

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД АРМАВИР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 9

**Контрольно – измерительные материалы
по предмету: «Литературное чтение» при
подготовке к ВПР 4 класс**

Армавир
2025

Автор-составитель – Ляшенко Светлана Михайловна, учитель начальных классов МАОУ СОШ №9 муниципального образования город Армавир

Рецензент – Спирина О.Н., к.п.н., доцент кафедры теории, истории педагогики и образовательной практики ФГБОУ ВО «АГПУ»

Методические материалы по теме: «Контрольно – измерительные материалы по литературному чтению»»: для обучающихся 4 классов/авт.-сост.: С.М Ляшенко. - Армавир, 2025. – 22 с.

В пособии по литературному чтению для 4 класса представлены работы, направленные на подготовку обучающихся к ВПР с целью повышения образовательных результатов.

Аннотация к методической разработке: подготовка учащихся 4-го класса к ВПР по литературному чтению

Представленный методический ресурс адресован педагогам начальной школы, перед которыми стоит задача эффективной подготовки четвероклассников к Всероссийской проверочной работе (ВПР) по литературному чтению. В условиях современной образовательной реальности ВПР выступает не просто контрольной процедурой, а **важным индикатором сформированности читательской компетенции** — базового навыка, определяющего успешность дальнейшего обучения.

Актуальность разработки

В эпоху информационного изобилия умение осмысленно работать с текстом становится ключевым метапредметным навыком. Подготовка к ВПР позволяет:

- систематизировать знания по литературному чтению;
- развить аналитическое мышление;
- сформировать устойчивые стратегии понимания и интерпретации текста;
- повысить мотивацию к чтению через разнообразные формы деятельности.

Цели и задачи

Основная цель — создание комплексной системы подготовки, обеспечивающей уверенное выполнение всех типов заданий ВПР.

Ключевые задачи:

- отработка навыков смыслового чтения;
- развитие умения выделять главную и второстепенную информацию;
- формирование способности аргументировать свою точку зрения на основе текста;
- совершенствование культуры устной и письменной речи;
- снижение тревожности при выполнении проверочных работ.

Методологическая основа

Разработка опирается на:

- требования ФГОС НОО к результатам освоения предметной области «Литературное чтение»;
- спецификации и демоверсии ВПР;
- современные подходы к формированию читательской грамотности (анализ, интерпретация, оценка текста);
- принципы дифференцированного обучения с учётом индивидуальных особенностей учащихся.

Содержание и структура

Методический комплекс включает **многоуровневую систему заданий**, структурированную по ключевым разделам ВПР:

1. Работа с информацией:

- поиск и извлечение явных и скрытых данных;
- составление планов и тезисов;
- заполнение таблиц на основе прочитанного.

2. Анализ текста:

- определение темы, главной мысли, идеи произведения;
- характеристика героев и их поступков;
- выявление причинно-следственных связей;
- интерпретация изобразительно-выразительных средств.

3. Развитие речи:

- упражнения на выразительное чтение;
- создание устных и письменных высказываний с опорой на текст;
- обоснование собственной позиции.

4. Тестовая подготовка:

- задания с выбором ответа;
- задания с кратким и развёрнутым ответом;
- моделирование условий ВПР.

Иновационные формы работы

Для повышения вовлечённости и эффективности обучения интегрированы:

- **интерактивные методы** (работа в парах, групповые дискуссии, «читательские конференции»);
- **игровые технологии** (литературные квесты, викторины, ребусы на основе текстов);
- **проектная деятельность** (создание книжных обзоров, инсценировки отрывков);
- **цифровые инструменты** (использование образовательных платформ для тренировки навыков чтения и анализа).

Дифференциация и адаптация

Методическая разработка предусматривает:

- **три уровня сложности заданий** (базовый, повышенный, творческий);
- варианты для учащихся с разным темпом усвоения материала;
- рекомендации по корректировке нагрузки в зависимости от динамики подготовки класса;
- шаблоны для самостоятельного составления аналогичных упражнений.

Практическая значимость

Ресурс позволяет учителю:

- выстроить поэтапную подготовку к ВПР (от диагностики до итогового контроля);
- разнообразить формы работы на уроках литературного чтения;
- интегрировать задания в систему текущего оценивания;
- организовать индивидуальную работу с учащимися, испытывающими затруднения;
- использовать материалы для внеурочной деятельности и кружков по развитию речи.

