

Краснодарский край
Муниципальное образование город Армавир
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – средняя
общеобразовательная школа № 3

Обучение диалогической речи на уроках английского языка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ



г. Армавир, 2025 год

УДК 373.24

ББК 74.102

Рецензент:

Автор: Григорьева Наталия Викторовна

г. Армавир, 2025 г.

Обучение диалогической речи на уроках английского языка

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ / Авт-сост. Григорьева Наталия Викторовна,
учитель английского языка МБОУ-СОШ№ 3 г. Армавир - 61 стр.

Автор учебно-методического пособия описывает применение диалогической речи на уроках английского языка. Особую ценность сборника представляет методический и практический инструментарий для работы с детьми и педагогами.

Материалы учебно-методического пособия, представленные соответствуют современным требованиям к образовательной деятельности и могут быть адресованы педагогам школ для использования в практике работы. Весьма ценно, что данный материал может использоваться не только педагогами школ, но и родителями учеников.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
1.1. Лингвистическая характеристика диалогической речи	5
1.2. Фонетические и структурные особенности диалогической речи	8
2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	13
2.1. Упражнения в обучении диалогической речи	13
2.2. Нетрадиционные методы обучения диалогической речи	18
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	25
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	28
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	32
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	54
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	61

ВВЕДЕНИЕ

Современная методика преподавания иностранных языков в общеобразовательной школе ставит во главу угла коммуникативную цель, определяющую весь учебный процесс. Диалогическая речь, являясь одной из основных форм речевого общения, приобретает особую значимость. Однако, несмотря на многочисленные исследования и разработки, развитие диалогической речи на иностранном языке остается одной из наиболее острых проблем современной педагогической науки. Существующие методики не всегда обеспечивают формирование у учащихся способности вести беседу на иностранном языке в полной мере, что требует новых, более эффективных подходов.

Сложившаяся ситуация обуславливает актуальность поиска более рациональных методик обучения диалогической речи, позволяющих достигать желаемых практических результатов в кратчайшие сроки, с минимальными затратами времени и усилий, делая процесс обучения доступным, интересным и мотивирующим для учащихся. Несмотря на сложность диалогической речи по сравнению с монологической, ее роль в формировании устной речи первостепенна. Именно в диалоге отрабатываются речевые образцы и структуры, необходимые для последующей монологической речи. Уже на начальном этапе обучения, устное общение в диалоге создает условия для раскрытия коммуникативной функции языка, приближает учебный процесс к реальной коммуникации, повышая мотивацию учащихся. Методика обучения диалогической речи, выделившаяся относительно недавно как самостоятельный аспект, требует дальнейшего теоретического и экспериментального исследования по ряду ключевых вопросов. К ним относятся: соотношение диалогической и монологической речи, создание коммуникативной обстановки на уроке, особенности восприятия речи в диалоге, отбор ситуаций и материала для

обучения диалогу, а также разработка способов создания диалогических ситуаций на уроке.

Цель методического пособия: определение научных основ и методики проведения формирования диалогической речи на базе анализа методической литературы по данной теме, изучение методики обучения диалогической речи на начальной ступени обучения.

В рамках исследования были поставлены следующие задачи:

Изучить и проанализировать научную литературу, посвященную проблеме обучения диалогической речи.

Раскрыть сущность и задачи обучения диалогической речи в контексте современного иноязычного образования.

Рассмотреть лингвистические и психологические характеристики диалогической речи, определяющие специфику ее формирования.

Изучить и систематизировать методы обучения диалогической речи, применяемые на начальной ступени обучения иностранному языку.

Теоретическая часть

1.1. ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Диалогическая речь – это активная форма устного речевого общения, осуществляемая посредством непосредственного взаимодействия двух или более участников, обменивающихся репликами. В отличие от монологической речи, где говорящий самостоятельно разворачивает свое высказывание, в диалоге каждый участник выступает и как слушатель, и как говорящий, реагируя на реплики партнера и, в свою очередь, инициируя новые.

Для успешного формирования коммуникативной компетенции учащихся диалог имеет первостепенное значение. Именно в процессе диалогического общения отрабатываются и закрепляются лексические

единицы, грамматические структуры, фонетические навыки, а также формируется способность спонтанно и адекватно реагировать на высказывания собеседника. Более того, диалог моделирует реальные ситуации общения, что позволяет учащимся почувствовать себя более уверенно при использовании иностранного языка в повседневной жизни.

Ключевые характеристики диалогической речи:

- Репликативность: Основной признак диалога – это обмен репликами, которые связаны между собой смысловой и структурной зависимостью. Каждая реплика – это реакция на предыдущее высказывание и одновременно стимул для последующей.
- Ситуативность: Содержание, лексический состав и грамматическая структура диалога зависят от конкретной ситуации общения (тема, цель, место, время, участники).
- Спонтанность: Диалог характеризуется относительной спонтанностью, поскольку его развитие трудно предсказать заранее. Высказывания могут быть неподготовленными, содержать паузы, повторы и отклонения от плана.
- Контекстуальность: Понимание реплик в диалоге часто зависит от контекста – предыдущих высказываний, невербальных сигналов (жестов, мимики), общей ситуации общения.
- Использование разговорных клише: Диалогическая речь насыщена устойчивыми речевыми оборотами, клише, формулами речевого этикета, облегчающими и ускоряющими процесс коммуникации.

Функции диалогической речи:

- Коммуникативная: Обмен информацией, мнениями, чувствами, идеями.
- Регулятивная: Воздействие на собеседника (просьба, убеждение,

приказ и т.д.).

- Интерактивная: Установление и поддержание социальных контактов.
- Фатическая: Поддержание контакта, проявление вежливости, создание благоприятной атмосферы.

Широкое использование разговорной лексики: Диалог часто содержит слова и выражения, характерные для разговорного стиля, включая:

Сокращения (I'm, don't, gonna).

Фразовые глаголы (look up, get along, give in).

Сленговые выражения (cool, awesome).

Уменьшительно-ласкательные формы (doggie, sweetie).

Клише и формулы речевого этикета: Обязательное использование стандартных фраз для:

Приветствия (Hello, Hi, Good morning).

Прощания (Goodbye, See you later, Bye).

Извинения (Sorry, Excuse me).

Благодарности (Thank you, Thanks a lot).

Согласия (Yes, Sure, Okay).

Отказа (No, Sorry, I can't).

Использование эмоционально окрашенной лексики: Для выражения чувств, эмоций, отношения к происходящему (Wonderful!, Amazing!, Terrible!).

Частотное употребление местоимений и указательных слов: Для обеспечения краткости и ясности речи (I, you, he, she, it, we, they, this, that).

Наличие вводных слов и междометий: Для придания речи спонтанности и эмоциональности (well, you know, actually, oh, wow, um).

Преобладание простых предложений: Сложные грамматические конструкции в диалоге встречаются реже, поскольку они могут затруднять восприятие речи на слух.

Широкое использование неполных (эллиптических) предложений: При

опускании понятных из контекста слов (Going to the park? - Yes, I am).

Частотное использование вопросительных и побудительных конструкций: Из-за стремления к взаимодействию (Can you help me? Please, tell me more).

Использование инверсии: В вопросах (Is he here?) и в эмоциональных восклицаниях.

Использование глаголов в настоящем простом и настоящем продолженном временах: Наиболее часто используемые времена в диалоге.

1.2. ФОНЕТИЧЕСКИЕ И СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

В школьной среде, диалогическая речь приобретает определенные нюансы, обусловленные учебными целями и уровнем подготовки учащихся.

Темп Речи:

Обучение контролю: Учитель помогает ученикам контролировать темп своей речи, чтобы она была понятной для собеседника, особенно в учебных ситуациях.

Ориентация на образец: На начальном этапе обучения темп речи часто более медленный, чем в реальной жизни, так как учащиеся ориентируются на образец учителя или аудиозаписи.

Развитие беглости: По мере продвижения, учитель стимулирует развитие беглости, но в пределах понимаемости и правильности произношения.

Вариативность в зависимости от задания: В зависимости от задания (например, чтение диалога по ролям или спонтанная беседа) темп может меняться.

Интонация:

Обучение различению: Учитель помогает учащимся различать интонационные модели (например, вопросительная, утвердительная, восклицательная) и понимать их роль в передаче смысла.

Моделирование и практика: Используются упражнения на имитацию и моделирование интонационных паттернов.

Акцент на смысловозначительной роли: Учитель подчеркивает, как интонация меняет смысл фразы.

