

АССОЦИАЦИЯ
«СОЦИАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

352500, Россия, г. Лабинск, ул. Константинова, 4, тел. (86169) 3-39-79
лицензия Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края
№ Л035-01218-23/00346298 от 02.03.2012г.

РЕЦЕНЗИЯ

на методические рекомендации по изучению темы «Сложное предложение» в школьном курсе русского языка составленные учителем русского языка и литературы МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова МО город Армавир Краснодарского края

Никитиной Оксаной Викторовной

Речь человека состоит из предложений, причем определить, о чем он говорит, зачастую можно, только найдя грамматическую основу этого предложения – подлежащее и сказуемое. Но что, если в предложении больше, чем одно подлежащее и сказуемое, если в нем говорится о разных предметах и явлениях? Ответ на этот вопрос даст очень важная тема, которая раскрывается в методических рекомендациях «Сложное предложение».

Рецензируемые методические рекомендации разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и федеральной образовательной программой основного общего образования.

Актуальность методических рекомендаций несомненна, так как они помогут учителю организовать качественную работу по формированию и развитию навыков речевого общения школьников, а также соотносят сообщаемую информацию с реальной действительностью.

В данном пособии автор дала не только классификацию сложных предложений, но и рекомендации по изучению их, представлен хороший языковой материал разных видов сложных предложений. Учитывая специфику сложного предложения, автор предлагает не дробить материал на мелкие части, а давать его крупными блоками и сразу вводить основные понятия. Поэтому в рекомендациях предлагаются опорные таблицы и схемы, реализующие идею быстрого схватывания материала, его сущности.

Автор обращает внимание на то, что использование опорных конспектов и таблиц при подаче материала экономит время, способствует формированию системных знаний. Составление схем, их «чтение», работа по опорным конспектам, выполнение различных заданий по схемам развивают синтаксическую и пунктуационную зоркость обучающихся.

Таким образом, выполняя различные упражнения по теме «сложные предложения», ученики убеждаются, что сложное предложение не есть механическая сумма простых предложений; возникает дополнительная информация, которая богаче, сложнее того, что передается с помощью простых предложений, входящих в состав сложного. Сложное предложение является экономным средством выражения мыслей, что благодаря использованию сложных конструкций наша речь становится точнее, богаче.

Методические рекомендации соответствуют требованиям, предъявляемым к написанию и оформлению работ такого формата, и могут быть рекомендованы к применению в образовательном процессе.

Рецензент:
старший преподаватель
Ассоциации «СОЦ ДПО»
08.04.2025 г.



Е.В. Крамчанинов

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа № 7 имени Г.К. Жукова муниципального
образования город Армавир Краснодарского края*

***МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ИЗУЧЕНИЮ ТЕМЫ
«СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»
в школьном курсе русского языка***

*Составила учитель русского языка
и литературы Никитина О.В.*

Армавир

2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ВВЕДЕНИЕ	3
2.	ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	5
2.1.	Понятие о сложном предложении	5
2.2.	Классификация сложных предложений	5
2.2.1.	Союзные сложные предложения. Сложносочиненное предложение. Виды сложносочинённых предложений	5
2.2.2.	Союзные сложные предложения. Сложноподчиненное предложение. Виды сложноподчинённых предложений	6
2.2.3.	Бессоюзное сложное предложение	10
3.	ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	12
3.1.	Алгоритм определения вида сложного предложения	12
3.2.	Опорные конспекты для изучения теоретического материала по теме «Сложное предложение»	13
3.3.	Упражнения для закрепления знаний по теме «Сложное предложение»	23
4.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	26

1. ВВЕДЕНИЕ

Учебно-методические рекомендации по изучению темы «Сложное предложение» разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 (далее – ФГОС ООО) и федеральной образовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370 (далее – ФОП СОО).

В процессе изучения русского языка на ступени основного общего образования синтаксис занимает центральное место. Это обусловлено тем, что сфера этого раздела лингвистики включает языковые единицы, которые непосредственно служат для общения между людьми, а также соотносят сообщаемую информацию с реальной действительностью. Следовательно, от того, насколько хорошо обучающийся знает принципы построения этих языковых единиц, умеет различать их и правильно конструировать, сочетать в тексте, и зависит правильность, точность, образность его речи. Поэтому вопросы методики преподавания синтаксиса сложного предложения остаются особенно актуальными и требуют дальнейшей разработки.