Ожидаемые результаты

Систематическое применение предложенных методик способствует:

- повышению качества выполнения заданий ВПР;
- росту читательской активности учащихся;
- развитию критического мышления и культуры диалога;
- формированию устойчивого интереса к литературе;
- укреплению уверенности школьников в своих силах.

Заключение

Данная методическая разработка — это не просто сборник упражнений, а **гибкий инструмент педагогического сопровождения**, позволяющий:

- учитывать специфику конкретного класса;
- сочетать традиционные и инновационные подходы;
- создавать мотивирующую образовательную среду;
- обеспечивать преемственность между начальным и основным общим образованием.

Её использование способствует не только успешной сдаче ВПР, но и формированию у младших школьников **ключевых компетенций читателя XXI века**: умения понимать, анализировать, оценивать и создавать тексты в различных форматах.

Задания для подготовки к ВПР:

Цель: подготовить учащихся к успешной сдаче ВПР по литературному чтению.

Задачи:

1. Развить навыки анализа литературных текстов.
2. Углубить понимание разных жанров литературы.
3. Научить работать с вопросами и заданиями ВПР.

Оборудование:

Учебники по литературному чтению.

Тестовые задания.

Электронные ресурсы (презентации, видео и т.д.).

Ниже — подборка типовых заданий для подготовки четвероклассников к ВПР по литературному чтению. Задания охватывают ключевые умения, проверяемые на ВПР: понимание текста, определение жанра, анализ художественных средств, работа с информацией.

Блок 1. Определение жанра и вида текста

1. Как называется сказка, в которой есть волшебные предметы и чудеса?

1. волшебная сказка
2. сказка о животных
3. бытовая сказка

Ответ: 1.

2. К какому жанру относится отрывок: *«Постойте ж, я сыскал секрет! — Кричит Осёл, — мы, верно, уж поладим, Коль рядом сядем...»?*

1. былина
2. басня
3. загадка
4. потешка

Ответ: 2.

3. Какой вид сказки описывает повседневную жизнь людей без магии?

1. волшебная
2. о животных
3. бытовая

Ответ: 3.

Блок 2. Работа с содержанием текста

4. Прочитай отрывок:

«Лес был тих и спокоен. Ветви деревьев, словно охраняя покой, мягко качались под лёгким ветром».

Какое настроение передаёт автор? Запиши 1–2 предложения, опираясь на текст.

5. Прочитай тексты 1 и 2. Какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста 1? Выпиши номера верных утверждений.

1. Герой отправился в лес весной.
2. В тексте описаны зимние пейзажи леса.
3. Герой наблюдал за белкой и следами зверьков.
4. Герой осознал важность сохранения природы.
5. Герой пошёл в лес, чтобы порыбачить.

Ответ: 2, 3, 4.

6. Почему сердце героя забилося от волнения, когда он оказался в зимнем лесу? Напиши своё мнение (2–3 предложения), опираясь на текст.

Блок 3. Последовательность событий и логическая связь

7. Расставь предложения в правильном порядке (пронумеруй 2–6). Первое предложение уже стоит на месте.

1. Мы отправились на прогулку в лес.
___ Деревья были покрыты инеем.
___ Ветви блестели на солнце.
___ Я заметил белку на ветке.
___ На снегу появился след зверька.
___ Я почувствовал тишину и покой.

Ответ: 2–3–4–5–6.

8. Выбери и запиши номера предложений, которые описывают зимние детали пейзажа.

1. Деревья были покрыты инеем.
2. Ветви блестели на солнце.
3. Белка прыгала с ветки на ветку.
4. След маленького зверька появился на снегу.
5. Лес дарит ощущение покоя.

Ответ: 1, 2, 4.

Блок 4. Художественные средства и стилистика

9. В какой строке есть олицетворение?

