

Задание 1. (Фонетика. Орфоэпия)

Прочитайте предложенные сочетания слов.

Ночь была, дочь дома, отец же, огурец был, их бы.

1. Какие звуки произносятся на конце первых слов в сочетаниях?
2. В чем проявляется особенность произношения выбранных для анализа слов?

Модель ответа:

1. В сочетаниях *ночь была, дочь дома* на конце первых слов произносится [Д'Ж'] в результате озвончения [Ч'] под влиянием последующего звонкого согласного [Б], [Д].
В сочетаниях *отец же, огурец был* на конце первых слов произносится [ДЗ] в результате озвончения [Ц] под влиянием последующего звонкого согласного [Ж], [Б].
В сочетании *их бы* на конце первого слова произносится [γ] (г-фрикативный / щелевой) в результате озвончения [Х] под влиянием последующего звонкого согласного [Б].
2. Особенность произношения выбранных для анализа слов заключается в том, что в них под влиянием последующего звонкого согласного озвончаются конечные непарные глухие согласные [Ч'], [Ц], [Х].

Критерии оценивания:

- За верное определение звуков ([Д'Ж'], [ДЗ], [γ]) – по 1 б (максимально 3 б.).
- За указание процесса озвончения – по 0,5 б. (максимально 1,5 б.).
- За указание на согласный ([Б], [Д]; [Ж], [Б]; [Б]), влияющий на указанный процесс – по 0,5 б. (максимально 2,5 б.).
- За объяснение особенности произношения анализируемых слов (с обязательным указанием на непарные глухие [Ч'], [Ц], [Х]) – 1 б.

Итого: максимум 8 баллов.

Задание 2. (Графика. Орфография)

Как вы думаете, на какую букву заканчивается больше всего слов в толковом или орфографическом словаре русского языка? Обоснуйте свой ответ, приведите примеры.

Модель ответа:

Больше всего слов оканчивается на Ъ

Ъ знак в конце слова могут иметь слова разных частей речи:

глаголы (невозвратные, переходные и непереходные на согласный) /*читать, мечтать*/;

имена существительные (женского рода на согласный) /*мышь*/ и существительное мужского рода *путь*;

имена числительные (количественные, оканчивающиеся на согласный) /*шесть*/ ;

наречия (оканчивающиеся на согласный) /*наотмашь*/ ;

слова категории состояния (оканчивающиеся на согласный) /*жаль*/

частицы (оканчивающиеся на согласный) /*лишь*/

Критерии оценивания:

За определение конечного элемента слова (буквы) – 1 б.

За указание на часть речи с объяснением и примером – по 1 б. (максимально 7 б.)

Итого: максимум 8 баллов.

Задание 3. (Словообразование. Этимология)

Некоторые или все приведенные ниже слова этимологически родственны друг другу?

Сражение, отражение, воображение, изображение, заражение, выражение

Объясните свое решение, основываясь на историческом (диахронном) и современном (синхронном) понимании структуры слова.

Модель ответа:

1. Все слова являются этимологически родственными.

2. Корень **-раз-** в словах *сражение* (*сражаться, отражение, поражать* и пр.) осмысливается по сопоставлению с **-раз-** (черед. Ж/З): *разить, сразить, сразиться, поразить*. *Разить* – «ударять», «бить».

Многие производные от корня **-раз-** разошлись по смыслу благодаря метафорическому употреблению: *поразить* («сильно удивить»), *отразить* («воспроизвести изображение / Озеро отразило лунный свет/»); *изобразить* («воспроизвести чей-нибудь образ»),

вообразать («"образ" и понимается как отражение чего-нибудь в нашем сознании или в искусстве»); *заразить* («увлечь, заставить подражать»).

3.С точки зрения современного русского языка выделяется 4 корня,

-раз- /-раж- – разить, отразить, поражать, поразить, сразить, отражение, поражение и др.;

-образ-/-образж- – вообразить, воображать, воображение, изобразить, изображать, изображение, отобразить и др.;

-выраз-/-выраж- –выразить, выражать, выражение, выразительный и др.;

-зараз-/-зараж- – заразить, зараза, заражать, заражение, заразительный и др.