Данное пособие включает в себя необходимый теоретический материал по теме, который предложен в виде готовых опорных конспектов, таблиц и схем. Такая форма помогает компактно собрать сведения об основных синтаксических единицах русского языка, что поможет обучающимся легче систематизировать изучаемый материал и быстро находить необходимую информацию. Практический алгоритм определения вида сложного предложения даст возможность учителю отработать систему действий при анализе предложения, что станет основой для формирования прочных умений. Тренировочные задания, позволяющие формировать навыки использования сложных синтаксических единиц в речи, призваны

закрепить изученный материал на практике. Представленные методические рекомендации помогут учителям русского языка эффективно организовать учебный процесс, обеспечив доступное и последовательное изложение материала по теме «Сложное предложение».

2. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1. Понятие о сложном предложении

Сложное предложение – предложение, которое состоит из двух или нескольких частей, связанных в одно целое по смыслу и интонационно. По структуре части представляют собой простые предложения. Объединяясь в составе сложного предложения, простые предложения сохраняют в основном свое строение, но перестают характеризоваться смысловой законченностью и утрачивают интонацию конца предложения.

Например:

Очень приятно послушать песни пернатых, |¹ которые поселились в лесу.|²

2.2. Классификация сложных предложений

В зависимости от смысловых и синтаксических связей между простыми единицами сложные предложения делятся на **СОЮЗНЫЕ** (в качестве средства связи частей выступают союзы или союзные слова) и **БЕССОЮЗНЫЕ** (части соединены интонационно и по смыслу).

Союзные предложения делятся на **СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ** (части соединены при помощи сочинительных союзов) и **СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ** (средством связи частей становятся подчинительные союзы и союзные слова).

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ		
СОЮЗНЫЕ		БЕССОЮЗНЫЕ
СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ	СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ	

2.2.1. Союзные сложные предложения. Сложносочинённое предложение и его виды

Сложносочинённое предложение – это предложение, которое состоит из двух или более простых единиц. Простые единицы равноправны по смыслу (между ними нельзя задать вопрос) и связаны сочинительными союзами.

Например: Я ничего не ел,¹ но голода я не чувствовал.²

Сочинительные союзы

1. Соединительные:

И; ДА (= и); НЕ ТОЛЬКО..., НО И; КАК..., ТАК И; ТАКЖЕ; ТОЖЕ;
НИ...НИ

2. Противительные:

А; НО; ДА (= но); ОДНАКО; ЗАТО; ЖЕ

3. Разделительные:

ИЛИ; ЛИБО; ТО...,ТО; НЕ ТО...,НЕ ТО; ТО ЛИ..., ТО ЛИ

Виды сложносочинённых предложений

1. **Сложносочинённые предложения с соединительными союзами** – это сложносочинённые предложения, части которых связаны сочинительными соединительными союзами.

Например: Тихо плещется море,¹ и на его поверхности отражаются звезды.²

2. **Сложносочинённые предложения с противительными союзами** – это сложносочинённые предложения, части которых связаны сочинительными противительными союзами.

Например: Все проходит,¹ да не все забывается.²

3. **Сложносочинённые предложения с противительными союзами** – это сложносочинённые предложения, части которых связаны сочинительными разделительными союзами.

Например: На улице не то зима продолжается,¹ не то весна приходит.²

2.2.2. Союзные сложные предложения. Сложноподчинённое предложение и его виды

Сложноподчинённое предложение – это предложение, которое состоит из двух или более простых единиц. Простые единицы НЕРАВНОПРАВНЫ по

смыслу (между ними МОЖНО задать вопрос) и связаны подчинительными союзами.

Например:

 КАКИЕ?

Нуж

но _____ читать _____ только
те _____ книги,¹ _____ ко
то
рые _____ учат _____ по
нимать смысл жизни.²

Подчинительные союзы

Вид союзов	Союзы
Изъяснительные	что, чтобы, будто и др.
Временные	едва, когда, лишь, лишь только, пока, покамест, покуда, с тех пор ... как, после того... как, перед тем... как, как только, едва лишь, едва... как
Целевые	чтобы, дабы, с тем... чтобы, для того... чтобы, ради того... чтобы, затем... чтобы
Условные	если, если бы, раз, как скоро, если... то, в случае... если, в том случае... если, при условии... что, ежели
Уступительные	несмотря на то... что, хотя, пусть, пускай, как ни, вопреки тому... что, невзирая на то... что, независимо от того... что, при всем том... что
Сравнительные	как, будто, как будто, словно, точно, также как, подобно тому... как, вроде того... как, как если бы
Сопоставительные	если... то, в то время... как, между тем... как, тогда... как, по мере того... как, чем... тем
Причинные	так как, потому что, оттого что, вследствие того... что,

