

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3  
Г. АРМАВИРА  
(МБОУ-СОШ№3)**

**Сидоркович Л.Г.**

**Мнемотехники  
на уроках русского языка  
в начальной школе**

**Учебно-методическое пособие**

**Армавир**

**2025**

**УДК372.881.161.1**  
**ББК74.02**  
С34

## **Рецензент:**

*Чернова Любовь Викторовна, доцент кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «АГПУ»*

**Сидоркович Л.Г. Мнемотехники на уроках русского языка в начальной школе. Учебно-методическое пособие. – Армавир, 2025. – 38 с.**

Учебно-методическое пособие «Мнемотехники на уроках русского языка в начальной школе» представляет собой практическое руководство для учителей начальных классов, направленное на внедрение эффективных методов запоминания учебного материала с использованием мнемотехник. В пособии рассматриваются различные виды мнемонических приемов, их применение на уроках русского языка, а также приводятся конкретные примеры упражнений и заданий, способствующих развитию памяти и улучшению усвоения грамматических правил у младших школьников. Пособие будет полезно как начинающим педагогам, так и опытным учителям, стремящимся разнообразить свои уроки и повысить мотивацию обучающихся к изучению родного языка.

### ***Сведения об авторе:***

*Сидоркович Лариса  
Григорьевна,  
учитель начальных классов  
МБОУ-СОШ №3 г. Армавира  
Краснодарского края*

**ББК74.02**

©Сидоркович Л.Г.

©МБОУ-СОШ №3, г. Армавир, 2025 г.

## Содержание

Введение .....	4
Глава 1. Теоретические основы мнемотехник .....	5
1.1. История развития мнемотехник.....	5
1.2. Современные подходы к применению мнемотехник в образовании. ....	6
1.2. Основные принципы и методы мнемотехник .....	7
1.3. Основные виды мнемотехник .....	11
1.4. Специфика усвоения учебного материала младшими школьниками ...	15
Глава 2. Практическое применение мнемотехник на уроках русского языка .	19
Глава 3. Сборник приёмов мнемотехники .....	23

## «Мнемотехники на уроках русского языка в начальной школе»

### Введение

Современная система образования ставит перед педагогами задачу формирования у школьников не только прочных знаний, но и умения быстро и эффективно усваивать новую информацию. В условиях насыщенной учебной программы и большого объема материала особую актуальность приобретают методики, направленные на развитие памяти, внимания и воображения. Одной из таких методик является использование мнемотехник – специальных приемов и способов запоминания информации.

Мнемотехника позволяет значительно облегчить процесс обучения, делая его более интересным и увлекательным для детей. Особенно эффективными эти техники оказываются на уроках русского языка, где необходимо запомнить множество правил, исключений и особенностей правописания. Мнемотехнические приемы помогают детям лучше воспринимать и усваивать сложные понятия, развивают логику, воображение и творческое мышление.

Цель данного методического пособия – познакомить учителей начальных классов с основными принципами и методами использования мнемотехник на уроках русского языка. Пособие содержит теоретические основы мнемотехник, а также практические рекомендации по их применению в учебном процессе. Мы рассмотрим различные виды мнемотехник, такие как ассоциации, визуализация, рифмы и аббревиатуры, и предложим конкретные примеры их использования на уроках.

Это пособие будет полезно как начинающим педагогам, так и опытным учителям, стремящимся разнообразить свои уроки и сделать их более продуктивными и интересными для учеников.

## Глава 1. Теоретические основы мнемотехник

### 1.1. История развития мнемотехник

Искусство запоминания, или мнемоника, уходит своими корнями глубоко в историю человечества. Первые свидетельства использования мнемонических техник датируются временами Древней Греции и Рима. Одним из самых ранних известных нам авторов, писавших об этом искусстве, был древнегреческий поэт Симонид Кеосский, живший в VI–V веках до нашей эры. Именно он считается создателем метода локусов, также известного как «дворец памяти». Этот метод основывался на ассоциации элементов информации с конкретными местами в хорошо знакомых пространствах, будь то комната или здание. Такая система позволяла человеку легко вспомнить нужную информацию, просто мысленно пройдя по тем самым местам.

В Средние века мнемоника получила широкое распространение среди монахов, использовавших её для запоминания священных текстов и молитв. Это было необходимо для того, чтобы сохранить знания в условиях отсутствия письменных источников. Монашеские общины разработали множество сложных систем для хранения и воспроизведения информации, многие из которых стали основой для последующих исследований.

Эпоха Возрождения ознаменовалась новым всплеском интереса к искусству запоминания. Итальянские гуманисты, такие как Джордано Бруно и Джулио Камилло Делминьо, внесли значительный вклад в развитие мнемонических методов. Они создавали все более сложные системы, позволяющие запоминать огромные объемы данных, используя образы, символы и пространственные ассоциации.

С наступлением Нового времени мнемоника начала подвергаться научному анализу. Одним из выдающихся исследователей этого периода стал французский философ и математик Блез Паскаль, который разработал свою уникальную систему запоминания, базирующуюся на числах и символах. Его работы оказали значительное влияние на последующее поколение ученых.

Наконец, в XIX веке немецкий психолог Герман Эббингаус провёл серию экспериментов, ставших классическими в области изучения памяти. Эти исследования позволили глубже понять процессы запоминания и забывания, а также заложить основы современной науки о памяти.