Критерии оценивания:

За указание на родство слов – 1 б.

За объяснение значения корня -раз- – 1 б.; за указание чередования (З/Ж) – 1 б.

За описания новых значений корня – по 1 б. за употребление (максимально 6 б.)

За определение корня в синхронии – по 1 б. (максимально 4 б.).

Примечание: при синхронном показе корня баллы не снимаются, если указан корень без чередования (т.е. только -образ-, вместо -образ-/-образж).

Итого: максимум 13 баллов.

Задание 4. (Лексика. Фразеология)

А. Подберите фразеологизм, чтобы сказать о человека, который

- 1) Пришел не вовремя
- 2) Чистосердечный, без предубеждений
- 3) Влиятельный
- 4) Очень болтлив
- 5) Очень робок
- 6) Держится неестественно прямо
- 7) Часто меняет свои решения
- 8) Бесследно исчез
- 9) Понял вдруг настоящую правду
- 10) Бывалый

Б. К приведенным фразеологизмам подберите антонимичные фразеологизмы

- 1) Пруд пруди
- 2) Сидеть сложа руки
- 3) Черепашьим шагом
- 4) У черта на куличках

- 5) Без царя в голове
- 6) Отбиться от рук
- 7) Одного поля ягоды

Модель ответа:

А.

1. Нелегкая принесла (черт принес)
2. С открытой душой (с открытым сердцем, с чистым сердцем, положила руку на сердце)
3. Птица высоко полета (важная особа, большая шишка, важная персона, важная фигура, рукой не достанешь, гога и магога)
4. Язык без костей (болтливый как сорока, балалайка бесструнная, длинный язык)
5. Тише воды (ниже травы)
6. Как аршин проглотил (застегнутый на все пуговицы)
7. Семь пятниц на неделе (человек настроения)
8. Канул в Лету (быть забытым, кануть в вечность, провалиться сквозь землю)
9. Глаза открылись (пелена с глаз спала/упала)
10. Тертый калач (стреляный воробей, много повидал, травленный зверь, зубы проел, глаз наметан/набит)

Б.

1. Кот наплакал (с гулькинос)
2. Работать не покладая рук
3. Семимильными шагами
4. Под самым носом
5. Семи пядей во лбу
6. Взяться за ум
7. Как небо и земля

Критерии оценивания:

А. За каждый верно подобранный фразеологизм – 1 б. (максимально 10 б.)

Б. За подобранные антонимы – по 1 б. (максимально 7 б.)

Оценивается только один фразеологизм (хотя уч-ся могут приводить и несколько).

Примечание: перечень фразеологизмов, указанных в модели ответа, может быть дополнен др. фразеологизмами.

Итого: максимум 17 баллов.

Задание 5. (Диалектология)

На основании высказываний носителей кубанских говоров раскройте содержание понятия *семантический диалектизм*. Из приведенных контекстов выпишите семантические диалектизмы и подберите к ним синонимы из литературного языка. Обратите внимание, что высказывания подаются приёмом малограмотного письма, которое передаёт основные особенности произношения.

