

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 Г. АРМАВИРА  
(МБОУ-СОШ №3)**

**Линкевич Л. М.**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИК ПРИ  
ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ**

**Армавир**

**2023**

**УДК 372.881.161.1**

**ББК 74.02**

**Л59**

**Рецензент:**

*Паперная Нина Васильевна, доцент кафедры иностранных языков  
и методики их преподавания ФГБОУ ВО «АГПУ»*

**Л59**

**Линкевич Л. М. Использование мнемотехник при изучении  
английского языка в школе. – Армавир, 2023. – 30 с.**

В сборнике представлены приемы мнемотехники, помогающие освоению теоретических знаний в области английского языка. Представленные в пособии параграфы реализуют обучающую и развивающую функцию. Сборник может быть полезен учителям для работы со школьниками, а также всем, кто самостоятельно изучает английский язык.

***Сведения об авторе:***

*Линкевич Любовь  
Михайловна, учитель  
английского языка МБОУ-  
СОШ №3 г. Армавира  
Краснодарского края*

**ББК 74.02**

©Линкевич Л. М.

©МБОУ-СОШ №3, г. Армавир, 2023 г.

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| Введение .....   | 4  |
| Что такое мнемоника .....  | 6  |
| Приёмы запоминания.....  | 7  |
| Примеры использования мнемотехник при изучении английского языка ..... | 9  |
| Мнемотехники для запоминания неправильных глаголов .....               | 13 |
| Заключение .....   | 28 |
| Список литературы .....  | 29 |

## Введение

Современная наука обладает широким спектром разнообразных методов, приемов, технологий в обучении иностранным языкам. При изучении английского языка учащимися приходится заучивать большое количество слов, необходимых для осуществления коммуникативной деятельности. Естественно стремление любого преподавателя преподнести ученикам знания в увлекательной форме: картинки, интересные фильмы, образная речь и т.д. Чем больше увлекательных игр, тем интереснее занятия. Все это хорошо, но решает только часть проблемы обучения. Актуальность выбора темы обусловлена тем, что освоение новой лексики – это самый трудоемкий процесс в изучении иностранного языка. Для этого нужна хорошая память. Английский язык становится неинтересным только в одном случае – торможение процесса запоминания необходимого учебного материала, который, к сожалению, не рассматривается в учебниках. Поэтому мы решили перейти к новой технике запоминания английских слов, которая называется мнемоника или мнемотехника. Слова «мнемоника», «мнемотехника» - синонимы и обозначают один и тот же процесс – запоминание. Этот метод предполагает запоминание новых слов и рассматривает процесс изучения языка в целом.

Применение мнемотехники при обучении английскому языку рассматривается как вспомогательное средство. Ученики развивают способность мыслить, свою креативность и желание кропотливо изучать материал. Основными принципами мнемотехники являются ассоциации и формирование образов. Образ – это всегда реакция мозга на слова, которые нужно понимать. Например, вы видите машину, а в вашем сознании, если вы изучаете английский язык, звучит произношение на данном языке: «A car». Метод фонетических ассоциаций к запоминаемому английскому слову из слов английского языка, например, «puddle», что означает лужа, созвучно русскому глаголу «падал». Следует знать, что мнемотехника облегчает процесс изучения языка! А изучение языка становится качественным и быстрым. Именно эта

техника складывает информацию из учебника английского языка, прямо в мозг обучающегося, обеспечивает долговременное запоминание, развивает навык говорения и понимание английской речи без внутреннего перевода на английский язык.

Целью данного пособия является оказание помощи учителям в применении мнемотехники при обучении английскому языку не только в объеме учебного материала по программе, но и для дальнейшего успешного изучения языка учащимися через развитие памяти и успешного запоминания английских слов, фраз, выражений.

