

**Краснодарский край**  
**Муниципальное образование город Армавир**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение –**  
**средняя общеобразовательная школа № 3**

Развитие креативности через трудовые навыки

**Методическое пособие**



УДК 373.24

ББК 74.102

Авторы: Диденко Александр Иванович, учитель труда (технологии), МО  
Армавир, 2025 г.

*«Развитие креативности через трудовые навыки»* Методическое пособие / Авт-сост. Диденко А.И., -2025. – 40 стр.

Данное методическое пособие предназначено для учителей трудового обучения и направлено на развитие креативного мышления у учащихся посредством практических трудовых навыков. В пособии рассматриваются теоретические основы креативности, а также методические подходы и приемы, способствующие ее развитию в классе.

Пособие включает в себя детальное описание различных методов, таких как проектная деятельность, мозговой штурм, ролевые игры и использование открытых заданий. Каждый метод сопровождается практическими примерами, что позволяет учителям легко интегрировать их в свой учебный процесс.

Методическое пособие будет полезно как опытным педагогам, так и начинающим учителям, стремящимся развивать у своих учеников способности к творческому мышлению и инновациям.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
1.1. ПОНЯТИЕ КРЕАТИВНОСТИ. КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ	6
1.2. СВЯЗЬ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ И КРЕАТИВНОСТИ	9
2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	13
2.1.ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	13
2.2.Мозговой штурм	17
2.3.ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРЕАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ	20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	23
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	26
Приложение 2.	32
Приложение 3.	36
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	40

Креативность является одной из ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни в современном мире. В условиях быстро меняющейся экономики и общества, где инновации становятся основой конкурентоспособности, способность мыслить творчески и нестандартно становится особенно важной. Образование играет решающую роль в формировании этих навыков, и трудовое обучение представляет собой уникальную платформу для их развития.

Креативность не ограничивается только художественными или дизайнерскими направлениями; она является универсальным навыком, который может быть применён в различных областях, включая науку, технологию, бизнес и повседневную жизнь. Креативное мышление помогает учащимся находить нестандартные решения, адаптироваться к новым условиям и эффективно справляться с вызовами. В рамках образовательного процесса креативность способствует не только индивидуальному росту учащихся, но и формированию команды, где каждый участник вносит свой уникальный вклад.

Трудовое обучение, как предмет, предоставляет учащимся возможность применять теоретические знания на практике. Этот процесс включает использование различных материалов, технологий и инструментов, что способствует развитию не только практических навыков, но и творческого подхода к решению задач. Например, создание изделий, работа с проектами и командные занятия позволяют учащимся экспериментировать, исследовать и выражать свои идеи в материальной форме.

Важным аспектом трудового обучения является необходимость принятия решений и поиска оптимальных путей реализации задуманного. Это создает условия для проявления креативности, так как учащиеся сталкиваются с реальными проблемами, для решения которых требуется оригинальный подход. Кроме того, коллективная работа над проектами

развивает навыки сотрудничества и коммуникации, что также является важной частью креативного процесса.

**Цель:**

Данное методическое пособие направлено на помощь учителям трудового обучения в интеграции креативных методов и приемов в их практику.

**Задачи** пособия заключаются в следующем:

1. Разработка и внедрение методов, способствующих развитию креативности: Пособие предлагает разнообразные методики, которые помогут учителям создать атмосферу, способствующую творческому мышлению.

2. Создание проектной деятельности: В пособии рассматриваются подходы к организации проектной работы, которая позволяет учащимся реализовывать свои идеи и находить нестандартные решения.

3. Стимулирование сотрудничества: Пособие акцентирует внимание на важности командной работы и взаимодействия между учащимися, что способствует развитию социальных навыков и креативного мышления.

Введение креативности в процесс трудового обучения не только обогащает образовательный процесс, но и формирует у учащихся навыки, которые будут необходимы им в будущем. Это пособие станет полезным инструментом для учителей, стремящихся развивать у своих учеников способность к инновационному мышлению и созданию уникальных проектов, что, в свою очередь, подготовит их к вызовам современного мира.

## **1. ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1. ПОНЯТИЕ КРЕАТИВНОСТИ. КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ.**

Креативность — это многоаспектное явление, которое охватывает широкий спектр умений и навыков, позволяющих индивидууму генерировать новые идеи, находить оригинальные решения и проявлять индивидуальность. В современном контексте креативность рассматривается как одна из ключевых компетенций, необходимых для успешной деятельности в различных сферах жизни.

Креативность может быть определена как способность человека к созданию чего-то нового и ценного. Это не только художественное выражение, но и способность к инновациям в науке, технике, бизнесе и других областях. Психологи и исследователи выделяют несколько аспектов креативности:

1. Процесс: Креативность включает в себя последовательность шагов, начиная от генерирования идей и заканчивая их реализацией. Этот процесс может быть как индивидуальным, так и коллективным.

2. Продукт: Результатом креативного процесса является продукт — идея, произведение искусства, технологическое решение или новая концепция. Важно, чтобы этот продукт был оригинальным и имел ценность для общества или отдельной группы людей.

3. Контекст: Креативность не существует в вакууме. Она формируется под влиянием окружающей среды, культуры и образовательной системы. Социальные и культурные факторы играют значительную роль в развитии творческих способностей.

Существуют различные подходы к классификации типов креативности:

1. Арт-креативность: Связана с художественным самовыражением и дизайном. Это проявляется в музыке, живописи, литературе и других формах искусства.

2. Научная креативность: Ориентирована на инновации в науке и технике. Это включает в себя исследования, разработки новых технологий и научные открытия.

3. Социальная креативность: Связана с решением социальных проблем, созданием новых форм взаимодействия и организации сообществ.

4. Коммерческая креативность: Охватывает разработку новых бизнес-идей, продуктов и услуг. Это важно для предпринимателей и бизнеса в целом.

Креативность становится все более важной в условиях глобализации и быстрого технологического прогресса. В современном обществе, где информация и технологии развиваются с невероятной скоростью, способность к креативному мышлению становится необходимой для адаптации и успешной деятельности. Компании и организации ищут сотрудников с креативным подходом, которые могут предложить новые идеи и решения, способствующие развитию и улучшению процессов.

Креативность также играет важную роль в личном развитии. Способность мыслить нестандартно помогает людям справляться с трудностями, находить новые пути решения проблем и достигать поставленных целей. Это создает уверенность в своих силах и способствует развитию личной инициативы.

Креативное мышление — это процесс, в ходе которого индивид генерирует новые идеи, подходы и решения. Оно играет центральную роль в креативности и включает в себя ряд когнитивных процессов и стратегий, которые позволяют человеку выйти за рамки традиционного мышления.