	<p>ибо, из-за того... что, в связи с тем... что, ввиду того... что, благодаря тому... что, в силу того... что, в результате того... что, тем более... что, поскольку</p>
Следственные	так что, в результате чего

Подчинительные союзные слова

Вид союзных слов	Союзные слова
Изъяснительные	КТО, ЧТО
Определительные	КАКОЙ, КОТОРЫЙ, ЧЕЙ
Обстоятельственные	ОТКУДА, КУДА, КОГДА, КАК, ОТ ТОГО, СКОЛЬКО, ЗАЧЕМ, ПОЧЕМУ

Структура сложноподчинённого предложения

В структуру сложноподчинённого предложения всегда включены два вида простых единиц: главное и придаточное.

ГЛАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – это простое предложение в составе сложноподчинённого, **ОТ КОТОРОГО** задаётся вопрос **К ДРУГОМУ ПРОСТОМУ ПРЕДЛОЖЕНИЮ**.

Например:



 Пр. Андрей не помнил,¹ куда положил дневник.²

ПРИДАТОЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – это простое предложение в составе сложноподчинённого, **К КОТОРОМУ** задаётся вопрос **ОТ ДРУГОГО ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**.

Например:



 Пр. Когда все уснули,¹ я отправился в путь.²

Виды сложноподчинённых предложений

Все сложноподчинённые предложения делятся на три вида в зависимости от вида **ПРИДАТОЧНОГО** предложения.

1. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным – это сложное предложение, в котором придаточное предложение отвечает на вопросы какой? чей?



Например: *Она посмотрела с таким видом,¹ что все замолчали.²*

2. Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным – это сложное предложение, в котором придаточное предложение отвечает на вопросы падежей

Например: ■



Скоро я понял,¹ что заблудился.²

3. Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным – это сложное предложение, в котором придаточное предложение отвечает на вопросы как? где? куда? когда? откуда? зачем? почему?

Например:



Мы вышли на тропинку,¹ чтобы не заблудиться.²

Разновидности сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными

Сложноподчинённое предложение с придаточным обстоятельственным имеет несколько разновидностей, которые определяются по вопросу, задаваемому между главным и придаточным предложением.

Вид придаточного	На какой вопрос отвечает	Чем прикрепляется (С.-союзы, С.с.–союзн. сл.)	Примеры
Образа	Как? Каким	что, как, чтобы,	<i>Ученик всё сделал</i>

действия	образом?	словно...	<i>так, как требовал мастер.</i>
Меры и степени	В какой степени? Насколько?	что, как, будто, как будто, словно, сколько...	<i>Ученик всё сделал так хорошо, что мастер его похвалил.</i>
Места	Где? Куда? Откуда?	где, куда, откуда	<i>Алексей пополз туда, куда упал самолёт.</i>
Времени	Когда? Как долго? С (до) каких пор?	когда, пока, с (до) тех пор как, как только, едва...	<i>Мы прибежали на вокзал, когда поезд отправлялся.</i>
Условия	При каком условии?	Если (+то), раз, когда...	<i>Деревенские дела хороши, если антоновка уродилась.</i>
Причины	Почему? Отчего?	потому что, оттого что, так как, благодаря тому что, ибо	<i>Лес стоял тихий и молчаливый, потому что главные певцы улетели.</i>
Цели	Зачем? С какой целью?	Чтобы, для того чтобы..	<i>Все молчали, чтобы расслышать шорох цветов.</i>
Сравнительные	Как что? В сравнении с чем?	как, чем, чем – тем, будто, точно, словно, подобно тому как...	<i>Герасим вырос немой и могучий, как дерево растёт на плодородной почве.</i>
Уступительные	Несмотря на что? Вопреки чему?	хотя, несмотря на то что, пускай, как (сколько, куда и др.)+ни	<i>Ночь была тиха и светла, хотя луны не было.</i>

Следствия	Что из этого следует?	так что	Дождь лил как из ведра, так что на крыльцо нельзя было выйти.
------------------	-----------------------	---------	---

2.2.3. Бессоюзное сложное предложение

Бессоюзное сложное предложение – это предложение, которое состоит из двух или более простых единиц. Простые единицы в составе бессоюзного сложного предложения НЕ СВЯЗАНЫ СОЮЗАМИ, а связаны только при помощи интонации.

