизод III: Возвращение слона

Выманив ладью на третий ряд, слон сделал свое дело — можно вернуться на исходную клетку, причем с темпом:

3.Cd6! Лe3+ 4.Ce5 Лf3

После 4...Kpf8 5.Лh7 становится ясно, почему ладья на первой — хорошо, а на третьей — плохо.



Эпизод IV: Пробуждение ладьи

Слон с блеском исполнил роль маятника, и на первый план выходит тяжелая фигура:

5..Le7+!

Шах необходим, чтобы сбить короля — иначе прогресса не добиться!

5...Kpf8

После 5...Kpd8 6.Лb7 все заканчивалось, теперь же в случае 6.Лh7 король вернется на e8. Его надо подогнать с другой стороны:

6..Лb7 (и снова выбор из трех полей — дело вкуса) **6...Kpg8**



И теперь, пользуясь случаем, мы переводим ладью на любимый четвертый ряд:

7.Лg7+ Kpf8 8..Лg4



На 8...Лe3 есть 9.Лh4.

8...Кре8 9.Сf4! Кpf8 10.Сd6+ Кре8 11.Лg8+ Лf8 12..Лxf8X

Так, с этим понятно, но что делать, если в начальной позиции ладьи соперника не на первом, а на втором ряду? Ведь тогда слон не сможет ее вытеснить – на его отступление последует шах с тыла.

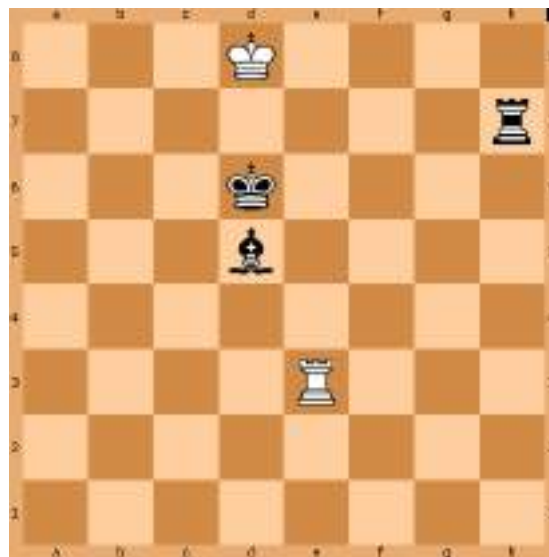


Ответ на удивление прост: нужно подождать! После **1.Лa7** ладья вынуждена покинуть удачный пост, и мы переходим к разобранным вариантам: **1...Лd1 2..Лg7 Лf1 3.Сg3**. Конечно, можно зайти и с другой стороны — **1.Лg7 Лf2 2.Лh7 Лf1 3.Лc7 Лd1 4.Сc3** и т. д.

Осталось закрепить материал, заодно потренировав ориентацию в пространстве.

Задания

1. Ход черных



2. Ход белых



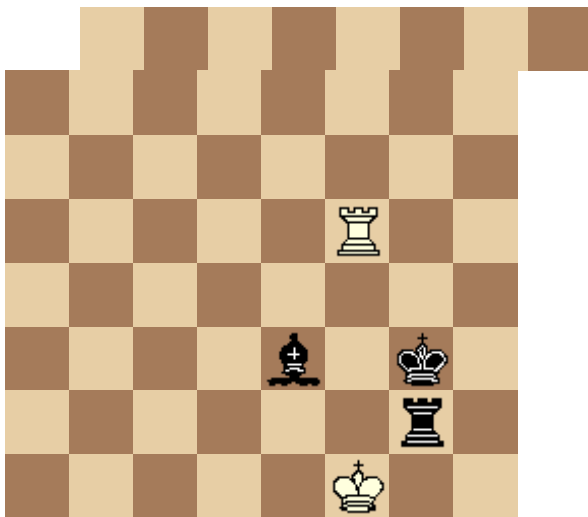
3. Ход белых



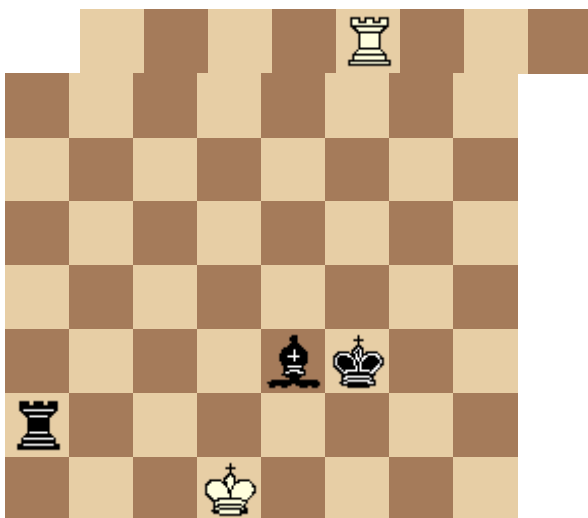
4. Ход черных



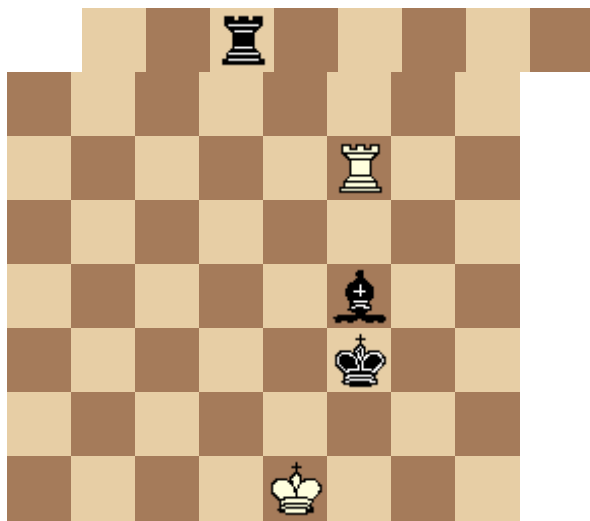
Grischuk,A (2763) - Kamsky,G (2746) [B04]
40th Olympiad Open Istanbul TUR (9.1), 06.09.2012



57.Re5 Rf2+ 58.Ke1 Kf4 59.Re8 Ra2 60.Kd1 Kf3



пока лишь констатируем - следующий ход белых - решающая ошибка.
61.Re7?? Rd2+ 62.Ke1 Rd8 63.Rf7+ Bf4 64.Rf6 Rc8 0-1



Запомним заключительную позицию - она исключительно чисто иллюстрирует основную идею выигрыша.

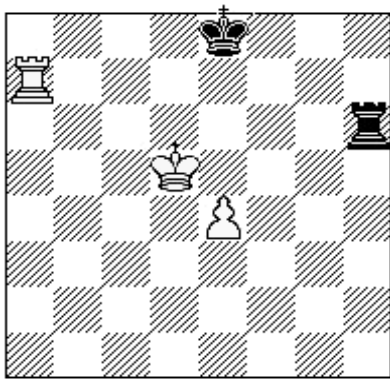
Мат на c1 неизбежен - белая ладья не может пойти на вертикаль d.

7. Позиции Филидора

Существует несколько типов эндшпильных позиций, которые носят имя Франсуа Филидора. Наиболее известные в следующих типах окончаниях:

- 1) ладейное окончание- ладья с пешкой против ладьи;
- 2) ферзь против ладьи;
- 3) ладья и слон против ладьи.

Позиция Филидора в ладейном окончании ладья с пешкой против ладьи.



Эта позиция была исследована Филидором (диаграмма слева).

1. e 5. Другого усиления позиции не видно.

1....Л g 6. Выжидательный ход. (Возможны и другие выжидательные ходы: 1....Л b 6 или 1....Kpd8) **2. e 6 Л g 1!** Как только пешка двинулась вперёд, ладья уходит на 1-ю горизонталь для **атаки короля с тыла**, так как у него **нет убежища**. Ничья.

Главная ничейная позиция во всех ладейных окончаниях- это позиция Филидора, цель защиты слабой стороны держаться и выжидать ладьей по 6 горизонтали (в случае белых- по 3), при этом король черных располагается перед пешкой (на пути движения чужой проходной, даже может находиться на 8 горизонтали и быть отрезанным). Ладья тем самым не пропускает чужого короля через 6 горизонталь. Как только белая пешка станет на 6 горизонталь, то она не сможет прикрывать больше своего короля от шахов с тыла, поэтому черная ладья отправится в тыл, выдавая шахи королю. Тем самым получается ничья.

Позиция Филидора- Ладья и слон против ладьи- **главная выигрывающая позиция в этом типе окончаний.**



Это классическая позиция Филидора, которая будет основным маяком для сильнейшей стороны. Выиграть ее, впрочем, не так то и просто для любителя. Требуется очень точный план.

*Если даже есть талант,
Чтобы не нарушить, не расстроить,
Чтобы не разрушить, а построить,
Чтобы увеличиться, удвоить и утроить,
Нужен очень точный план.*

В чем главная идея белых...
Нужно комбинировать угрозы мата и угрозы выигрыша ладьи.
Таким образом черная ладья заманивается в тыл, где и ограничивается.

Мы сейчас не будем скрупулезно разбирать все отклонения от генеральной линии, чтобы не запутать читателя. Сначала поймем идею. В сущности все отклонения только срезают путь к мату.

1. Rf8+ Re8 2. Rf7

Сначала мы занимаем с темпом предпоследнюю линию. Здесь ладья может давать шахи самым разнообразным способом, а также перекидываться со фланга на фланг. Черная ладья вынуждена отойти вниз ввиду грозящего перевода на a7 с матом. Заодно мы лишаем черных возможности шаховать по 7й горизонтали самим.

Заметим, что сначала мы **оперируем по длинной стороне**

2...Re2! 3. Rg7!

Первый этап

Вот отметим очень важную тонкость. Черную ладью надо заманить на первую горизонталь

Или, в идеале, на третью.

Потому что слон может бить поля по вертикали d, где стоит белый король

3...Re1!

Если 3...Re3?, то это просто экономит время. Уйти же с вертикали e нельзя из-за мата.

Черный король дернуться так же не может.

Второй этап

Заманим ладью теперь на 3ю горизонталь.

4. Rb7 Rc1

Вынужденно

Если 4. .. Kc8? то 5. Ra7 Rb1 6. Rg7 Kb8 7. Rg8+ Ka7 8. Ra8+ Kb6 9. Rb8+ с выигрышем ладьи

Вот где сказалось, что сначала мы заняли длинную сторону.

5. Bb3!! Rc3!

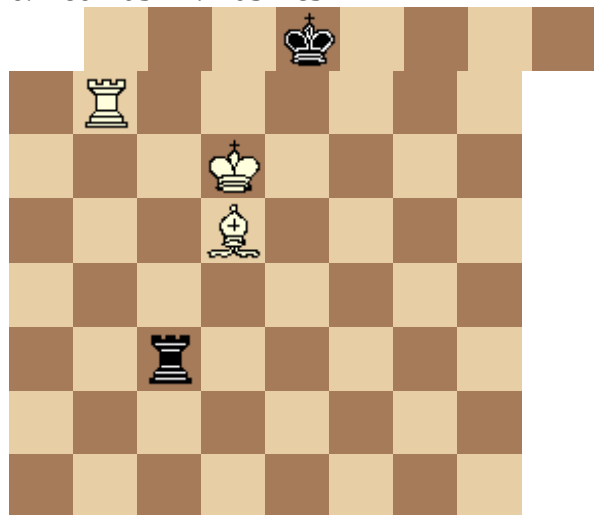
Итак, мы сделали это.