Основные характеристики креативного мышления:

1. Открытость к новому: Креативные люди склонны быть открытыми для новых идей, концепций и подходов. Они готовы воспринимать информацию из различных источников и исследовать альтернативные точки зрения.

2. Способность к ассоциациям: Креативное мышление включает в себя умение связывать, казалось бы, несвязанные идеи и концепции. Это может привести к созданию новых и оригинальных решений.

3. Гибкость: Креативные мыслители способны адаптироваться к изменениям и быстро менять свои подходы в зависимости от ситуации. Они могут рассматривать проблему с разных углов и находить новые пути ее решения.

4. Умение рисковать: Креативность часто требует готовности к риску и экспериментированию. Креативные люди не боятся делать ошибки и рассматривают их как возможность для обучения и роста.

5. Способность к критическому мышлению: Креативное мышление не исключает анализ и оценку идей. Умение критически воспринимать свои собственные идеи и идеи других людей помогает улучшать и развивать их.

Креативный процесс можно разделить на несколько этапов:

1. Подготовка: На этом этапе происходит сбор информации, изучение проблемы и определение целей. Учащийся или группа людей начинают исследовать тему и накапливать знания.

2. Инкубация: На этом этапе идеи обрабатываются на бессознательном уровне. Умение отвлечься от проблемы и дать себе время для размышлений часто приводит к неожиданным инсайтам.

3. Идеация: Это стадия генерации идей, когда создаются множество вариантов решения проблемы. Здесь подходят методы мозгового штурма и другие техники, способствующие свободному потоку идей.

4. Оценка и отбор: На этом этапе происходит анализ и критическая оценка предложенных идей. Важно выбрать наиболее целесообразные и перспективные решения.

5. Реализация: Финальный этап, на котором выбранные идеи воплощаются в жизнь. Это может включать создание прототипов, разработку проектов и представление результатов.

Креативное мышление можно развивать с помощью различных методов и практик:

1. Творческие упражнения: Использование различных упражнений, направленных на развитие ассоциативного мышления, гибкости и инновационного подхода.

2. Обсуждение и сотрудничество: Работа в группах и обсуждение идей с другими людьми способствует обмену мнениями и расширению горизонтов мышления.

3. Игра и эксперимент: Игровые методы и эксперименты помогают снимать психологические барьеры и способствуют свободному выражению идей.

4. Саморефлексия: Регулярная рефлексия о собственных процессах мышления и опыте помогает выявить сильные и слабые стороны креативного подхода.

5. Обучение через практику: Применение креативного мышления в реальных задачах и проектах позволяет учащимся развивать свои навыки на практике.

Креативность и креативное мышление являются важными компонентами образовательного процесса, особенно в области трудового обучения. Понимание этих концепций позволяет учителям эффективно структурировать учебный процесс и развивать у учащихся навыки, необходимые для успешной профессиональной деятельности и личностного роста.

## **1.2. СВЯЗЬ ТРУДОВЫХ НАВЫКОВ И КРЕАТИВНОСТИ**

Трудовые навыки и креативность являются взаимосвязанными компонентами образовательного процесса, особенно в контексте трудового обучения. Развитие практических навыков в сочетании с креативным мышлением способствует формированию у учащихся целостного подхода к решению проблем и выполнению задач. В этой части главы мы рассмотрим,

как трудовые навыки влияют на развитие креативности, а также как креативное мышление, в свою очередь, обогащает процесс трудового обучения.

Трудовые навыки — это совокупность умений и знаний, необходимых для выполнения определенной работы или задачи. Эти навыки могут быть как техническими, так и практическими, и включают в себя:

1. Технические навыки: Умения, связанные с использованием инструментов, оборудования и технологий. Примеры включают работу с деревом, металлом, шитьем и другими материалами.

2. Организационные навыки: Способности, позволяющие планировать и организовывать рабочий процесс, управлять временем и ресурсами для достижения поставленных целей.

3. Коммуникационные навыки: Умения взаимодействовать с другими людьми, включая навыки слушания, выражения идей и конструктивной критики.

4. Проблемные навыки: Способности к анализу, оценке и решению проблем, которые могут возникнуть в процессе работы.

Развитие трудовых навыков способствует формированию креативного мышления несколькими способами:

1. Практическое применение знаний: Трудовые навыки позволяют учащимся применять теоретические знания на практике. Когда ученики работают с материалами и инструментами, они сталкиваются с реальными проблемами, которые требуют креативного подхода к их решению. Например, при создании изделия из дерева учащиеся могут столкнуться с проблемами, связанными с формой, размером или функциональностью, что побуждает их искать новые решения.

2. Экспериментирование: Процесс трудового обучения часто включает в себя элементы экспериментов и проб и ошибок. Учащиеся могут пробовать различные подходы к выполнению задач, что способствует развитию их креативного мышления. Например, в ходе работы над

проектом по созданию изделия из вторичных материалов учащиеся могут экспериментировать с различными способами соединения деталей, что может привести к неожиданным и оригинальным решениям.

3. Создание уникальных продуктов: Развитие трудовых навыков позволяет учащимся создавать уникальные продукты, что способствует формированию у них уверенности в своих творческих способностях. Когда учащиеся видят результаты своей работы, это вдохновляет их на дальнейшее творчество и эксперименты.

4. Работа в команде: Трудовые навыки также включают в себя умение работать в команде. Совместная работа над проектами помогает учащимся обмениваться идеями, что обогащает их мышление и способствует креативному подходу. Командная работа позволяет увидеть проблему с разных точек зрения и найти наиболее эффективные решения.

Креативное мышление, в свою очередь, обогащает процесс трудового обучения и развитие трудовых навыков:

1. Нестандартные подходы к выполнению задач: Креативное мышление способствует тому, что учащиеся начинают рассматривать задачи не с традиционной точки зрения, а ищут новые, нестандартные пути их решения. Это позволяет им находить более эффективные и оригинальные способы выполнения работы. Например, при создании изделия из бумаги учащиеся могут использовать необычные техники склеивания или складывания, которые не были предложены в учебных материалах.

2. Улучшение качества продукции: Креативный подход к работе может привести к повышению качества изготавливаемых изделий. Учащиеся, использующие креативное мышление, могут заметить детали или аспекты, которые другие могли бы упустить, что позволяет улучшить конечный продукт.

3. Развитие инновационных идей: Креативное мышление способствует генерации новых идей и концепций, которые могут быть применены в процессе трудового обучения. Например, учащиеся могут

разработать уникальные проекты, которые сочетали бы различные технологии и подходы, что обогатит их навыки и расширит их кругозор.