Например:

Солнце садилось, |¹ ветер все крепчал, |² закат разгорался пурпуром. |³

3. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

3.1. Алгоритм определения вида сложного предложения

Для того, чтобы избежать ошибок обучающихся при определении вида анализируемого предложения, целесообразно вырабатывать навык анализа сложного предложения по следующему алгоритму

Алгоритм определения вида сложного предложения

1. Найти все имеющиеся в предложении грамматические основы.
2. Установить границы простых предложений в составе сложного, отметив место окончания одного предложения и начало другого вертикальным штрихом с цифрой порядкового номера.
3. Установить, какими средствами связаны простые предложения в составе сложного.
4. Установить смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного.
5. Задать вопрос между простыми предложениями в составе сложного, если это возможно.
6. Сделать вывод о виде сложного предложения.

 КАКИМ ОБРАЗОМ?

Например: Лес рубили так¹, чтобы вековые дубы и ели своими вершинами падали к югу.²

3.2. Опорные конспекты для изучения теоретического материала по теме «Сложное предложение»

КАРТОЧКА № 1

ПРОСТЫЕ И СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1. **ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** – это предложения, которые включают в себя только ОДНУ грамматическую основу.

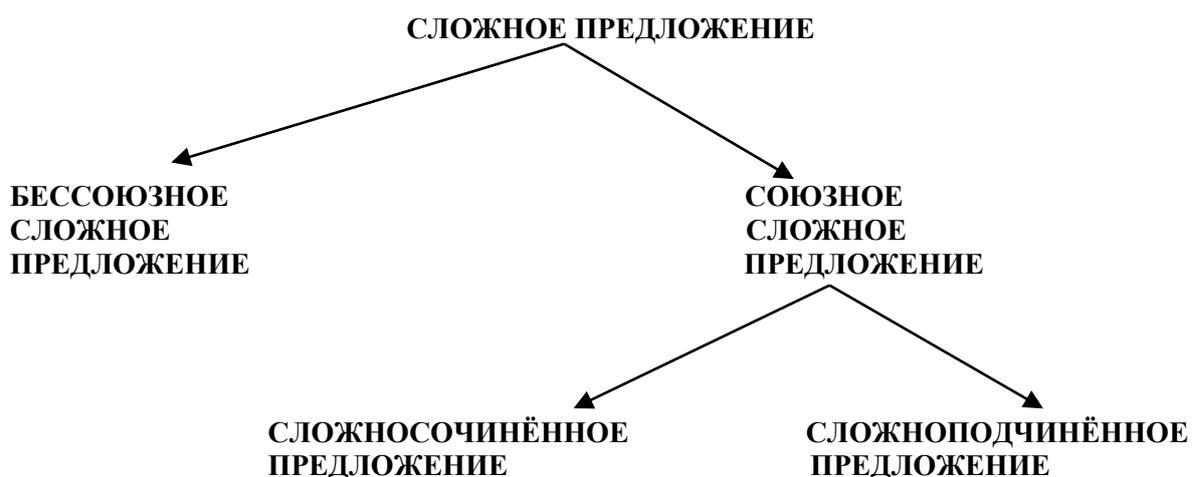
Нр. Чутко только сердце.

2. **СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ** – это предложения, которые включают в себя ДВЕ или БОЛЕЕ грамматических основы.

Нр. Дни поздней осени бранят обыкновенно¹, но мне она мила².

ВИДЫ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

Все сложные предложения в зависимости от способов связи между простыми частями в его составе делятся на следующие виды



КАРТОЧКА № 2

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – это предложение, которое состоит из двух или более простых единиц. Простые единицы в составе БСП НЕ СВЯЗАНЫ СОЮЗАМИ, а связаны только при помощи интонации.

Пр. Солнце садилось,¹ ветер все крепчал,² закат разгорался пурпуром.³

КАРТОЧКА № 3

СОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – это предложение, которое состоит из двух или более простых единиц. Простые единицы в составе союзного сложного предложения СВЯЗАНЫ при помощи СОЮЗОВ и СОЮЗНЫХ СЛОВ.