## 1.2. Современные подходы к применению мнемотехник в образовании.

Современные подходы к использованию мнемотехник в образовании основываются на достижениях психологии и нейронауки. Ученые и педагоги понимают, что каждый человек обладает уникальными особенностями восприятия и запоминания информации. Поэтому современные методики включают разнообразные техники, подходящие для разных типов обучающихся.

1. **Ассоциации:** Этот метод заключается в создании связи между новой информацией и уже известной. Например, для запоминания иностранных слов можно ассоциировать их звучание с похожими словами на родном языке.

2. **Визуализация:** Использование изображений и схем для представления информации. Например, создание ментальных карт или диаграмм, которые помогают структурировать и запоминать сложные концепции.

3. **Рифмы и песни:** Запоминание информации через ритмичные и мелодичные структуры. Это особенно эффективно для детей, так как музыка и ритм облегчают запоминание.

4. **Акронимы и аббревиатуры:** Создание сокращенных форм из первых букв слов или фраз. Например, аббревиатура "СПИД" помогает запомнить последовательность действий при оказании первой помощи: С - освободить дыхательные пути, П - проверить пульс, И - искусственное дыхание, Д - давление на грудину.

5. **Игровые методы:** Использование игр и конкурсов для запоминания информации. Это делает процесс обучения более увлекательным и стимулирует активное участие учащихся.

6. **Технологии и цифровые инструменты:** Современные технологии предоставляют новые возможности для использования мнемотехник. Приложения для смартфонов и планшетов, онлайн-платформы и образовательные игры помогают учащимся тренировать память и развивать когнитивные навыки.

7. **Индивидуализированный подход:** Современные методики учитывают индивидуальные особенности каждого ученика. Педагоги используют разные техники в зависимости от типа восприятия и предпочтений ребенка, что позволяет максимально эффективно использовать потенциал каждого учащегося.

## 1.2. Основные принципы и методы мнемотехник

### Принципы запоминания информации

Принципы запоминания информации представляют собой фундаментальные закономерности, лежащие в основе процессов запоминания и воспроизведения информации. Эти принципы помогают понять, как работает наша память, и как можно улучшить эффективность ее использования. Рассмотрим некоторые ключевые принципы запоминания информации:

#### 1. Повторение

Повторение — один из наиболее эффективных принципов запоминания. Чем чаще мы сталкиваемся с определенной информацией, тем глубже она укореняется в нашей памяти. Это связано с тем, что повторение укрепляет нервные связи в мозге, отвечающие за хранение этой информации.

## **Способы реализации принципа повторения:**

- **Кратковременное повторение:** сразу после получения новой информации повторить её несколько раз.
- **Интервальное повторение:** повторять информацию через определенные промежутки времени (например, через день, неделю, месяц).
- **Активное повторение:** не просто механически повторять информацию, но и пытаться применять её на практике, анализировать и обсуждать.

## **2. Ассоциации**

Создание ассоциаций — это установление связей между новой информацией и уже известными фактами или образами. Когда мы создаем ассоциации, мозг легче находит путь к нужной информации, используя знакомые "якоря".

## **Способы реализации принципа ассоциаций:**

- **Визуальные ассоциации:** связывание новой информации с яркими образами или картинками.
- **Звуковые ассоциации:** использование рифм, песен или звуков для запоминания.
- **Эмоциональные ассоциации:** привязка информации к сильным эмоциям или личным переживаниям.

## **3. Структурирование**

Структурирование информации помогает упорядочить её в сознании, что облегчает запоминание и последующее воспроизведение. Когда информация организована логично и последовательно, мозг воспринимает её как единое целое, а не как набор отдельных элементов.

### **Способы реализации принципа структурирования:**

- **Классификация:** разделение информации на категории и подкатегории.
- **Иерархия:** построение иерархической структуры, где каждая часть информации занимает свое место.
- **Ментальные карты:** графическое представление информации в виде схем и диаграмм.

### **4. Активное участие**

Чем активнее мы участвуем в процессе запоминания, тем лучше информация фиксируется в памяти. Активное участие включает в себя не только пассивное восприятие, но и активную работу с материалом: обсуждение, анализ, решение задач и выполнение практических заданий.

### **Способы реализации принципа активного участия:**

- **Обсуждение:** обсуждение новой информации с другими людьми, обмен мнениями и идеями.
- **Практическое применение:** использование новых знаний в реальной жизни или на учебных примерах.
- **Решение проблем:** постановка и решение задач, связанных с изучаемым материалом.

### **5. Контекст**

Контекст, в котором происходит запоминание, играет важную роль. Информация, полученная в определенном контексте, легче воспроизводится в схожих условиях. Это связано с тем, что мозг связывает информацию с окружающей обстановкой, временем и обстоятельствами.

### **Способы реализации принципа контекста:**

- **Создание благоприятной обстановки:** обеспечение комфортной среды для учебы, минимизация отвлекающих факторов.
- **Имитация реальных условий:** создание ситуаций, приближенных к реальным условиям, в которых эта информация может понадобиться.

## **6. Интерес и мотивация**

Интерес и мотивация являются мощными стимулами для запоминания. Если информация кажется важной, интересной или полезной, мозг уделяет ей больше внимания и усилий.

### **Способы реализации принципа интереса и мотивации:**

- **Поиск личной значимости:** поиск того, чем данная информация может быть полезна лично вам.
- **Постановка целей:** четкое определение целей и задач, которые вы хотите достичь, изучая эту информацию.
- **Награждение:** создание системы поощрений за успешное запоминание и применение новых знаний.