Контроль со стороны учителя: Учитель обращает внимание на интонацию во время выполнения заданий.

Паузы:

Осознанное использование: Учащиеся учат осознанно использовать паузы для обдумывания, разделения реплик и придания выразительности речи.

Контроль за излишними паузами: Учитель помогает преодолеть излишние паузы, которые могут нарушать плавность речи.

Использование пауз для акцентирования: Учитель показывает, как паузы помогают подчеркнуть важные слова или фразы.

Типы пауз: Важно различать заполненные паузы (э-э, м-м) от пустых, и использовать их уместно.

Редукция Звуков:

Ограниченное проявление: На начальных этапах редукция звуков может быть ограничена, так как упор делается на правильном произношении.

Знакомство с основными правилами: Учитель знакомит учащихся с основными правилами редукции, особенно в частотных словах и фразах.

Постепенное внедрение: По мере развития навыков редукция звуков входит в речь учеников более естественно.

Аутентичные материалы: Использование аудио- и видеоматериалов помогает учащимся воспринимать редуцированную речь на слух.

Логическое Ударение:

Определение смысловых центров: Учитель учит определять смысловые центры во фразе и выделять их голосом.

Упражнения на различение: Используются упражнения на различение смысла фразы при изменении логического ударения.

Акцент на важность: Учитель подчеркивает роль логического ударения в передаче смысла и намерения говорящего.

Слитное Произношение:

Знакомство с основными правилами: Учитель знакомит учащихся с основными правилами слитного произношения, особенно в частотных сочетаниях слов.

Практика на примерах: Использование упражнений на восприятие и воспроизведение слитного произношения.

Аутентичные материалы: Использование аудио- и видеоматериалов для демонстрации слитной речи.

Постепенное введение: На начальных этапах слитное произношение может быть более ограничено, а затем постепенно внедряется.

Структурные Особенности Диалогической Речи в Школе

Структура диалога в школьной среде имеет свои особенности, связанные с учебным характером общения.

Реплики и Их Типы:

Учебная направленность: В школе типы реплик часто зависят от учебной задачи (например, задать вопрос по теме, ответить на вопрос учителя, выразить согласие/несогласие с мнением одноклассника).

Использование образцов: На начальном этапе учащиеся могут использовать образцы реплик, предложенные учителем.

Постепенное усложнение: Со временем учащиеся учатся использовать более разнообразные реплики, включая уточняющие, оценивающие, эмоциональные.

Диалогические Единства:

Учебные модели: В школе часто используются типовые диалогические единства (например, вопрос-ответ, просьба-выполнение, согласие-пояснение).

Учебные упражнения: Используются упражнения на построение и распознавание диалогических единств.

Целенаправленное использование: Учащиеся учатся использовать диалогические единства в соответствии с учебной ситуацией.

Структура Диалога:

Более структурированная: Школьные диалоги могут быть более структурированными, чем реальные, с четким началом, развитием и завершением.

Управление учителем: Учитель часто управляет ходом диалога, задавая вопросы, корректируя ответы, предлагая темы для обсуждения.

Учебные шаблоны: Используются шаблоны для построения диалога (например, приветствие, представление, задавание вопросов, ответы).

Типы Диалогов:

Зависимость от учебных задач: Тип диалога зависит от учебных задач (например, обсуждение текста, описание картинки, интервью).

Моделирование ситуаций: Часто используются моделирование ситуаций для обучения различным типам диалогов.

Соответствие возрасту: Типы диалогов соответствуют возрасту и уровню владения языком учащихся.

Неполнота и Эллипсис:

Ограниченное проявление: На начальных этапах неполнота и эллипсис могут быть ограничены, так как упор делается на полных предложениях.

Постепенное введение: По мере развития навыков неполные предложения постепенно вводятся в учебные диалоги.

Контекстуальная зависимость: Учитель объясняет учащимся, когда и как можно использовать неполные предложения.

Переходы и Связки:

Учебные клише: На начальных этапах учащиеся учатся использовать учебные клише для переходов и связок (например, “and”, “but”, “so”, “by the way”).

Постепенное расширение: По мере развития навыков учащиеся постепенно расширяют свой арсенал переходов и связок.

Целенаправленное использование: Учитель объясняет учащимся, как использовать переходы и связки для обеспечения логичности и плавности диалога.

Методические Приемы:

Моделирование: Предоставление образцов правильного произношения и интонации, а также типовых диалогов.

Упражнения на имитацию: Практика в воспроизведении звуков, интонационных моделей, диалогических клише и образцов.

Ролевые игры: Моделирование реальных коммуникативных ситуаций.

Парная и групповая работа: Предоставление возможности для практики диалога в парах и группах.

Использование наглядных материалов: Применение картинок, видео, аудио для стимулирования диалога.

Аутентичные материалы: Использование материалов из реальной жизни (фрагменты фильмов, песен, газет) для развития навыков восприятия речи на слух и более свободного владения языком.

Постепенное усложнение: Переход от простых диалогов к более сложным, от диалогов по образцу к спонтанным диалогам.

Создание поддерживающей среды: Обеспечение комфортной и безопасной атмосферы на уроке, где учащиеся не боятся делать ошибки.

Поощрение активности: Поддержка и поощрение учащихся за участие в диалоге.

Понимание этих фонетических и структурных особенностей диалогической речи в школьном контексте поможет учителю более

эффективно обучать учащихся и сформировать у них необходимые коммуникативные навыки для успешного общения на иностранном языке.

2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

2.1 УПРАЖНЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Описаны разнообразные упражнения, направленные на развитие диалогической речи у учащихся на разных этапах обучения иностранному языку. Упражнения разделены на категории в зависимости от целей, языкового материала и уровня сложности. Представленные упражнения призваны помочь учителю создать на уроке условия для активной практики диалогического общения, сделать процесс обучения интересным и мотивирующим для учащихся.

На начальном этапе обучения фокус делается на формировании базовых диалогических навыков, отработке простых речевых клише и моделей, а также на преодолении языкового барьера.

Имитативные упражнения:

Повторение за учителем/аудиозаписью: Учащиеся повторяют за учителем или аудиозаписью короткие диалоги, фразы, речевые клише, обращая внимание на произношение, интонацию и темп речи.

Повторение по ролям: Учащиеся читают короткие диалоги по ролям, стараясь передать интонацию и эмоциональную окраску реплик.

Цепочка реплик: Учитель начинает реплику, следующий ученик ее повторяет и добавляет свою, и так далее.

Подстановочные упражнения:

Замена ключевых слов: Учащимся предлагается диалог-образец, в котором они должны заменить выделенные слова на другие (например, “I like apples” → “I like bananas”).

Изменение ситуаций: Учащимся предлагается адаптировать диалог-образец к новой ситуации, изменив некоторые слова или фразы (например, диалог о покупке билета в кино → диалог о покупке билета в театр).

Составление диалогов по образцу: Учащиеся составляют свои собственные диалоги по предложенному образцу, меняя лексическое наполнение.

Репродуктивные упражнения:

Диалоги по картинкам/опорным словам: Учащиеся составляют короткие диалоги по предложенным картинкам или опорным словам, используя изученный материал.

Ролевые игры (простые ситуации): Учащиеся разыгрывают простые ролевые игры на заданные темы (например, знакомство, покупка в магазине, заказ в кафе), опираясь на речевые клише и модели.

Мини-диалоги по ситуациям: Учащиеся составляют мини-диалоги по предложенным ситуациям, используя простые предложения и речевые образцы.

Игровые упражнения:

“Найди пару”: Учащимся раздаются карточки с репликами диалога, и они должны найти свою пару, чтобы составить полноценный диалог.

“Снежный ком”: Учащийся говорит фразу, следующий ученик ее повторяет и добавляет свою, и так далее, пока все не примут участие.

“Кто я?»: Один ученик загадывает персонажа, остальные задают вопросы, чтобы угадать.

На среднем этапе обучения акцент делается на развитии спонтанной речи, использовании более разнообразных лексических и грамматических средств, а также на формировании умения вести диалог в различных ситуациях.

Условно-коммуникативные упражнения:

Интервью с одноклассником: Учащиеся берут интервью друг у друга на заданную тему, используя заранее подготовленные вопросы и лексику.

Опрос общественного мнения: Учащиеся проводят опрос общественного мнения среди одноклассников на заданную тему, задавая вопросы и записывая ответы.