4. Повышение мотивации и интереса: Когда учащиеся видят, что их идеи и креативные подходы приводят к положительным результатам, это повышает их мотивацию и интерес к обучению. Они начинают осознавать, что трудовые навыки могут быть не только практическими, но и творческими, что делает процесс обучения более увлекательным.

Для более глубокого понимания связи между трудовыми навыками и креативностью рассмотрим несколько практических примеров:

1. Проект "Изделия из отходов": Учащиеся могут работать над проектом, целью которого является создание новых предметов из вторичных материалов. Этот проект требует как трудовых навыков (работа с различными материалами и инструментами), так и креативного мышления (поиск оригинальных решений и идей для использования отходов).

2. Конкурс по дизайну: Проведение конкурса, в рамках которого учащиеся должны разработать уникальный продукт, используя определенные материалы и технологии. Это проект позволяет им применять свои трудовые навыки и в то же время поощряет креативный подход к дизайну.

3. Работа в команде над проектом: Создание группы, в которой учащиеся должны совместно разработать и реализовать проект. Это позволяет им обмениваться идеями, критически оценивать предложения друг друга и находить оптимальные пути решения.

4. Творческая мастерская: Организация мастер-классов, на которых учащиеся могут экспериментировать с разными техниками и материалами, что способствует как развитию трудовых навыков, так и креативного мышления.

Связь между трудовыми навыками и креативностью является важным аспектом образовательного процесса. Развитие трудовых навыков создает благоприятные условия для проявления креативности, в то время как

креативное мышление обогащает процесс трудового обучения и способствует более глубокому усвоению материала. Интеграция этих компонентов в образовательный процесс помогает формировать у учащихся целостный подход к решению задач, который будет полезен им в будущем как в профессиональной деятельности, так и в повседневной жизни.

## **2. ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **2.1. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Проектная деятельность является одним из наиболее эффективных методов обучения, который активно используется в образовательных учреждениях для развития у учащихся практических и креативных навыков. Этот метод обучения позволяет учащимся не только усваивать теоретические знания, но и применять их на практике, что делает процесс обучения более увлекательным и продуктивным.

Проектная деятельность — это форма организации учебного процесса, при которой учащиеся работают над конкретным проектом, решая реальные или смоделированные задачи. Проект может быть индивидуальным или групповым и может охватывать различные области знаний. Основная цель проектной деятельности — дать учащимся возможность самостоятельно исследовать, анализировать и создавать что-то новое.

Проектная деятельность включает в себя несколько ключевых элементов:

1. Цель и задача проекта: Определение конечного результата и задач, которые необходимо решить в процессе работы. Это может быть создание продукта, исследование проблемы или разработка концепции.

2. Планирование: На этом этапе учащиеся разрабатывают план работы, определяют этапы и сроки выполнения, а также распределяют роли в группе (если проект командный).

3. Исследование и анализ: Учащиеся собирают информацию, проводят эксперименты, анализируют данные и ищут решения. Этот этап требует активного использования трудовых навыков и креативного мышления.

4. Создание и реализация: На этом этапе происходит непосредственное создание продукта или решение поставленной задачи. Учащиеся используют свои навыки и знания для реализации проекта.

5. Презентация и оценка результатов: Завершающий этап, на котором учащиеся представляют свои достижения, получают обратную связь и оценивают как результаты своей работы, так и процесс.

Проектная деятельность обладает множеством преимуществ, которые делают ее особенно эффективной в обучении:

1. Развитие практических навыков: Учащиеся получают возможность применять теоретические знания на практике, что способствует лучшему усвоению материала. Например, в процессе создания изделия из дерева или металла учащиеся развивают технические навыки.

2. Стимулирование креативности: Проектная деятельность побуждает учащихся думать нестандартно, искать оригинальные решения и проявлять инициативу. Работая над проектом, учащиеся сталкиваются с проблемами, которые требуют креативного подхода.

3. Формирование навыков работы в команде: Совместная работа над проектом способствует развитию навыков коммуникации, сотрудничества и взаимопомощи. Учащиеся учатся делиться идеями, критически оценивать предложения друг друга и находить компромиссы.

4. Увлеченность и мотивация: Проектная деятельность делает обучение более интересным и увлекательным. Учащиеся видят непосредственные результаты своей работы, что повышает их мотивацию и интерес к учебному процессу.

5. Развитие критического мышления: В процессе проектной деятельности учащиеся учатся анализировать информацию, делать выводы

и оценивать свои действия. Это способствует развитию навыков критического мышления, которые необходимы в современном мире.

6. Подготовка к реальной жизни: Проектная деятельность помогает учащимся подготовиться к будущей профессиональной деятельности, так как многие профессии требуют умения работать в команде, решать проблемы и применять знания на практике.

Для успешной реализации проектной деятельности в учебном процессе необходимо учитывать несколько ключевых аспектов:

1. Выбор темы проекта: Темы для проектов могут быть разнообразными и должны быть актуальными и интересными для учащихся. Это могут быть как практические задачи, так и исследовательские вопросы. Важно, чтобы тема позволяла учащимся проявить свои знания и творческий подход.

2. Определение целей и задач: Учащиеся должны четко понимать, что они хотят достичь в результате проекта. Это поможет им сосредоточиться и работать более эффективно.

3. Планирование: Этап планирования включает в себя распределение ролей, определение сроков выполнения и разработку плана действий. Учителя могут предложить учащимся шаблоны для планирования, чтобы упростить этот процесс.

4. Ресурсы и материалы: Учащиеся должны иметь доступ к необходимым ресурсам и материалам для выполнения проекта. Учитель может помочь в сборе информации, предоставлении необходимых инструментов и материалов.

5. Поддержка и консультирование: В процессе работы над проектом учитель должен оставаться доступным для консультаций и поддержки. Это поможет учащимся преодолевать трудности и находить решения.

6. Презентация результатов: Важно организовать презентацию результатов проекта, на которой учащиеся смогут поделиться своими

достижениями и получить обратную связь. Это может быть сделано в форме выставки, конференции или публичного выступления.

Для более глубокого понимания проектной деятельности рассмотрим несколько примеров, которые были реализованы в рамках трудового обучения:

**1. Проект "Создание мебели из вторичных материалов":** Учащиеся работают в группах для создания уникальных предметов мебели, используя переработанные материалы. Этот проект требует как трудовых навыков (работа с инструментами и материалами), так и креативного мышления (поиск оригинальных идей и решений).

**2. Проект "Разработка экологического продукта":** Учащиеся разрабатывают и создают продукт, который будет полезен для окружающей среды. Это может быть, например, многоразовая упаковка или экосумка. В процессе работы они исследуют экологические проблемы и ищут инновационные решения.