Практическая значимость работы состоит в том, что пособие состоит из теоретической (раскрыты методы и приемы запоминания) и практической частей, и может использоваться на уроках английского языка при изучении лексики по различным темам, а также темы “Видовременные формы глаголов” в 6-9 классах, и как самостоятельное пособие для изучающих английский язык.

## Что такое мнемоника

**Мнемоника, или мнемотехника,** — система «внутреннего письма», основанная на непосредственной записи в мозг связей между зрительными образами, обозначающими значимые элементы запоминаемой информации. Мнемоническое запоминание похоже на образное конспектирование: запоминается самое важное и в виде зрительных образов. Мнемоника вполне может заменить традиционные бумажные шпаргалки. Но в отличие от них, мнемонические «шпаргалки» — невидимые, и могут сохраняться в памяти и быть полезными пожизненно.

Задолго до того как современная наука обнаружила необычайные возможности человеческого мозга, уже древние греки открыли для себя, что ментальные способности можно в значительной степени увеличить, если использовать специальные приемы, ведь эйдетическую (от греч. *eidos* – образ) или образную память можно развить, это не врожденное, а приобретенное свойство человека. При обучении иностранным языкам детей школьного возраста использование мнемоники оправдано, поскольку в этом возрасте, в силу психологических особенностей, мышление еще сохраняет наглядный характер. Греки разработали правила запоминания, назвав искусство запоминания «мнемоникой», по имени богини памяти – Мнемозины. Мнемонические приемы и правила основывались на фундаментальных принципах, которые при всей своей кажущейся простоте являлись весьма эффективными, когда ставилась задача улучшить память. Они обнаружили, что память во многом основана на ассоциациях, иными словами, работа памяти во многом зависит от умения обнаружить и зафиксировать всевозможные связи между объектами. То, что прочно ассоциируется – запоминается, а то, что не образует прочных ассоциативных связей – забывается. И хотя мы не подозреваем об этом процессе, он продолжается без участия нашего сознания или желания. Греки поняли также, что, в дополнении к ассоциациям, объект, подлежащий запоминанию, должен быть воспринят по возможности всем набором чувств запоминающего лица, то есть как яркий и различными способами глубоко

«прочувствованный» образ. Третьим столпом, на котором зиждется память, является локализация (фиксация). Иными словами, для того чтобы ваш мозг запомнил что-либо, в памяти должно быть предоставлено место определенное (локализованное) относительно массы иных фрагментов информации, хранимых в памяти.

Таким образом, мнемоническое запоминание состоит из следующих этапов: кодирование в образы, запоминание (соединение двух образов), запоминание последовательности, закрепление в памяти.

## **Приёмы запоминания**

### **Основные приёмы:**

- Образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации;
- Рифмизация;
- Запоминание длинных терминов или иностранных слов с помощью созвучных;
- Нахождение ярких необычных ассоциаций (картинки, фразы), которые соединяются с запоминаемой информацией;
- закономерности;

Буквенный код , когда для запоминания необходимого материала, мы образуем смысловые фразы из начальных букв запоминаемой информации, например, в детстве нас учили запоминать цвета радуги по первым буквам каждого слова в считалке «каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Метод ассоциации – это создание ярких необычных ассоциаций и связывание их с запоминаемой информацией, например, слово paddle (звучит как «падл»), переводится как лужа, следовательно, необходимо вспомнить или представить свое падение в лужу.

Этапы изучения новой лексики

### **I этап – ознакомление с новым лексическим материалом и раскрытие его**

**значения**, т. е. семантизация (процесс, который раскрывает значение (содержание) нового слова) и его первичное воспроизведение, процесс сообщения данных о новой языковой единице.

При введении новой лексики, необходимо стремиться к максимальной яркости, так как первое восприятие имеет большое значение для дальнейшего запоминания. В связи с этим важно создать ассоциацию к новому слову или предложить это сделать учащимся самостоятельно, чтобы именно на первоначальном этапе она крепко связалась со словом и в дальнейшем легко и быстро могла вызывать необходимое слово из памяти.