1. *«Как неожиданно и ярко, / На влажной неба синеве / Воздушная воздвиглась арка...»* (Ф. И. Тютчев)
2. *«Вечор, ты помнишь, вьюга злилась, / На мутном небе мгла носилась»* (А. С. Пушкин)
3. *«Лес, точно терем расписной, / Лиловый, золотой, багряный...»* (И. А. Бунин)
4. *«Весна, весна! как воздух чист! / Как ясен небосклон!»* (Е. А. Баратынский)

Ответ: 2 (олицетворение — «вьюга злилась»).

10. Найди в отрывке сравнение. Выпиши его.

«Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный...»

Ответ: «точно терем расписной».

Блок 5. Знание авторов и произведений

11. Соотнеси автора и произведение:

А) «Животные нашей страны»

Б) «Сказка о рыбаке и рыбке»

В) «Мир растений»

Г) «Стихи о природе»

1. научно-познавательный текст
2. А. С. Пушкин
3. С. А. Есенин
4. энциклопедия/справочник

Ответ: А — 1; Б — 2; В — 4; Г — 3.

12. Назови по одному произведению Л. Н. Толстого и А. С. Пушкина.

Пример ответа:

- Л. Н. Толстой — «Акула» (или «Детство», «Прыжок»).
- А. С. Пушкин — «Сказка о золотом петушке» (или «Сказка о попе и о работнике его Балде»).

13. Кто из писателей писал стихи о природе?

1. И. А. Крылов
2. С. А. Есенин
3. Л. Н. Толстой
4. А. П. Чехов

Ответ: 2.

Блок 6. Обобщение и интерпретация

14. Что хотел сказать автор текстом о зимнем лесу? Сформулируй главную мысль (1–2 предложения), опираясь на содержание.

15. Как ты думаешь, почему герой почувствовал радость и спокойствие в лесу?

Приведи 1–2 аргумента из текста.

Рекомендации по работе с заданиями

- **Начинайте с понимания текста:** пусть ученик прочитает отрывок 2–3 раза, устно перескажет основное.
- **Учите находить «ключевые слова»:** они помогают определить жанр, настроение, главную мысль.

- **Тренируйте аргументацию:** ответы типа «потому что...» с опорой на текст.
- **Работайте с последовательностью:** составляйте план текста, восстанавливайте порядок событий.
- **Повторяйте авторов и произведения:** ведите читательский дневник с краткими заметками.

Эти задания можно использовать:

- на уроках (фронтально или в парах);
- на внеурочных занятиях;
- для домашней тренировки (по 5–7 заданий за сеанс).

Структура занятий по подготовке к ВПР:

1. Актуализация знаний.

2. Обзор литературных произведений

Изучение произведений, включённых в учебный план 4 класса.

Обсуждение авторов, тем и основных идей произведений.

Разбор ключевых персонажей.

3. Работа с текстом

Чтение отрывка из одного из произведений (например, «Муха-Цокотуха» К. Чуковского).

Вопросы для обсуждения:

Какое настроение создаёт текст?

Какие образы представлены?

Какова основная мысль произведения?

Работа в группах: подготовить краткое содержание прочитанного.

4. Подготовка к заданиям ВПР

Примеры тестовых заданий и заданий на анализ текста.

Разбор каждого задания, обсуждение правильных ответов.

Проведение мини-теста с использованием вопросов из ВПР (в формате экзамена).

5. Рефлексия и заключение

Обсуждение трудностей, с которыми столкнулись во время занятия.

Обратная связь от учащихся: что запомнили, что было сложно.

Рекомендации по дальнейшей подготовке (чтение дополнительных материалов, подготовка со стороны родителей).

6. Задания для домашней работы:

Прочитать новый литературный текст и написать его краткое содержание.

Подготовить презентацию о понравившемся произведении или авторе.

Методические рекомендации:

Активно используйте интерактивные методы: групповые обсуждения, работа в парах.

Задавайте открытые вопросы, побуждающие учащихся к размышлениям.

Создайте комфортную атмосферу, чтобы дети не боялись ошибаться и делились своими мыслями.

Задания для групповых обсуждений:

1. Обсуждение тематики произведений:

Разделите класс на небольшие группы и дайте каждой группе задание обсудить тематику конкретного произведения. Например, «Какова основная тема рассказа К. Чуковского «Муха-Цокотуха»? Какие моральные уроки можно извлечь из текста?»