Пр. **Ни** один звук не выдал его,¹ **ни** одна веточка не треснула под его ногами.²

Пр. Яхта исчезла в ту самую минуту,¹ **когда** лодка тронулась в путь.²

КАРТОЧКА № 4

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – это предложение, которое состоит из двух или более простых единиц. Простые единицы **РАВНОПРАВНЫ** по смыслу (между ними нельзя задать вопрос) и связаны сочинительными союзами.

Пр. Я ничего не ел,¹ но голода я не чувствовал.²

СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

1. Соединительные:

И; ДА (= и); НЕ ТОЛЬКО..., НО И; КАК..., ТАК И;
ТАКЖЕ; ТОЖЕ; НИ...НИ

2. Противительные:

А; НО; ДА (= но); ОДНАКО; ЗАТО; ЖЕ

3. Разделительные:

ИЛИ; ЛИБО; ТО...,ТО; НЕ ТО...,НЕ ТО;
ТО ЛИ..., ТО ЛИ

Пр. Утром прошёл дождь,¹ зато сейчас над нами блистало чистое небо.²

КАРТОЧКА № 5

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СЛОЖНОПОДЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – это предложение, которое состоит из двух или более простых единиц. Простые единицы **НЕРАВНОПРАВНЫ** по смыслу (между ними **МОЖНО** задать вопрос) и связаны подчинительными союзными средствами.



КАКИЕ?

Пр. Нужно читать только те книги,¹ которые учат понимать смысл жизни.²

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ

Вид союзов	Союзы
Изъяснительные	что, чтобы, будто и др.
Временные	едва, когда, лишь, лишь только, пока, покамест, покуда, с тех пор как, после того как, перед тем как, как только, едва лишь, едва... как
Целевые	чтобы, дабы, с тем чтобы, для того, чтобы, ради того чтобы, затем чтобы
Условные	если, если бы, раз, как скоро, если... то, в случае если, в том случае если, при условии что, ежели
Уступительные	несмотря на то, что, хотя, пусть, пускай, как ни, вопреки тому что, невзирая на то что, независимо от того что, при всем том что
Сравнительные	как, будто, как будто, словно, точно, также как, подобно тому как, вроде того как, как если бы
Сопоставительные	если... то, в то время как, между тем как, тогда как, по мере того как, чем... тем
Причинные	так как, потому что, оттого что, вследствие того что, ибо, из-за того что, в связи с тем что, ввиду того что, благодаря тому что, в силу того что, в результате того что, тем более что, поскольку
Следственные	так что, в результате чего

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗНЫЕ СЛОВА

Вид союзных слов	Союзные слова
Изъяснительные	КТО, ЧТО
Определительные	КАКОЙ, КОТОРЫЙ, ЧЕЙ
Обстоятельственные	ОТКУДА, КУДА, КОГДА, КАК, ОТТОГО, СКОЛЬКО, ЗАЧЕМ, ПОЧЕМУ

КАРТОЧКА № 6

СТРУКТУРА СЛОЖНОПОДЧИНЁННОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Сложноподчиненное предложение всегда состоит из двух видов простых предложений

ГЛАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – это простое предложение в составе сложноподчинённого, **ОТ КОТОРОГО** задаётся вопрос **К ДРУГОМУ ПРОСТОМУ ПРЕДЛОЖЕНИЮ**.

 **ЧТО?**

Пр. Андрей не помнил,¹ куда положил дневник.²

ПРИДАТОЧНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – это простое предложение в составе сложноподчинённого, **К КОТОРОМУ** задаётся вопрос **ОТ ДРУГОГО ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ**.

КОГДА? 

Пр. Когда все уснули,¹ я отправился в путь.²

КАРТОЧКА № 7

ВИДЫ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ

NB! Все сложноподчинённые предложения делятся на ТРИ вида в зависимости от вида ПРИДАТОЧНОГО предложения.

1. СПП с придаточным **ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫМ** – это сложное предложение, в котором придаточное предложение отвечает на вопросы **КАКОЙ? ЧЕЙ?**

Нр. Она посмотрела с таким видом,¹  **КАКИМ?** что все замолчали.²

2. СПП с придаточным **ИЗЪЯСНИТЕЛЬНЫМ** – это сложное предложение, в котором придаточное предложение отвечает на вопросы **КОСВЕННЫХ ПАДЕЖЕЙ** (все кроме именительного)

Нр. Скоро я понял,¹  **ЧТО?** что заболудился.²

3. СПП с придаточным **ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМ** – это сложное предложение, в котором придаточное предложение отвечает на вопросы **НАРЕЧИЯ** (**КАК? ГДЕ? КУДА? КОГДА? ОТКУДА? ЗАЧЕМ? ПОЧЕМУ?**)

Нр. Мы вышли на тропинку,¹  **ЧЕМ?** чтобы не заблудиться.²

КАРТОЧКА № 8

РАЗНОВИДНОСТИ СПП С ПРИДАТОЧНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМ

NB! СПП с придаточным **ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМ** имеет несколько разновидностей, которые определяются по вопросу, задаваемому между главным и придаточным предложением.