Обсуждение прочитанного/просмотренного: Учащиеся обсуждают прочитанный текст, просмотренный фильм, картинку, выражая свое мнение и задавая вопросы.

Коммуникативные упражнения:

Ролевые игры (различные ситуации): Учащиеся разыгрывают ролевые игры на более сложные темы и ситуации, используя более широкий спектр языковых средств.

Дискуссии: Учащиеся участвуют в дискуссиях на заданную тему, выражая свое мнение, приводя аргументы и контраргументы.

Спор: Учащиеся ведут споры на заданную тему, используя речевые обороты для выражения согласия, несогласия, возражения.

“Диалог-проблема”: Учащиеся разыгрывают ситуацию, в которой нужно решить какую-то проблему, договориться о чем-то.

Свободный диалог: Учащиеся ведут спонтанный диалог на предложенную тему, без использования опорных материалов.

Творческие упражнения:

Составление продолжения диалога: Учащимся предлагается начало диалога, и они должны придумать его продолжение, учитывая контекст и цель общения.

Инсценировка диалога: Учащиеся инсценируют диалоги из прочитанных книг или просмотренных фильмов.

Создание собственных диалогов: Учащиеся самостоятельно создают диалоги на предложенные темы, используя свой словарный запас и грамматические навыки.

На сложном этапе обучения учащиеся работают над совершенствованием спонтанности, беглости и выразительности речи, а также над умением вести диалог в сложных и нестандартных ситуациях.

Дискуссии:

Обсуждение актуальных тем: Учащиеся обсуждают актуальные социальные, политические, культурные проблемы, выражая свое мнение, приводя аргументы и контраргументы.

Дебаты: Учащиеся участвуют в дебатах, отстаивая определенную точку зрения, используя убедительные аргументы и речевые средства для выражения своего мнения.

Ролевые игры (сложные ситуации):

Имитация сложных жизненных ситуаций: Учащиеся разыгрывают сложные ролевые игры, имитирующие различные жизненные ситуации (например, собеседование, деловые переговоры, споры с друзьями).

Работа в группах: Учащиеся работают в группах, чтобы разработать и разыграть более сложные и развернутые ролевые игры.

Диалогические задания, требующие спонтанности:

Интервью с экспертом: Учащиеся проводят интервью с носителем языка или экспертом в какой-либо области.

Спонтанное обсуждение видео/аудио: Учащиеся спонтанно обсуждают просмотренный видеотрегмент или прослушанную аудиозапись, выражая свое мнение и задавая вопросы.

“Горячая линия”: Учащиеся разыгрывают ситуацию “горячей линии”, где они должны отвечать на вопросы абонентов, используя свои коммуникативные навыки и знания.

“Деловая игра”: Учащиеся участвуют в деловой игре, где им нужно вести переговоры, заключать контракты, разрешать конфликты.

Творческие задания:

Создание диалогов разных жанров: Учащиеся создают диалоги разных жанров (комедия, драма, триллер), используя различные стилистические приемы.

Импровизация диалогов: Учащиеся импровизируют диалоги на заданную тему, без предварительной подготовки.

Создание аудио/видео диалогов: Учащиеся записывают свои собственные диалоги, работая над произношением, интонацией и выразительностью речи.

Рекомендации по проведению упражнений:

- Четкое формулирование целей: Перед началом упражнения учитель должен четко сформулировать его цель и познакомить с ней учащихся.
- Использование опорных материалов: Учащимся могут быть предложены опорные материалы (например, карточки с вопросами, картинки, опорные слова), которые помогут им в процессе выполнения задания.
- Создание благоприятной атмосферы: На уроке должна царить атмосфера доверия и сотрудничества, где учащиеся не боятся делать ошибки.
- Предоставление обратной связи: Учитель должен предоставлять учащимся обратную связь о качестве их речи, указывать на сильные и слабые стороны, давать рекомендации по улучшению.
- Использование технических средств: Для разнообразия уроков и повышения интереса учащихся можно использовать технические средства (например, компьютер, интерактивную доску, аудио- и видеозаписи).
- Индивидуализация: Учитель должен учитывать индивидуальные особенности и потребности учащихся при выборе заданий.

- Рефлексия: После выполнения упражнения учащиеся должны проанализировать свой опыт, оценить свои достижения и определить направления для дальнейшего развития.

Предложенные упражнения представляют собой лишь примерный набор. Учитель может и должен адаптировать их к уровню и потребностям своих учеников, а также создавать собственные упражнения, учитывая тематику урока и языковой материал. Важно помнить, что систематическая и целенаправленная работа над развитием диалогической речи является ключом к успешному формированию коммуникативной компетенции учащихся.

2.2. НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

Традиционное обучение иностранным языкам, особенно в части развития устной речи, часто сталкивается с рядом трудностей: низкая мотивация учащихся, страх перед совершением ошибок, монотонность учебного процесса и недостаточная приближенность к реальным условиям общения. В связи с этим, возникает необходимость в поиске новых, нетрадиционных подходов, способных сделать процесс обучения более увлекательным, эффективным и, главное, нацеленным на развитие живой, спонтанной диалогической речи.

Нетрадиционные методы обучения – это способы организации учебного процесса, выходящие за рамки стандартных урочных форм. Они опираются на принципы активизации познавательной деятельности, максимального вовлечения учащихся в процесс обучения, создания благоприятной атмосферы и учета индивидуальных особенностей каждого ученика. В контексте обучения диалогической речи, нетрадиционные методы нацелены на создание аутентичных ситуаций общения, где учащиеся могут

почувствовать себя уверенно и свободно, используя иностранный язык для решения реальных коммуникативных задач.

Цели использования нетрадиционных методов:

- Повышение мотивации: Создание условий для активного и заинтересованного участия учащихся в учебном процессе.
- Снижение языкового барьера: Преодоление страха перед совершением ошибок и развитие уверенности в своих речевых способностях.
- Развитие спонтанности речи: Формирование умения вести диалог в неподготовленных ситуациях.
- Приближение к реальному общению: Создание аутентичных условий, где учащиеся могут применять свои языковые знания на практике.
- Развитие коммуникативной компетенции: Формирование умения общаться на иностранном языке в разных ситуациях.
- Развитие творческого мышления: Стимулирование креативного подхода к изучению языка.

Игровые технологии – это мощный инструмент для активизации учебного процесса, создания эмоционально комфортной атмосферы и повышения мотивации учащихся. Игра позволяет снять языковой барьер, способствует развитию спонтанности речи и стимулирует творческое мышление.

Ролевые игры:

Имитация реальных ситуаций: Ролевые игры позволяют учащимся погрузиться в различные коммуникативные ситуации (например, знакомство, покупка в магазине, заказ в кафе, интервью, деловые переговоры).

Развитие социальных навыков: Ролевые игры способствуют развитию умения взаимодействовать, сотрудничать, вести диалог с партнером, а также умения выражать свои мысли, чувства и мнения.

Аутентичный контекст: Ролевые игры создают аутентичный контекст, где учащиеся могут использовать язык для решения конкретных задач.

Импровизация: Поощрение спонтанной речи и импровизации в ролевых играх.

Обратная связь: Предоставление учащимся обратной связи о их речевом поведении в ролевых играх.

Настольные игры:

Активизация лексики и грамматики: Настольные игры могут использоваться для повторения и закрепления лексического и грамматического материала.

Моделирование диалогических ситуаций: Игры могут содержать ситуации, требующие от учащихся вступать в диалог с другими игроками.

Развитие коммуникативных умений: Игры способствуют развитию умения задавать вопросы, отвечать, просить, предлагать и выражать свое мнение.

Соревновательный элемент: Соревновательный элемент игры повышает мотивацию учащихся и стимулирует их к активному участию.

Атмосфера непринужденности: Настольные игры создают атмосферу непринужденности и способствуют снижению языкового барьера.

Интерактивные игры:

Использование ИКТ: Использование интерактивных игр с применением компьютера, интерактивной доски, мобильных устройств.

Развитие креативности: Интерактивные игры часто требуют от учащихся креативного подхода к решению задач.

Разнообразие форматов: Интерактивные игры могут быть представлены в разных форматах (викторины, квесты, симуляции, онлайн-игры).

Мотивационный фактор: Интерактивные игры повышают мотивацию учащихся, делая процесс обучения более увлекательным и современным.

Игры на развитие спонтанной речи:

“Два правды – одна ложь”: Учащиеся рассказывают три факта о себе, два из которых правда, а один – ложь, а другие учащиеся угадывают, что ложь, задавая уточняющие вопросы.