2. Персонажи и их мотивация:

Каждой группе дайте описание разных персонажей из определённого произведения (например, «Заюшкина избушка» или «Маша и медведь»). Пусть они обсудят, какими качествами обладает каждый персонаж, и какие мотивы движут ими в сюжете.

3. Сравнение различных произведений:

Дайте группам списки произведений, в которых есть схожие темы или персонажи. Попросите их обсудить, как разные авторы подходят к одной и той же теме. Например, сравните подход к дружбе в рассказах А. Пушкина и В. Даля.

4. Создание альтернативной концовки:

Попросите группы придумать альтернативную концовку к известному произведению. Как это повлияет на сюжет и персонажей? Каждая группа может представить свою версию другим.

Задания для работы в парах:

1. Диалоги между персонажами:

Пары учащихся могут выбрать двух персонажей из произведения и создать короткий диалог между ними. Как бы они обсудили ключевую ситуацию из сюжета? Это помогает развивать креативность и понимание персонажей.

2. Анализ строк (стихотворения):

Пары могут взять небольшую часть стихотворения и проанализировать его: какова основная идея, какие образы использованы, какое настроение создаётся. Затем они могут поделиться результатами с классом.

3. Вопросы к тексту:

После чтения текста учащиеся могут поработать в парах, чтобы составить список из 5-7 вопросов к произведению. Вопросы могут быть различными: о содержании, образах, чувствах героев и т.д. Затем пары могут обмениваться вопросами с другими.

4. Ролевая игра:

Учащиеся выбирают ситуацию из произведения и переигрывают её в парах, представляя героев. Это развивает навыки эмоционального восприятия и работы с текстом.

5. Создание постера:

Пары могут создать постер к произведению, представляя основные темы, персонажей и идеи. Это может включать рисунки, цитаты из текста и краткие пояснения. Затем постеры можно повесить в классе для обсуждения.

Заключение

Эти задания помогут учащимся активно участвовать в процессе обучения, улучшат их понимание текстов и подготовку к ВПР. Важно поощрять обсуждения и креативный подход, чтобы сделать процесс обучения более увлекательным и эффективным.

Вот примеры тестовых заданий и заданий на анализ текста для 4 класса по литературному чтению. Эти задания помогут учащимся подготовиться к ВПР и развить навыки аналитического мышления

Список литературы.

1. Кадырова Наиля Оликовна. Подготовка к ВПР по литературе.
2. «Подготовка к Всероссийской проверочной работе по литературному чтению. 4 класс» (издательство «РОСТкнига»).
3. «Литературное чтение 4 кл. (7 изд.) (МКИМ ВПР)» (Галина Шубина).
4. «Литературное чтение. ВПР. 4 класс. 10 тренировочных вариантов, новый ФГОС» (Сенина, Потураева, 2025).

Примеры тестовых заданий

Задания с выбором ответа

1. Какое произведение написал К. И. Чуковский?

- A) «Приключения Тома Сойера»
- B) «Муха-Цокотуха»
- C) «Петя и Волк»
- D) «Сказка о царе Салтане»

Правильный ответ: B

2. Как зовут главного героя рассказа "Заюшкина избушка"?

- A) Заяц
- B) Лиса
- C) Медведь
- D) Волк

Правильный ответ: A

Каково главное настроение стихотворения А. С. Пушкина "Зимнее утро"?

- A) Печальное
- B) Радостное
- C) Ностальгическое
- D) Угрюмое

Правильный ответ: B

Какой из этих образов не является сказочным персонажем?

- A) Царевна
- B) Баба Яга
- C) Кот в сапогах

D) Учёный кот

Правильный ответ: D

Какое качество наиболее характерно для героя рассказа "Маша и медведь"?

A) Смелость

B) Лень

C) Доброта

D) Сонливость

Правильный ответ: C

Примеры заданий на анализ текста

Краткое содержание:

Прочитайте отрывок из произведения (например, «Муха-Цокотуха») и напишите краткое содержание: о чём идёт речь, какие персонажи представлены, и что происходит в конце.

Описание персонажа:

Выберите одного из главных героев рассказа (например, Лису из "Заюшкиной избушки"). Опишите его внешность, характер и роль в сюжете. Приведите примеры из текста, чтобы подтвердить свои слова.