1. У миня' каро'вы усе' бы'ли сми'рныйи, никаго' ни тро'гали. А есь таки'йи, што ко'люцца (хут. Андрюки Мост. р-на).
2. Ра'ньшы було' мно'га ста'рцив. Воны' хады'лы кусо'чками пабира'лысь (ст-ца Батуриная Брюх. р-на).
3. Пато'м у и'х близницы' нашли'сь, або'и таки'и курно'сьи, хоро'шыи бы'ли (хут. Марьянский Тбил. р-на).
4. А мы каву'н розбы'лы, ду'шу вы'тяглы, зди'лы, а то' мо'жно куря'м вы'кнуты (ст-ца Марьянская Красноарм. р-на).
5. Ле'там ча'ста квас гато'вим. Туда' лук, я'йца, карто'шку, мя'са и зе'линь (ст-ца Некрасовская Усть-Лаб. р-на).
6. А мы смолу' из дэ'рэва, ты зна'иш, така' тэче'. И жува'лы всэ' врэ'мя. «Клей» мы называ'лы ёго (ст-ца Новоминская Канев. р-на).
7. В э'там гаду' анто'навка си'льная, а про'шлый гот тиро'льки си'льныйи бы'ли (ст-ца Передовая Отрад. р-на).
8. Хозя'ина кормы'лы. И кутти' ло'жычку йиму' кы'дали, и па'сочки кусо'чэк туды', на чирда'к, кы'дали. Каза'лы: «Хозя'ин, пойи'ш с на'мы». «Хозя'ин, иды' до на'с вэче'рять» (ст-ца Платнировская Корен. р-на).
9. Я бале'ла си'льна, и все гаваря'т, шо ана', свикру'ха мне zde'лала (ст-ца Родниковская Курган. р-на).
10. Нам ничё ны платы'лы, кагда' мы дитэ'й вады'лы. А щас прывыла' двух дитэ'й – ха'тка есть. Пу'тину благода'рнасть (ст-ца Тверская Апш. р-на).

Семантический диалектизм	Литературный синоним
1)	
2)	
3)	
4)	
5)	
6)	

7)	
8)	
9)	
10)	

Модель ответа:

1. Семантический диалектизм – слово, тождественное по звуковой форме слову литературного языка, но отличающееся от него значением.

<i>Семантический диалектизм</i>	<i>Литературный синоним</i>
1) колотья (о корове)	бодаться
2) старец	нищий
3) найтись (о детях)	родиться
4) душа	сердцевина арбуза
5) квас	окрошка
6) клей	камедь
7) сильный	обильный плодами, урожайный
8) хозяин	домовой
9) сделать	сглазить, нанести порчу
10) водить, привести	рожать, родить

Критерии оценивания:

За верно сформулированное значение семантического диалектизма – 1 б.

За каждый правильно выписанный семантический диалектизм – по 0,5 б. (максимально 5 б.).

За верно указанный литературный синоним – по 0,5 б. (максимально 5 б.).

Итого: максимум 11 баллов.

Задание 6. (Морфология)

Определите форму наклонения. В чем особенность употребления форм наклонения в следующих примерах.

- 1) «Щепотки волосков лиса не **пожалей**, остался б хвост у ней» (И.А.Крылов)
- 2) «Да вот что: барин твой приказал мне отнести к его Дуне записочку. А я и **позабудь**, где Дуня живет» (А.С.Пушкин)
- 3) «Ты б корму **поискал** по нивам, по лугам, чтоб с сиротами поделиться» (И.А.Крылов)

- 4) «Хорошо, коли найдется добрый человек. А то **сиди** себе в девках вековой невестой» (А.С.Пушкин)
- 5) **Поедем** скорее! **Поедем**, пока не поздно!
- 6) Завтра ты **вернешь** эту книгу!
- 7) «Вы бы **поговорили** с Николаем, положение его не из лучших».
- 8) Скоро светать будет, **лег** бы ты, **уснул**!
- 9) «Принять его, позвать, просить, сказать, что дома, что очень рад! **Пошел** же, торопись! (А.С.Грибоедов)
- 10) «Не служит – то есть в том он пользы не находит, но **захоти** – так был бы деловой» (А.С.Грибоедов)
- 11) В эту минуту и **войди** отец.

Модель ответа:

Особенность употребления форм наклонения в данных примерах состоит в переносном употреблении наклонений – 1 б.

- 3, 7, 8 – форма сослагательного наклонения употреблена в значении повелительного;
5, 6, 9 – форма изъявительного наклонения употреблена в значении повелительного;
2, 4, 11 – форма повелительного наклонения употреблена в значении изъявительного;
1, 10 – форма повелительного употреблена в значении сослагательного.