Если 5...Kc8? то мы сразу выходим на заключительную трапезу - перевод по 4й. 6. Rb4!! с угрозой Se6+

Третий этап

Ставим слона на место

6. Be6 Rd3+ 7. Bd5 Rc3



Итак, возникла позиция с черной ладьей на 3й горизонтали. Это значит, что слон может уйти на 4ю горизонталь, а шаха то дать будет и нельзя.

Четвертый этап

Собьем черного короля с оппозиции. Зачем? Затем, что пока короли в оппозиции, черная ладья может закрыть монарха с обеих сторон.

8. Rd7+! Kc8

Почему сюда? Потому что на 8...Ke8? последует 9.Rg7 и нет перевода ладьи на f3 с закрытием.

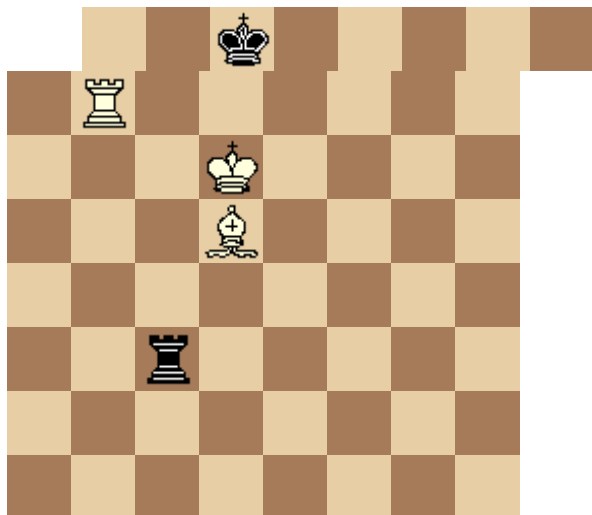
Вот почему ладью надо было заманить на 3ю.

9. Rh7

Теперь попросту грозит мат с h8. Приходится бежать еще дальше

9...Kb8 10. Rb7+ Kc8

Иначе вскрытый шах с выигрышем ладьи.



И теперь ключевой перевод по 4й.

11. Rb4!! Rd3

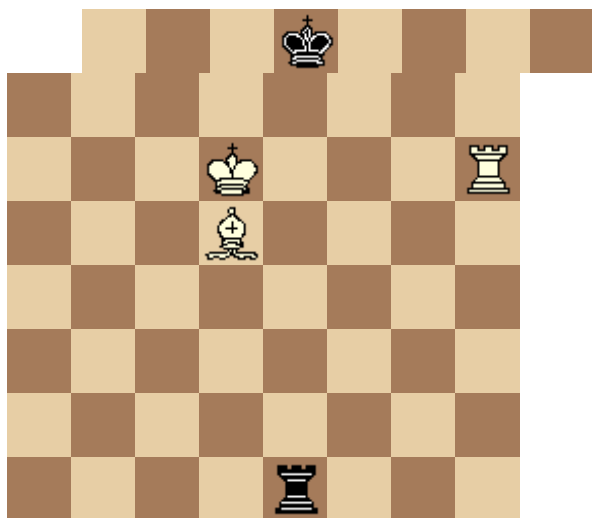
Приходится держать слона.

Если 11... Kd8 то 12. Bc4! Kc8 13. Be6+ В этом варианте 12 ход слоном поясняет, почему надо именно Rb4!!

12. Ra4 1-0

Защиты от мата по линии b нет. Это мы уже видели в партии Грищук-Камский

Nimzowitsch,A - Reti Richard [A28]
It Berlin (Germany), 1928

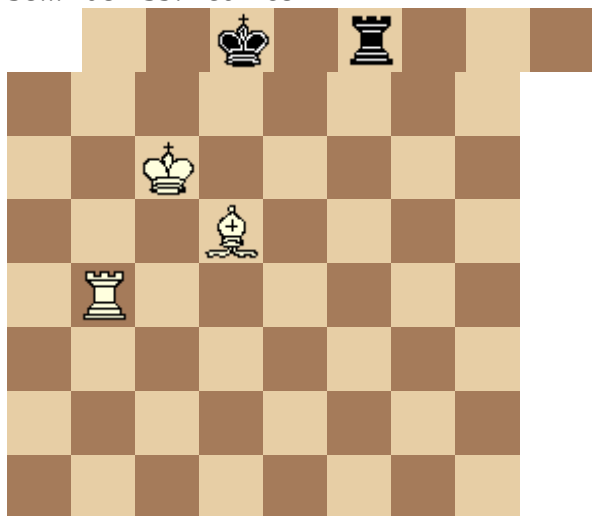


В сущности, уже позиция старины Филидора 54...Re8?

Это поучительная неточность. Не нужно отступать сразу на 8ю горизонталь У белых есть

симпатичный тычок 55.Cf7!! На единственное 55...Rf8 следует 56.Rh4 Kc8 57.Ke7 – ладья теряется! Но Нимцович идет по плану 55.Rh7 Kc8? Это ошибка, которую мы не смотрели в основной линии. Теперь можно было 56.Ra7!! Rd8+ 57.Kc6 Kb8 58.Ra1 Rc8+ 59.Kb6+- Но и шах особо ничего не портит. 56.Rc7+ Kb8 57.Rb7+ Kc8 58.Rb4!? Это уже последний этап - трапеза. Только черная ладья еще на 8й и помочь ничем не может. Правда 58.Ra7!! было еще быстрее, но не будем ругать Арона. Он все делает по плану.

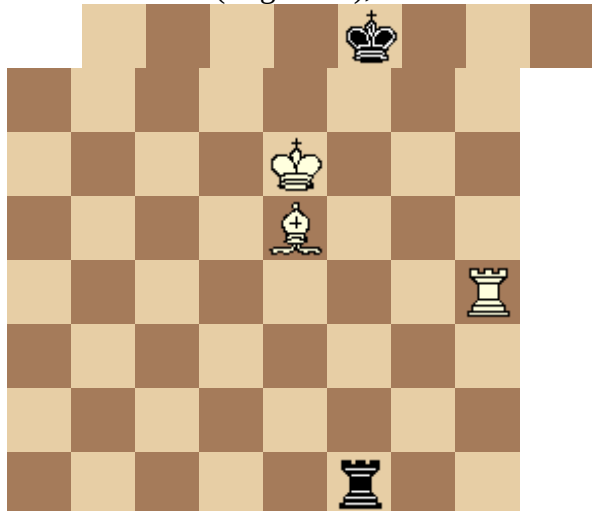
58...Rd8+ 59.Kc6 Re8



60.Ra4! Kb8 61.Kb6! Kc8 62.Bc6 1-0 Слон прикрыл короля от фланговых шаховов, и заодно взял под прицел важное поле а8 вместе сладьей

Eliskases Erich - Rossetto Hector [A56]

It Mar del Plata (Argentina), 1956



57...Rf2 58.Rh7 Rf1

Пока Россетто защищается лучшим образом. Теперь идет второй этап - заманивание на 3ю.

Но сначала надо перевести ладью на длинную сторону.

59.Rb7 Rd1 60.Rg7!

А теперь уже по плану. Отметим, что было бы явной глупостью играть тут 60.Сс3?? из-за простого 60...Kpd8 и король ускользает. Хотя это можно было бы при ладье на с7, а не b7.

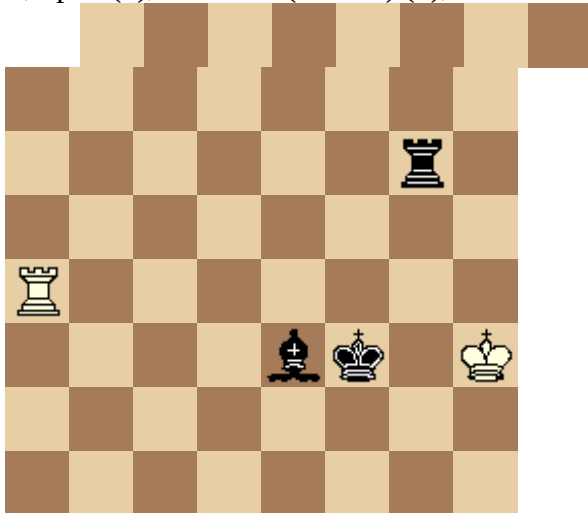
60...Rf1 61.Bg3!! Rf3 62.Bd6 Re3+ 1-0

Слон ставится на место - 3 этап. Здесь, не дожидаясь последних шагов, черные сдались.

Позиция Филидора может возникнуть и на слоновой вертикали. В этом случае, она называется **позиция Лолли**

Tobak Andrey - Kuzmin Gennadi P [D51]

It, open (b), Koszalin (Poland) (4), 1999



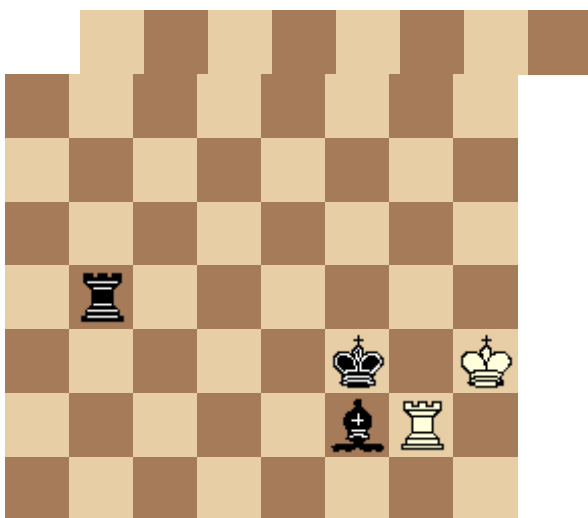
105.Rb4! Rg1?! Это непланово. Как мы знаем, нужно уйти на длинную сторону сначала и вынудить занять 1ю или 3ю, чтобы потом оперировать слоном.

105...Rg8 106.Ra4 Rg1! 107.Ra2 Bc1! 108.Rc2 Bf4! и т.д.

106.Rb2 Rg4?! Чувствуется, Геннадий играет без плана. 107.Ra2 Rb4??

А это уже прямая ошибка. По прежнему, верный путь - 107...Rg8 108.Ra4 Rg1

Теперь выигрыша нет. 108.Rg2 .Белая ладья безнаказанно вышибает черного короля с опасной позиции. Шахов то у черной ладьи нет. 108...Bf2



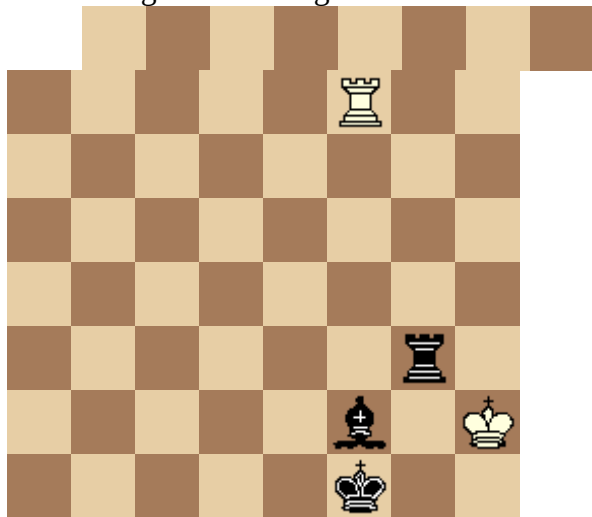
109.Rg3+!

Мы знаем этот **прием –защита патом** - по ладейным эндшпилям

109...Ke2 110.Rg4 Rb1

Здесь точнее было 111.Kg2 - защита по 7й, но мы это еще не проходили.

111.Rf4 Rg1 112.Rf7 Rg3+ 113.Kh2 Kf1



114.Rh7??

Необходимо было держать слона.

114...Rf3 115.Rh5??

Упорство можно было проявить, сразу забившись королем в угол.

