

Довести до сведения ОЧ!

Мартюгов О. Верный!

Директор

Мухомов В. И.
к. и. н. с. /

26.12.07г. Приложение

к приказу департамента образования и науки
Краснодарского края

№ 4145 от «07» декабря 2007г.

Положение

о краевом смотре-конкурсе

«Моя малая родина»

г. Краснодар
2007г.

19-04-01/413
26.12.2007г.

1. Общие положения

1.1. Краевой смотр- конкурс «Моя малая родина» (далее – Конкурс) проводится с целью воспитания у детей и подростков ценностного отношения к природному и культурному окружению, а также толерантности и уважения к другим культурам.

Задачи Конкурса:

- привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия;
- распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике смотра-конкурса.

Организацию и проведение Конкурса осуществляет
ГУДОД « Эколого-биологический Центр» Краснодарского края.

2. Участники Конкурса

В Конкурсе могут участвовать дети и подростки, обучающиеся в образовательных учреждениях Краснодарского края всех типов, в возрасте с 10 до 17 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

3. Порядок и сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в три этапа - краевой, федеральный и финальный, в период с 3 декабря 2007 г. по апрель 2008 г.

3.2. Сроки проведения:

I - краевой этап – с 3 декабря по 30 декабря 2007 г. ;

II - федеральный (заочный) этап - по февраль 2008 г. ;

III - финальный этап (финал) - в апреле 2008 г. .

Конкурсные работы необходимо предоставить по адресу: 350042, г. Краснодар, ул. 40-лет Победы, 1. Государственное учреждение дополнительного образования детей « Эколого-биологический Центр» Краснодарского края.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- Гуманитарно-экологические исследования (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование);

- Эколого-краеведческие путеводители (рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины);

- Публицистика в защиту природы и культуры (рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды);

- Традиционная материальная культура (рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры - одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления);

- Традиционная нематериальная культура (рассматриваются работы по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры - песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением).

4.2. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

4.3. Формы представления конкурсных работ:

- учебно-исследовательская работа - в номинации «Гуманитарно - экологические исследования»;

- путеводитель или описание маршрута, тропы - в номинации «Эколого - краеведческие путеводители»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк и т.п.) - в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- фотографии предметов материальной культуры (с аннотациями) - в номинации «Традиционная материальная культура»;
- видеозаписи исполнения народных произведений (с аннотациями) - в номинации «Традиционная нематериальная культура».

4.4. На смотр-конкурс не принимаются работы:

- не соответствующие тематике смотра-конкурса (не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия);
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ (приложение 1);

4.5. Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

4.6. Работы, присланные на смотр-конкурс, обратно не возвращаются.

5. Организация Конкурса

Для проведения Конкурса создан оргкомитет (с правами жюри), который осуществляет информационное обеспечение Конкурса, подведение его итогов и определение победителей, представление конкурсных работ победителей на федеральный (заочный) этап.

6. Награждение победителей Конкурса

Награждение победителей Конкурса проводится по номинациям. Учащиеся, занявшие I-II места награждаются дипломами ГУДОД «Эколого-биологический Центр» Краснодарского края и призами. Учащиеся, занявшие III- места — грамотами ГУДОД «Эколого-биологический Центр» Краснодарского края и призами.

Количество дипломов и грамот за каждое место определяется исходя из количества и качества представленных работ.

7. Финансирование мероприятия

Финансирование Конкурса производится за счет средств краевого бюджета, предусмотренных краевой целевой программой «Развитие образования в Краснодарском крае» на 2006-2010 годы, подпрограммой «Проведение внешкольных мероприятий, мероприятий для детей, учащейся молодежи, выпускников образовательных учреждений, студентов (универсиада, Татьянин день, участие в краевых, Южного федерального округа, всероссийских и международных мероприятиях, чествование лауреатов премии администрации края одаренным школьникам, премии для поддержки

талантливой молодежи, одаренных выпускников образовательных учреждений и другие мероприятия)» для оплаты расходов на приобретение призов, дипломов, грамот, канцелярских товаров.

Директор Центра



В.В. Сугаева

Начальник отдела организации воспитательной
работы департамента образования и науки
Краснодарского края



В.Н. Голыба

Требования к оформлению конкурсных работ

1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить анкету-заявку (прилагается).

1.2. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке, отпечатаны на пишущей машинке или набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть надежно скреплены (степлером, в скоросшивателе и т.п.), страницы пронумерованы. Формат текстового материала - не более А-4.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются (сверху вниз): название учреждения и объединения; тема работы; фамилия и имя автора(-ов), класс; Ф.И.О. (полностью) и должности руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта; год выполнения.

2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования - описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал может быть даваться в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце (см. выше), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним - наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;
- природа края (географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов);
- сакральные природные объекты (священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);
- население (численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.);
- основные культурные достопримечательности (архитектура, искусство и др.);
- традиции населения (фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.);
- современность (экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения).

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

4. Требования к публицистическому произведению

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 страниц).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем - не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были).

5. Требования к работам номинаций «Традиционная материальная культура» и «Традиционная нематериальная культура»

5.1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культура и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) - в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
- об особенностях и характерных отличиях технологии (для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры);
- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);
- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).