“Импровизированная история”: Учитель начинает историю, а учащиеся по очереди ее продолжают, создавая спонтанный диалог.

“Ассоциации”: Учитель называет слово, а учащиеся по очереди называют слова-ассоциации, создавая цепочку спонтанных высказываний.

Проектная деятельность предоставляет учащимся возможность самостоятельно исследовать интересующие их темы, сотрудничать с другими учениками и развивать свои коммуникативные навыки в реальных условиях.

Проекты в формате интервью:

Подготовка вопросов: Учащиеся разрабатывают вопросы для интервью с носителем языка, специалистом в какой-либо области, одноклассником.

Проведение интервью: Учащиеся проводят интервью, задавая вопросы и записывая ответы.

Обработка результатов: Учащиеся обрабатывают полученные результаты, делая выводы и анализируя данные.

Презентация результатов: Учащиеся представляют результаты своей работы в форме презентации, доклада, статьи.

Создание мультимедийных проектов:

Разработка презентаций: Учащиеся разрабатывают мультимедийные презентации на заданную тему, используя текстовые материалы, изображения, видео, аудио.

Создание видеороликов: Учащиеся создают короткие видеоролики, используя иностранный язык для озвучивания, интервью, диалогов, сценариев.

Разработка веб-сайтов: Учащиеся разрабатывают веб-сайты на иностранном языке, посвященные интересующим их темам.

Аутентичные материалы: Использование аутентичных материалов (видео, аудио, изображения) для создания проектов.

Сотрудничество: Учащиеся работают в группах, совместно разрабатывая и реализуя проект.

Социальные проекты:

Разработка и реализация социальных акций: Учащиеся разрабатывают и реализуют социальные акции, направленные на решение какой-либо проблемы, используя иностранный язык для распространения информации и общения с другими участниками.

Проведение онлайн-дебатов: Учащиеся участвуют в онлайн-дебатах по актуальным темам, используя иностранный язык для выражения своего мнения и защиты своей позиции.

Создание информационных буклетов/брошюр: Учащиеся создают информационные буклеты/брошюры, посвященные какой-либо проблеме, используя иностранный язык для написания текстов и создания иллюстраций.

Искусство и творчество являются неисчерпаемыми источниками вдохновения и позволяют учащимся выразить себя на иностранном языке, развивая свои коммуникативные навыки в творческой среде.

Драматизация и театрализация:

Постановка сценок из литературных произведений: Учащиеся ставят сценки из литературных произведений на иностранном языке, работая над произношением, интонацией и актерским мастерством.

Импровизированные постановки: Учащиеся создают свои собственные истории и разыгрывают их, используя иностранный язык для общения и импровизации.

Кукольный театр: Учащиеся ставят кукольные спектакли на иностранном языке, работая над сценарием, озвучиванием персонажей и созданием декораций.

Развитие эмоционального интеллекта: Драматизация способствует развитию эмоционального интеллекта учащихся, помогая им лучше понимать чувства и эмоции других людей.

Музыка и песни:

Исполнение песен на иностранном языке: Учащиеся разучивают и исполняют песни на иностранном языке, работая над произношением и интонацией.

Обсуждение текстов песен: Учащиеся обсуждают тексты песен, анализируя их смысл и значение, а также выражая свое мнение.

Создание своих песен: Учащиеся создают свои собственные песни на иностранном языке, используя свои лексические и грамматические знания.

Музыкальная импровизация: Учащиеся импровизируют под музыку, используя иностранный язык для выражения своих эмоций и мыслей.

Использование изобразительного искусства:

Описание картин/фотографий: Учащиеся описывают картины или фотографии на иностранном языке, работая над словарным запасом и грамматическими конструкциями.

Создание комиксов/графических романов: Учащиеся создают комиксы или графические романы на иностранном языке, работая над диалогами и описаниями.

Обсуждение произведений искусства: Учащиеся обсуждают произведения искусства, выражая свое мнение и анализируя стиль и смысл.

Для того чтобы создать реальные ситуации общения на уроке можно использовать:

Онлайн-общение:

Общение с носителями языка: Организация онлайн-общения с носителями языка посредством видеоконференций, чатов, социальных сетей.

Участие в онлайн-проектах: Участие в международных онлайн-проектах, где учащиеся могут общаться с представителями разных стран и культур.

Создание онлайн-клубов: Создание онлайн-клубов для общения учащихся на иностранном языке.

Использование аутентичных материалов:

Просмотр фильмов и сериалов на иностранном языке: Учащиеся смотрят фильмы и сериалы на иностранном языке, слушая аутентичную речь и анализируя диалоги.

Прослушивание радиопередач и подкастов: Учащиеся слушают радиопередачи и подкасты на иностранном языке, работая над пониманием на слух.

Чтение газет и журналов: Учащиеся читают газеты и журналы на иностранном языке, знакомясь с актуальными темами и новыми словами.

Обсуждение: Обсуждение просмотренных, прослушанных и прочитанных материалов, обсуждение новых слов, выражений, и т.д.

Нетрадиционные методы обучения диалогической речи – это не просто модные веяния, это необходимость, вызванная стремлением сделать процесс обучения более эффективным и привлекательным для учащихся. Использование игр, проектов, искусства и технологий “живого” общения позволяет создать на уроке аутентичную атмосферу, где учащиеся чувствуют себя уверенно и свободно, используя иностранный язык для решения реальных коммуникативных задач. Преодоление языкового барьера, развитие спонтанности речи, а также формирование умения общаться в разных ситуациях – вот основные цели, которые достигаются при применении нетрадиционных подходов к обучению диалогической речи. Необходимо постоянное творческое развитие учителей и их готовность к экспериментированию, которое станет ключом к успеху в обучении иностранным языкам.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Основной целью обучения иностранному языку в настоящее время становится развитие личности ребенка, его мышления, воображения и слуха (интонация, различие звуков), а также создание условий для адаптации учащихся к использованию иностранной лексики в речи.

Изучение литературы, посвященной проблемам обучения диалогической речи на начальном этапе, показывает, что ученые единодушны во мнении о важности этого этапа. Успех в овладении иностранным языком на последующих уровнях зависит от качества обучения на начальном этапе. Учащиеся с первых шагов знакомятся с языком как средством общения, учатся понимать иностранную речь на слух (аудирование), выражать свои мысли (говорение), читать и понимать иностранные тексты, а также писать, осваивая графику и орфографию.

Английский методист Г. Пальмер подчеркивал значимость начального периода изучения языка, утверждая: «Заботьтесь о первых двух этапах, а остальные позаботятся о себе». Диалогическая речь является одной из основных форм речевого общения. Несмотря на то, что она сложнее монологической с точки зрения напряженности внимания и разнообразия речевых образцов, предпочтение в обучении устной речи на начальном этапе все же отдается диалогической речи.

Наблюдения за практикой обучения диалогической речи в школе показывают наличие недостатков, связанных с недостаточной разработанностью этого вопроса в методике. Одна из причин заключается в смешении понятий диалога и монолога, что затрудняет создание системы обучения иностранной речи. Диалогическая речь характеризуется определенными коммуникативными, психологическими и лингвистическими особенностями.

На содержание и характер диалогического общения влияют ряд психологических процессов, таких как восприятие речи собеседника, формирование содержательной стороны высказывания и языковое оформление мысли. Диалогическая речь всегда мотивирована. У учеников возникает желание что-то сказать и выразить свои мысли, а не просто воспроизводить чужие слова или заученные тексты. Это достигается за счет создания условий, которые побуждают учащихся «выразить себя». Важную роль в этом процессе играет создание благоприятного психологического климата, доброжелательное отношение учителя и класса, а также заинтересованность в выполнении заданий.

Для того чтобы обучение диалогической речи было неформальным и носило коммуникативный характер, учитель использует разнообразные игры и инсценировки. Для детей игра — это увлекательное занятие, в котором все равны, и даже ученики с низкой языковой подготовкой могут проявить себя. Чувство равенства и атмосфера увлеченности помогают преодолеть стеснительность, что положительно сказывается на результатах обучения. Языковой материал усваивается непроизвольно, и у учеников возникает чувство удовлетворенности.

Ролевые игры и инсценировки способствуют решению трех важных задач:

1. Создают психологическую готовность детей к речевому общению.
2. Обеспечивают естественную необходимость многократного повторения языкового материала.
3. Тренируют учащихся в выборе нужного языкового варианта, что подготавливает их к ситуативной спонтанности речи.