## **7. Осмысленность**

Информация, которая имеет смысл и логику, запоминается гораздо лучше, чем случайные факты. Когда мы понимаем, почему и как связаны те или иные данные, они становятся частью нашего опыта и знаний.

### **Способы реализации принципа осмысленности:**

- **Анализ и синтез:** разбор информации на составляющие части и последующий синтез в целостную картину.
- **Понимание причинно-следственных связей:** выяснение, почему происходят те или иные события или явления.

- **Установление связей с предыдущими знаниями:**  
сопоставление новой информации с уже имеющимися знаниями.

Эти принципы могут использоваться как отдельно, так и в комбинации друг с другом, что позволяет создать эффективные стратегии запоминания информации. Важно помнить, что каждый человек уникален, и то, что работает для одного, может не работать для другого. Экспериментируйте с разными методами и находите те, которые подходят именно вам.

### 1.3. Основные виды мнемотехник

Мнемотехники — это специальные приемы и методы, которые помогают улучшить запоминание и сохранение информации в памяти. Существует множество видов мнемотехник, каждый из которых подходит для определенных типов информации и индивидуальных особенностей обучающегося. Рассмотрим основные виды мнемотехник подробнее.

#### 1. Ассоциации

Ассоциации — это создание связей между новой информацией и уже известными фактами или образами. Этот метод основан на принципе, что наше сознание легче вспоминает информацию, если она связана с чем-то знакомым.

Примеры использования ассоциаций:

Фонетическая ассоциация: связывание нового слова с известным словом, звучащим похоже. Например, слово "собака" можно запомнить как "so-bark-a", где "bark" означает лай собаки.

Образная ассоциация: создание ярких и необычных образов, связанных с новой информацией. Например, чтобы запомнить слово "экзамен", можно представить экзаменатора в виде экзаменационного билета.

## 2. Визуализация

Визуализация предполагает создание зрительных образов, которые помогут запомнить информацию. Этот метод особенно полезен для людей с развитым визуальным восприятием.

Примеры использования визуализации:

Ментальные карты: создание графических схем, которые связывают различные элементы информации. Например, для запоминания структуры текста можно нарисовать схему, отражающую основные идеи и их взаимосвязь.

Картины и рисунки: рисование картинок, символизирующих важные моменты или этапы процесса. Например, чтобы запомнить порядок действий при решении уравнения, можно нарисовать серию картинок, отображающих каждый шаг.

## 3. Рифмы

Рифмы — это мнемоническая техника, использующая ритмичность и музыкальность для запоминания информации. Рифмованные строки легче запоминаются и воспроизводятся благодаря своей структуре.

Примеры использования рифм:

Правила правописания: "жи-ши пиши с буквой И". Эта простая рифма помогает запомнить правильное написание слов с сочетаниями "жи" и "ши".

Исторические даты: "Двенадцать на семь двадцать пять — начало войны, знать должен ты!" Эта строка помогает запомнить дату начала Великой Отечественной войны — 12 июля 1941 года.

## 4. Аббревиатуры и акронимы

Аббревиатуры и акронимы — это сокращение слов или фраз до первых букв, которые затем объединяются в одно слово или фразу. Этот метод удобен для запоминания списков или последовательностей.

Примеры использования аббревиатур и акронимов:

Аббревиатура: "РОСТ" — это аббревиатура, помогающая запомнить названия сторон света: Север, Восток, Юг, Запад.

Акроним: "СПОР" — это акроним, который помогает запомнить последовательность действий при оказании первой помощи: Сохранить спокойствие, Позвать на помощь, Оценить состояние пострадавшего, Реагировать адекватно ситуации.

## 5. Методы локусов (или дворец памяти)

Методы локусов предполагают создание мысленного путешествия по знакомому пространству, такому как дом или улица, и размещение информации в определенных местах этого пространства. При необходимости вспомнить информацию достаточно пройти по этому маршруту и "взять" нужные элементы.

Пример использования метода локусов:

Представьте себе свой дом. Вы входите в дверь и видите стол, на котором лежит книга. Эта книга символизирует первое понятие, которое нужно запомнить. Далее вы проходите в кухню, где на столе стоит чашка. Чашка символизирует второе понятие и так далее.

## 6. Рассказывание историй

Рассказывание историй — это метод, основанный на создании сюжетной линии, включающей все элементы информации, которые нужно запомнить. История должна быть яркой, эмоциональной и логичной, чтобы легко восстанавливаться в памяти.

Пример использования рассказывания историй:

Чтобы запомнить список покупок, можно придумать историю, в которой каждое изделие из списка становится персонажем. Например, хлеб — это главный герой, молоко — его верный спутник, а яйца — злодеи, пытающиеся помешать героям.

## 7. Музыкальная мнемоника

Музыкальная мнемоника использует музыку и ритм для запоминания информации. Мелодии и тексты песен легко запоминаются и могут стать отличным инструментом для запоминания сложных данных.

Пример использования музыкальной мнемоники:

Для запоминания таблицы умножения можно использовать песню, где каждая строчка соответствует одному ряду таблицы. Например, "Два на два — четыре, два на три — шесть..."

## 8. Акrostихи

Акrostихи — это стихотворения, первые буквы каждой строки которых образуют слово или фразу, которую нужно запомнить. Этот метод особенно полезен для запоминания названий, терминов и формул.