Главная угроза черных, это шах на f4 и ладья на "g" с матом на g1

Белые же растерялись и ничего не делают для защиты от этого 115...Be3! 116.Rh4 Bg5

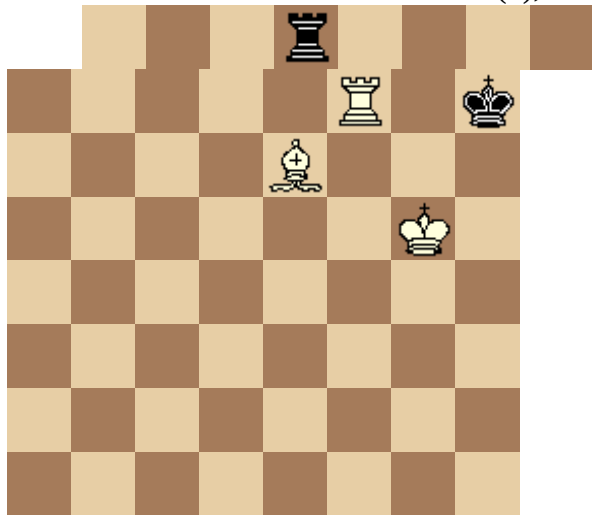
Это не очень удачный ход. Теперь белая ладья могла прорваться в тыл с шахами -

116...Rb4!

117.Rh7? Bf4+ 118.Kh1 Rg3 0-1

Практически идентичная заключительной позиция случилась в партии

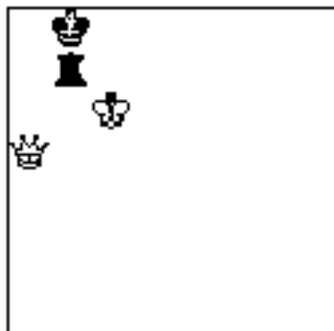
Bologan,V (2645) - Morozevich,A (2731) [D15]
10th Petr Izmailov Mem Tomsk RUS (9), 16.07.2006



79...Kh8 80.Kh6 1-0

Итак, выводы. План Филидора строг и правилен. Его надо заучить.

Любые отклонения от него чреваты потерей времени или даже невыигрышем партии.



**Позиция Филидора в окнчании ферзь против ладьи-
главная выигрывающая позиция за сильнейшую сторону**

А.Филидор, 1777. Выигрыш.

При своём ходе чёрные в цугцванге – любой ход ведёт к потере ладьи или мату. Например, 1...Л h 7 2.Ф e 5+ Кр a 8 3.Ф a 1+ Кр b 8

4.Ф b 1+ и 5.Ф:h 7. Или 1...Л b 1 2.Ф d 8+ Кр a 7 3.Ф d 4+ Кр a 8

4.Ф h 8+ Кр a 7 5.Ф h 7+ и 6.Ф:b 1.

Если ход белых, то они передают его чёрным с помощью маневра «треугольника»: 1.Ф e 5+ Кр a 7(8)

2.Ф a 1+ Кр b 8 3.Ф a 5. **Передача хода** как средство достижения цугцванга является **характерным техническим приёмом** в борьбе ферзя против ладьи.

Практика –

Разыграть вспомогательную позицию.

Белые: Кр c 6, Ф e 4; Чёрные: Кр a 8, Л b 7. а) ход черных, б) ход белых.

а) 1...Кр a 7 2.Ф a 4+ Кр b 8 3.Ф a 5, и перед нами позиция А.Филидора. Или 1...Кр b 8

2.Ф e 8+ Кр a 7 3.Ф d 8.

б) 1. Ф d 5! Кр a 7 2.Ф d 8 или 1...Кр b 8 2.Ф a 5.

8. Типичные комбинации в эндшпиле .

Комбинации и тактические удары возможны не только в миттельшпиле или дебюте, но и в окончании.

Комбинация (*combinatio* — соединение)— форсированный вариант с использованием различных тактических приемов. Обычно сопутствующим элементом комбинации является жертва материала – пешки, фигуры. В каждой комбинации различают:

1. Мотив или обстановку, указывающую на возможность проведения комбинации;
2. Идею — способ осуществления комбинации;
3. Цель — результаты, достигнутые комбинацией.

Возможность осуществить пешечный прорыв –жертву одной или нескольких пешек, чтобы образовать проходную –часто решающая особенность позиции.

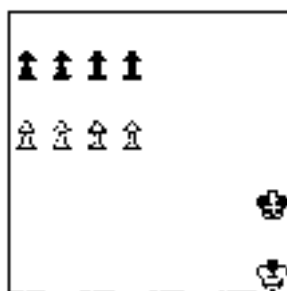
В процессе игры очень важно видеть свои возможности прорыва и внимательно относиться к замыслам противника – предупреждать угрозу прорыва противника.

Тривиальный случай прорыва представлен на диаграмме слева. Короли расположены далеко от пешек, и если белые при своём ходе не проведут прорыв, чёрные выиграют, забрав белые пешки.

1. b 6 ! Теперь на взятие 1...a b последует 2.c 6, а на 1...c b белые сыграют 2.a 6. В обоих случаях пешка «b 7» перегружена

—

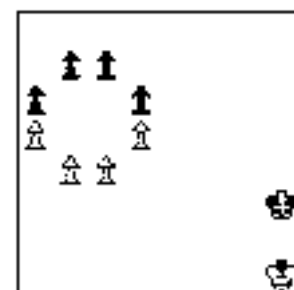
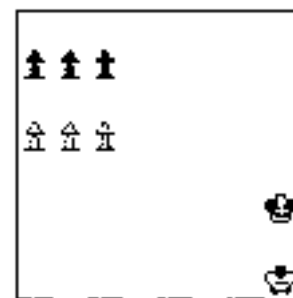
она не может одновременно защитить оба поля – a 6 и c 6.



Как и в предыдущей позиции, пешечного преимущества у белых нет, но пешки максимально надвинуты. Прорыв очень прост - движение любой пешки ведёт к успеху. 1.a 6 b a 2.d 6 c d. Две пешки, оставшиеся на доске, сильнее четырёх! Движение любой из них ведёт к появлению белого ферзя. Если же 1...b 6, то 2.d 6!

3. Закрепление нового материала – 25 мин.

Проверить самостоятельно во второй позиции 1.b 6, 1. c 6 и 1. d



Пешечные квартеты на третьей диаграмме чреваты угрозой прорыва.

Интересно, что и при своём ходе чёрные не могут предупредить прорыв белых в ферзи: 1. b 5, затем 2.с 5 (или наоборот).

Проверить самостоятельно.

Осуществить прорыв в следующей позиции:

Белые: Кр d 3, п.п. e 3, f 5, g 4, h 4; Чёрные: Кр b 5, п.п. b 7, f 6, g 7, h 6.

Авербах-Бибчук, Москва, 1964.

Отдалённая проходная – не повод для чёрных, чтобы торжествовать победу. Важнее то, что их король удалён от основной массы пешек, и белые прорываются в ферзи, оставив в живых лишь одну пешку.

(Решение таково: 1.e 4 Кр с 6 2.e 5! f e 3.g 5! h g 4.f 6! g f 5.h 5, 1: 0.)

. Домашнее задание

Белые: Кр f 3, п.п. a 4, b 5, c 4, d 5, g 4;

Чёрные: Кр g 5, п.п. b 6, b 7, c 7, d 6, e 5. Ход белых. Как правило, защищённая проходная сильнее изолированной (имеются в виду пешки «e 5» у чёрных и белая пешка «g 4»).

Так ли это в данном случае?

Использование запасных темпов. Мы уже не раз замечали ситуации, в которых исход борьбы определялся количеством темпов у сторон.



В связи с этим можно сформулировать *нехитрые правила*:

1. Необходимо использовать каждую возможность приобретения дополнительных темпов.
2. Приобретенные темпы нужно расходовать рационально, не растрачивая попусту.

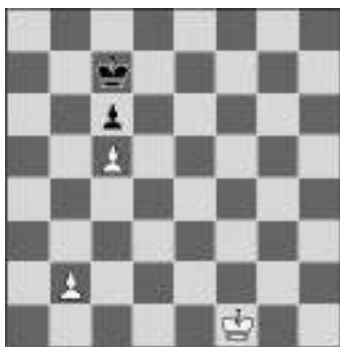
Понаблюдаем эти правила в действии. 1. f5! После этого хода белые сохраняют два резервных пешечных хода – как раз достаточно, чтобы не выпустить короля противника с края доски. 1. ... Кр:a4 2. Крс4 Кра3 3. Кр с3 а4 4. h4 Кра2 5. Крс2 а3 6. h5 черные в цугцванге) Кра1 7.

Крс1. Позиции равны. Ничья.

диаграмма 2

Этот пример очень показателен для понимания того, как необходимо рационально **использовать запасные темпы**. Следующий пример подводит к восприятию понятия «**минированные поля**».

б) В этой позиции-малютке (диаграмма 3)– тонкая позиционная игра для выигрыша темпа. *План выигрыша* – отвлекающая атака королем на ферзевом фланге с последующим броском на королевский. Для реализации этого плана белым необходимы оба имеющихся пешечных хода (при пешке на b3 позиция была бы ничейной), поэтому



важно не растратить эти ходы напрасно

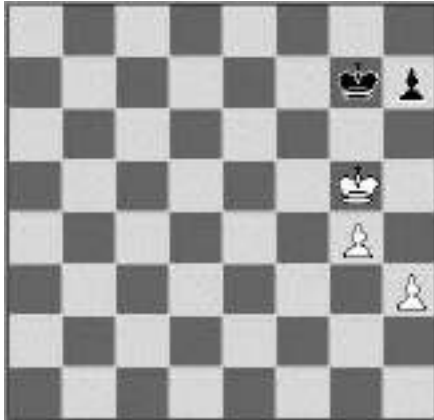
1. Кре2 Крд7 2. Крд3 Кре7! 3. Крс3! Оба противника учитывают наличие минированных полей e6 и c4. Чтобы преждевременно не тратить резервные ходы: 3. ... Креб6 4. Крс4 (черные в цугцванге) Крд7 5. Крб4 Крс7 6. Кра5 Крб7 7. b3!...Первый темп используется, чтобы заставить черного короля удалиться от королевского фланга. 7. ... Кра7 8. Крб4 Крб7 9. Крс4 Крс7 10. Крд4 Крд7 11. Кре5 Кре7 12. b4 . Черные снова в цугцванге – вот где пригодился второй темп! (Как в футболе: чёрные попались на

«противоходе»!).

диаграмма 3

Практика – 40 мин. Разыгрывание многопешечных окончаний в парах.

Пешки g и h против пешки h Если черная пешка расположена на начальном поле, то единственный план выигрыша – проникновение короля на h6. Но и захват поля



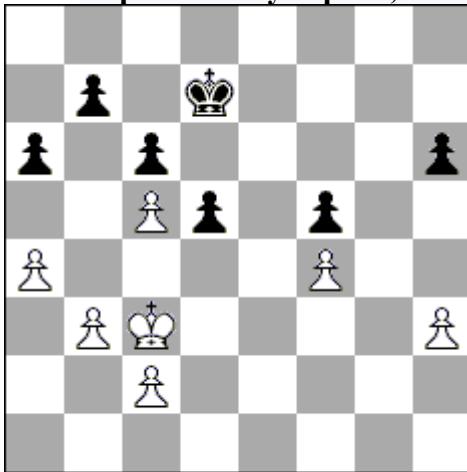
h6 гарантирует выигрыш только при одном условии: одна из белых пешек должна оставаться в начальной позиции, чтобы иметь выбор между одинарным и двойным ходом. *При ходе черных* они проигрывают. Но *при ходе белых* позиция ничейна.

1. h3 Kpg8! 2. Kph6 Kph8 3. g5 Kpg8 4. h4 Kph8

5. h5 Kpg8 6. g6 hg 7. Kph8 и позиции равны.