**3. Проект "Изучение традиционных ремесел":** Учащиеся исследуют и изучают традиционные ремесла своего региона, а затем создают свои изделия, используя эти техники. Это позволяет им не только развивать трудовые навыки, но и углубить знания о культуре и наследии.

**4. Проект "Создание рекламной кампании для нового продукта":** Учащиеся разрабатывают рекламную кампанию для нового продукта, включая создание логотипа, слогана и рекламных материалов. Это требует креативного подхода и навыков работы в команде.

Проектная деятельность представляет собой мощный инструмент для развития креативности и трудовых навыков у учащихся. Она способствует более глубокому усвоению знаний, развитию практических умений и формированию навыков работы в команде. Внедрение проектной деятельности в образовательный процесс помогает подготовить учащихся к реальным жизненным ситуациям и профессиональной деятельности, делая обучение более увлекательным и значимым.

## 2.2. МОЗГОВОЙ ШТУРМ

Мозговой штурм — это метод группового мозгового штурма, который применяется для генерации идей и решения проблем. Этот метод основан на свободном обмене мыслями и предложениями, что позволяет участникам раскрыть свой творческий потенциал и находить нестандартные решения. В контексте трудового обучения метод мозгового штурма может быть использован для стимулирования креативности учащихся, повышения их вовлеченности в учебный процесс и формирования навыков командной работы.

Мозговой штурм был разработан в 1940-х годах Алеком Осборном и с тех пор стал популярным инструментом для решения проблем в самых различных областях — от бизнеса до образования. Основная идея метода заключается в том, чтобы создать свободную и неформальную атмосферу, где участники могут свободно выражать свои мысли и идеи.

Основные принципы мозгового штурма:

1. Отсутствие критики: На этапе генерации идей участникам запрещено критиковать или оценивать предложения других. Это позволяет избежать сдерживания креативности и способствует свободному обмену мыслями.

2. Количество идей важнее качества: Основной целью мозгового штурма является генерация как можно большего количества идей. Чем больше идей будет предложено, тем больше шансов найти оригинальное и эффективное решение.

3. Строительство на идеях других: Участники могут развивать и модифицировать идеи, предложенные другими. Это создает возможность для синергии, когда комбинирование различных идей приводит к созданию новых и более сложных решений.

4. Свобода ассоциаций: Участникам разрешается делать ассоциации, которые могут показаться неочевидными. Это способствует нахождению нестандартных решений и оригинальных подходов.

Мозговой штурм обладает множеством преимуществ, которые делают его особенно эффективным инструментом в образовательном процессе:

1. Стимулирование креативности: Метод помогает учащимся развивать креативное мышление, позволяя им генерировать множество идей без страха перед критикой. Это создает атмосферу, способствующую свободному выражению мыслей и экспериментированию.

2. Развитие навыков командной работы: Мозговой штурм способствует сотрудничеству и взаимодействию между участниками. Учащиеся учатся слушать друг друга, уважать мнения других и работать в команде для достижения общей цели.

3. Улучшение коммуникационных навыков: Участие в мозговом штурме развивает навыки коммуникации, включая умение ясно выражать свои мысли и идеи, а также активно слушать других.

4. Эффективное решение проблем: Мозговой штурм позволяет генерировать множество решений для одной проблемы, что увеличивает вероятность нахождения оптимального варианта.

5. Повышение вовлеченности: Учащиеся, участвующие в мозговом штурме, более вовлечены в процесс обучения. Этот метод помогает сделать занятия более интерактивными и интересными.

Для успешной реализации метода мозгового штурма в учебном процессе важно учитывать несколько ключевых аспектов:

1. Определение темы или проблемы: Перед началом мозгового штурма необходимо четко определить тему или проблему, над которой будет работать группа. Это может быть конкретное задание, проект или общая проблема, требующая решения.

2. Создание комфортной атмосферы: Важно создать непринужденную обстановку, где учащиеся смогут свободно выражать свои мысли. Это

может включать в себя использование удобных мест для сидения, расслабляющую музыку или другие элементы, способствующие созданию комфортной атмосферы.

3. Выбор формата: Мозговой шторм может проводиться в разных форматах: от традиционного обсуждения в кругу до использования цифровых платформ для удаленного участия. Учитель должен выбрать формат, который наилучшим образом подходит для группы и темы.

4. Время: Установите временные рамки для генерации идей. Обычно мозговой шторм длится от 20 до 45 минут, в зависимости от сложности проблемы. Важно придерживаться установленного времени, чтобы сохранить динамику обсуждения.

5. Запись идей: Все идеи, предложенные участниками, должны быть записаны на видимом месте (например, на доске или бумаге). Это позволяет всем видеть предложенные идеи и способствует дальнейшему обсуждению.

6. Обсуждение и отбор идей: После завершения этапа генерации идей важно провести обсуждение и отбор наиболее перспективных и интересных предложений. Учащиеся могут оценивать идеи по различным критериям, таким как реализуемость, оригинальность и интерес.

Для лучшего понимания метода рассмотрим несколько примеров его применения в трудовом обучении:

1. Проект "Создание нового изделия": Учащиеся работают над проектом, целью которого является создание нового предмета, например, мебели или аксессуара. Учитель задает тему, например, "Как создать функциональную мебель для маленькой квартиры". Учащиеся проводят мозговой шторм, генерируя идеи, как сделать мебель компактной и многофункциональной.

2. Решение проблемы экологии: Учащиеся обсуждают проблему загрязнения окружающей среды и генерируют идеи для ее решения. Учитель может задать вопрос: "Как мы можем уменьшить использование пластика в повседневной жизни?" Учащиеся предлагают различные идеи,

такие как создание многоразовых пакетов, использование альтернативных материалов и т.д.

Мозговой штурм — это мощный инструмент, который может значительно обогатить процесс обучения и развития креативности у учащихся. Он способствует генерации новых идей, развитию навыков работы в команде и улучшению коммуникационных навыков. Правильная организация мозгового штурма, создание комфортной атмосферы и активное вовлечение учащихся в процесс позволяют достигать высоких результатов и находить оригинальные решения. Внедрение этого метода в образовательный процесс делает обучение более интерактивным и увлекательным, что способствует лучшему усвоению материала и формированию навыков, необходимых для успешной профессиональной деятельности.

### **2.3. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРЕАТИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Использование креативных материалов в образовательном процессе представляет собой важный аспект, который способствует развитию творческих способностей учащихся, а также делает обучение более увлекательным и интерактивным. Креативные материалы могут включать в себя разнообразные ресурсы, такие как художественные принадлежности, конструкторы, цифровые инструменты и экологически чистые материалы. В этой части главы мы рассмотрим, как креативные материалы могут быть использованы в обучении, их преимущества и примеры применения.