Таким образом, в результате анализа литературы и самостоятельной работы над темой, мы:

1. Рассмотрели лингвистические и психологические характеристики диалогической речи.

2. Изучили диалог как объект обучения, его психологическое содержание и виды диалогических упражнений.

3. Установили, что в структуру обучения диалогу входят диалогические единства и короткие диалоги, а основными подходами к изучению

диалогов являются:

а) дедуктивный (изучение диалога как комплекса, состоящего из нескольких диалогических единств);

б) индуктивный (путь от усвоения элементов диалога до самостоятельного его ведения).

4. Подчеркнули важность создания положительного эмоционального настроения к деятельности на начальном этапе обучения, а также развития интереса к беседе и собеседнику.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ДИАЛОГИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Эти диалоги охватывают различные темы и помогут учащимся развивать навыки разговорной речи.

1. Диалог о хобби

Учащийся А: Hi! What do you like to do in your free time?

Учащийся В: I enjoy painting and playing the guitar. What about you?

Учащийся А: I love hiking and taking photos of nature.

2. Диалог о любимом фильме

Учащийся А: What's your favorite movie?

Учащийся В: I love "Inception." It's so interesting!

Учащийся А: I haven't seen it yet. What's it about?

Учащийся В: It's about dreams and reality. You should definitely watch it!

3. Диалог о домашних животных

Учащийся А: Do you have any pets?

Учащийся В: Yes, I have a dog. His name is Max.

Учащийся А: That's cute! What breed is he?

Учащийся В: He's a Labrador. Very friendly!

4. Диалог о еде

Учащийся А: What's your favorite food?

Учащийся В: I really like pasta. How about you?

Учащийся А: I prefer sushi! It's delicious.

Учащийся В: I like sushi too, especially with salmon.

5. Диалог о музыке

Учащийся А: What kind of music do you like?

Учащийся В: I love pop music. Who's your favorite artist?

Учащийся А: I really like Ed Sheeran. His songs are amazing!

Учащийся В: Yes, he's great! I love "Shape of You."

6. Диалог о спорте

Учащийся А: Do you play any sports?

Учащийся В: Yes, I play basketball. What about you?

Учащийся А: I prefer swimming. It's refreshing!

Учащийся В: Swimming is fun! I should try it more often.

7. Диалог о школе

Учащийся А: How do you like our school?

Учащийся В: I think it's great! The teachers are nice.

Учащийся А: Yes, I agree! I especially like our English teacher.

Учащийся В: Me too! She makes learning fun.

8. Диалог о планах на лето

Учащийся А: What are your plans for the summer?

Учащийся В: I'm going to travel to Italy. What about you?

Учащийся А: I'm planning to stay at home and relax.

Учащийся В: That sounds nice! Sometimes staying home is the best.

9. Диалог о чтении

Учащийся А: Do you like reading books?

Учащийся В: Yes, I love it! What's the last book you read?

Учащийся А: I read "Harry Potter." It was amazing!

Учащийся В: I love Harry Potter too! Which book is your favorite?

10. Диалог о технологиях

Учащийся А: What's your favorite gadget?

Учащийся В: I really like my smartphone. It's very useful.

Учащийся А: I agree! I can't live without mine.

Учащийся В: Same here! I use it for everything.

11. Диалог о праздниках

Учащийся А: What's your favorite holiday?

Учащийся В: I love Christmas! It's so festive.

Учащийся А: Me too! I enjoy decorating the tree.

Учащийся В: And the food is always delicious!

12. Диалог о путешествиях

Учащийся А: Have you ever traveled abroad?

Учащийся В: Yes, I went to France last year.

Учащийся А: That sounds wonderful! What did you see there?

Учащийся В: I visited the Eiffel Tower and the Louvre.

13. Диалог о фильмах

Учащийся А: Have you seen the new superhero movie?

Учащийся В: Yes, I watched it last weekend. It was fantastic!

Учащийся А: I want to see it too!

14. Диалог о природе

Учащийся А: Do you like spending time in nature?

Учащийся В: Yes, I love hiking in the mountains.

Учащийся А: That sounds great! I enjoy camping by the lake.

15. Диалог о моде

Учащийся А: What's your favorite style of clothing?

Учащийся В: I like casual clothes. They are comfortable.

Учащийся А: I prefer more formal outfits.

16. Диалог о здоровье

Учащийся А: Do you think it's important to eat healthy?

Учащийся В: Yes, definitely! I try to eat fruits and vegetables.

Учащийся А: Me too! I also exercise regularly.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

ТЕХНИЧЕСКИЕ КАРТЫ УМК «ДИАЛОГИ»

Представленные технические карты являются образцами. Вы можете адаптировать их под свой конкретный класс, УМК и уровень подготовки учащихся. Важно помнить о принципах коммуникативного подхода, где основной акцент делается на развитие навыков говорения и аудирования, а грамматика и лексика изучаются контекстуально.

Общая структура технической карты (для каждого урока):

- **Тема урока:** (чётко сформулированная тема)
- **Цель урока:** (коммуникативная цель, чему научатся ученики в конце урока)
- **Задачи урока:** (конкретные шаги, которые помогут достичь цели, например, развитие навыков аудирования, говорения, повторение лексики, отработка грамматических структур)
- **Уровень:** (начальный, средний, продвинутый)
- **УМК:** (название учебника и автора, если используется)
- **Материалы:** (учебник, рабочая тетрадь, раздаточный материал, аудиозаписи, видео, карточки, картинки, онлайн-ресурсы)
- **Тип урока:** (введение нового материала, закрепление, обобщение, контроль)
- **Формы работы:** (индивидуальная, парная, групповая, фронтальная)
- **Этапы урока:** (указываются время и содержание каждого этапа, а также используемые виды деятельности, методы и приемы)
- **Домашнее задание:** (конкретное задание на закрепление материала)

- **Рефлексия:** (что понравилось, что было трудно, что нового узнали)

Техническая карта №1: “Знакомство” (Уровень: Начальный)

Тема урока: “Greetings and Introductions” (Приветствия и знакомства)

Цель урока: Научить учащихся приветствовать друг друга и представляться на английском языке.

Задачи урока:

- Познакомить с основными фразами приветствия: “Hello,” “Hi,” “Good morning/afternoon/evening.”
- Отработать фразы для знакомства: “My name is...”, “What’s your name?”
- Развивать навыки аудирования, произношения и говорения.
- Создать доброжелательную атмосферу на уроке. **Уровень:**Beginner (A1) **УМК:** (например) “English for You” (автор: John Smith)**Материалы:**

- Учебник
- Карточки с именами (можно использовать бейджики)
- Аудиозапись с диалогами
- Раздаточный материал с фразами **Тип урока:** Введение нового материала
- **Формы работы:** Фронтальная, парная
- **Этапы урока:**

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
------------	-------	----------------------	-----------------------	-----------------

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
1. Warming up	5 мин	Приветствует учащихся, задает общие вопросы (How are you today?)	Отвечают на приветствие, обмениваются общими фразами	Фронтальная работа, опрос
2. Introduction of new vocabulary	10 мин	Представляет новые фразы, используя карточки и жесты: "Hello," "Hi," "Good morning/afternoon/evening," "My name is...", "What's your name?"	Слушают, повторяют за учителем, следят за произношением	Объяснение, повторение, наглядность
3. Listening comprehension	8 мин	Включает аудиозапись с диалогами, где используются новые фразы	Слушают, следят за текстом, отвечают на простые вопросы по содержанию	Аудирование, опрос
4. Practice (pair work)	12 мин	Предлагает учащимся поработать в парах, используя карточки с именами. Задает задание:	Работают в парах, здороваются и представляют	Парная работа, ролевая игра

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
		поздороваться и представиться друг другу	тся, используя фразы	
5. Summary	5 мин	Обобщает изученный материал, повторяет ключевые фразы	Повторяют за учителем, задают уточняющие вопросы	Фронтальная работа, повторение
6. Рефлексия	3 мин	Задаёт вопросы: Что нового узнали? Что понравилось? Что было трудно?	Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями	Фронтальная работа, опрос

Домашнее задание: Написать диалог знакомства с использованием новых фраз.

Рефлексия: Заполнить рефлексивную анкету (например, понравилось /не понравилось, было трудно/легко, узнал/узнала).