Критерии оценивания:

За указание на переносное значение в употреблении форм наклонения – 1 б.

За верное определение в расхождении формы наклонения и выражаемого им значения в тексте – по 1 б (максимально 11 б.)

Примечание: Если наклонение определено только по форме или только по значению, баллы не начисляются

Итого: максимум 12 баллов.

Задание 7. (Синтаксис)

Каким членом предложения может быть наречие? Составьте свои предложения, иллюстрирующие разные синтаксические функции указанной части речи.

Модель ответа:

1. Подлежащее (*Легко – понятие относительное, который каждый может понимать по-своему*)

2. Часть составного именного сказуемого (*Решить задание оказалось легко*)
3. Обстоятельство (*Мы учились хорошо.*) –
4. Несогласованное определение (*Он любил кофе по-турецки*)
5. Дополнение (*Его «сейчас» скоро сменится «потом»*).

Критерии оценивания:

За определение синтаксической функции наречия как члена предложения – по 1 б.
(максимально 5 б.)

За корректные примеры, иллюстрирующие названную синтаксическую функцию наречия – по 1 б. (максимально – 5 б.)

За объяснение того, что наречие, выступая в функции дополнения, выполняет в подобных контекстах роль существительного – 1 б.

Примечание: За указание на разные виды обстоятельств (образ действия, времени, места, причины, цели, меры и степени) баллы не начисляются.

Итого: максимум 11 баллов.

Задание 8. (Текст)

Прочитайте древнерусский текст (предложение), переведите его, выполните задания к нему.

Томъ же лѣтъ по грѣхомъ нашимъ. придоша языци незнаемі. ихже добрѣ никтоже не вѣсть. кто суть и ѿтколе изидоша. и что языкъ ихъ. и котораго племени суть. и что вѣра ихъ. а зовуть я татары. а инии глаголють таурмены. а друзии печенѣзи.

1. Сравните выражения *по грѣхомъ* из этого летописного отрывка и современное наречие *поделом*. Каково происхождение наречия *поделом*?
2. Какие чередования звуков можно отметить в словоформах *языци*, *друзии*? Приведите еще 2 примера таких чередований в современном русском языке.
3. В каких значениях употреблено слово *языкъ* в анализируемом тексте?

Модель ответа:

Перевод: «В тот же год по грехам нашим пришли неизвестные народы, которых как следует никто не знает, кто они и откуда вышли, и что у них за язык, и какого они рода по происхождению, и что у них за вера; а называют их татарами, а иные называют таурменами, а другие (называют) – печенегами».

1. Наречие *поделом* представляет собой застывшую конструкцию «*по*+ Дат. пад. мн. ч.», как и словосочетание *по грѣхомъ*.
2. *Языци – языки – языческий* иллюстрирует чередования **к // ч // ц**: *изреКать – реЧь – прориЦать*, *лиК – лиЧина – лиЦо*.
Друзии – дружить – друг иллюстрирует чередования **г // ж // з**: *тяГать – тяЖба – истяЗать*; *двиГаться – двиЖение – подвиЗаться*, *печенеГи – печенеЖский – печенеЖи* (в тексте).
3. В данном тексте: 1) 'народ', 2) 'наречие'.

Источник:

https://xn--glarj2c.xn--plai/publ/zagadki_russkogo_jazyka/za_3_dnja_do_olimpiady/5-1-0-154

https://xn--glarj2c.xn--plai/publ/zagadki_russkogo_jazyka/drevnerusskie_teksty/5-1-0-81

Критерии оценивания:

За верно переданный смысл текста (за перевод) – 4 б.

За верное объяснение модели образования наречия – 3 б.

За отмеченные чередования и приведенные примеры – по 2 б. (максимально 4 б.).

Верное определение значения слова *языкъ* в данном тексте учитывается при переводе.

Итого: максимум 11 баллов.

Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 91