Креативные материалы — это любые ресурсы, которые могут быть использованы для стимулирования творческого мышления и практической деятельности. Они могут варьироваться от традиционных художественных принадлежностей до высоких технологий. Креативные материалы могут быть использованы для создания проектов, проведения мастер-классов, занятий по рисованию, моделированию и многому другому.

Примеры креативных материалов:

- Художественные принадлежности: краски, карандаши, маркеры, бумага, холсты и т.д.

- Конструкторы и наборы для творчества: LEGO, наборы для создания моделей, ткани для шитья и т.д.

- Цифровые инструменты: программы для графического дизайна, 3D-моделирования, видеомонтажа и т.д.

- Экологически чистые материалы: переработанные материалы, натуральные волокна, биосырье и т.д.

Использование креативных материалов в обучении обладает множеством преимуществ:

1. Стимулирование креативности: Креативные материалы вдохновляют учащихся на создание оригинальных идей и решений. Работая с различными ресурсами, учащиеся могут свободно экспериментировать и находить новые подходы.

2. Развитие практических навыков: Работа с креативными материалами помогает учащимся развивать практические навыки, такие как рисование, моделирование, конструирование и другие. Это способствует улучшению моторики и координации.

3. Увлеченность и интерес: Креативные материалы делают обучение более увлекательным. Учащиеся более мотивированы, когда могут работать с интересными и разнообразными ресурсами.

4. Интеграция различных дисциплин: Креативные материалы могут быть использованы для интеграции различных предметов. Например, проект по созданию модели экосистемы может объединять биологию, искусство и технологии.

5. Развитие критического мышления: Работая с креативными материалами, учащиеся учатся анализировать свои идеи, делать выводы и критически оценивать результаты своей работы.

Для эффективного использования креативных материалов в учебном процессе необходимо учитывать несколько важных аспектов:

1. Подбор материалов: Важно выбрать подходящие креативные материалы, которые соответствуют теме занятия и интересам учащихся. Учитель должен заранее подготовить необходимые ресурсы и инструменты.

2. Создание безопасной среды: Работая с креативными материалами, необходимо обеспечить безопасность учащихся. Учитель должен объяснить правила работы с инструментами и материалами, а также следить за соблюдением этих правил.

3. Планирование времени: Эффективное использование времени является ключевым аспектом работы с креативными материалами. Учитель должен заранее планировать время для каждой активности, чтобы успеть охватить все запланированные темы.

4. Обратная связь: Важно обеспечить возможность получения обратной связи от учащихся. Учитель может проводить обсуждения, анкетирование или другие формы обратной связи, которые помогут улучшить процесс обучения.

Использование креативных материалов в обучении представляет собой мощный инструмент для развития творческих способностей учащихся и повышения их вовлеченности в учебный процесс. Креативные материалы не только делают обучение более увлекательным, но и способствуют развитию практических навыков, критического мышления и умения работать в команде. Внедрение креативных материалов в образовательный процесс помогает подготовить учащихся к реальным жизненным ситуациям и профессиональной деятельности, делая их более готовыми к вызовам современного мира.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе изучения тем, связанных с креативностью, проектной деятельностью и использованием интерактивных методов обучения, становится очевидным, что современное образование требует нового подхода, который бы учитывал не только передачу знаний, но и развитие

творческих и практических навыков учащихся. Креативность, как важный компонент образовательного процесса, становится основой для формирования личности, способной адаптироваться к изменениям и находить инновационные решения в условиях быстро меняющегося мира.

Креативность играет ключевую роль в образовательном процессе, так как она способствует формированию критического мышления и способности к решению проблем. Учащиеся, которые развивают свои креативные способности, становятся более открытыми к новым идеям и подходам, что в свою очередь помогает им лучше справляться с задачами и вызовами, с которыми они сталкиваются в учебе и в жизни. Креативное мышление позволяет учащимся не только генерировать оригинальные идеи, но и адаптировать их к различным ситуациям, что важно в условиях современного общества.

Проектная деятельность, как метод обучения, предоставляет учащимся возможность применять полученные знания на практике. Она способствует развитию навыков работы в команде, коммуникации и самоуправления. Проекты позволяют учащимся исследовать темы в глубину, задавать вопросы и находить ответы через практическое взаимодействие с материалом. В результате такого подхода учащиеся становятся более вовлеченными в процесс обучения и проявляют большую заинтересованность в изучаемом предмете.

Кроме того, проектная деятельность дает учащимся возможность развивать свои креативные способности, так как она требует от них поиска нестандартных решений и оригинальных идей. Учащиеся учатся работать с различными материалами и инструментами, что способствует развитию практических навыков и уверенности в своих силах.

Интерактивные методы обучения, такие как мозговой штурм, ролевые игры и групповые проекты, являются эффективными инструментами для активизации учебного процесса. Они позволяют учащимся не только усваивать информацию, но и активно участвовать в ее обсуждении, что

способствует более глубокому пониманию материала. Интерактивные методы обучения создают атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, что важно для формирования социальных навыков.

Использование интерактивных методов в образовательном процессе также способствует развитию критического мышления. Учащиеся учатся анализировать информацию, высказывать свои мнения и обосновывать их, что является важным аспектом современного образования.

Креативные материалы играют значительную роль в процессе обучения, так как они делают его более увлекательным и разнообразным. Использование различных ресурсов, таких как художественные принадлежности, конструкторы и цифровые инструменты, позволяет учащимся развивать свои творческие способности и практические навыки. Креативные материалы стимулируют интерес учащихся к учебе и помогают им лучше усваивать материал.

Кроме того, работа с креативными материалами способствует интеграции различных дисциплин, что делает обучение более целостным и многогранным. Учащиеся могут применять знания из разных областей, что помогает им лучше понимать взаимосвязи между предметами и развивать системное мышление.

В заключение, можно сказать, что современное образование должно быть направлено на развитие креативности, практических навыков и критического мышления у учащихся. Использование проектной деятельности, интерактивных методов и креативных материалов позволяет сделать обучение более увлекательным и эффективным. Эти подходы помогают формировать у учащихся не только знания, но и навыки, необходимые для успешной жизни в современном мире.

Образование будущего должно быть гибким и адаптивным, позволяя учащимся развивать свои способности в соответствии с их интересами и потребностями. Это требует от педагогов постоянного поиска новых методов и подходов, которые помогут создать увлекательную и

продуктивную образовательную среду. В конечном итоге, цель образования состоит в том, чтобы подготовить учащихся к вызовам будущего, сделав их активными участниками общества, способными принимать решения и вносить вклад в его развитие.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

### **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТРУДОВОМ ОБУЧЕНИИ**

Проектная деятельность в трудовом обучении предоставляет учащимся возможность проявить креативность, развить практические навыки и получить опыт работы в команде. Рассмотрим несколько примеров проектов, которые можно реализовать в рамках трудового обучения,

подробно описывая их цели, задачи, этапы выполнения и ожидаемые результаты.