Ролевая игра:

Спроектируйте сцену из произведения, в которой проходит ключевое событие. Пары учащихся выбирают персонажей и разыгрывают эту сцену, придавая значение эмоциям и мотивам героев.

Тематика и идея:

Исследуйте основную тему одного из выбранных произведений (например, дружба, доверие, смелость). Как эта тема прослеживается в сюжете и проявляется через действия персонажей? Напишите несколько предложений на эту тему.

Анализ художественных средств:

Прочитайте стихотворение А. С. Пушкина «Зимнее утро». Найдите примеры метафор, сравнений и других средств выразительности. Как они помогают передать настроение стихотворения?

Вопросы к тексту:

Сформулируйте 5 вопросов к прочитанному произведению. Например, «Какой урок можно вынести из этой истории?» или «Почему герой поступил именно так?». Затем обсудите ответы на вопросы в парах.

Заключение

Эти задания помогут учащимся улучшить свои навыки анализа текстов и подготовиться к различным формам вопросов, которые они могут встретить на ВПР. Работая с текстами, учащиеся развивают эмоциональное и критическое восприятие литературы.

Проведение мини-теста с использованием вопросов из ВПР (Всероссийской проверочной работы) для 4 класса может стать эффективным способом подготовки учащихся к итоговым проверкам. Вот пример структуры мини-теста, включающего различные типы вопросов, таких как вопросы с выбором ответа, открытые вопросы и задания на анализ текста.

Мини-тест по литературному чтению для 4 класса

Инструкции для учащихся:

Прочитайте вопросы внимательно.

На ответы отводится 30 минут.

Показать свои ответы учителю после завершения теста.

Часть 1: Вопросы с выбором ответа (ОТВЕТ ИЗ ЧЕТЫРЁХ ВАРИАНТОВ)

Какой жанр литературы представлен в произведении А. С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"?

- A) Сказка
- B) Рассказ
- C) Повесть
- D) Легенда

Кто из следующих персонажей является героем произведения "Заюшкина избушка"?

- A) Заяц
- B) Медведь
- C) Лиса

D) Ворон

В каком произведении героиня спасает своего друга с помощью ума и смелости?

A) "Маша и медведь"

B) "Сказка о царе Салтане"

C) "Гуси-лебеди"

D) "Сильная Саша"

Часть 2: Открытые вопросы

Напишите краткое содержание произведения "Кот учёный" К. И. Чуковского. Какова основная идея этого произведения?

Какое из качеств характера наиболее ярко проявляется у героя (или героини) из рассказа "Маша и медведь"? Приведите примеры из текста.

Часть 3: Задание на анализ текста

Прочитайте следующий отрывок (вставьте отрывок из произведения, которое дети хорошо знают).

Вопрос: Какие образы ярко выделяются в данном отрывке? Какие чувства испытывает главный герой в этот момент? Объясните свой ответ.

Часть 4: Краткое эссе

Напишите небольшое эссе (3-5 предложений) на тему "Что значит для меня дружба?" Используйте примеры из литературных произведений, которые вы изучали в классе.

Заключение

После завершения теста, проведите обсуждение с учащимися, чтобы обсудить правильные ответы, а также трудные моменты. Это поможет не только оценить их знания, но и подтолкнёт к дальнейшему изучению литературы. Важно обеспечить обратную связь, чтобы учащиеся понимали свои сильные и слабые стороны, а также получили возможность задать вопросы по темам, которые были сложными для них.

Рефлексия и заключение по подготовке к ВПР для 4 класса

Рефлексия

Обсуждение результата подготовки:

В кругу класса проведите обсуждение о том, насколько хорошо учащиеся подготовлены к ВПР. Для этого можно задать несколько вопросов:

Что нового вы узнали о литературе во время подготовки?

Какие темы или произведения вам показались наиболее интересными и почему?

Какие задания были для вас самыми сложными, а какие, наоборот, показались легкими?

Анализ своих достижений:

Попросите учащихся подумать о своих личных достижениях за время подготовки. Например:

Какие навыки чтения и анализа текста вы развили?

В какой момент вы почувствовали понимание материала?

Как вы можете применить полученные знания в будущем?