Техническая карта №2: “В кафе” (Уровень: Средний)

Тема урока: “Ordering food and drinks in a cafe” (Заказ еды и напитков в кафе) **Цель урока:** Научить учащихся заказывать еду и напитки в кафе на английском языке, используя изученную лексику и грамматические конструкции.

Задачи урока:

- Обобщить лексику по теме “Еда и напитки”.
- Отработать фразы для заказа в кафе: “Can I have...”, “I’d like...”, “I’ll have...”, “Anything else?”.
- Повторить использование вопросительных предложений (Do you have...?, What would you like?)
- Развивать навыки аудирования и говорения в ситуации общения.

Уровень: Intermediate (B1) **УМК:**(например) “Speak Out” (автор: Eoin Higgins, Antonia Clare) **Материалы:**

- Учебник
- Раздаточный материал с меню кафе
- Аудиозапись с диалогами
- Карточки с изображениями еды и напитков **Тип урока:** Закрепление
- **Формы работы:** Парная, групповая
- **Этапы урока:**

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
1. Lead-in	5 мин	Задает вопросы о любимой еде и напитках. Предлагает вспомнить лексику по теме	Отвечают на вопросы, называют слова по теме	Фронтальная работа, опрос
2. Vocabulary	10	Проводит игру с карточками:	Участвуют в игре,	Игровая деятельность,

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
revision	мин	называет картинки, просит учеников повторить. Дает определения еде/напиткам, ученики отгадывают слова	повторяют слова, отгадывают по описанию	повторение
3. Listening comprehension	8 мин	Включает аудиозапись с диалогами в кафе. Задает задание: найти и выписать ключевые фразы	Слушают диалог, выписывают фразы для заказа в кафе	Аудирование, анализ
4. Practice (pair work)	15 мин	Раздает меню кафе, предлагает учащимся поработать в	Работают в парах, разыгрывают диалог заказа в кафе.	Парная работа, ролевая игра

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
		парах, один играет роль официанта, другой – посетителя, используя фразы для заказа.	Используют фразы.	
5. Practice (group work)	8 мин	Делит класс на группы по 3-4 человека, предлагает разыграть диалог заказа в кафе с участием нескольких посетителей.	Работают в группах, разыгрывают диалог, используют все необходимые фразы.	Групповая работа, ролевая игра
6. Рефлексия	4 мин	Задаёт вопросы: Какие фразы были наиболее полезными? Где можно	Отвечают на вопросы, делятся мнениями, выводами	Фронтальная работа, опрос

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
		использовать эти фразы? Что было трудно?		

Домашнее задание: Составить свой диалог в кафе, используя новую лексику и фразы. **Рефлексия:** Заполнить лист самооценки: что получилось лучше всего, где остались затруднения, что нужно повторить.

Техническая карта №3: “Планирование выходных” (Уровень: Продвинутый)

Тема урока: “Planning a weekend together” (Планирование выходных вместе) **Цель урока:** Научить учащихся обсуждать планы на выходные, предлагать варианты, выражать свое мнение и договариваться на английском языке. **Задачи урока:**

- Активизировать лексику по теме “Досуг и отдых”.
- Отработать использование грамматических конструкций для выражения будущего времени (going to, will, present continuous).
- Развивать навыки аргументированного высказывания, согласия и несогласия.
- Учить учащихся вести диалог в ситуации обсуждения. **Уровень:** Advanced (B2) **УМК:** (например) “Cutting Edge” (авторы: Peter Moor, Sarah Cunningham) **Материалы:**
- Учебник
- Раздаточный материал с вариантами проведения досуга

- Аудиозапись с примерами обсуждения
- Карточки с фразами для выражения согласия/несогласия/предложения
- Интерактивная доска (для мозгового штурма) **Тип урока:** Обобщение и применение **Формы работы:** Групповая, парная

Этапы урока:

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
1. Brainstorming	8 мин	Предлагает учащимся назвать варианты проведения досуга, записывает их на доске. Организует дискуссию	Называют варианты проведения досуга, участвуют в дискуссии	Фронтальная работа, мозговой штурм
2. Vocabulary revision & grammar review	10 мин	Предлагает учащимся составить предложения, используя лексику по теме и грамматические конструкции для выражения будущего	Составляют предложения, используя лексику и грамматические конструкции	Индивидуальная работа, работа с примерами

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
		времени.		
3. Listening comprehension & analysis	10 мин	Включает аудиозапись с примерами обсуждения планов на выходные. Предлагает выписать ключевые фразы для выражения согласия/несогласия, предложения.	Слушают, анализируют, выписывают фразы	Аудирование, анализ, групповая работа
4. Group discussion	15 мин	Предлагает учащимся поработать в группах по 3-4 человека. Каждая группа должна обсудить и запланировать свои выходные, используя выписанные	Работают в группах, обсуждают и планируют выходные, используя изученные фразы, выражают свою точку зрения	Групповая работа, дискуссия

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
		фразы.		
5. Presentation & feedback	7 мин	Предлагает каждой группе кратко представить свой план на выходные. Дает комментарии, feedback	Представляю т свои планы, слушают комментарии.	Групповая работа, презентация
6. Рефлексия	5 мин	Задаёт вопросы: Что нового узнали? Что показалось интересным? Какие трудности возникли? Как можно применить эти знания в жизни?	Отвечают на вопросы, делятся впечатлениям и, рефлексируют	Фронтальная работа, опрос

Домашнее задание: Составить письменный план своих выходных и записать диалог с другом о своих планах.

Рефлексия: Оценить свой уровень владения грамматикой и лексикой по теме, отметить области для дальнейшего совершенствования.

Важные моменты при подготовке технических карт:

- **Целеполагание:** Четко формулируйте цели и задачи каждого урока, чтобы понимать, к чему вы стремитесь.
- **Уровень:** Учитывайте уровень владения языком ваших учеников при выборе материалов и заданий.
- **Дифференциация:** Предлагайте дополнительные задания для более сильных учеников и помощь для тех, кому сложно.
- **Коммуникация:** Делайте акцент на говорение и аудирование, создавайте ситуации общения.
- **Интерактивность:** Используйте различные формы работы, вовлекайте учеников в процесс обучения.
- **Рефлексия:** Дайте ученикам возможность анализировать свой прогресс и понимать свои сильные и слабые стороны.

Техническая карта №4: “На уроке” (Уровень: Начальный)

Тема урока: “Classroom language and simple requests” (Язык класса и простые просьбы) **Цель урока:** Научить учащихся использовать простые фразы и просьбы, необходимые для общения на уроке.

Задачи урока:

- Познакомить с основными фразами: “Can I...”, “May I...”, “I don’t know,” “I don’t understand.”
- Отработать фразы для простых просьб: “Can I go to the toilet?”, “Can I have a pen?”, “Can you help me?”
- Развивать навыки аудирования, произношения и говорения в контексте урока.
- Создать комфортную и рабочую атмосферу в классе. **Уровень:**Beginner (A1) **УМК:** (например) “Family and Friends” (автор: Naomi Simmons)**Материалы:**
- Учебник

- Карточки с картинками, иллюстрирующими фразы
- Раздаточный материал с фразами
- Аудиозапись с диалогами **Тип урока:** Введение и первичное закрепление **Формы работы:** Фронтальная, парная

Этапы урока:

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
1. Warming up	5 мин	Приветствует учащихся, задает простые вопросы (How are you?, What's the weather?)	Отвечают на приветствия, делятся информацией	Фронтальная работа, опрос
2. Introduction of new phrases	10 мин	Представляет новые фразы с помощью карточек и жестов: "Can I...", "May I...", "I don't know," "I don't understand," "Can you help me?"	Слушают, повторяют за учителем, следят за произношением	Наглядность, повторение, имитация
3. Listening comprehension	8 мин	Включает аудиозапись с	Слушают, повторяют,	Аудирование, повторение

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
п		диалогами (ученик-учитель) с использованием новых фраз.	стараятся понять общий смысл	
4. Practice (pair work)	12 мин	Предлагает поработать в парах: один просит, другой отвечает, используя новые фразы	Работают в парах, выполняют простые запросы	Парная работа, ролевая игра
5. Production	5 мин	Задаёт ситуации, где нужно использовать изученные фразы (“You need a pencil?”, “You don’t understand the task?”)	Используют фразы для ответа, учатся просить о помощи и выражать затруднения	Фронтальная работа, вопросно-ответная деятельность
6. Рефлексия	5 мин	Задаёт вопросы: Что	Отвечают на вопросы,	Фронтальная работа,

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
		<p>нового узнали?</p> <p>Что понравилось?</p> <p>Что было трудно?</p>	<p>делятся впечатлениями</p>	<p>опрос</p>

Домашнее задание: Нарисовать рисунки, иллюстрирующие 3 фразы, и написать эти фразы на английском. **Рефлексия:** Отметить в тетради, какие фразы вызывают сложности, и составить с ними предложения.