## **1. ПРОЕКТ "СОЗДАНИЕ МЕБЕЛИ ИЗ ВТОРИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ"**

\*Описание проекта: Учащиеся работают в группах над созданием уникальных предметов мебели с использованием переработанных или вторичных материалов. Этот проект направлен на повышение осведомленности о проблемах экологии и устойчивого развития.

Цели проекта:

- Развить навыки работы с различными материалами и инструментами.
- Стимулировать креативное мышление через проектирование и создание уникальных изделий.
- Повысить осведомленность о важности переработки и устойчивого использования ресурсов.

Задачи проекта:

1. Исследовать различные виды вторичных материалов, которые можно использовать для создания мебели.
2. Разработать проект и эскиз будущего изделия.
3. Создать мебель, используя выбранные материалы.
4. Подготовить презентацию о процессе работы и полученных результатах.

Этапы выполнения:

1. Подготовка: Учитель обсуждает с классом тему устойчивого развития и важность переработки. Учащиеся исследуют различные виды вторичных материалов, такие как картон, пластик, дерево и металл.
2. Идея и проектирование: В группах учащиеся разрабатывают идеи для своих изделий. Каждая группа создает эскиз и список необходимых материалов. Учитель помогает с выбором форматов и техник.
3. Сбор материалов: Учащиеся собирают вторичные материалы, необходимые для реализации проекта. Это может включать походы в

магазины для покупки недорогих вторичных материалов или использование отходов из дома.

4. Создание изделия: В этом этапе учащиеся работают над созданием своих изделий. Учитель предоставляет необходимую помощь и рекомендации по работе с инструментами.

5. Презентация: После завершения проекта каждая группа представляет свое изделие классу, объясняя процесс работы, трудности и успехи. Ученики могут также обсудить, как они могут использовать свои изделия в повседневной жизни.

Ожидаемые результаты:

- Учащиеся развивают практические навыки работы с материалами и инструментами.
- Формируется осведомленность о важности устойчивого развития и переработки.
- Учащиеся учатся работать в команде и критически оценивать свои идеи.

## **2. ПРОЕКТ "РАЗРАБОТКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОДУКТА"**

Описание проекта: Учащиеся разрабатывают и создают продукт, который будет полезен для окружающей среды. Например, это может быть многоразовая упаковка, экосумка или натуральное моющее средство.

Цели проекта:

- Повысить осведомленность о проблемах экологии и устойчивого потребления.
- Развить навыки проектирования и создания экологически чистых продуктов.
- Способствовать креативному мышлению и инновациям.

Задачи проекта:

1. Изучить проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды и отходами.
2. Разработать идеи для экологически чистого продукта.

3. Создать прототип продукта и протестировать его.
4. Подготовить презентацию о продукте и его преимуществах.

Этапы выполнения:

1. Исследование: Учащиеся изучают экологические проблемы, связанные с использованием пластика и другими материалами. Это может включать просмотр документальных фильмов, чтение статей и обсуждение в группе.
2. Генерация идей: В группах учащиеся разрабатывают идеи для экологически чистых продуктов. Каждая группа выбирает одну идею для дальнейшей разработки.
3. Разработка прототипа: Учащиеся создают прототипы своих продуктов, используя доступные материалы. Учитель может предоставить советы по дизайну и функциональности.
4. Тестирование и доработка: Прототипы тестируются на функциональность и эффективность. Ученики собирают обратную связь и вносят изменения в свои продукты.
5. Презентация: Учащиеся представляют свои продукты, объясняя, как они помогают решить экологические проблемы. Презентация может включать демонстрацию работы продукта.

Ожидаемые результаты:

- Учащиеся развивают навыки проектирования и критического мышления.
- Формируется осведомленность о проблемах экологии и устойчивого потребления.
- Учащиеся учатся работать в команде и делиться своими идеями.

### **3. ПРОЕКТ "ИЗУЧЕНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ ремесел"**

Описание проекта: Учащиеся исследуют и изучают традиционные ремесла своего региона, а затем создают свои изделия, используя эти техники. Проект направлен на сохранение культурного наследия и развитие практических навыков.

Цели проекта:

- Познакомить учащихся с традиционными ремеслами и культурным наследием.
- Развить практические навыки работы с различными материалами и техниками.
- Стимулировать интерес к культуре и истории своего региона.

Задачи проекта:

1. Исследовать традиционные ремесла и их значение в культуре региона.
2. Выбрать одно ремесло для изучения и создания изделия.
3. Создать изделие, используя изученные техники.
4. Подготовить презентацию о выбранном ремесле и процессе создания изделия.

Этапы выполнения:

1. Исследование: Учащиеся изучают традиционные ремесла своего региона, используя книги, интернет и интервью с мастерами. Учитель может организовать экскурсии или приглашать ремесленников для проведения мастер-классов.
2. Выбор ремесла: Каждая группа выбирает одно ремесло для дальнейшего изучения и создания изделия. Это может быть гончарство, ткачество, резьба по дереву или другое ремесло.
3. Создание изделия: Учащиеся работают над созданием своего изделия, используя изученные техники. Учитель предоставляет помощь и рекомендации по работе.
4. Презентация: После завершения проекта каждая группа представляет свое изделие и рассказывает о ремесле, которое они изучали. Презентация может включать демонстрацию процесса создания.

Ожидаемые результаты:

- Учащиеся развивают практические навыки работы с различными материалами и техниками.
- Формируется интерес к культуре и истории своего региона.
- Учащиеся учатся работать в команде и делиться своими знаниями.

#### **4. ПРОЕКТ "СОЗДАНИЕ РЕКЛАМНОЙ КАМПАНИИ ДЛЯ НОВОГО ПРОДУКТА"**

Описание проекта: Учащиеся разрабатывают рекламную кампанию для нового продукта, включая создание логотипа, слогана и рекламных материалов. Этот проект направлен на развитие навыков маркетинга и креативного мышления.

Цели проекта:

- Развить навыки работы в команде и коммуникации.
- Ознакомить учащихся с основами маркетинга и рекламы.
- Стимулировать креативное мышление через разработку рекламных материалов.

Задачи проекта:

1. Исследовать рынок и целевую аудиторию для нового продукта.
2. Разработать концепцию рекламной кампании, включая логотип и слоган.
3. Создать рекламные материалы, такие как постеры, буклеты и презентации.
4. Подготовить презентацию рекламной кампании и представить ее классу.