Вид придаточного	На какой вопрос отвечает	Чем прикрепляется (С.-союзы, С.с.–союзн. сл.)	Примеры
Образа действия	<i>Как? Каким образом?</i>	С. и с.с. <i>что, как, чтобы, словно...</i>	Ученик всё сделал так, <i>как</i> требовал мастер.
Меры и степени	<i>В какой степени? Насколько?</i>	С. и с.с. <i>что, как, будто, как будто, словно, сколько...</i>	Ученик всё сделал так хорошо, <i>что</i> мастер его похвалил.
Места	<i>Где? Куда? Откуда?</i>	С.с. <i>где, куда, откуда</i>	Алексей пополз туда, <i>куда</i> упал самолёт.
Времени	<i>Когда? Как долго? С (до) каких пор?</i>	С. <i>когда, пока, с (до) тех пор как, как только, едва...</i>	Мы прибежали на вокзал, <i>когда</i> поезд отправлялся.
Условия	<i>При каком условии?</i>	С. <i>Если (+то), раз, когда...</i>	Деревенские дела хороши, <i>если</i> антоновка уродилась.
Причины	<i>Почему? Отчего?</i>	С. <i>потому что, оттого что, так как, благодаря тому что, ибо</i>	Лес стоял тихий и молчаливый, <i>потому что</i> главные певцы улетели.
Цели	<i>Зачем? С какой целью?</i>	С. <i>Чтобы, для того чтобы..</i>	Все молчали, <i>чтобы</i> расслышать шорох цветов.
Сравнительные	<i>Как что? В сравнении с чем?</i>	С. <i>как, чем, чем – тем, будто, точно, словно, подобно тому как...</i>	Герасим вырос немой и могучий, <i>как</i> дерево растёт на плодородной почве.
Уступительные	<i>Несмотря на что? Вопреки чему?</i>	С. <i>хотя, несмотря на то что, пускай, как (сколько, куда и др.)+ни</i>	Ночь была тиха и светла, <i>хотя</i> луны не было.
Следствия	<i>Что из этого следует?</i>	С. <i>так что</i>	Дождь лил как из ведра, <i>так что</i> на крыльцо нельзя было выйти.

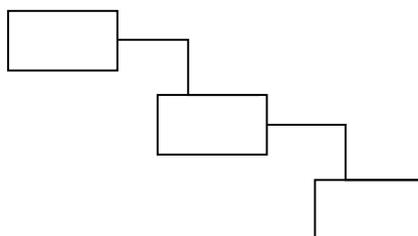
КАРТОЧКА № 9

СПП с НЕСКОЛЬКИМИ ПРИДАТОЧНЫМИ

ВВ! Иногда в СПП может быть не одно придаточное предложение, а несколько. Такие придаточные могут по-разному подчиняться главным предложениям. В зависимости от того, как строятся отношения между главными и придаточными, СПП с несколькими придаточными делятся на три вида:

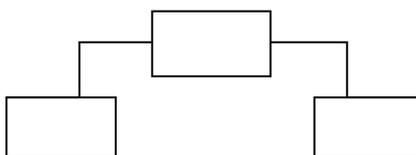
1. СПП с ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНЫМ ПОДЧИНЕНИЕМ придаточных представляет собой такой тип подчинения, когда каждое последующее придаточное предложение зависит от предыдущего.

Пр. Была ночь,¹ когда я вышел на улицу из дома,² где в кругу близких знакомых читал свой рассказ.³



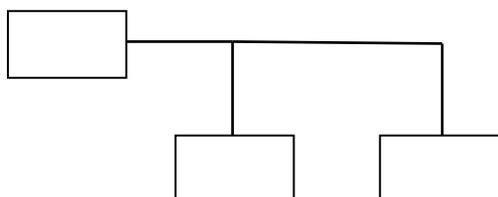
2. СПП с ПАРАЛЛЕЛЬНЫМ ПОДЧИНЕНИЕМ придаточных представляет собой такой тип подчинения, когда несколько придаточных подчиняются одному главному, но отвечают на разные вопросы и являются придаточными разных типов.