Несколько примеров таких ассоциаций:

- «rocketmoney» – карманные деньги. Ассоциация: родители дают мне много карманных денег, поэтому мой карман уже как пакет для денег.
- «Coal» – «уголь». Ассоциация: КОАЛа все ночь разгружала уголь.
- Слово «hill» – «холм», ассоциируется фонетически с русским словом «хилый». Составляем небольшую историю: хилый мальчик с большим трудом взбирается на холм, представим эту историю картинкой.
- Слово «observe» – «соблюдать» созвучно с русским словом обсерватория. Пример: В ОБСЕРВатории необходимо соблюдать правило тишины.

### **II этап – ситуативный этап – этап тренировки и создания прочных**

**речевых связей**. После ознакомления с новой лексикой, идет первичное закрепление новых слов, автоматизация лексических единиц.

Данная тренировка реализуется при помощи упражнений, направленных на формирование продуктивного лексического навыка, а также его совершенствования. Для подстановки, например, к словосочетанию «rocketmoney» при составлении предложения на подстановку, ассоциация



переводится на английский язык и вместо слова, которое необходимо запомнить оставляем пустое место для заполнения учащимися:

*My Parents give me a lot of \_\_\_\_\_, so my pocket is already like a package for money.*

*«Coal»: Koala is so dirty because it unloaded \_\_\_\_\_ all night.*

*« hill» :A sickly boy climbs the \_\_\_\_\_ with great difficulty.*

*«Observe»: It is necessary to \_\_\_\_\_ the rule of silence in the observatory .*

**III этап – варьирующий ситуативный – этап создания динамических лексических речевых связей** , обучение комбинированию знакомых лексических элементов в различных контекстах в определённых пределах, т. е. развитие навыков и умений использовать новую лексику в разных формах устного и письменного общения.

На данном этапе применяются упражнения на использование новых слов во всех видах речевой деятельности.

Тут примером может служить такое задание: придумать, написать историю с новыми словами и нарисовать к ней иллюстрацию.

### **Примеры использования мнемотехник при изучении английского языка**

#### **Запоминание названий цветов радуги**

RichardOf York

GaveBattleInVain.

Каждая заглавная буква обозначает цвет: R-red,

O-orange,

Y-yellow,

G-green,

B-blue,

I-indigo,

V-violet.

Фраза **“Never Eat Shredded Wheat”** поможет запомнить стороны света:  
North, East, South, West.

Для активизации лексических единиц можно использовать метод оживления, который позволяет представить сюжет в зрительных образах. Например, при изучении названий цветов дети закрывают глаза и рисуют в своём воображении образы, о которых говорит учитель: *« Мы с вами оказались в жаркой Африке, где живёт много животных. По лианам скачут жёлтые непоседы - обезьяны. Они все время елозят – yellow ,yellow, yellow. На дереве затаилась чёрная пантера, и вдруг она прыгает – black, black, black. К реке подошёл огненно рыжий, почти красный лев . Его рёв слышно по всей Африке- r-r-r,red, red,red. У берега реки отдыхает зелёный крокодил . Он нам улыбается хитрой улыбкой – green, green, green . А в море плавает голубой кит . Он плывёт и булькает – blue ,blue, blue»*

**Метод фонетических ассоциаций.** Его суть состоит в том, что к запоминаемому иностранному слову необходимо подобрать созвучное слово из русского языка или небольшую фразу, и уже к ним подобрать смысловую ассоциацию.

*Например, английское слово «clever» (умный) звучит как русское слово «клевер». По этой же аналогии «ship» (корабль) со словом «шип» или «ditch» (яма) созвучно слову «дичь». И теперь к каждой паре слов можно представить такие ассоциации: «умный клевер», например, представляем себе клевер в очках и с книгой; ко второму слову, представляем себе корабль с шипами; слово «ditch» запоминаем, представляя, что дичь бежала от охотника и упала в яму.*

**Метод фонетических ассоциаций.** Его суть состоит в том, что к запоминаемому иностранному слову необходимо подобрать созвучное слово из

русского языка или небольшую фразу, и уже к ним подобрать смысловую ассоциацию.