Этапы выполнения:

1. Исследование: Учащиеся изучают основы маркетинга и рекламы, а также анализируют успешные рекламные кампании. Это может включать просмотр видеороликов, чтение статей и обсуждение в группе.
2. Генерация идей: В группах учащиеся разрабатывают идеи для рекламной кампании, включая концепцию, логотип и слоган. Учитель может помочь с критическим анализом идей.
3. Создание рекламных материалов: Учащиеся создают рекламные материалы с использованием графических программ или вручную. Учитель предоставляет рекомендации по дизайну и содержанию.

4. Презентация: Каждая группа представляет свою рекламную кампанию классу, объясняя концепцию и подходы. Это может включать демонстрацию рекламных материалов и обсуждение стратегии.

Ожидаемые результаты:

- Учащиеся развивают навыки проектирования и критического мышления.
- Формируется понимание основ маркетинга и рекламы.
- Учащиеся учатся работать в команде и делиться своими идеями.

Представленные проекты являются результатами того, как проектная деятельность может быть реализована в трудовом обучении. Они помогают учащимся развивать как практические навыки, так и креативное мышление, а также формируют способность работать в команде и решать реальные задачи. Проектная деятельность делает обучение более увлекательным и значимым, что способствует лучшему усвоению материала и подготовке учащихся к будущей профессиональной деятельности.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**

### **МОЗГОВОЙ ШТУРМ "СОЗДАНИЕ МЕБЕЛИ ИЗ ВТОРИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ"**

Описание

"Создание мебели из вторичных материалов" направлен на развитие у учащихся навыков работы с различными материалами, креативного мышления и понимания значимости устойчивого использования ресурсов. Учащиеся будут работать в группах, создавая уникальные предметы мебели

из переработанных материалов, таких как старые деревянные паллеты, картон, пластик и другие отходы.

### Цели

- Развить практические навыки работы с инструментами и материалами.
- Стимулировать креативное мышление через проектирование и создание оригинальных изделий.
- Повысить осведомленность о важности переработки и устойчивого потребления.

### Задачи

1. Исследовать различные виды вторичных материалов, доступных для использования.
2. Разработать идеи и эскизы будущих изделий.
3. Создать мебель с использованием выбранных материалов.
4. Подготовить презентацию о процессе работы и полученных результатах.

### Этапы выполнения

#### 1. Подготовка:

- Обсуждение темы устойчивого развития и переработки в классе.
- Исследование видов вторичных материалов. Учащиеся могут принести примеры материалов из дома или найти информацию в интернете.

#### 2. Идея и проектирование:

- В группах учащиеся генерируют идеи для своих изделий, учитывая функциональность и эстетику.
- Разработка эскизов и определение необходимых материалов.
- Пример схемы проектирования:

#### Идея мебели

- └─ Форма изделия
- └─ Используемые материалы
- └─ Функциональность

#### 3. Сбор материалов:

- Учащиеся собирают вторичные материалы, необходимые для реализации проекта. Учитель помогает организовать сбор материалов.

#### 4. Создание изделия:

- Работа над созданием изделий, где учащиеся используют инструменты для обработки материалов.

- Учащиеся работают в группах, распределяя задания и помогая друг другу.

#### 5. Презентация:

- Каждая группа представляет свое изделие, рассказывая о процессе работы и трудностях, с которыми столкнулись.

- Презентация может включать демонстрацию использования изделия.

#### Ожидаемые результаты

- Учащиеся развивают практические навыки работы с инструментами и материалами.

- Формируется осведомленность о важности устойчивого развития и переработки.

- Учащиеся учатся работать в команде и критически оценивать свои идеи.

## **МОЗГОВОЙ ШТУРМ "РАЗРАБОТКА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОДУКТА"**

"Разработка экологического продукта" сфокусирован на создании продукта, который будет способствовать снижению негативного воздействия на окружающую среду. Учащиеся могут разрабатывать многоразовую упаковку, экосумки или натуральные моющие средства, используя безопасные и устойчивые материалы.

#### Цели

- Повысить осведомленность о проблемах экологии и устойчивого потребления.

- Развить навыки проектирования и создания экологически чистых продуктов.

- Способствовать креативному мышлению и инновациям.

Задачи

1. Изучить проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды и отходами.
2. Разработать идеи для экологически чистого продукта.
3. Создать прототип продукта и протестировать его.
4. Подготовить презентацию о продукте и его преимуществах.

Этапы выполнения

1. Исследование:

- Учащиеся изучают экологические проблемы, такие как загрязнение пластиком, и ищут информацию о существующих экологически чистых продуктах.

- Пример схемы исследования:

**Проблема экологии**

- ├— **Загрязнение пластиком**
- ├— **Отходы**
- └— **Альтернативные решения**

2. Генерация идей:

- В группах учащиеся разрабатывают идеи для экологически чистых продуктов. Они могут обсудить, какие материалы и технологии будут использоваться.

- Каждая группа выбирает одну идею для дальнейшей разработки.

3. Разработка прототипа:

- Учащиеся создают прототипы своих продуктов, используя доступные материалы. Учитель предлагает советы по дизайну и функциональности.

- Пример схемы разработки прототипа:

**Прототип продукта**

- ├— **Выбор материалов**
- ├— **Дизайн**
- └— **Функциональность**

#### 4. Тестирование и доработка:

- Прототипы тестируются на функциональность и эффективность.

Учащиеся собирают обратную связь и вносят изменения в свои продукты.

#### 5. Презентация:

- Учащиеся представляют свои продукты, объясняя, как они помогают решить экологические проблемы. Презентация может включать демонстрацию работы продукта и его преимуществ.

#### Ожидаемые результаты

- Учащиеся развивают навыки проектирования и критического мышления.
- Формируется осведомленность о проблемах экологии и устойчивого потребления.
- Учащиеся учатся работать в команде и делиться своими идеями.

Эти примеры проектов не только развивают практические навыки и креативность учащихся, но и способствуют формированию ответственного отношения к окружающей среде и ресурсам. Каждый проект включает в себя последовательные этапы, которые помогают учащимся организовать свою работу и достичь поставленных целей.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 3.**

#### **ТЕХНИЧЕСКИЕ КАРТЫ УРОКОВ ПО ТЕМЕ:**

#### **"РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ ТРУДОВЫЕ НАВЫКИ"**

#### **УРОК 1: ВВЕДЕНИЕ В КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ ЧЕРЕЗ ТРУДОВЫЕ НАВЫКИ**

Тема урока: Основы креативного мышления и его связь с трудовыми навыками

Цели урока:

1. Ознакомить учащихся с понятием креативного мышления.
2. Показать, как трудовые навыки могут способствовать развитию креативности.
3. Развить у учащихся навыки творческого подхода к решению практических задач.