Пример использования акrostиха:

"Каждый охотник желает знать, где сидит фазан." Первая буква каждого слова образует название цветов спектра: Красный, Оранжевый, Желтый, Зеленый, Голубой, Синий, Фиолетовый.

## 9. Метод ключевых слов

Метод ключевых слов заключается в выборе одного ключевого слова, которое ассоциируется с новым понятием или термином. Это слово должно быть ярким и запоминающимся, чтобы легко вызывать в памяти всю необходимую информацию.

Пример использования метода ключевых слов:

Чтобы запомнить слово "ксерокс", можно выбрать ключевое слово "копия". Это слово ассоциируется с функцией копировального аппарата, что помогает вспомнить значение термина.

#### 10. Метод чанкинга (группировка)

Метод чанкинга подразумевает разбивку большой порции информации на небольшие группы или блоки ("чанки"). Это упрощает запоминание и воспроизведение информации, так как мозг легче обрабатывает небольшие объемы данных.

Пример использования метода чанкинга:

Номер телефона 1234567890 можно разделить на группы: 123-456-7890. Это упрощает запоминание, так как вместо десяти цифр нужно запомнить всего три блока.

Эти методы могут использоваться как по отдельности, так и в комбинации, что позволяет создавать уникальные стратегии запоминания, адаптированные под индивидуальные потребности и предпочтения каждого человека.

#### 1.4. Специфика усвоения учебного материала младшими школьниками

Усвоение учебного материала младшими школьниками имеет свои особенности, обусловленные их возрастом, уровнем развития и психофизиологическими характеристиками. Рассмотрим основные аспекты специфики усвоения учебного материала в начальной школе.

##### 1. Сенсорное восприятие

Младшие школьники обладают ярко выраженным сенсорным восприятием мира. Они лучше всего усваивают информацию через органы чувств: зрение, слух, осязание, вкус и запах. Именно поэтому наглядные пособия, демонстрационные материалы, аудио- и видеоматериалы, а также практическая деятельность играют важную роль в обучении.

## 2. Активное познание

Дети этого возраста проявляют высокую любознательность и стремление к познанию окружающего мира. Они охотно экспериментируют, задают вопросы и пытаются самостоятельно находить ответы. Учебный процесс должен стимулировать это естественное любопытство, предлагая интересные задания и проекты.

## 3. Короткий период концентрации внимания

В отличие от старших школьников, младшие ученики имеют ограниченный период концентрации внимания. Их внимание легко рассеивается, и они быстро устают от монотонной деятельности. Поэтому важно чередовать виды деятельности, включать активные перерывы и использовать игровые элементы в обучении.

## 4. Эмоциональная вовлеченность

Эмоции играют значительную роль в процессе усвоения информации. Младшим школьникам легче запоминать и понимать материал, который вызывает у них сильные эмоции: удивление, радость, интерес. Поэтому важно использовать яркие примеры, истории и случаи из жизни, чтобы привлечь внимание и заинтересовать детей.

## 5. Конкретность мышления

Мыслительный процесс младших школьников преимущественно конкретен. Они лучше понимают и запоминают конкретные факты, примеры и образы, нежели абстрактные понятия. Абстрактные идеи и теории следует объяснять через конкретные примеры и аналогии.

## 6. Ограниченная способность к саморефлексии

Младшие школьники еще не обладают развитыми навыками самоконтроля и самооценки. Они редко могут объективно оценить свои успехи и ошибки, поэтому нуждаются в постоянной поддержке и обратной связи от

учителя. Важно предоставлять конструктивную критику и похвалу, чтобы помочь детям развить уверенность в себе и научиться оценивать свои результаты.

#### 7. Необходимость повторения

Для закрепления знаний и умений младшим школьникам требуется регулярное повторение пройденного материала. Повторение помогает перевести информацию из краткосрочной памяти в долгосрочную, а также укрепить навыки и умения.

#### 8. Значимость игрового подход

Игра остается одним из важнейших инструментов обучения в начальной школе. Через игру дети учатся сотрудничать, решать проблемы, принимать решения и развивать творческие способности. Игровой подход помогает сделать учебный процесс более увлекательным и доступным для детей.

#### 9. Важность индивидуального подхода

Каждому ребенку присущи свои особенности темперамента, уровня развития и интересов. Индивидуальный подход позволяет учитывать эти различия и подбирать методы обучения, соответствующие потребностям конкретного ученика. Это может включать дифференцированное задание, дополнительные упражнения или поддержку в выполнении сложных задач.

#### 10. Роль учителя

Учитель играет ключевую роль в процессе усвоения учебного материала младшими школьниками. От него зависит создание благоприятной атмосферы в классе, поддержание интереса к учебе и оказание необходимой поддержки. Учитель должен быть терпеливым, внимательным и готовым к постоянному поиску новых подходов и методов обучения.

#### 11. Социализация и взаимодействие

Процесс обучения в начальной школе не ограничивается лишь усвоением академических знаний. Важно также уделять внимание социализации детей, развитию коммуникативных навыков и умению работать в команде. Коллективные проекты, групповые обсуждения и совместные мероприятия помогают детям учиться взаимодействовать с другими и развивать социальные компетенции.

## 12. Формирование базовых навыков

Начальная школа закладывает основы для дальнейшего обучения. В этот период формируются базовые навыки чтения, письма, счета и анализа информации. Эти навыки являются фундаментом для последующего образования, поэтому важно уделять особое внимание их качественному развитию.