Пр. Когда наша шлюпка направилась от фрегата к берегу,¹ мы увидели,² что из деревни бросилось бежать множество женщин и детей.³



3. СПП с ОДНОРОДНЫМ ПОДЧИНЕНИЕМ придаточных представляет собой такой тип подчинения, когда несколько придаточных подчиняется одному главному, отвечают на одни и те же вопросы и являются придаточными одного типа.

Пр. Очевидно,¹ что Савельич передо мной был прав,² и что я напрасно оскорбил его упрёком и подозрением.³



КАРТОЧКА № 10

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ

СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ – это сложные предложения, в которых простые единицы могут быть связаны и бессоюзной и разными видами союзной (сочинительной и подчинительной) связи.

Пр. Уже давно село солнце,¹но лес еще не успел стихнуть: ,²горлинки журчали вблизи, ,³ кукушка куковала в отдаленье. |⁴

3.3. Упражнения для закрепления знаний по теме «Сложное предложение»

Упражнение 1

Заполните таблицу. Выпишите в 1-й столбец простые предложения, а во 2-й столбец сложные предложения.

<i>Простые предложения</i>	<i>Сложные предложения</i>

1. И какой же русский не любит быстрой езды? (Н.Гоголь) 2. У меня сегодня радость: подарили мне щенка. (А. Барто.) 3. Он хотел потрепать её по плечу, но не решился. (К. Паустовский) 4. Когда угли догорели и совсем стемнело, Мария собралась уходить. (В. Брюсов) 5. На левом борту что-то кричали, насмехаясь, матросы (В. Кетлинская) 6. Все окна в нашем доме были распахнуты, кое-какие жильцы выглядывали во двор.(Ю. Коваль) 7. Я ещё раз выбрал её, и мы в сотый раз прошли вдоль залы. (Л. Толстой) 8. Ливень мог длиться сутки. (К. Паустовский) 9. Паук высоко подскочил и упал, перевернувшись на спинку (А.Толстой) Казак мой, вопреки предсказаниям, спал крепким сном (М.Лермонтов). 10. Река долго не замерзала; от её зелёной воды поднимался пар. (К.Паустовский)

Упражнение 2

Подчеркните грамматические основы. Определите вид сложного предложения.

1. Смуглый отрок бродил по аллеям, у озёрных грустил берегов, и столетие мы лелеем еле слышный шелест шагов. (А. Ахматова) 2. У Чарльза Диккенса спросите что было в Лондоне тогда. (О.Мандельштам). 4. Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков) 5. Я уверил себя что эта осень первая и последняя в моей жизни. (К.Паустовский) 6. Честь российского народа требует, чтоб показать способность и остроту его в науках. (М. Ломоносов) 7.Я звал тебя, но ты не оглянулась, я слёзы лил, но ты не снизошла. (А. Блок) 8. Пока не требует поэта к священной жертве Аполлон в заботах суетного света он малодушно погружён. (А. Пушкин) 9. Сначала стало тихо так тихо что даже петухи крепились и сдерживали свой пыл. (В. Белов)10. И старый пёс, ложась у ваших ног, вздохнёт о том, что тоже одинок. (Ю. Левитанский)

Упражнение 3

Подчеркните грамматические основы. Распределите предложения по трём группам: 1 группа – бессоюзные сложные предложения, 2 группа – сложносочинённые предложения, 3 группа – сложноподчинённые предложения.

1. Я полюбил эту маленькую окраинную улицу и был уверен, что она самая живописная в мире. (К.Паустовский) 2. Восход поднимался и падал опять, и лошадь устала степями скакать. (М.Светлов) 3. Луч царевич опустил, смотрит: коршун в небе тонет и не птичьим криком стонет. (А.Пушкин). 4. Дождь лил, как из ведра, молния сверкала за молнией, гром гремел. (А.Гончаров) 5.Шарахался по полю гул, будто метался и смертно ревел гигантский дверь, загнанный в круг. (Д.Фурманов) 6. Щедро представляет нам природа свои богатства, но даром от неё мы ничего не получаем. (М.Пришвин) 7. День пригреет – возле дома пахнет поздней травой. (А.Твардовский) 8. Огромный осьминог был настолько близок к берегу, что я мог его хорошо рассмотреть. (В.Арсеньев) 9. То за соседним кустом начнёт кричать коростель, то с пушечным гулом ударит пудовая рыба, то оглушительно выстрелит в костре ивовый прут и разбрызжет искры, то над зарослями начнёт разгораться багровое зарево (К.Паустовский). 10. Над курганами, рождённое теплом, дрожит, струится марево; острое, зелёное жало травяного листка, отталкивая прошлогодний отживший стебелёк, стремится к солнцу. (М.Шолохов).