На 1. h4 последовало бы 1. ... Kpf7! или 1. ... Kph8 с тем же результатом. Мы видим, что поля g8 и h8 находятся в соответствии с положением пешки (на h3, h4 или h5), причем при белой пешке на g4 - одно соответствие, при пешке на g5 – противоположное.

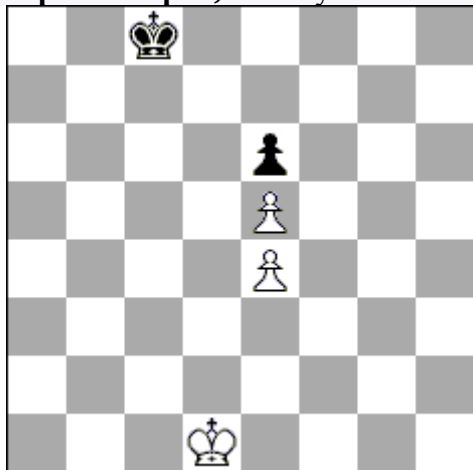
Карлсен - Хоу Ифань, Вейк-ан-Зее 2016



■

7 + 7

Вместо 45...a5 46.b4 Кре6 47.ba Kpd7= последовало 45...h5? 46.Kpb4 Kpc8 47.Kpa5 Kpc7 48.h4 Kpb8 49.Kpb6, и наступление пешки b решает. 1-0



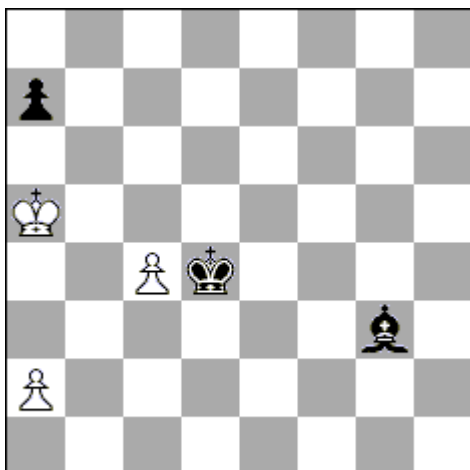
□

3 + 2

Ход белых.

1.Ke2! Kd7 2.Kf3 Ke7 [2...Kc6 3.Kf4 Kc5 4.Kg5 Kd4 5.Kf6+-] 3.Kg4 Kf7 4.Kh5! Именно сюда стремился белый король. 4...Kg7 5.Kg5 Kf7 6.Kh6 Kf8 7.Kg6 Ke7 8.Kg7+-.

Белые начинают и делают ничью.

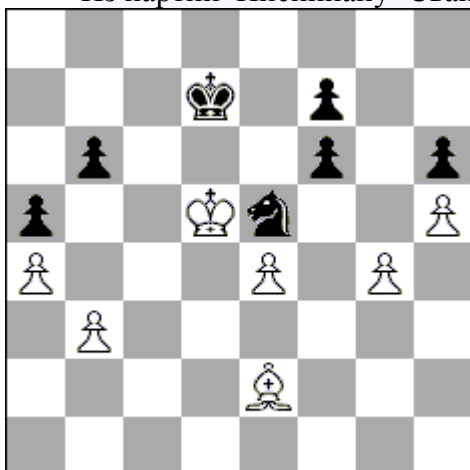


□ 3 + 3

1.Ka6 [1.Kb5? Bc7 2.Ka6 Bb6 3.Kb5 Bc5!] **1...Bb8** **2.Kb7** Kxc4 **3.Kxb8** a5 **4.Kc7!** a4 [4...Kb4 5.Kc6 Ka3 6.Kb5 a4 7.Ka5] **5.Kd6!** a3 **6.Ke5!** Kc3 **7.Ke4!** Kb2 **8.Kd3** Kxa2 **9.Kc2=.**

Легкофигурные окончания

Из партии Нисипиану- Свапнил

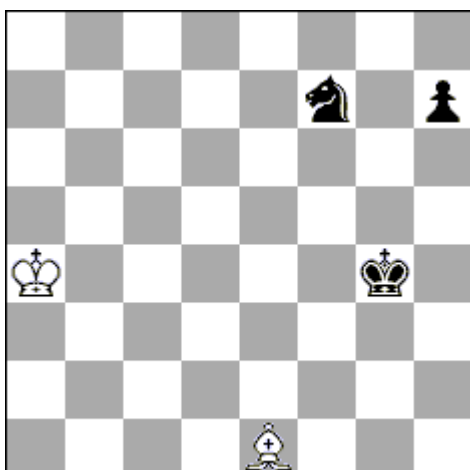


□ 7 + 7

Последовал элегантный прорыв, жертва пешки, с идеей отправить коня из центра в угол на борьбу с проходной

53. g5hxcg554. h6Ng655. h7Nf456. Kc4Ng657. Bh5Nh858. Kd5Kc759. Bg4Ng660. Bf5Nh861. e5fxe562. Kxe5Kc663. Kf6Kd664. Kg7Ke765. Kxh8Kf866. Bg4f667. Be6 1-0

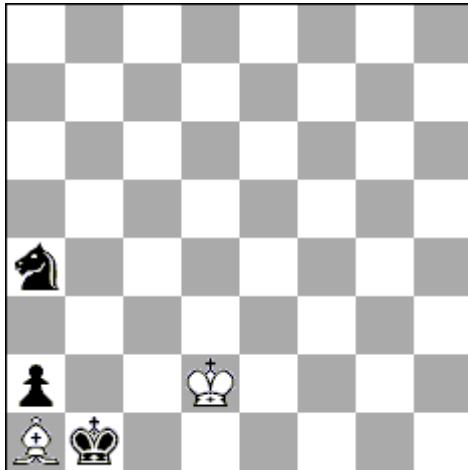
Поткин - Вокатуро, 2012



□ 2 + 3

Чёрные наметили верный план: перевод коня на g3, встреча белого короля ходом Kpf3. **83...Kg5? 84.Kpb4 Ke4 85.Kpc4 Kg3 86.Kpd3 Kpf3 87.Ca5**, согласились на ничью. Учитывая возможность перестройки белого слона на более надёжную диагональ, следовало начать с движения крайней пешки. Значит, Kpf3 последует до хода Kg3, а, следовательно, конь должен взять под контроль поле h4. **83...h5 84.Kpb4 Kd6(h6)! 85.Kpc3 Kf5 86.Kpd3 Kpf3**, и партия решена.

Гашимов - Пономарёв, 2011

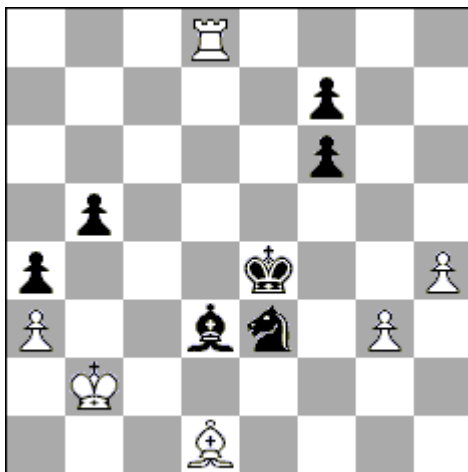


□ 2 + 3

При своём ходе белые спасались, занимая поле того же цвета, что и конь. (Kpd1). Но ход чёрных, и ... возможность всё испортить в последний момент: **101. ...Kpa1?? 102.Kpc2 = К чести Руслана, было сыграно 101. Kb2! 0-1**

Efimenko,Zahar (2708) - Anisimov,Pavel (2532)

TCh-RUS Premier Olginka RUS (4), 15.04.2011

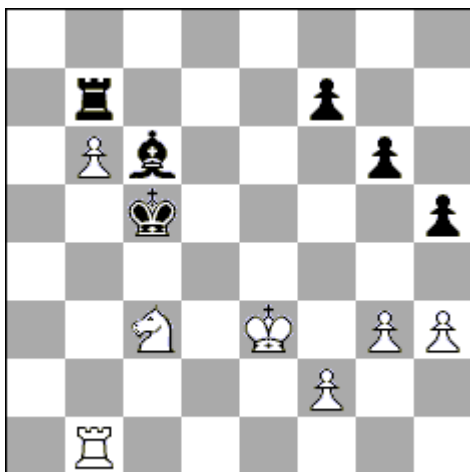


□ 6 + 7

53.Bf3+! Kxf3 54. Rxd3 Ke4 55. Rxe3+!, и так как «пешечник» безнадёжен (ибо пешку «h» не удержать), чёрные сдались.

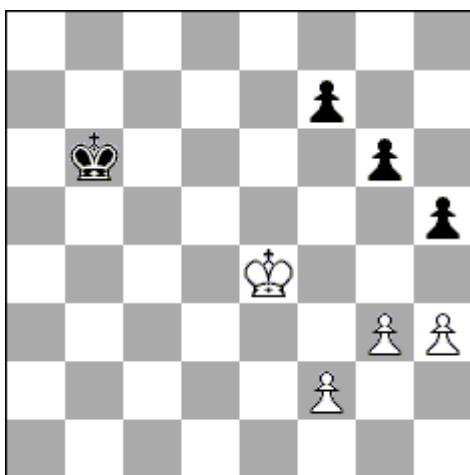
Kazhgaleyev,Murtas (2618) - Ghaem Maghami,Ehsan (2606)

17th Asian Cities Jakarta INA (6.2), 26.04.2011



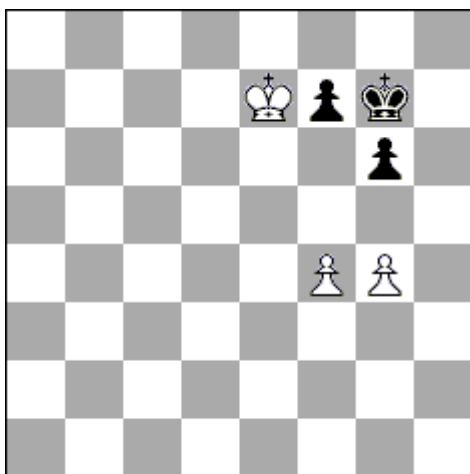
■ 7 + 6

36...Rxb6? 37. Ne4+! Vxe4 38. Rxb6 Kxb6 39. Kxe4+-Проблема размена в шахматах наиболее актуальная, и оценка позиции может резко поменяться после размена, что и подтверждает следующая партия:



■ 4 + 4

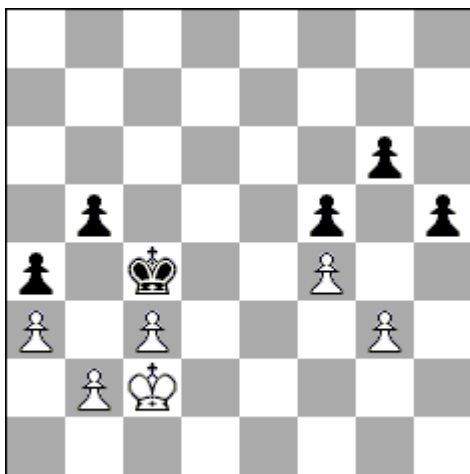
39...Kc6 40. Ke5 Kd7 41. Kf6 Ke8 42. g4 hxg4 43. hxg4 Kf8 44. f4 Kg8 45. Ke7 Kg7



□ 3 + 3

46. f5 gxf5 47. gxf5 f6 48. Ke6 Kg8 49. Kxf6 1-0

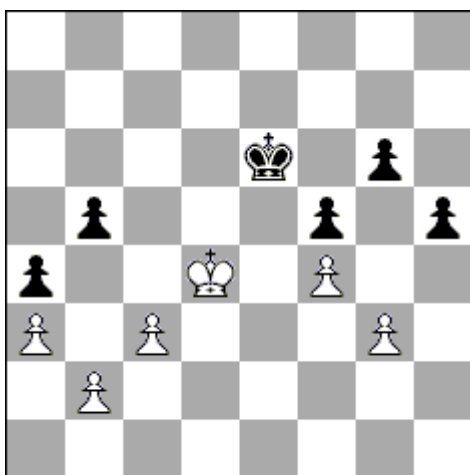
Poetsch,Hagen (2403) - Seirawan,Yasser (2635)
15th Hogeschool Zeeland Tournament



□ 6 + 6

51.Kd2 Kc5 52.Ke3 Kd5 53.Kd3 Ke6 54.Ke3 Kf6 55.Kf2 g5 56.f:g5+ K:g5 57.Kf3 f4 58.g:f4+ Kf5 0-1

Ещё один вариант с изюминкой получается после 54.Kd4.