## 13. Развитие самостоятельности

Одним из важных аспектов обучения в начальной школе является формирование у детей навыков самостоятельной работы. Постепенно дети должны учиться планировать своё время, выполнять домашние задания без постоянного контроля со стороны взрослых и брать ответственность за свои успехи и неудачи.

## 14. Мотивация и поощрение

Мотивация играет ключевую роль в успехе обучения. Младшие школьники нуждаются в постоянном поощрении и признании своих достижений. Похвала, награды и позитивная обратная связь помогают поддерживать интерес к учебе и стимулируют дальнейшее развитие.

## 15. Взаимодействие с родителями

Родители также играют важную роль в процессе обучения. Поддержка и заинтересованность родителей в успехах ребёнка, совместное выполнение

домашних заданий и обсуждение школьных вопросов помогают усилить эффект обучения и повысить мотивацию ребенка.

Специфика усвоения учебного материала младшими школьниками требует учета их возрастных и психофизиологических особенностей. Наглядность, игра, эмоциональная вовлеченность, индивидуальный подход и поддержка со стороны учителя и родителей — всё это способствует успешному освоению знаний и умений в начальной школе.

Глава 2. Практическое применение мнемотехник на уроках русского языка

В педагогике применяется множество методов мнемоники и запоминания информации. Обычно выделяют восемь основных приёмов и их разновидности:

1. Прием ассоциаций. Этот вид мнемотехники основан на установлении чётких ассоциативных связей между новой информацией и уже знакомыми данными, хранящимися в памяти ребёнка. Например, в географии страны можно ассоциировать с такими состояниями, как "жарко" или "холодно", с цветом или простыми и понятными явлениями. Чем разнообразнее, многочисленнее и неожиданнее будут ассоциации, тем надёжнее они закрепятся в памяти. Даже иррациональные, необычные и нелогичные ассоциации способствуют лучшему усвоению и запоминанию материала. Существуют два подвида этого метода:

а) Метод «Цепочка». При запоминании новой информации, особенно если речь идет о списке элементов, используется метод ассоциативных связей, где каждый элемент списка связывается с образом, специально подобранным для облегчения запоминания. Например, чтобы запомнить слова-исключения «деревянный», «стеклянный», «оловянный», можно предложить ребёнку представить следующую мысленную картину: в деревянном доме, на стеклянном окне оловянные ручки. Здесь каждое следующее звено в цепи

связано не с первым элементом, а с предыдущим. Этот метод широко распространен в педагогике и активно применяется на практике. В частности, он является основой системы обучения профессора М. Шичида из Японии, которая направлена на запоминание больших объёмов информации посредством создания многочисленных ассоциативных цепочек на занятиях.

б) «Матрешка». В этом методе образы соединяются в единый смысловой блок, либо попарно. Первый образ всегда больше второго и включает в себя второй. После объединения первого и второго образов необходимо сосредоточиться на втором образе, мысленно увеличить его и создать ассоциацию с третьим, и так далее. Образы как бы вкладываются друг в друга. Например, чтобы запомнить, что в предложенных словах ударная гласная «о», учащимся предлагается представить «каталог», внутри которого они находят «торт», который разрезают и обнаруживают «творог». Хотя данный метод требует некоторого осмысления, после его освоения дети смогут быстро и легко составлять такие ассоциативные «матрешечные» цепочки.

2. Прием места (метод Цицерона). Этот вид мнемотехники основан на формировании зрительных ассоциаций. Учащийся должен отчетливо представить себе объект, который необходимо запомнить, и связать его образ с местом, которое ему хорошо известно и легко воспроизводимо в памяти. Этот метод не требует логических ассоциаций, он строится на связывании объектов с местами в определенной последовательности. Сначала выбирается место — это может быть дом, в котором живёт ребёнок, его комната или, например, маршрут до школы. Затем по хорошо знакомому маршруту располагаются объекты, которые нужно запомнить, и фиксируются их визуальные образы. Информация запоминается в заданной последовательности. Такой метод особенно эффективен при запоминании разрозненных фрагментов информации и исторических событий. Например, чтобы запомнить несвязанные слова «кот», «сапоги», «диван» и «корова», можно представить

свой дом и разместить предметы вдоль маршрута: «кот спит на диване, в коридоре лежат сапоги, на полке стоит игрушечная корова».

3. Прием тренировки зрительной памяти. Этот метод широко применяется для запоминания графических образов, иллюстраций и наглядных схем. Чтобы зафиксировать информацию в памяти, нужно внимательно рассмотреть изображение в течение трёх секунд, стараясь запомнить его детали, затем закрыть глаза и попытаться мысленно воссоздать увиденное, задавая себе вопросы о подробностях изображения. После этого на одну секунду снова открыть глаза, добавить недостающие детали, вновь закрыть глаза и стараться добиться максимально чёткого воспроизведения образа. Процедуру можно повторять несколько раз. Например, чтобы запомнить круговорот воды в природе, нужно удерживать в уме картинку, задавая вопросы вроде: «Почему идёт дождь?» или «Как образуются облака?».

4. Прием группировки. Прием группировки основан на «сжатии» информации в более крупные блоки. Например, буквы алфавита быстрее и удобнее запоминать «сжав» по несколько букв сразу: «АБВ» «ГДЕ ЁЖ» «ЗИКЛМН» «ОПРСТ».