Обратная связь:

Попросите учащихся поделиться своим мнением о занятиях по подготовке к ВПР. Какие методы работы были наиболее полезны? Что бы они хотели изменить или добавить в процесс подготовки?

Позвольте каждому ученику высказать свое мнение. Это поможет создать атмосферу доверия и открытости в классе.

Заключение

Итоги подготовки:

Подведите итоги проведенной подготовки. Укажите основные достижения всего класса:

Например: "Мы изучили 10 литературных произведений, разобрали 5 различных тем и научились анализировать тексты с использованием различных методов."

Значение литературы:

Напомните учащимся о важности литературного чтения и его влияния на развитие мышления и воображения:

"Чтение литературы открывает нам новые миры, учит быть чувствительными к эмоциям других, а также развивает навыки критического мышления."

Поддержка перед тестом:

Ободрите учащихся перед предстоящим экзаменом:

"Помните, что ВПР — это не только проверка ваших знаний, но и возможность показать, чему вы научились. Верьте в себя и свои силы!"

Рекомендации по дальнейшему изучению:

Дайте советы о том, как продолжить заниматься литературой:

"Чтите книги, обсуждайте их с друзьями, и не бойтесь делиться своими мыслями о прочитанном. Это поможет вам стать уверенными читателями и мыслящими людьми."

Заключительные слова:

Завершите занятие положительной нотой, пожелав учащимся удачи:

"Я уверен, что вы справитесь с ВПР и покажете все свои знания. Удачи вам, и пусть литература всегда будет вашим верным спутником!"

Таким образом, данная рефлексия и заключение помогут учащимся подвести итоги своей подготовки, оценить свои достижения и укрепить уверенность перед проведением ВПР.

Вот несколько примеров творческих заданий, которые помогут развить читательскую грамотность у учащихся 4 класса. Эти задания ориентированы на анализ прочитанных текстов, креативное мышление и развитие навыков самовыражения.

1. Создание иллюстраций к произведению

Задание: После прочтения рассказа или сказки учащиеся создают иллюстрации к наиболее запомнившимся моментам. Можно предложить им нарисовать персонажа, сцену или даже придумать обложку для книги.

Цель: Развивает навыки визуального восприятия текста, помогает лучше понять содержание и ключевые моменты произведения.

2. Написание альтернативной концовки

Задание: Учащиеся должны придумать и написать альтернативную концовку к прочитанному произведению. Например, что могло бы произойти, если бы герой поступил иначе?

Цель: Стимулирует творческое мышление, развивает умение анализировать сюжет и персонажей, а также учит рассматривать разные варианты развития событий.

3. Ролевая игра

Задание: В парах или небольших группах учащиеся выбирают сцену из прочитанного произведения и разыгрывают её, используя свои слова и внося элементы импровизации.

Цель: Укрепляет понимание текста через персонализацию персонажей, развивает навыки коллективной работы и публичного выступления.

4. Создание диалога между персонажами

Задание: Учащиеся выбирают двух или более персонажей из произведения и пишут диалог, в котором они обсуждают ключевое событие текста.

Цель: Помогает сформировать глубокое понимание характеров персонажей и их мотиваций, способствует развитию навыков письма.

5. Составление читаемого списка

Задание: После изучения нескольких произведений учащиеся составляют список книг по определённой теме или жанру, которые они хотели бы прочитать. Каждый участник представляет другие книги в классе и объясняет свои выборы.

Цель: Развивает аналитическое мышление, умение обосновывать свои предпочтения и интересы в литературе.

6. Написание письма персонажу

Задание: Учащиеся пишут письмо любимому персонажу из прочитанного произведения. В письме они могут задавать вопросы, высказывать своё мнение о действиях персонажа и делиться своими чувствами.

Цель: Углубляет эмоциональное восприятие текста, развивает навыки письма и самовыражения.

7. Создание постера или презентации

Задание: Учащиеся создают постер или презентацию по произведению, включая основные темы, персонажей, важные события и свои личные впечатления.

Цель: Способствует организации информации, визуальному представлению анализа текста и развитию навыков работы с визуальными средствами.

8. Постановка мини-спектакля

Задание: Создание мини-спектакля или театральной постановки на основе прочитанного произведения, которое потом можно представить остальным классам или родителям.