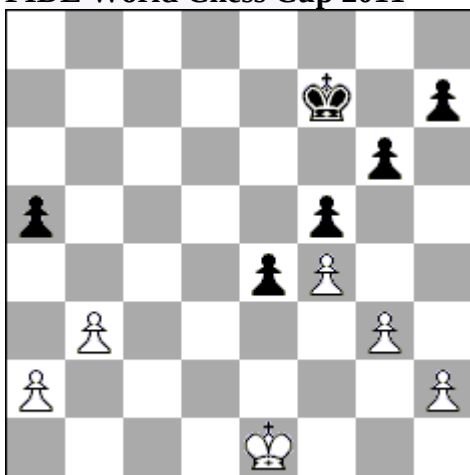


■ 6 + 6

54.... Kf6 55. Kc5 g5 56. fxg5+ **Kg6!** 57. Kxb5 f4 58. gxf4 h4+.

Защищенная проходная обычно в пешечном окончании важнее, чем отдаленная проходная. Это доказывает следующий пример:

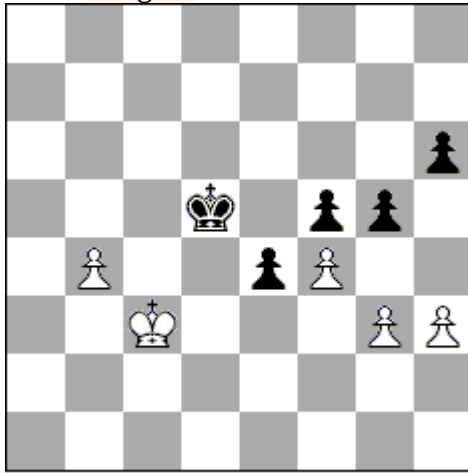
Potkin,Vladimir (2671) - Grischuk,Alexander (2757)
FIDE World Chess Cup 2011



■ 6 + 6

39...Ke6 40.Kd2 Kd5 41.Kc3 Kc5 42.a3 Kd5 43.b4 a:b4+ 44.a:b4 h6 45.h3

45...g5!?

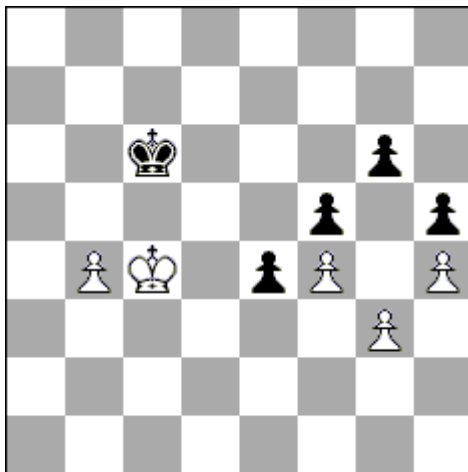


□

5 + 5

46.fg (46.h4 gh 47.gh h5 цугцванг) hg 47.Kd2! (48.h4? f4! 49.h5 [49.hg fg 50.g6 g2 -+; 49.gf gh -+] fg 50.h6 g2 51.h7 g1=Q 52.h8=Q Qa1+ -+) Kc4 48.Ke2 (48.h4 f4 49.hg fg 50.Ke3 g2 51.Kf2 e3+ 52.K:g2 Kc3 52.h6 e2=) K:b4 49.h4! gh (49...f4?? 50.h5+-) 50.h5 f3 51.Ke3 Kc3 52.h6 f2 53.K:f2 Kd2=

45...h5 46.h4 Kc6 47.Kc4 Kb6 48.Kb3? (48.b5! e3 [48...Ka5 49.Kc5=] 49.Kd3 K:b5 50.K:e3 Kc5 51.Kd3 Kd5 52.Ke3 Kc4 53.Ke2=) **Kb5 49.Kc3 e3 50.Kd3 K:b4 51.K:e3 Kc3 52.Ke2 Kc2 53.Ke3 Kd1 54.Kf2 Kd2 55.Kf3 Ke1 56.Ke3 Kf1 57.Kf3 Kg1 0-1**

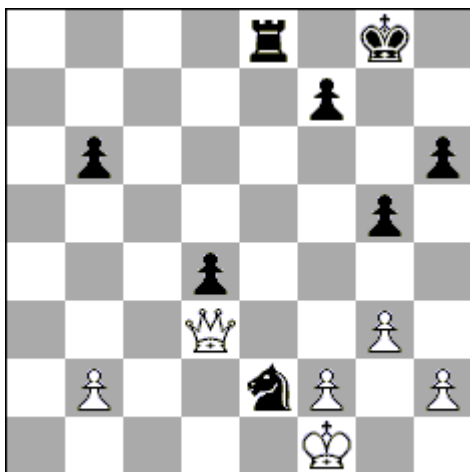


□

5 + 5

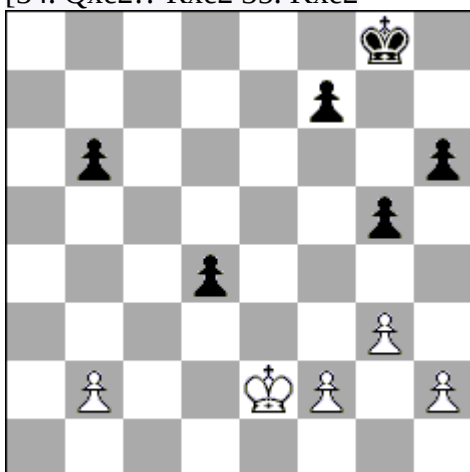
Т.к. после 47...Крб6? 48.б5 возникает позиция взаимного цугцванга, то следует играть 47...Крб7(с7)! 48.Кр— Крб6 49.Крс4 Крс6 50.б5 Крб6, и цель достигнута.

Гашимов-Топалов
Амбер 2011



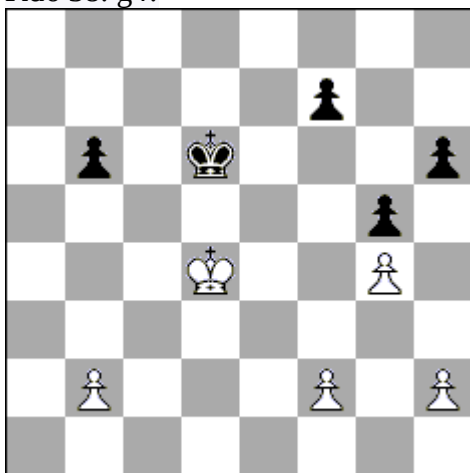
□ 6 + 8

[34. Qxe2!? Rxe2 35. Kxe2



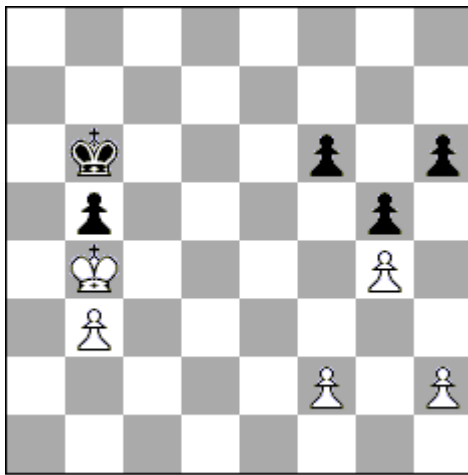
■ 5 + 6

35....Kf8? (Ничья достигалась путём 35...f5! 36.Kd3 Kf7 37.Kxd4 Ke6) 36. Kd3 Ke7 37. Kxd4 Kd6 38. g4!



■ 5 + 5

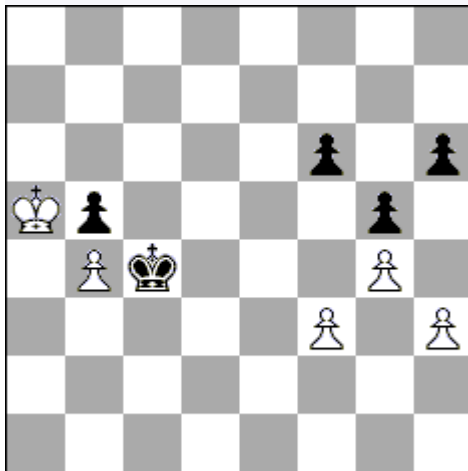
38...f6 (38...b5 39.Kc3!! Kc5 40.Kb3 Kc6 41.Kb4 Kb6 42.b3 f6 43.h3 +/-) 39. Kc4 Kc6 40. b3 b5+ 41. Kb4 Kb6



5 + 5

белые побеждают только благодаря тому, что у них аж два запасных темпа.

42. h3 Kc6 43. Ka5 Kc5 44. b4+ Kc4 45. f3, цугцванг



5 + 5

1. Проходная пешка



Как использовать проходную пешку, когда ее намертво стережет белая ладья с поля g4? **1...g2 2..Лg4** Что дальше? **2...Лh4!!** Правильно, ее можно отвлечь, пожертвовав свою собственную ладью. А заодно и связать, чтобы уж никуда не делась. Черные выигрывают.

2. Игра на пат



Черный король в положении пата. Отсюда идея комбинации. **1...Лf6! 2.Кр:b2 Лf2+** Ладья шахует по линии f до бесконечности. А если король подходит и бьет ладью, — на доске пат.

Точные позиции

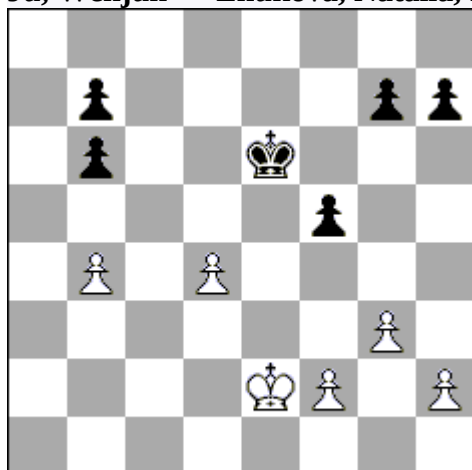
Когда мы точно знаем, как оценивается позиция, которая может получиться в результате хода, комбинации или варианта, — мы можем к ней стремиться.



Надо ли белым разменивать ферзей ходом **1.Фd5+?** Смогут ли они выиграть партию? Все зависит от того, как мы оцениваем позицию после форсированного **2...Ф:d5 3.Кр:d5**

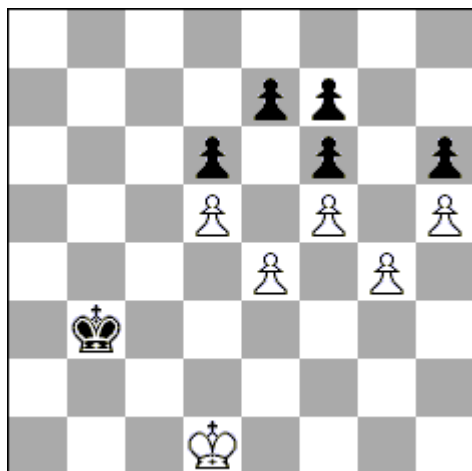
Эта позиция выигрышная для белых. Мы это ТОЧНО знаем и можем к ней стремиться. В том числе применяя различные комбинации, жертвы и прочие технические приемы.