5. Прием рифм и ритма. Этот метод действительно широко известен и активно используется учениками, особенно на уроках русского языка. Он лежит в основе многих орфографических и грамматических правил. Один из классических примеров — это рифмовка для запоминания глаголов-исключений II спряжения: Гнать, держать, дышать и видеть,

Смотреть, слышать, ненавидеть, и зависеть, и терпеть, и обидеть, и вертеть.

Рифма служит в данном случае опорой для группировок, осуществляемых, благодаря ритму.

6. Прием акронимов. Приём акронимов действительно является одним из самых популярных видов мнемотехники. Его суть состоит в составлении

аббревиатур из первых (или нескольких первых) букв слов, обозначающих какое-либо явление или предмет. Это помогает связать несколько слов в одно короткое сочетание, которое легче запомнить, чем отдельные термины или слова. Широко известным приемом акронимов, является метод запоминания падежей в русском языке: «Иван Родил Девчонку, Велел Тащить Пеленку», или порядок цветов в радуге «Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан».

7. Графический прием. Графический прием часто используется в начальной школе и заключается в выделении необходимой для запоминания информации с помощью рисунков или художественных средств. Например, учащимся для запоминания предлагаются слова, в которых сложные орфограммы заменены изображениями, которые вызывают ассоциацию с правильной формой написания. Таким образом, глядя на рисунок, ученик вспоминает правильную орфографию.

Например, в слове «роса», последние три буквы заменяют изображением «осы», что облегчает запоминание написания безударной гласной в корне слова.

8. Прием символизации. Этот вид мнемотехники используется для запоминания абстрактных понятий, которые не имеют четкого образного значения, а также для группировки таких понятий в более крупные блоки. Простой пример — это запоминание символов транскрипции звуков, которые могут обозначаться буквами. Например, для буквы ё, используется символ [йо], усваивая взаимосвязь между значком звука и буквой, школьник также занимается мнемотехникой. Более сложным примером могут выступать способы запоминания текста в виде представления последовательных символов. Например, заучивая строки стихотворения «белая береза под мои окном...», школьник последовательно запоминает образы-символы березы, окна и т.д., и для воспроизведения текста последовательно извлекает их из памяти.

Особенность мнемотехник заключается в том, что их можно использовать для любой возрастной группы учеников. Начиная от дошкольников, заканчивая старшими классами и выше. При обучении русскому языку мнемотехника это в первую очередь облегчение запоминания правил, исключений, словарных слов. Далее рассмотрим, как используются вышеперечисленные приемы при обучении орфографии и орфоэпии. Интересно то, что ко всей теоретической информации (грамматические правила, различные термины и понятия, словарные слова и т.д.) можно подобрать соответствующие приемы мнемотехники, использование которых позволит закрепить полученные теоретические знания на практике, а также увеличит уровень качества знаний в целом. Подбор удобной для ученика мнемотехники, безусловно, процесс индивидуальный, т.е. каждый ребенок сам со временем понимает, какой прием ему более удобен и подходит (поскольку влияние оказывает тип восприятия), задача учителя, в данной ситуации познакомить детей с возможностями использования и разнообразием этих приемов. Для удобства описания все предложенные техники систематизировали в блоки, в соответствии с названиями разделов учебника.

### Глава 3. Сборник приёмов мнемотехники

1) Словарные слова; слова требующие запоминания в написании и произношении; сложные орфограммы. Лексические единицы, требующие запоминания существуют для каждого класса. Т.е. по окончании ребенок должен знать определенное количество словарных слов. Следующие мнемотехнические приемы помогают учащимся запомнить правила написания сложных слов:

а) Прием рифмы и ритма.

1. Словарные слова:

Скоро, быстро, хорошо

Все пишу я с буквой «О»

Пальто, платье и платок

С буквой «А» пиши, дружок.

Родина, тоска, осина,

И мороз, и молоко,

Колесо, конек, корзина,

Огурцы, давно-давно

Пишут люди с буквой «О» .

2.Безударные гласные в корне слова:

Безударный хитрый гласный:

Слышим мы его прекрасно,

А в письме какая буква?

Здесь поможет нам наука:

Гласный ставь под ударенье,

Чтоб развеять все сомненья!

Сосна, вода, дела, трава –

Проверить надо все слова.

Сосны, воды, травы, дело –

Вот теперь пишите смело!

Так же рифмовки можно использовать при орфоэпической работе:

«ФенОмен звонИт по средАм.

ПринЯв договОр по годам,

Он Отдал экспЕртам эскОрта

ХодАтайство аэропОрта».

Рифмованные двустипишия очень часто используются при проверке ударений:

1. Он очень образованный

И вовсе не балованный.

2. Зря он писал так много строф –

Не там поставил апостроф.

3. Ну, почему же ты молчишь,

Ведь я спросила : позвонишь?

б) Графический прием.

1. Написание слов с непроверяемыми безударными гласными в корне:

Написание таких слов как: беседа, аптека, болото, билет, дорога, ворона, компот, капуста, карандаш – можно представить в виде слов-картинок для запоминания. Чтобы увеличить качество запоминания, можно дать детям задания самим эти картинки нарисовать. Беседа – непроверяемая безударная гласная «е», заменена изображением человека в форме буквы «е», разговаривающего с соседними буквами.

Аптека – безударная гласная «а» заменена изображением коробочки с лекарством в виде буквы «а».

Болото – слово изображено в виде болота, где непроверяемая безударная гласная «о» нарисована кочкой.