Например, английское слово «clever» (умный) звучит как русское слово «клевер». По этой же аналогии «ship» (корабль) со словом «шип» или «ditch» (яма) созвучно слову «дичь». И теперь к каждой паре слов можно представить такие ассоциации: «умный клевер», например, представляем себе клевер в очках и с книгой; ко второму слову, представляем себе корабль с шипами; слово «ditch» запоминаем, представляя, что дичь бежала от охотника и упала в яму.

- Think [θɪŋk] – думать, полагать. СФИНКс обдумывает новую загадку.
- Sink [sɪŋk] – раковина, сточная труба, погружаться, падать. По СИНК а падает в сточную трубу
- sleep (спать): когда мы хотим спать, наши глаза **слип** аются;
- a puddle (лужа): все мы в детстве **падал** и в лужу;
- a book (книга): в каждой книге есть **бук** вы;
- a boy (мальчик): **бой** кий мальчик;
- brave (храбрый): **брав** ый человек значит храбрый
- paint (красить) Играя в **пейнтбол**, **красят** друг друга

Ассоциации слова со звуком , который оно обозначает. Для этого необходимо воспроизвести в уме тот звук, звучание которого похоже на слово, которое необходимо запомнить, и если они действительно похожи, составить ассоциацию. Например, английское слово «bang» переводится как «удар, ударять». Представляем монаха, который стучит в огромный гонг, и на всю округу разлетается мощный, вибрирующий звук «bang-bang-bang».

Рифмы – создание рифмовок или небольших стихотворений с запоминаемым материалом. Более эффективен данный метод, если к запоминаемому слову

будет придумана рифма, где контекст и дополняющие слова, указывали бы на его перевод, например: и в дождь, и в грозу – «umbrella» я с собой нес.

Все перечисленные приемы могут быть использованы учителем на уроках английского языка и способствовать формированию лексической компетенции обучающихся .

Техника запоминания названий частей речи.

NOUN names a person place or thing, Like Mary and monkey, river and ring;

In place of nouns the PRONOUN sits Like he, she, I, you, they, and it;

The ADJECTIVE describes a thing, Like magic wand and platinum ring;

The VERB means action, something done - To read and write, to jump and run;

How things are done, the ADVERBS tell, Like quickly, slowly, badly, well;

The PREPOSITION shows relation, Like in the street, or at the station;

CONJUNCTIONS join a word or phrase,

*and, but and or are different ways;*

The INTERJECTION cries out, 'Hark!' I need an exclamation mark!'

Through Poetry, we learn how each of these makes up the **PARTS OF SPEECH** .

Правила образования сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных *many, good, bad, little* (4 класс):

**Many much, more, the most.**

**The most delicious** is jam on the toast.

**Good, very good, better, the best.**

**The best** fun is adventure quest.

**Bad, very bad, worse, the worst.**

**The worst** is a viper (гадюка). It bites (кусает) first.

Where is **the most** beautiful snow?

The **most beautiful snow** is in Moscow.

Who knows **less** : you or me?

Who knows **less** ? Let us wait and see.

### **Мнемотехники для запоминания неправильных глаголов**

*Пыльцын А.А.* в учебнике «Английский в семейном кругу» предлагает заучивать неправильные глаголы в форме стихотворения, в котором в русский текст вплетаются английские слова, что позволяет запомнить и грамматические свойства, и лексические значения лексем.

Я кирпичик throw-threw-thrown, (бросать)

Он в окошко fly-flew-flown, (летать)

Меня дядя catch-caught-caught, (ловить)

К папе с мамой bring-brought-brought. (приводить)

До сих пор я удивлен -

Fling-flung-flung откуда он? (выскакивать)

Cling-clung-clung за воротник, (цепляться)

Ох и вредный же старик!