Техническая карта №5: “В магазине” (Уровень: Средний)

Тема урока: “Shopping for clothes” (Покупка одежды) **Цель урока:** Научить учащихся вести диалог в магазине одежды, используя необходимую лексику и грамматические конструкции. **Задачи урока:**

- Обобщить лексику по теме “Одежда и цвета”.
- Отработать фразы для диалога в магазине: “Can I help you?”, “I’m just looking”, “I’d like to try this on”, “Where are the changing rooms?”, “How much is it?”.
- Повторить использование вопросительных предложений и выражений для выражения мнения.
- Развивать навыки аудирования и говорения в смоделированной ситуации общения. **Уровень:**Intermediate (B1) **УМК:** (например) “New English File” (автор: Clive Oxenden) **Материалы:**
- Учебник
- Раздаточный материал с карточками одежды, ценниками

- Аудиозапись с диалогами в магазине
- Игрушечные деньги, бумажные пакеты для покупок **Тип урока:** Закрепление и применение **Формы работы:** Парная, групповая **Этапы урока:**

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
1. Lead-in	7 мин	Задаёт вопросы о любимой одежде. Предлагает вспомнить названия предметов одежды и цветов.	Отвечают на вопросы, называют слова по теме	Фронтальная работа, опрос
2. Vocabulary revision	8 мин	Проводит игру “What’s missing?”: показывает карточки одежды, убирает одну, ученики называют.	Участвуют в игре, повторяют слова, описывают одежду	Игровая деятельность, повторение
3. Listening	10	Включает	Слушают	Аудирование

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
comprehension	мин	аудиозапись с диалогами в магазине. Задает задание: выписать ключевые фразы из диалога.	диалоги, выписывают фразы: “Can I help you?”, “I’m just looking”, и тд.	, анализ
4. Practice (pair work)	15 мин	Делит класс на пары, выдает карточки-ценники. Предлагает разыграть диалог в магазине, используя нужные фразы	Работают в парах: покупатель-продавец, используют новые фразы, спрашивают цену, меряют вещи.	Парная работа, ролевая игра
5. Practice (group work)	8 мин	Делит класс на мини группы	Составляют диалог, используя	Групповая работа, ролевая игра

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
		(магазин), предлагает составить мини-диалог на тему покупки одежды, используя свои карточки	изученные фразы, воспроизводят ситуацию покупки	
6. Рефлексия	7 мин	Задаёт вопросы: Какие фразы были наиболее полезными? Что было трудно?	Отвечают на вопросы, делятся мнениями и впечатлениями, выводами	Фронтальная работа, опрос

Домашнее задание: Написать диалог в магазине, используя фразы из урока и дополнительные слова по теме. **Рефлексия:** Заполнить таблицу: Какие трудности остались, что получилось лучше, какие фразы запомнились, какая работа была наиболее интересной.

Техническая карта №6: “На уроке” (Уровень: Средний-Продвинутый)

Тема урока: “Discussing ideas and giving opinions in a class” (Обсуждение и выражение мнения на уроке) **Цель урока:** Научить учащихся участвовать в дискуссии, выражая свое мнение, соглашаясь и не соглашаясь с другими.

Задачи урока:

- Актуализировать лексику по теме “Образование”
- Отработать фразы для выражения согласия/несогласия: “I agree with you”, “I don’t agree with you”, “I think that...”, “In my opinion...”, “What about...?”
- Повторить грамматические конструкции для выражения своего мнения
- Развивать навыки ведения дискуссии и аргументированного высказывания **Уровень:** Intermediate - Upper-Intermediate (B1-B2) **УМК:** (например) “Outcomes” (автор: Hugh Dellar) **Материалы:**
- Учебник
- Раздаточный материал с карточками для обсуждения (утверждения, проблемные вопросы)
- Аудиозапись с примерами дискуссий
- Интерактивная доска **Тип урока:** Закрепление, применение и развитие

Формы работы: Групповая, парная, фронтальная **Этапы урока:**

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
1. Lead-in	7 мин	Задает вопросы на общую тему образования и предлагает поделиться своим опытом.	Отвечают на вопросы, делятся своим опытом	Фронтальная работа, опрос

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
2. Vocabulary revision	10 мин	Предлагает карточки со словами на тему образования. Просит составить предложения, используя их.	Составляют предложения, повторяют слова, описывают свое отношение к теме образования	Индивидуальная работа, составление предложений
3. Listening comprehension	10 мин	Включает аудиозапись с примером дискуссии в классе. Задает задание: выписать фразы для согласия/несогласия, выражения мнения.	Слушают, выписывают фразы для дискуссии и обсуждения, понимают общую идею дискуссии	Аудирование, анализ
4. Pair discussion	15 мин	Предлагает поработать в парах, обсуждая простые	Работают в парах, высказывают свое мнение,	Парная работа, ролевая игра

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
		утверждения по теме, используя фразы для выражения мнения, согласия, несогласия	соглашаются и не соглашаются с партнером, используя новые фразы	
5. Group debate	10 мин	Делит класс на группы, каждой группе дает карточку с проблемным вопросом по теме образования. Предлагает организовать мини дебаты в группах.	Работают в группах, обсуждают проблемные вопросы, аргументируют свою точку зрения, участвуют в дебатах.	Групповая работа, дискуссия
6. Рефлексия	8 мин	Задаёт вопросы: Какие фразы были наиболее полезными? Где можно использовать эти навыки? Какие	Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями, размышлениями, подводят	Фронтальная работа, опрос

Этап урока	Время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Методы и приемы
		трудности возникли при дискуссии?	итоги урока	

Домашнее задание: Подготовить эссе на тему “The importance of education in modern society” и составить мини-диалог, где вы обсуждаете прочитанный материал с другом. **Рефлексия:** Оценить свой уровень владения разговорными навыками, выделить области для дальнейшего совершенствования и какие стратегии помогают в дискуссии.

Важные моменты:

- **Аутентичность:** Используйте аутентичные материалы (аудиозаписи, видео, тексты), приближенные к реальным жизненным ситуациям.
- **Активность:** Создавайте условия для активного участия каждого ученика, стимулируйте их к общению.
- **Контекст:** Показывайте контекст использования изучаемых фраз, моделируйте ситуации общения.
- **Рефлексия:** Уделяйте внимание анализу урока и выявлению трудностей, с которыми столкнулись ученики, для корректировки дальнейшего обучения.
- **Грамматика:** Контекстуализируйте изучение грамматических структур через примеры из диалогов.
- **Дифференциация:** Предлагайте задания разного уровня сложности, чтобы каждый ученик мог добиться успеха.

СЦЕНКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Каждая сценка включает диалоги и действия, которые помогут учащимся практиковать разговорные навыки.

Сценка 1: В кафе

Персонажи: Учащийся А (Клиент), Учащийся В (Официант)

Место действия: Кафе

Диалог:

- **Учащийся А:** Hello! Can I see the menu, please?
- **Учащийся В:** Of course! Here you go. What would you like to order?
- **Учащийся А:** I'd like a cheeseburger and a lemonade, please.
- **Учащийся В:** Would you like fries with that?
- **Учащийся А:** Yes, please!

Действия: Учащийся А делает заказ, Учащийся В записывает его и уходит.

Сценка 2: В магазине

Персонажи: Учащийся А (Покупатель), Учащийся В (Продавец)

Место действия: Магазин одежды

Диалог:

- **Учащийся А:** Hi! I'm looking for a new jacket. Can you help me?
- **Учащийся В:** Sure! What size do you need?
- **Учащийся А:** I usually wear a medium.
- **Учащийся В:** Here are some jackets in medium size. Do you like any of them?
- **Учащийся А:** I like the blue one. Can I try it on?

Действия: Учащийся А примеряет куртку и решает купить ее.

Сценка 3: На уроке английского

Персонажи: Учащийся А (Учитель), Учащийся В (Ученик), Учащийся С (Ученик)

Место действия: Классная комната

Диалог:

- **Учащийся А:** Good morning, class! Today we are going to talk about hobbies. What hobbies do you have?
- **Учащийся В:** I love playing soccer!
- **Учащийся С:** I enjoy painting in my free time.