По мотивам партии
Ju, Wenjun — Zhukova, Natalia, 2012



■ 6 + 6

пешечное окончание после 36. ... Kd5 37.Kd3 b5 — элементарная ничья. Возможно, далее есть какие-то варианты, в которых запасной темп b7-b6 понадобится черным, но я таких не нашел. То есть, даже сложностей никаких не видно. Например, 38.h4 (38.f3 g5) 38...g6 39.f3 h6 40.g4 f4! (какие-то иллюзии были у белых в случае 40...fxg4 41.fxg4 g5 42.h5 b6 43.Ke3 Kc4 44.Ke4 Kxb4 45.d5 Kc5 46.Ke5 b4 47.d6 b3 48.d7 b2 49.d8Q b1Q 50.Qd6+ Kb5 51.Qxh6, хотя...) 41.g5 h5 — и это просто взаимная крепость: 42.Kc3 Ke6 43.Kd2 Kd6 44.Kd3 Kd5= (анализ мг С. Шипова)

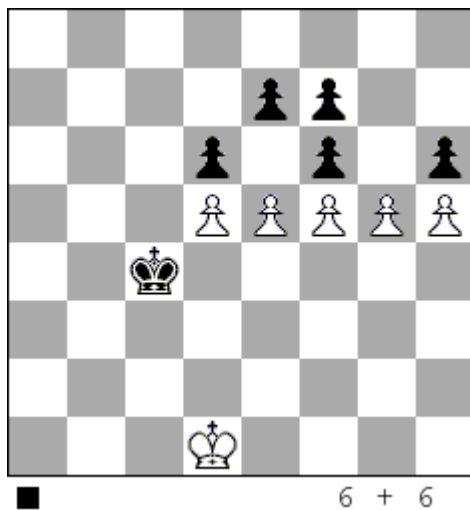


□ 6 + 6

1.e5! с идеей **1...dxe5** (совсем просто 1...fxe5 2.g5) **2.g5! fxg5 3.f6** и пешка d5 проходит в ферзи.

Потом подумалось, что черные могут просто подвести короля - **1...Kc4**. Тогда банальные размены на d6 или f6 ведут белых к проигрышу. Зато выигрывает изящное **2.e6 fxe6 3.g5! fxg5 4.f6!** и вновь пешка d5 просачивается на восьмой ряд.

Но еще красивей на **1...Kc4** ответ **2.g5!!**



Угрожает прорыв по краю, а на **2...fxg5** следует **3.f6!**

Здесь выигрывает **1.g5!** и на **1...Kc4** к цели ведет **2.g6 fxg6 2.e5!**, но еще изящнее **2.e5!!**

для защиты от прорыва при любом числе пешек обороняющейся стороне достаточно расставить пешки по полям одного цвета. На обеих диаграммах у чёрных один и тот же тройной дефект:

1. пешка f7 не на чёрном поле
2. пешка f7 - "отсталая" - она находится за линией обороны и не может принять участия в боях раньше основной "правильной" массы
3. ключевое - эта дефективная пешка заблокирована собственной пешкой: спасительный ход f7-f6 при правильно организованном штурме чёрные сделать не успевают.

Словом, не удивительно, что прорыв находится.

И дело не в сдвоенных пешках как таковых: если бы пешка стояла на f5 (на белом поле, но снаружи оборонительной линии) или на ... f8 (на чёрном поле), то позиция была бы устойчивой к прорыву.

Теперь о "теоретической базе"

Базовая антипрорывная теорема (достаточное условие защиты от прорыва)

Если есть связанная пешечная цепь на полях одного цвета, по одной пешке на вертикаль, то противоположная сторона не может устроить прорыв тем же числом пешек на тем же вертикалях по одной пешке на вертикаль, при условии что обороняющаяся сторона не может попасть в цугванг, т.е. не будет вынуждена двигать пешки только по необходимости сделать очередной ход.

Пример связанной цепи на полях одного цвета: a7, b6, c5, d6

Доказательство:

для того, чтобы прорваться, атакующей стороне необходимо нарушить в свою пользу пешечный баланс на одном из участков.

Атакующая сторона для этого должна либо проводить отвлекающие жертвы, либо вынуждать асимметричные размены.

Рассмотрим пешечную пару Н4 (атакёр) - g6 (защитник) (последующие рассуждения справедливы для любой пары атакёр - защитник, конкретная пара обозначена для наглядности)

Атакёр собирается шагнуть вперёд и либо пожертвовать собой, либо, если жертва отклоняется, бьёт сам и вызывает несимметричный размен.

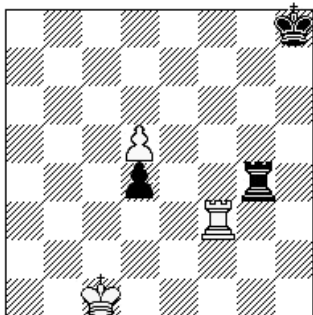
Возможно ли это?

Прежде всего, по условию симметричности у черных тоже есть пешка h, а по условию связности эта пешка находится на h5 или h7/

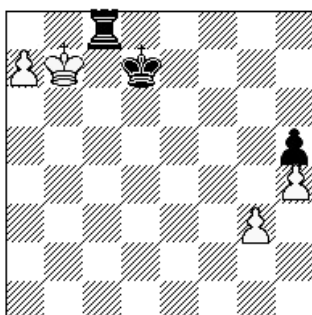
Если пешка находится на h5, то атакёр заблокирован, и вопрос закрыт.

Если на h7, то на h5:g6 у чёрных есть симметричный ответ h7:g6. С доски ушли пешки h, баланс не нарушен.

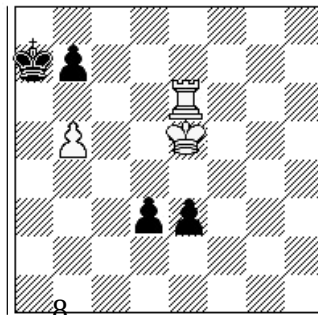
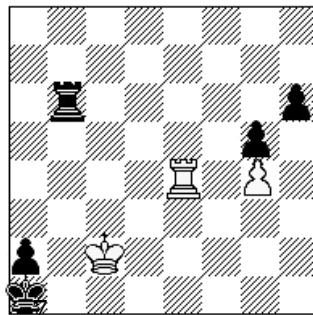
Задания по ладейному эндшпилю



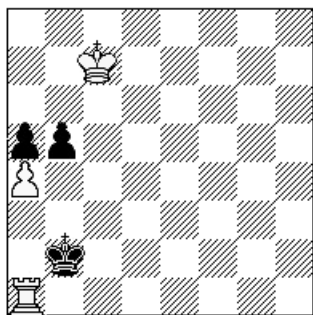
5



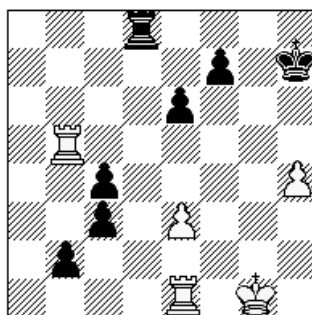
6



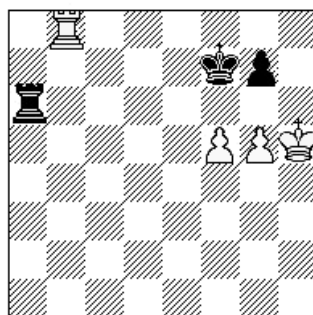
8



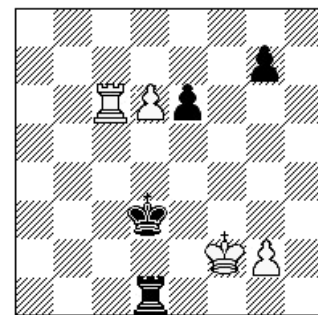
9



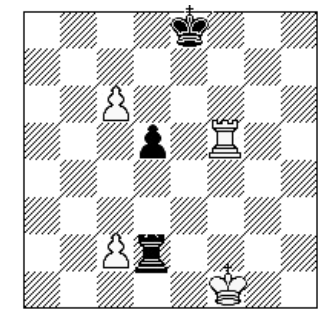
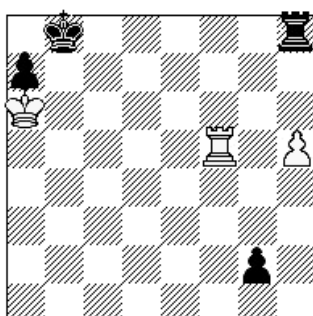
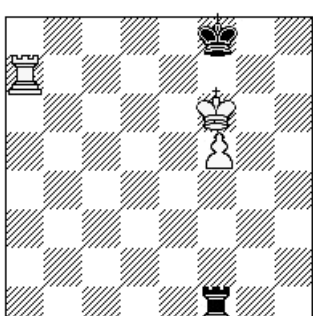
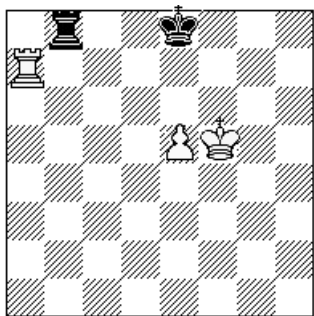
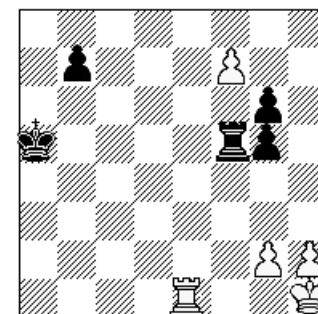
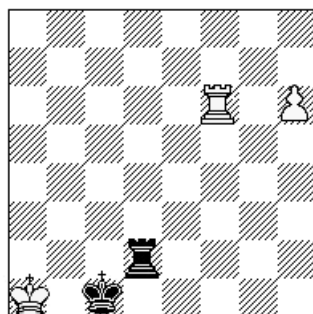
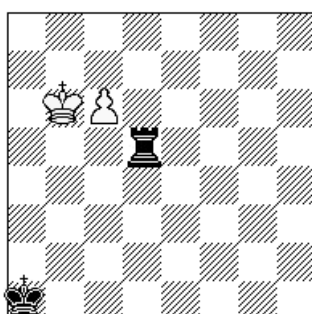
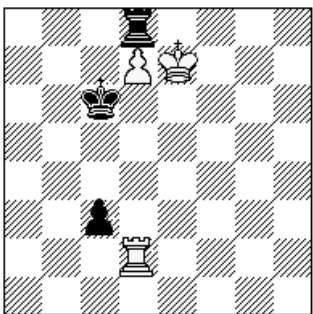
10

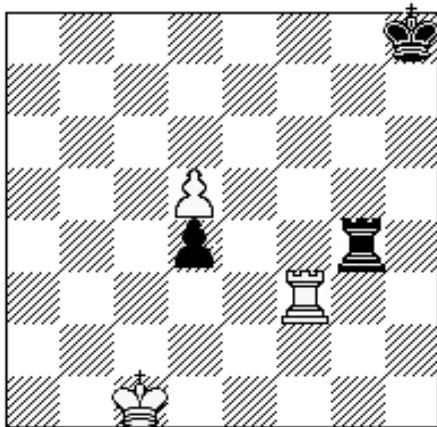


11



12



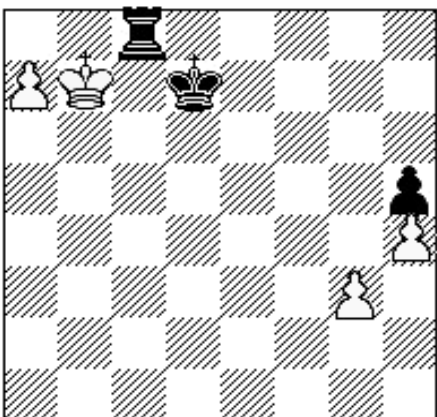


Задание № 1. Ход белых. Выигрыш.