Упражнение 4

Подчеркните грамматические основы. Определите вид сложноподчинённых предложений. Составьте схемы.

1. В берёзовом лесу всегда светлее, как будто берёзы сами светятся тихим светом и освещают пространство вокруг себя. (В. Солоухин) 2. Я люблю тебя, жизнь, и хочу, чтобы лучше ты стала. (К. Ваншенкин) 3. Вскоре второй всадник тоже исчез в том месте, где скрылся из виду его предшественник.(Т. Майн Рид) 4. Ночь была темна, оттого что тучи покрывали небо и не пропускали света звёзд. (В. Гроссман) 5. Ока вздулась и потемнела от осеннего паводка, хотя по ней ещё шустро бегали последние катера. (В. Железняков) 6. Когда Ассоль исполнилось восемь лет, отец выучил её читать и писать (А.Грин) 7. Теперь известно что объём человеческой памяти очень велик. 8. Дорога моя шла по набережной канала, на которой в этот час не встретишь ни души. (Ф. Достоевский) 9. Он уже не может

управляться с ребятами, хотя и выздоровел и по-прежнему красит без подмостков купола на колокольнях. (А. Чехов) 10. Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать. (А.Пушкин)

Упражнение 5

Определите вид подчинения в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составьте схемы предложений.

1.И в этот раз я уже сам порадовался, когда раздался звонок и ко мне ввалился Юрка. (А.Гайдар) 2. Нельзя передать словами всё, что видят глаза, когда стоишь у реки (В.Песков) 3.Пусть не сердятся родители, что измажутся строители, потому что тот, кто строит, тот чего-нибудь да стоит. (Б. Заходер) 4. Если внимательно прочесть всё, написанное Пришвиным, то останется убеждение, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что он превосходно видел и знал. (В.Лидин) 5. Я люблю Мещерский край за то, что он прекрасен, хотя вся его прелесть раскрывается не сразу, а медленно, постепенно. (М.Пришвин) 6. Сколько раз пытался я ускорить время, что несло меня вперёд, подхлестнуть, вспугнуть его, пришпорить, чтоб услышать, как оно идёт. (С.Маршак) 7. Нельзя передать словами всё, что видят глаза, когда стоишь у реки. (В.Песков). 8. Она писала, что выжила, что демобилизовалась, что учится на врача и работает в госпитале. (К.Симонов) 9. Он вырос в Сибири, в таёжных просторах Алтая, где сосны кряжисты, где струи потоков чисты. (А.Сурков) 10. Когда я сошёл утром в Брянске, был такой мороз, что весь воздух выл от скрипа сапог. (К.Паустовский)

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акимова, Г.Н. Новые явления в синтаксическом строе русского языка / Г.Н.Акимова. – Л.,1982
2. Бабайцева, В.В. Русский язык. Синтаксис и пунктуация / В.В. Бабайцева. – Москва: Просвещение, 1979
3. Валгина, Н. С. Современный русский язык: синтаксис: учебник / Н. С. Валгина. – 4-е изд. испр. – Москва: Высшая школа, 2003
4. Гаврилова, Г.Ф. Синтаксис предложения / Г.Ф. Гаврилова. – Ростовна-Дону, 2005
5. Галкина-Федорук, Е.М. Современный русский язык: Синтаксис / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. - М.: КД Либроком, 2015.
6. Докучаева, Р.М. Современный русский язык. Синтаксис сложного предложения: Учебное пособие / Р.М. Докучаева. - М.: Флинта, 2016.
7. Дускаева, Л.Р. Современный русский язык: Учебник / Л.Р. Дускаева. - СПб.: Питер, 2017.
8. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб. - М.: Айрис-пресс, 2017.
9. Шанский, Н.М. Современный русский язык. Ч2 / Н.М. Шанский. - М.: Альянс, 2016.
10. Шапиро, А.Б. Современный русский язык: Пунктуация / А.Б. Шапиро. - М.: КомКнига, 2017.