Действия: Учащиеся обсуждают свои хобби.

Сценка 4: На пикнике

Персонажи: Учащийся А (Организатор), Учащийся В (Друг), Учащийся С (Друг)

Место действия: Парк

Диалог:

- **Учащийся А:** Welcome to the picnic! What did you bring?
- **Учащийся В:** I brought sandwiches and juice. What about you?
- **Учащийся С:** I brought some fruit and cookies!

Действия: Учащиеся раскладывают еду на покрывале и наслаждаются пикником.

Сценка 5: На спортивном мероприятии

Персонажи: Учащийся А (Болельщик), Учащийся В (Болельщик)

Место действия: Спортивный стадион

Диалог:

- **Учащийся А:** Who are you cheering for?
- **Учащийся В:** I'm cheering for our school team! They are really good.
- **Учащийся А:** Yes, I hope they win!

Действия: Учащиеся поднимают плакаты и кричат во время игры.

Сценка 6: В библиотеке

Персонажи: Учащийся А (Посетитель), Учащийся В (Библиотекарь)

Место действия: Библиотека

Диалог:

- **Учащийся А:** Excuse me, can you help me find a book?
- **Учащийся В:** Sure! What book are you looking for?
- **Учащийся А:** I'm looking for "Harry Potter."
- **Учащийся В:** It's in the fantasy section. Let me show you.

Действия: Библиотекарь ведет учащегося к нужному разделу.

Сценка 7: На дне рождения

Персонажи:

- Учащийся А (Именинник)
- Учащийся В (Гость)
- Учащийся С (Гость)

Место действия: Классная комната, украшенная для праздника

Диалог:

- **Учащийся А:** (входит с улыбкой) Hi everyone! Welcome to my birthday party!

- **Учащийся В:** Happy birthday! How old are you now?
- **Учащийся А:** Thank you! I'm 12 years old today!
- **Учащийся С:** That's great! What do you want to do at your party?
- **Учащийся А:** I have games and a cake! Let's play some games first!
- **Учащийся В:** Sounds fun! What games do you have?
- **Учащийся А:** We can play musical chairs and a treasure hunt!
- **Учащийся С:** Awesome! I love treasure hunts!

Действия:

- Учащиеся собираются в круг и обсуждают, какие игры они будут играть.
- Учащийся А показывает украшения и угощения на столе.
- Учащиеся начинают играть в игры, смеются и веселятся.

Завершение:

- **Учащийся А:** (после игр) That was so much fun! Now it's time for cake!
- **Учащийся В:** Yay! I can't wait to eat the cake!
- **Учащийся С:** Let's sing the birthday song first!

Сценка 8 : В парикмахерской

Персонажи:

- Учащийся А (Клиент)
- Учащийся В (Парикмахер)

Место действия: Парикмахерская

Диалог:

- **Учащийся А:** (входит) Hi! I have an appointment for a haircut.
- **Учащийся В:** Hello! Welcome! What kind of haircut would you like today?
- **Учащийся А:** I'd like to have a trim, please. Just a little off the ends.
- **Учащийся В:** Sure! How much do you want me to cut off?
- **Учащийся А:** Just about an inch, please. And maybe some layers?
- **Учащийся В:** Sounds good! Do you want me to style it as well?
- **Учащийся А:** Yes, please! I'd love some waves.

Действия:

- Учащийся В готовит инструменты для стрижки.
- Учащийся А садится в кресло и накрывается полотенцем.
- Учащийся В начинает стричь волосы и спрашивает о предпочтениях клиента.
- **Учащийся В:** (во время стрижки) How do you usually style your hair?
- **Учащийся А:** I usually wear it down, but sometimes I put it up in a ponytail.
- **Учащийся В:** Great! I'll make sure it's easy to style both ways.

Завершение:

- **Учащийся В:** (после стрижки) All done! What do you think?
- **Учащийся А:** I love it! Thank you so much!
- **Учащийся В:** You're welcome! Would you like to add some product for extra shine?
- **Учащийся А:** Yes, that would be great!

Действия: Учащийся В наносит продукт на волосы клиента и показывает, как укладывать их.

Сценка 9 : В кинотеатре

Персонажи:

- Учащийся А (Посетитель)
- Учащийся В (Кассир)
- Учащийся С (Друг)

Место действия: Кинотеатр

Диалог:

- **Учащийся А:** (подходит к кассе) Hi! I'd like two tickets for the new action movie, please.
- **Учащийся В:** Sure! The movie starts at 7 PM. Would you like to sit in the front or back row?
- **Учащийся А:** Let's sit in the back row. It's more comfortable there.

- **Учащийся В:** Great choice! That'll be \$20, please.
- **Учащийся А:** (платит) Here you go.

Действия: Учащийся В передает билеты Учащемуся А.

- **Учащийся В:** Here are your tickets. Enjoy the movie!
- **Учащийся А:** Thank you! (оборачивается к Учащемуся С) Are you ready to watch the movie?
- **Учащийся С:** Yes! I can't wait! I've heard it's really exciting.

Действия: Учащиеся А и С идут к залу для просмотра.

- **Учащийся А:** Do you want to get some popcorn before the movie starts?
- **Учащийся С:** Definitely! I love popcorn at the movies.

Действия: Учащиеся подходят к киоску с закусками.

- **Учащийся В:** (из киоска) Hi! What would you like to order?
- **Учащийся А:** We'd like a large popcorn and two sodas, please.
- **Учащийся В:** That'll be \$15.

Действия: Учащийся А платит, получает закуски и идет с Учащимся С в зал.

- **Учащийся С:** (садится) I hope this movie is as good as everyone says!
- **Учащийся А:** I'm sure it will be! Let's enjoy!

Завершение: Учащиеся наслаждаются фильмом, и по мере его просмотра они обмениваются эмоциями.

Сценка: На прогулке в парке

Персонажи:

- Учащийся А (Прогулщик)
- Учащийся В (Друг)

Место действия: Парк

Диалог:

- **Учащийся А:** Hi! Do you want to go for a walk in the park?
- **Учащийся В:** Sure! That sounds great! What time do you want to go?
- **Учащийся А:** How about 4 PM? It's a nice time to enjoy the weather.

- **Учащийся В:** Perfect! I'll meet you at the park entrance.

Действия: Учащиеся встречаются у входа в парк.

- **Учащийся А:** (у входа) Hey! I'm glad you came. Look at how beautiful the trees are!
- **Учащийся В:** Yes, they are! I love the colors of the leaves in autumn.

Действия: Учащиеся начинают гулять по парку.

- **Учащийся А:** Do you want to feed the ducks at the pond?
- **Учащийся В:** That sounds fun! I have some bread in my bag.

Действия: Учащиеся подходят к пруду и начинают кормить уток.

- **Учащийся А:** Look at them! They're so cute!
- **Учащийся В:** Yes, they are! I could watch them all day.

Действия: Учащиеся продолжают прогулку.

- **Учащийся А:** Do you want to sit on that bench and take a break?
- **Учащийся В:** Good idea! Let's sit and enjoy the view.

Действия: Учащиеся садятся на скамейку.

- **Учащийся А:** What's your favorite thing about being outside?
- **Учащийся В:** I love the fresh air and the sounds of nature. It's so relaxing!

Завершение: Учащиеся продолжают обсуждать свои любимые занятия на свежем воздухе, наслаждаясь прогулкой.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букичева О. А. Коммуникативно-ориентированный подход при обучении диалогической речи на начальном этапе// Иностранные языки в школе. – 2006. - № 5. – С. 50-53.
2. Калимулина О. В. Ролевые игры в обучении диалогической речи// Иностранные языки в школе. – 2003. - № 3. – С. 17-2027.
3. Логинова Л. И. Как помочь ребенку заговорить по английски. – М.: ВЛАДОС, 2003.
4. Пассов Е. И. Основы методики обучения иностранным языкам. – М.: Русский язык, 1971.
5. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе/ Под ред. А. Д. Клименко. – М.: Педагогика, 1981.
6. Травкина Л. И. Использование тематического опорного диалога при обучении английскому языку// Иностранные языки в школе. – 1999. - № 4. – С. 21-23.
7. Фищук Л. В. Прием инсценировки на уроках английского языка в младших классах// Иностранные языки в школе. – 1990. - № 5. – С. 58-60.
8. Щукин А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика. – М.: Филоматис, 2004.