Первый ход очевиден – необходимо использовать *силу проходной пешки*. Все фигуры черных расположены крайне неудачно, а пешка «d 4» - «*вредная*». 1. d 6 У черных два ответа:

а) 1. ...Л g 8 ? 2. Л h 3+ Кр g 7 3. Л g 3+, 4. Л : g 8,

1 : 0 б) 1. ...Л g 7! 2. Л h 3+ Кр g 8 3. Л g 3 !! *Связка с отвлечением* ладьи 3. ...Л : g 3 4. d 7, и пешку не удержать. Белый король легко уходит от шахов.



Задание № 2. Ход черных. Выигрыш.

Джулио Чезаре Полерио (16-17 век).

Один из древнейших примеров *цугцванга*.

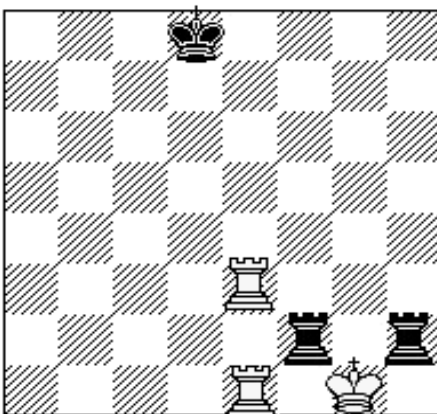
1. ...Л a 8!! 2. Кр : a 8 Единственный ход.
2. ...Кр c 7 3. g 4 h g 4. h 5 g 3 5. h 6 g 2
6. h 7 g 1 Ф 7. h 8 Ф Ф g 2 мат.

Весь вариант – форсированный от начала до конца.

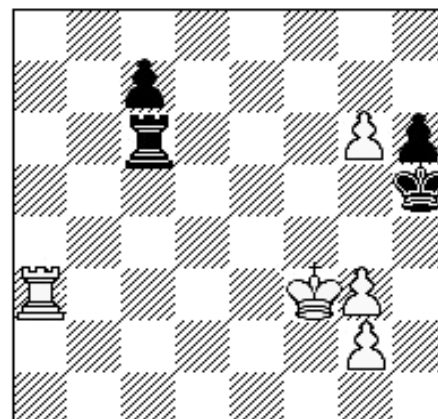
Ход белых. Выигрыш.

Пользуясь *неудачным положением* всех фигур черных, белые выигрывают, используя силу проходной пешки. Недаром говорят, что пешка, дошедшая до 6-й (3-й) горизонтали, по силе равна легкой фигуре.

1. g 7 Л g 6 2. Л a 5+ Л g 5
3. Л : g 5+ и 4. g 7,
пешка проходит в ферзи



Задание № 3.

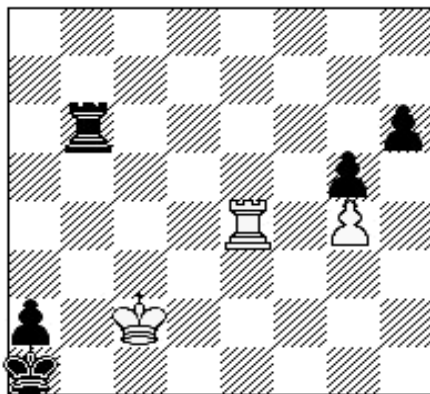


Задание № 4. Ход белых. Выигрыш.

Есть известный афоризм: «Четырехладейники не выигрываются». Но здесь – другое дело! Белый король держит «под прицелом» обе ладьи, а ладьи белых – черного короля. Существенная разница. У белых – большой позиционный перевес.

1. Л d 1+! Именно этой ладьей! 2. ... Кр c 7 2. Л c 3+

Кр b 6 3. Л b 1+ Л b 2 (иначе – мат) 4. Л b 3+!! Самая настоящая комбинация! 4. ...Л : b 3 5. Л : b 3+ и 6. Кр : h 2.



Задание № 5. Ход белых. Выигрыш.

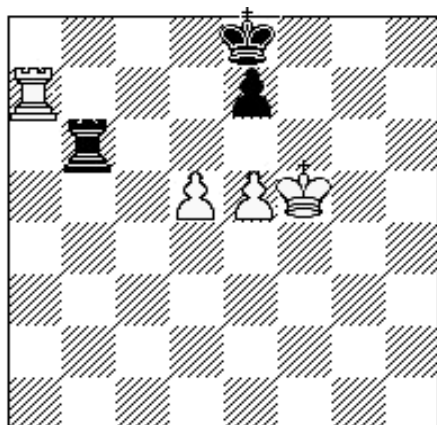
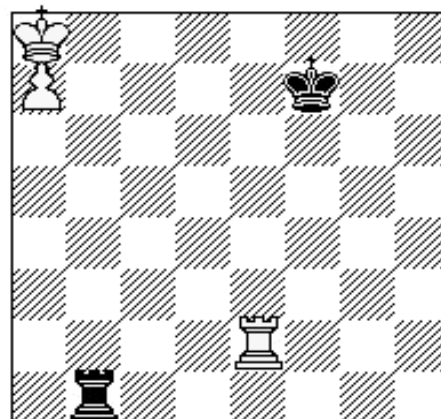
Большой материальный перевес черных и ... стесненное положение черного короля (опять – «вредная пешка» а 2) 1. Л е 1+ Л б 1 2. Л с 1 !! Прием «*запирание*» - как в примере у Полерио (№2). 2. ...Л : с 1 (А что делать?) 3. Кр : с 1 Цугцванг. 3. ...h 5 4. g h, и мат на 7-м ходу черному королю.

Задание № 6. Ход белых. Выигрыш.

Пешка – крайняя, и выигрыш достигается только в случае, когда король *отрезан от неё на четыре вертикали*.

1. Л с 2 Кр е 7 2. Л с 8 Кр d 7 3. Л б 8, 1 : О.

Белый король выходит из заточения и освобождает путь своей пешке.



Задание № 7. Ход белых. Выигрыш.

Белые сводят позицию к известному эндшпилю

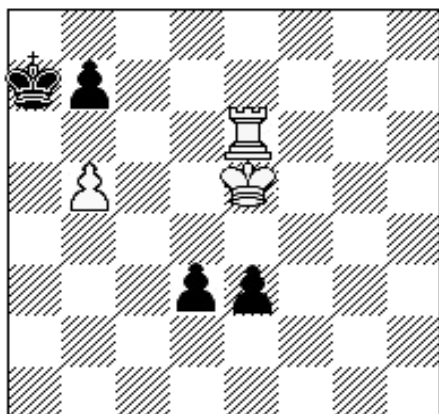
с пешкой на 6-й горизонтали:

1. е 6 Л б 8 (грозил мат) 2. d 6 е d 3. Кр f 6.

Ничего не меняет 2. ...Л б 5+ 3. Кр g 6 е d

4. Кр f 6. В данном случае пешка d 6 – «никакая»: ни вредная, ни полезная, а просто балласт.

Скорее «обидная» - при равенстве материала обиднее проигрывать...

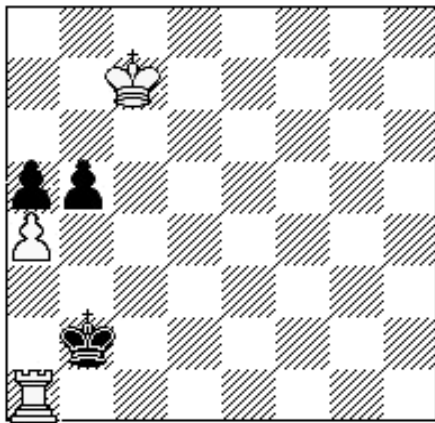


Задание № 8. Ход белых. Выигрыш.

А это - самая настоящая «изюминка»! Белые проводят блестящую *комбинацию*:

1. Кр d 6! («Смело мы в бой пойдём...») 1. ...d 2 (Иначе просто Л : е 3) 2. Кр с 7 («Куда идет король – большой секрет...») 2. ...d 1 Ф 3. Л а 6+!! б а 4. b 6+ Кр а 8 5. b 7+ Кр а 7 6. b 8 Ф мат!

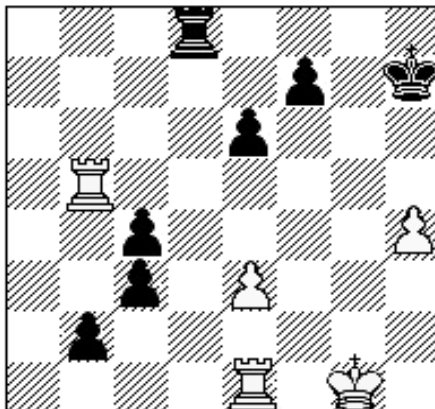
Пешка на а 6 - не «вредная», а намного хуже -ПРЕДАТЕЛЬ!



Задание № 9. Ход белых. Выигрыш.

Через четыре хода получается теоретическое окончание Лолли с той лишь разницей, что белый ферзь стоит не на b 7, а на b 8, что несколько не меняет оценки позиции. 1. a b Кр : a 1 2. b 6 a 4 3. b 7 a 3 4. b 8 Ф a 2 5. Кр b 6 (на один ход возникла «батарея Неймана - Ф + Кр») 5. ...Кр b 2 6. Кр c 5+ Кр c 2 7. Ф h 2+ Кр b 1 8. Ф g 1+ Кр b 2 9. Ф f 2+ Кр b 1 10. Ф e 1+ Кр b 2 11. Ф d 2+ Кр b 1

12. Кр b 4! (Король находился в «выигрышной» зоне) 12. ...a 1 Ф 13. Кр b 3, 1 : 0.



Задание № 10. Ход черных. Выигрыш.

Лавина черных пешек сильнее двух ладей. Осталось лишь завлечь защитника первой горизонтали на гибельное поле «d 1» :

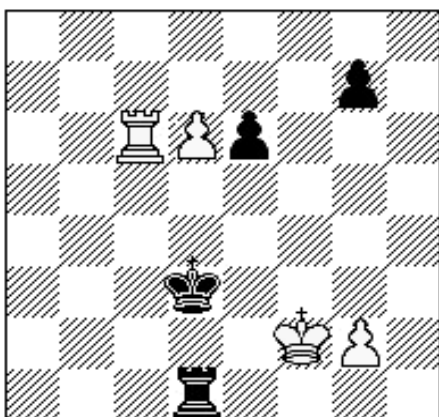
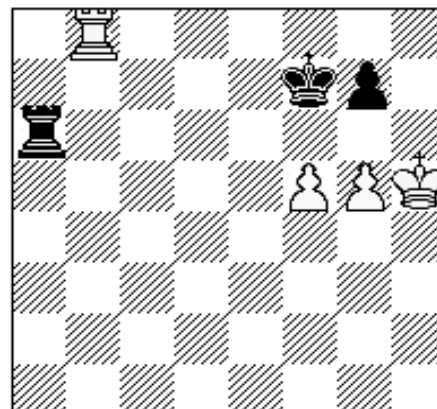
1. ...Л d 1 !! 2. Л : d 1 с 2. Трагикомедия: две ладьи бессильны против трех маленьких черненьких пешек...

Задание № 11. Ход белых. Выигрыш.