Билет – безударная гласная «и» в корне слова заменена изображением автобусного билета в виде буквы «и».

Дорога – слово представлено в виде изображения автомобильной дороги, кольца которой образуют буквы «о».

Ворона – буквы «о», «р», «о» представлены в виде изображений ворон с табличками букв на груди.

Компот – безударная гласная «о» в корне слова представлена в виде изображения круглой банки компота, по форме напоминающей букву «о».

Карандаш – орфограммы безударных гласных «а» в корне слова представлены в виде изображений карандашей, напоминающих буквы «а».

## 2. Непроизносимые согласные в корне слова:

Слова, содержащие в своем составе произносимые согласные: лестница, доблестный, солнце, также можно представить в виде образных картинок.

Солнце – орфограмма произносимая согласная «л» в корне слова изображена в виде лучей солнца.

Доблестный – произносимая согласная «т» в корне слова изображена в виде рыцарского меча.

Лестница – буквы слова изображены в виде людей, «шагающих» по лестнице.

Графический прием мнемотехники можно также использовать, для запоминания конкретных правил. Например, написание частицы не с глаголами будет легче и гораздо лучше усвоено школьниками, если предложить слова в виде ассоциативных изображений, где частица «не» «убегает» от глаголов.

в) Прием места. Он же «Метод Цицерона», который используется как раз на хорошо знакомой местности или в хорошо знакомой комнате. Учитель просит учеников закрыть глаза и представить классную комнату, затем мысленно переместиться к окну, «поставить» во двор «березу», затем к

подоконнику и «поставить» на него слово «ветер», затем пройти к доске и написать на ней «сентябрь» и наконец, повесить на дверь нарядный «веночек». Затем, учитель просит еще раз посмотреть на все слова и посадить в центр класса большую букву «Е», с которой пишутся все эти слова. Это простое упражнение, позволяет не только зафиксировать в памяти написание сложных орфограмм, но и развить ассоциативное мышление. При постоянной практике, данный метод позволяет запомнить написание большого количества слов, не прибегая к «заучиванию» и «зубрежке».

#### г) Прием цепочки.

Близким по технике выполнения методу Цицерона, является прием цепочки. Слова для создания «цепочки» должны быть представлены наглядно, например, расположены на доске в виде карточек. Учитель начинает рассказ, постепенно добавляя новые слова, и проговаривая историю.

Пример работы со словарными словами из учебника: скоро, быстро, осина, лопата, яблоко, голова, посуда. Буква «о» пошла гулять, она шла очень быстро. Вдруг, что-то упало ей прямо на голову. Это было яблоко, которое росло на осине. Буква «о» взяла лопату и подняла яблоко. Я возьму его домой и положу в красивую посуду, подумала буква «о». После рассказа учителя, необходимо попросить детей восстановить историю самостоятельно, соблюдая последовательность. Дети довольно быстро усваивают правила игры и начинают практиковаться в самостоятельном составлении «цепочек». Данный метод, также позволяет запоминать достаточно большие объемы информации, тренирует память, развивает воображение.

В отдельную группу можно выделить работу с лексическим материалом при помощи метода ассоциаций. Данная методика позволяет использовать приемы запоминания, основанные на интересных для ребенка ассоциативных связях. При работе со словарными словами можно использовать шуточные шарады, загадки или стихи. Далее мы рассмотрим несколько ассоциативных приемов, облегчающих запоминания сложных орфограмм в средней школе.

д) Прием «приемный родственник». Заключается в созвучии слов, рифмовке, что способствует легкому запоминанию информации. Пример работы со словарными словами: Капусту и кактус жевала в пруду, мохнатая рыба у всех на виду. Пара: «капуста – кактус». Посуда посуху пошла, она хозяйки не нашла. Пара: «посуда – посуху». Батон на банте написал, я много ем, но слишком мал. Пара: «Батон – бант».

Ор у Орла в гнезде, орлята орехи грызут в темноте. Пара: «Ор – орел, орлята, орех».

Лопата лопнула от злости, никто к ней не приходит в гости. Пара «Лопата – лопнуть».

е) Прием ассонанса и аллитерации. Пример работы со словарными словами: Са-са-са в букве О сидит оса.

Оро-оро-оро будет лето очень скоро.

До-до-до до дороги далеко.

Ветер вертит вихрем ветки.

ж) Кинетические ассоциации. Пример работы со словарными словами: «лИпкий лИмон», «мОкрое мОлоко», «рОзовая рОмашка», «жИрный ужИн», «свЕжая ежЕвика», «тОлстый тОмат». Графический прием мнемотехники всмело можно использовать при разработке уроков по темам «Знаки препинания», «Правила постановки пунктуационных знаков в конце предложения». В таком случае, преподавателю необходимо подготовить и использовать карточки – изображения знаков, оформленные в виде изображения эмоций, которые на письме может выражать тот или иной знак препинания («удивленный» знак вопроса, «радостный» восклицательный знак, «серьезная» точка). в) Прием «Матрешка». Мнемотехнический прием «Матрешка» можно использовать в рамках изучения темы «Слова, слова...», где учащиеся знакомятся с понятием «лексическое значение слова» и учатся объединять слова в группы в соответствии с этим значением. Учитывая

особенности восприятия информации, учащимся будет гораздо лучше и понятнее, если озвучиваемые «матрешки» будут также представлены в виде дидактического наглядного материала на доске.