Цель: Развитие командной работы, креативного мышления и навыков публичных выступлений.

Заключение

Эти творческие задания могут значительно повысить интерес четвероклассников к литературе, улучшить их читательскую грамотность и укрепить навыки взаимодействия с текстом и друг с другом. Важно, чтобы задания были разнообразными, чтобы учащиеся могли выбирать те формы работы, которые им наиболее интересны и близки.

Тексты для диагностики техники чтения

У кого домик лучше всех.

Наступила пора выводить птенцов. В лесу каждый построил себе дом. Оказывается, весь лес сверху донизу занят сейчас под жилье. Не так просто решить, какой дом лучше всех.

Самое большое гнездо у орла. Оно сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.

Самое маленькое гнездо у желтоголового королька. У него весь дом с кулачок, да и сам-то он ростом меньше стрекозы.

Самый хитрый дом у крота. У него столько запасных ходов и выходов, что никак его не накроешь в его норе.

Самый красивый домик у пеночки. Она свила себе гнездо на березовой ветке, убрала его лишайником и легкой березовой коржурой и вплела для украшения кусочки разноцветной бумаги, что валялись в саду какой-то дачи.

Самое уютное гнездышко у долгохвостой синицы. Ее гнездо свито изнутри из пуха, перьев и шерстинок, а снаружи из мха и лишайников. Оно все круглое, как тыквочка, и вход у него круглый, маленький, в самой середине гнезда.

(По В. Бианки.)

Вопросы:

1. Что представляет собой лес в летнюю пору?
2. Какие гнезда у орла, королька?
3. Почему дом крота самый хитрый?
4. Как пеночка сделала свой домик самым красивым?
5. Почему гнездышко долгохвостой синицы можно назвать самым уютным?
6. У кого же дом лучше всех?
7. Объясни смысл слова «накроешь». (Накрыть — поймать, застать неожиданно).
8. Опишите (по выбору) домик одного из лесных жителей.

1 четверть

Собака.

Собака – верный друг человека. Собака – самое разумное, самое понятливое животное. Она помогает человеку в работе. В глухом непроходимом лесу собака лучше всякого опытного проводника чутьём отыскивает дорогу и выводит своего хозяина на верный путь. И сколько ещё разных услуг оказывает она человеку!

Есть собаки водолазы, которые вытаскивают людей из воды. Есть пожарные собаки, которые приучены спасать на пожарах детей и животных. На севере в некоторых местах даже ездят на собаках. Запрягут в одни сани собак двадцать, и везут они своего хозяина по снежному полю. Есть ещё большие собаки – сенбернары. Собаки эти очень умные. Их научили разыскивать в горах под снегом замерзающих людей. Много людей спасли и спасают они от смерти в снежные метели. Собака крепко привязывается к своему хозяину, дорожит каждой его лаской и прощает его обиды. (128 слов) ВОПРОСЫ:

1. Как собака в глухом лесу отыскивает дорогу?
2. Какие услуги оказывают собаки человеку?
3. Сколько собак запрягают в сани на севере?
4. Как сенбернары помогают человеку?

2 четверть

О чем горевали птички.

Под сиренью, на пушистом снегу, собралась целая толпа птичек. Были тут воробушки буйные головушки. Были тут чечетки — воробушкам тетки. Были тут синички птички- мастериčky. Были тут щеглыта — веселые ребята. Собрались толпою, судят, что им делать.

— Чуть жив, чуть жив,— говорит воробей.

Пинь-пинь, тарарах, кто голоден, тот дурак! — смеется синичка

- Чего же поесть, чего же поесть? — спрашивает чечетка.

— Пойдите,— сказала синичка.— Я всех вас выручу.

Порхнула она и полетела на окно. Стук-стук в стекло. Вдруг занавесочка поднялась. Черноглазая девочка появилась перед синичкой. Синичка испугалась и порхнула прочь.

Догадалась Леля, что птичкам голодно. Позвала она братьев. Живо устроили они кормушку. Насыпали в нее песку, а на песок всякого птичьего лакомства: проса, овса, хлебных крошек. С тех пор хорошо жилось птичкам на нашем дворе. Каждый день слетались они к кормушке и пировали. А потом пели свои песенки. С каждым днем птичий хор пел все лучше и лучше. (150 слов.)