Оборудование и пособия:

- Презентация о креативности и трудовых навыках.
- Раздаточные материалы с определениями и примерами.
- Инструменты и материалы для практической работы (бумага, карандаши, ножницы, клей).

Структура урока:

1. Организационный момент
  - Приветствие, проверка присутствия.
  - Объявление темы и целей урока.
2. Введение в тему
  - Обсуждение: Что такое креативное мышление? Почему оно важно?
  - Презентация понятий «креативность» и «трудовые навыки».

Примеры того, как трудовые навыки развивают креативное мышление.

3. Групповая работа

- Разделение на группы по 4-5 человек.
- Каждая группа получает задание: придумать, как можно использовать обычные инструменты (например, ножницы, клей, бумагу) для создания оригинального изделия.

- Учащиеся должны обсудить и разработать идею, а также представить ее другим группам.

4. Презентация идей

- Каждая группа представляет свою идею.

- Обсуждение: Как трудовые навыки помогли в разработке идеи?  
Какие креативные приемы были использованы?

#### 5. Заключение

- Подведение итогов урока.  
- Домашнее задание: написать краткое эссе о том, как трудовые навыки помогают развивать креативность.

## **УРОК 2: ПРИМЕНЕНИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тема урока: Проектирование и создание оригинального изделия

Цели урока:

1. Научить учащихся применять креативное мышление в процессе проектирования.
2. Развить навыки командной работы и сотрудничества.
3. Овладеть практическими навыками работы с материалами.

Оборудование и пособия:

- Инструменты для работы (ножницы, клей, линейки, маркеры).
- Различные материалы (бумага, картон, дерево, текстиль).
- Презентация с примерами успешных проектов.

Структура урока:

1. Организационный момент
  - Приветствие, проверка присутствия.
  - Объявление темы и целей урока.
2. Введение в проектирование
  - Обсуждение этапов проектирования: от идеи до реализации.
  - Презентация успешных примеров использования креативного мышления в проектной деятельности.
3. Групповая работа по проектированию
  - Разделение на группы и выбор темы для проекта (например, создание удобного органайзера для учебных принадлежностей).

- Каждая группа разрабатывает концепцию, эскиз и список необходимых материалов.

- Учащиеся должны обсуждать идеи, распределять обязанности и принимать решения совместно.

#### 4. Практическая работа

- Реализация проекта: учащиеся создают свое изделие, используя креативные подходы и трудовые навыки.

- Учитель помогает и консультирует группы, предоставляя обратную связь.

#### 5. Презентация и обсуждение проектов

- Каждая группа представляет свое изделие и рассказывает о процессе создания.

- Обсуждение: Какие трудности возникли? Как были решены проблемы? Как креативное мышление помогло в процессе?

#### 6. Заключение

- Подведение итогов урока.

- Домашнее задание: написать краткий отчет о проекте, указав, как использовались трудовые навыки и креативное мышление.

### **УРОК 3: РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ**

Тема урока: Творческое решение задач на примере реальных ситуаций

Цели урока:

1. Развить навыки решения проблем через творческий подход.

2. Научить учащихся применять креативные методы в повседневной жизни.

3. Овладеть практическими навыками работы в команде.

Оборудование и пособия:

- Примеры практических задач (например, как улучшить школьный двор, создать комфортное пространство для учебы).

- Инструменты для работы (флипчарты, маркеры, бумаги).
- Презентация о методах решения проблем.

Структура урока:

1. Организационный момент

- Приветствие, проверка присутствия.
- Объявление темы и целей урока.

2. Обсуждение методов решения задач

- Презентация различных методов: мозговой штурм, метод «5 почему», диаграммы Ишикавы.

- Обсуждение, как трудовые навыки помогают в решении практических задач.

3. Работа в группах

- Разделение на группы и выбор практической задачи для решения.  
- Учащиеся работают над созданием плана решения задачи, используя креативные методы и трудовые навыки.

4. Презентация решений

- Каждая группа представляет свое решение и обосновывает его.  
- Обсуждение: Как креативные методы помогли в решении проблемы?

5. Заключение

- Подведение итогов урока.  
- Обсуждение, как полученные навыки можно применять в повседневной жизни.  
- Домашнее задание: выбрать одну из предложенных задач и разработать свое решение.

## **УРОК 4: ИТОГОВАЯ РАБОТА. КРЕАТИВНОСТЬ И ТРУДОВЫЕ НАВЫКИ**

Тема урока: Итоговая работа по теме "Креативность и трудовые навыки"

Цели урока:

1. Подвести итоги изученного материала о креативности и трудовых навыках.

2. Оценить развитие креативного мышления у учащихся.

3. Провести рефлексию о полученных знаниях и навыках.

Оборудование и пособия:

- Инструменты для работы (флипчарты, маркеры).

- Образцы работ учащихся.

- Презентация о значении креативности и трудовых навыков в будущем.

Структура урока:

1. Организационный момент

- Приветствие, проверка присутствия.

- Объявление темы и целей урока.

2. Рефлексия

- Обсуждение: Что нового узнали о креативности и трудовых навыках? Какие проекты были наиболее интересными?

- Учащиеся делятся своими впечатлениями.

3. Итоговая работа

- Учащиеся должны подготовить индивидуальные или групповые проекты, которые объединяют трудовые навыки и креативное мышление.

- Презентация своей работы и обсуждение: Как применялись креативные методы? Какие трудовые навыки были задействованы?

4. Заключение

- Подведение итогов урока.

- Обсуждение значимости креативности и трудовых навыков в дальнейшей жизни.

- Домашнее задание: написать эссе о том, как креативность может влиять на выбор профессии и карьеру.

Эти технические карты уроков помогут учителю технологии эффективно развивать креативность учащихся через трудовые навыки, способствуя их активному участию в учебном процессе и формируя необходимые навыки для будущей профессиональной деятельности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

3. Астахов А. И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
4. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга. Психотехники: Учебное пособие. М., 2000.

5. Гиппиус С. В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. СПб., 2001.
6. Кинг Л. Тесты на креативность. СПб., 2005.
7. Кипнис М. Тренинг креативности. М., 2004.
8. Лук А. Н. Психология творчества. М, Наука, 1978
9. Методика обучения технологии: Книга для учителя / Под ред.В.Д.
- 10.О. Г. Селиванова «Реализация личностно – ориентированного подхода в образовании в условиях муниципальной школы», г. Киров 2001 г.
- 11.С. И. Мелехина «Проектная деятельность учащихся 8 – 9 классов на уроках технологии», г. Киров 2003 г.
- 12.Симоненко. - Брянск; Ишим: НМД “Технология ”, 1998.