Я, конечно, say-said-said, (говорить)

Что разбил окно сосед,

Он меня не hear-heard-heard, (слышать)

Как на казнь меня ведет.

Я опасность feel-felt-felt (чувствовать)

И готов был kneel-knelt-knelt... (встать на колени)

Ох и сильно мне попало -

Cost-cost-cost стекло немало!!! (стоять)

Болван с Прохвостом целый день

Вдвоем играли в «дребедень».  
«Я win-won-won». — сказал Болван, (выигрывать)  
Ты lose-lost-lost, — сказал Прохвост! (проигрывать)  
Забияки fight-fought-fought (драться)  
Их никто не разведет  
Уже оба weep-weep-weep (плакать, хныкать)  
Воспитатель sleep-slept-slept (спать)  
Я в буфете buy-bought-bought (покупать)  
Первоклассный бутерброд,  
За него я pay-paid-paid, (платить)  
В классе в парту lay-laid-laid (класть)  
И совсем не think-thought-thought, (думать)  
Что сосед его умнет.  
А теперь мне очень грустно -  
Smell-smelt-smelt он очень вкусно! (пахнуть)  
Пол метлою sweep-swept-swept, (подметать)  
Дом в порядке keep-kept-kept, (содержать)  
Learn-learnt-learnt усердно буду (учиться)  
Sew-sewed-sewn и мыть посуду (шить)  
Shine-shone-shone все вокруг — (сиять, блестеть)  
Будет счастлив мой супруг.  
Каждый должен know-knew-known, (знать)  
Что когда -то grow-grew-grown. (расти, вырастать)  
Так давайте dream-dreamt-dreamt (мечтать)  
Выйти замуж без проблем!  
Drink-drank-drunk ужасно много (пить)  
Наш соседский дядя Гога.  
Он forget-forgot-forgotten (забывать)  
Про семью и про работу  
И, понятно, have-had-had(иметь)

Он ужасно много бед.  
Он такое do-did-done, (делать)  
Когда был смертельно пьян!!!  
По-пластунски creep-crept-crept, (ползать)  
Как ребенок weep-weep-weep. (плакать)  
Очень многим hurt-hurt-hurt (вредить)  
Дядя Гога-обормот.  
С управдомом fight-fought-fought (драться)  
Угрожал, что shoot-shot-shot. (стрелять)  
Своего же друга — Гришку  
Strike-struck-struck по носу книжкой. (ударять)  
Нос, конечноswell-swelled-swollen — (опухать)  
Друг был очень недоволен.  
Freeze-froze-frozen в морозилке (замораживать)  
Своего кота Мурзилку,  
А однажды break-broke-broken (разбивать)  
В нашем доме восемь окон.  
Объявил в семье войну,  
Bind-bound-bound свою жену. (связывать)  
Draw-drew-drawn в тетрадке сына (рисовать)  
Неприличную картину.  
От него жена и дети  
Hide-hid-hidden в туалете. (прятаться)  
Слух ужасный spread-spread-spread (распространять)  
Будто — жулик наш сосед.  
Анонимку send-sent-sent, (посылать)  
Мол, steal-stole-stolen онцемент. (красть)  
Он с балкона взял за моду  
Spit-spat-spat на пешеходов. (плевать)  
Lean-leant-leant через перила (нагибаться)