(По М Богданову.)

1. Кто показал Леле, что птичкам голодно? Расскажите об этом.
2. Как Леля помогла птичкам?
3. Прочитайте разговор птичек. Озаглавьте их разговор,
4. Объясните значение слов «порхнула», «занавесочка», «прочь», «пировали». Как можно сказать иначе.

3 четверть

Сказка о весне

Собралась Весна-красна в гости в северные края. Всю зиму она провела вместе с

перелётными птицами на тёплом юге, а как стало солнышко всё выше на небе подниматься, тут она и решила лететь.

Просит Весна перелётных птиц — гусей, лебедей: «Отнесите меня подальше на север, там меня ждут не дождутся и люди, и звери, и птицы, и разные крохотные жучки-паучки». Но птицы побоялись лететь на север: «Там, говорят, снег и лёд, холод и голод, там, говорят, мы все замёрзнем и погибнем». Сколько Весна ни просила, никто не хотел её в северные края отнести. Со всем она загрустила: что же, видно, придётся всю жизнь на юге проживать. Вдруг она слышит голос откуда-то с вершины: «Не печалься, Весна-красна, садись на меня, я тебя быстро на север доставлю». Взглянула вверх, а по небу над ней плывёт белое пушистое Облако. Обрадовалась Весна, забралась на Облако и полетела в северные края. Летит да вниз, на землю, поглядывает. А там, на земле, все радуются, все её встречают. В полях пестреют проталины, бегут ручьи, взламывают на речке лёд, а кусты и деревья в лесах и садах покрываются крупными, готовыми вот-вот уже раскрыться почками.

Полетела Весна-красна с юга на север на белом пушистом Облаке. А следом за ней потянулись в родные края несметные стаи перелётных птиц — гусей, лебедей и всякой крылатой мелочи: жаворонки, скворцы, дрозды, зяблики, пеночки, славки...

Так с той поры люди и заприметили: как покажется в небе первое пушистое облако — так, значит, на нём Весна-красна прилетит. Жди теперь со дня на день тепла, жди с юга весёлых крылатых гостей...

(По Г.Скребицкому)

Вопросы и задания

1. Прочитайте вступление сказки. Что вы из него узнали?
2. Какой вы представляете себе Весну-красну? Опишите её.
3. Из основной части сказки прочтите красивые сказочные моменты.
4. Перечислите признаки сказки.

4 четверть

Корабли

Как только всходило солнце, девочка выбегала во двор и тоненько звенела:

- Доброе утро, ручеёк! Ты уже проснулся?

- Трю-ли, - отвечал ручеёк, подпрыгивая и весело поигрывая солнечными зайчиками. Присев на корточки, девочка зачерпывала ладошками синюю воду, плескала себе в лицо. Разлетаясь, брызги сыпались обратно в ручей.

Когда мать уходила в лес проводить старого больного лесника и звала дочь с собой, Светлана отговаривалась:

- Mamочka, я возле ручейка побуду.

Светлана всегда нетерпеливо ждала прихода весны. Выбегала на заснеженное поле перед хатой, прислушивалась.

Каждую весну, лишь только сходили голубые снега, ручей приносил к дому Светланы причудливые кораблики из толстой деревянной коры. На них торчали спичечные мачты. Они гордо несли жёлтые, трепещущие под весенним ветром флаги из сухих листьев.

Девочка задерживала флотилию, исправляла всё, что пострадало во время путешествия, и пускала её дальше в путь.

Кто посылал кораблики? Кому?

Спустя неделю мать пошла в лес и вернулась утомлённая, поникшая.

- Вот и не стало, дочка, нашего лесника-родника, - молвила она и растерянно развела руками. – Кто теперь будет посылать тебе кораблики?..

Светлана забилась на печь, легла лицом в подушку и заплакала. Разве девочка могла сама догадаться, что чудесную флотилию с разноцветными листовыми парусами и спичечными мачтами соорудил для неё старый лесник, деревянный домик которого стоял близ лесного ручья?

(200 слов)

(И.Костыря)

Вопросы:

1. Какую радость приносила весна девочке?
2. Как старый лесник посылал девочке свои весенние приветы?