Окончание с пешкой на 6-й горизонтали на линиях

«b» или «g» - ничейное, если нет «вредной» для черных пешки на «f 6», закрывающей белого короля от атаки с фланга. Значит, её надо создать!

1. f 6 ! g f 2. g 6 + Кр g 7 3. Л b 7 + Кр g 8 4. Кр h 6 (Король напоминает паука, плетущего матовую сеть...) 4. ...Л a 8 5. Л g 7 + Кр h 8 (f 8) 6. Л h 7 +! Кр f 8 7. g 7, 1 : 0. Пешка на «f 6» - не предатель, а ШПИОН !



Задание № 12. Ход белых. Выигрыш.

Тонкая, изящная игра белых восхищает!..

1. Л c 1 !! Не подумайте, что эта ладья – бешеная!

Она – сверхактивная. 1. ...Л d 2 + 2. Кр f 3 (не выпуская черного короля из *коридора* «d »)

2. ...Кр d 4 3. Л c 2 !! Л d 3 + 4. Кр f 4 e 5 + 5. Кр f 5

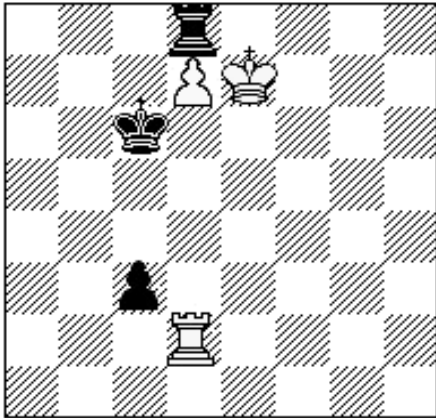
5. ...Кр e 3 (вырвался, но что толку?) 6. Кр : e 5, 1 : 0.

Теперь другой «коридор»- 3-я горизонталь...

Пикантная концовка при 4. ...Л d 1: 5. d 7 Л

f 1 +

6. Кр g 5 Л f 8 7. d 8 Ф +! Л : d 8 8. Л d 2 +, 1 : 0.



Задание № 13. Ход белых. Выигрыш.

Плохо сразу 1. Л d 3 из-за 1. ...Л : d 7+!!
2. Л : d 7 c 2.

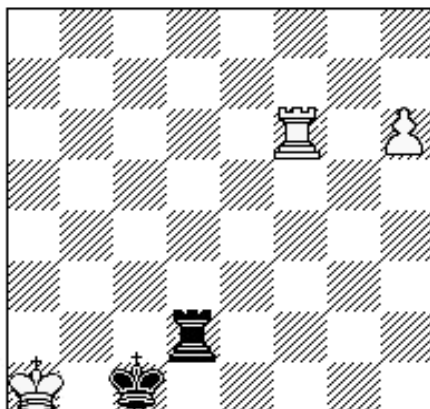
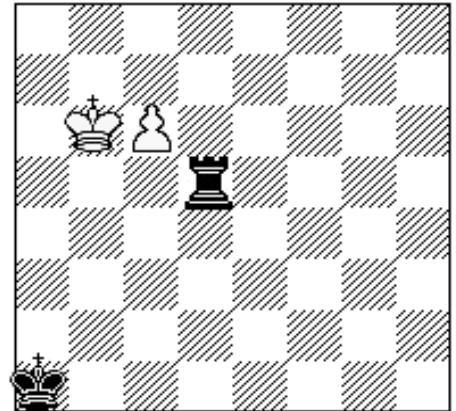
Промежуточный шах 1. Л d 6 + быстро
завершает игру: 1. ...Кр c 7 2. Л d 3. 1 : 0.

Задание № 14. Ход белых. Выигрыш.

Всемирно известный этюд Сааведры.

Комментариев не требуется.

1. c 7 Л d 6+ 2. Кр b 5 Л d 5+ 3. Кр b 4 Л d 4+
4. Кр b 3 Л d 3+ 5. Кр c 2! Л d 4!! 6. c 8 Л!!
6...Ла4 7. Кр b 3
белые выигрывают



Задание № 15. Ход белых. Выигрыш.

Вступление очевидно:

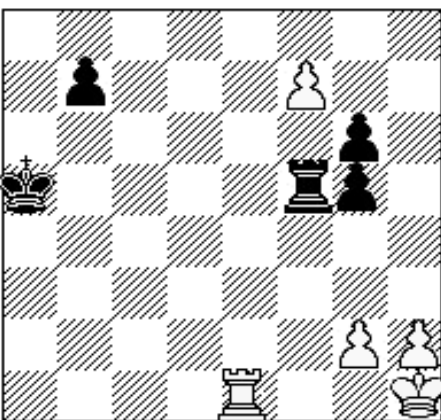
1. h 7 Два простых варианта:

1). 1. ...Л h 2 2. Л f 1 + и 3. Л f 2 +

Двойной удар и отвлечение ладьи с линии «
h ».

2). 1. ...Л d 8 2. Л c 6 + и 3. Л d 6 +

Опять двойной удар и отвлечение.

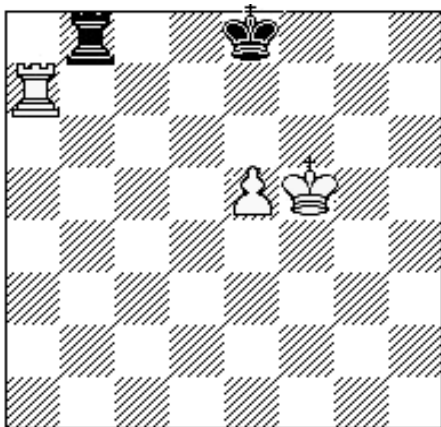


Задание № 16. Ход белых. Выигрыш.

1. Л e 5 + ! Двойной удар, отвлечение с
вертикали
« f » и завлечение на невыгодную линию « e
».

1. ...Л : e 5 2. g 4 !!

Черные не в силах предотвратить появление
нового белого ферзя.



Задание № 17. Ход белых. Выигрыш.

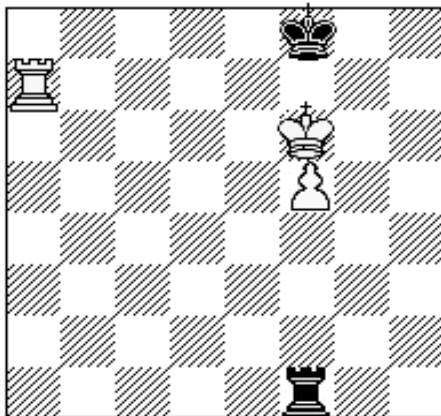
При ходе черных ничья достигается простым ходом 1. ...Л b 6, не пуская короля на 6-ю горизонталь - защита «по Филидору».

Или 1. ...Л b 1! с атакой белого короля с тылу.

Но ход белых, и *пассивная черная ладья* не успевает прийти на помощь своему королю.

1. Кр f 6! Если ладья покинет 8-ю линию, пешка автоматически проходит в ферзи, если нет - то решает 2. e 6 и маневр Л a 7 – h

7.



Задание № 18. Ход черных. Ничья.

Черных спасает только уход *в «короткую»*

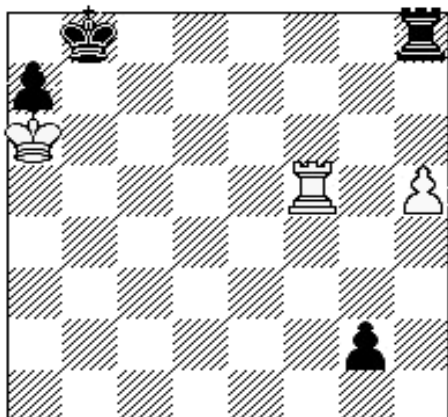
сторону: 1. ...Кр g 8! 2. Л a 8 + Кр h 7.

Король

«наполовину» вытеснен. 3. Л f 8 Л a 1! Ладья уходит с линии «f» для атаки белого короля с фланга.

4. Л e 8 – для защиты короля. Но тогда

снова 4. ...Л f 1!, и белые не могут усилить позицию: 5. Кр e 6 Кр g 7! – *двойной контроль* поля «f 6». Ничья.



Задание № 19. Ход белых. Ничья.

Казалось бы, пешку догнать легко: 1. Л g 5,

но

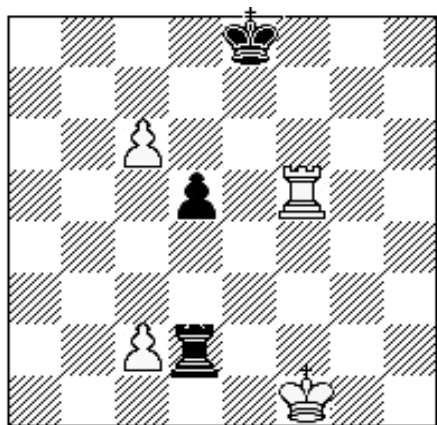
надо «обойти рифы»: 1...Л h 6 + 2. Кр a 5 Л : h

5!!

Попытка связки с отвлечением.

3. Кр a 6 Л : g 5, пат.

Или 3. ...Л h 2 4. Л g 7, и белые легко делают ничью.



Задание № 20. Ход белых. Выигрыш.

1. c 4!, загромождая линию «с» для черной ладьи.

1. ...d c 2. Л f 8 +! с отвлечением короля из квадрата пешки. 2. ...Кр : f 8 3. c 7, и пешка проходит в ферзи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Авербах Ю.Л., Шахматные окончания: Ладейные.—2-е изд., доп. Ш31 /Под ред. Ю. Л. Авербаха.—М.: Физкультура и спорт, 1984.—352с.
2. Левенфиш Г.Я., Смыслов В.В.: Теория ладейных окончаний.-3-е изд., перераб. И доп.-М.: Физкультура и спорт,1986.- 255 с.
3. Троицкий А.А., Сборник шахматных этюдов.- М.: Физкультура и туризм, 1935. — 300 с
4. Авербах Ю.Л., Шахматные окончания.: Ферзевые.- М.: Физкультура и спорт, 1982.-336с.
5. Дворецкий М.И., Учебник эндшпиля-М.: Андрей Ельков, 2016- 536с.
6. Дворецкий М., Юсупов А., Техника в шахматной игре. Харьков: Фолио,1998.-224с.
7. Дворецкий М.И., Школа высшего мастерства. Эндшпиль. Комбинаторная игра.-Харьков: Фолио, 1997.-384с.
8. Корольков В., Чеховер В., Избранные этюды А.А. Троицкого-М.: Физкультура и спорт, 1959,- 184с.
9. Каспарян Г.М., Этюды.-М.:Физкультура и спорт, 1972,- 199с.
10. Портиш Л., Шаркози Б., 600 окончаний. М.: Физкультура и спорт, 1949,- 237с.
11. Владимиров Я.Г., Кофман Р.М., Умнов Е.И., гроссмейстер шахматной композиции.- М.: Физкультура и спорт, 1980,- 304с.
12. Nunn "Secrets of Minor-Piece Endings" (1995).
13. Nunn "Secrets of Pawnless Endings" (2002).
14. Muller "The Damned Pawn" Part 1 (2003)
15. Bourzutschky, Tamplin, Haworth "Chess endgames: 6-man data and strategy" (2005)
16. Haworth "Strategies for Constrained Optimisation" (2000)
17. https://chesspro.ru/_events/2008/dvoretiskii1.html Дворецкий М.И., Ладья и слон против ладьи
18. <https://crestbook.com/node/1847> Правило 50 ходов в малофигурных эндшпилях, 2 коня против пешки.
19. <https://kasparovchess.crestbook.com/threads/4651/page-6> Ладейные эндшпиля с малым количеством пешек
20. <https://quantoforum.ru/category-52/1820-teoriya-dlya-blitsa-tochnyj-endshpil> Ладья и слон против ладьи. Ферзь против ладьи.