Пример работы приема «Матрешка»: Учитель поочередно достает слова из конверта с надписью «животные» и прикрепляет их на доску меньшего к большему, предлагая детям послушать историю. В одной далекой стране жила мышь, которая, столкнулась с хорьком, который убегал от лисы, которую преследовала собака, которая охраняла корову, которая ела траву на поле, на котором жил слон, который увидев все это, испугался и закричал: «Кто все эти животные?!» Затем, учитель предлагает детям восстановить историю, в правильном порядке назвав, в итоге, все понятия одним словом – животные. Данный принцип объединения слов в лексические группы можно использовать на уроке-повторении. Л.В. Баринава предлагает следующим способом запоминать правила, а так же слова-исключения с использованием мнемотехнических приемов.

а) Активно используется прием рифмовки, способствующий более легкому усвоению правил.

1. Правописание дефиса:

Кое-, -либо, -то, -нибудь –

Черточки не позабудь!

И при -таки, -ка и -де

Ставьте черточки везде!

Лишь к частицам бы, же, ли

Черточки не подводи!

2. Использование при изучении приставок:

Пусть никто никогда не забудет,

Что «з» приставкой не была и не будет.

Обрати внимание на здесь, здоровье, здание .

«З» нельзя в них отделить,

Чтобы смысл не повредить:

-десь, -доровье, -дание –

Нет в них содержания.

Не чудесно, не прекрасно,

А ужасно и опасно

Букву Т писать напрасно!

б) Опора на метод ассоциаций, развивающих воображение ребенка, который совмещается местами с методом рифмовки.

4. Активно с детьми проводится работа со словарными словами.

Миллион ( в этом слове, если быть очень внимательным, можно «прочитать» вопрос: «Мил ли он?»).

«Опали листья в садике» – это предложение облегчает запоминание словарного слова Палисадник.

Жокей (можно прочитать английское слово «Окей!» («Все в порядке!»)  
Запомни рифмовку: Вот английский жокей ! У него все о'кей !

Какие женские имена можно увидеть и прочитать в словах Галерея, Продлевать, Затмевать , Стеллаж, Подлинная, Истинная?

Данное упражнение хорошо развивает наблюдательность, внимательность и фантазию.

Так же отдельно выделены словарные слова, которые «любят счёт»:

1)Пренебрегать – три гласных буквы Е подряд;

- 2) Примитивный – три гласных буквы И подряд;
- 3) Барабан, Карнавал , Карандаш – три гласных буквы А подряд;
- 4) Дисциплина - три И.

5. Работа с удвоенными согласными:

Аппетит после аппендицита.

Жужжат пчёлы и пахнет жжёным кофе.

Аккорды на аккордеоне.

Аккуратно аккомпанировать.

Алла на аллее (но: Галя в галерее!)

Баллотироваться по баллам.

Бюллетень артиллеристу из-за аллергии.

Взять балл он для балласта.

Иллюстрации к новеллам и балладам.

Интеллигентная дама в бриллиантах.

Коллекция кораллов, кристаллов, драгметаллов.

Миллионы и миллиарды моллюсков.

Эпиграмма на программу.

Группа гиппопотамов.

Оппонент из оппозиции.

Филипп и Ипполит на ипподроме.

Террариум на территории террасы.

Ассистент режиссёра уехал на сессию.

В комиссии мисс пошла на компромисс .

Выпустить шасси на шоссе.

Компрессор для бассейна.

Процесс прогресса и регресса.

Репрессированный гроттмейстер.

В данном задании можно так же спросить у детей как они понимают незнакомые слова, чтобы они могли выстроить свой ассоциативный ряд. Опять же, все это направлено на активное развитие воображения у детей, запоминая таким образом слова они будут допускать гораздо меньше ошибок в правописании.

Заучивание слов-исключений из орфографических правил путем включения их в связный рассказ или предложение, кроме того, это можно проиллюстрировать, чтобы у детей была наглядная картинка перед глазами:

«Слышишь Шорох? Это Обжора в куртке с Капюшоном ест Крыжовник», или же «Цыган на Цыпочках подошел к Цыпленку и сказал «Цыц!»».

Заключение

Использование мнемотехник на уроках русского языка представляет собой эффективный педагогический инструмент, способствующий улучшению качества образовательного процесса. Эти методики помогают ученикам лучше усваивать материал, развивают их память и способствуют формированию устойчивого интереса к предмету. Применение разнообразных мнемонических приемов позволяет облегчить запоминание правил грамматики, орфографии и пунктуации, а также улучшить навыки чтения и письма. Благодаря активации ассоциативной памяти, обучение становится более увлекательным и результативным. Однако успешная реализация мнемотехник требует от преподавателя гибкости и умения адаптировать методы под индивидуальные потребности каждого ученика. В итоге, грамотно

применяя эти подходы, учитель может значительно повысить уровень мотивации своих подопечных и обеспечить глубокое понимание изучаемого материала.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 Г. АРМАВИРА (МБОУ-СОШ №3)

СИДОРКОВИЧ ЛАРИСА ГРИГОРЬЕВНА,  
учитель начальных классов  
МБОУ-СОШ №3 г. Армавира Краснодарского края

Мнемотехники на уроках русского языка в начальной школе.

Учебно-методическое пособие

Подписано в печать 03.02.2025. Форма 60×90/16.

Гарнитура «Cambria». Бумага офсетная.

Усл. п. л. 0,4. Тираж 50 экз.

Армавир – 2025