И хохочет, как горилла!  
Ну, в итоге, fall-fell-fallen (падать)  
Прямо с этого балкона.  
Write-wrote-written на стене, (писать)  
Ride-rode-ridden на слоне, (ездить)  
А к тому же, в зоосаде  
Be-was-been у львов в ограде. (быть)  
Seek-sought-sought чего-то там (искать)  
На закуску под сто грамм.  
А недавно bite-bit-bitten (кусать)  
У подъезда тетю Виту.  
Дед и бабка find-found-found (находить)  
Пса породы Бассет-Хаунд.  
Очень близок старикам  
Пес become-became-become. (становиться)  
Give-gave-given дед ему (давать)  
Дорогую бастурму -  
Надо ж псину feed-fed-fed (кормить)  
Чем-то вкусным на обед.  
Сами сала и котлет  
Старики не let-let-let. (позволять)  
Раньше бабка sit-sat-sat, (сидеть)  
Knit-knit-knit себе жакет, (вязать)  
А теперь ей дед велит  
Это дело quit-quit-quit; (бросать, прекращать)  
Нынче бабушка и дед  
Жизнь другую lead-led-led: (вести)  
Дед с улыбкой дремлет в ванне,  
Бабка dwell- dwelt-dwelt в чулане, (обитать)  
Пес в кровати lie-lay-lain, (лежать)



Как эмир страны Бахрейн  
Клад искал один чудак,  
Целый месяц dig-dug-dug, (копать)  
Find-found-found, устав вконец, (находить)  
Металлический ларец!  
И, конечно, think-thought-thought, (думать)  
Что богато заживет.  
Он так страстно strive-strove-striven (стремиться)  
Все иметь и thrive-throve-thriven! (процветать)  
Take-took-taken он топор (брать)  
И сорвал с ларца запор...  
Перед тем, как открывать  
Go-went-gone домой поспать. (идти)  
И всю ночь во сне чудак  
Drive-drove-driven «Кадиллак», (водить)  
Eat-ate-eaten ананасы (есть)  
И копченые колбасы  
Fly-flew-flown за облаками, (летать)  
Hold-held-held свой клад руками, (держать)  
Spend-spent-spent на ветер деньги (тратить)  
Build-built-built себе фазенды...(строить)  
А когда он wake-woke-woken, (просыпаться)  
То ни слова speak-spoke-spoken (говорить)  
(ведь минуты сочтены),  
Leave-left-left свои штаны, (оставлять, забывать)  
Run-ran-run во весь опор, (бежать)  
Find-found-found лишь... свой топор! (находить)  
Глянь, рогатку Баламут  
В свой кармашек put-put-put (положить)  
И begin-began-begun (начинать)

Хулиганить хулиган!  
Он подушку cut-cut-cut, (резать)  
Брата в ванной shut-shut-shut, (закрывать)  
Все газеты light-lit-lit, (поджигать)  
Собачонку hit-hit-hit, (бить)  
Он соседу ring-rang-rung (звонить)  
И, конечно, run-ran-run. (бежать)  
Он совсем не think-thought-thought, (думать)  
Что милиция придет.  
Как-то раз в кошмарном сне  
Hang-hung-hung я на стене, (висеть)  
А в другой раз see-saw-seen, (видеть)  
Будто пил я керосин!  
Что за чушь мне ночью снится-  
То я fly-flew-flown, как птица, (летать)  
То я swim-swam-swum в фонтане, (плавать)  
Lie-lay-lain одетый в ванне, (лежать)  
То учительницу нашу  
Teach-taught-taught готовить кашу! (обучать)  
То соседку-тетю Глашу  
Make-made-made пить простоквашу! (заставлять)  
А сегодня be-was-been (быть)  
Просто форменный кретин:  
Steal-stole-stolen барабан, (красть)  
Beat-beat-beaten, как шаман! (колотить)  
Не поверите вы мне,  
Но однажды я во сне  
Speak-spoke-spoken со Сталлоне? (разговаривать)  
Sing-sang-sung вдвоем с Мадонной. (петь)  
А с актрисой Шерон Стоун

Leap-leapt-leapt, как будто клоун! (скакать)  
 Tell-told-told об этом маме — (рассказывать)  
 Мама burst-burst-burst слезами. (разразиться)  
 Украинскому Премьеру  
 Sell-sold-sold вагон фанеры! (продавать)  
 Джуди Фостер — мне она  
 Weave-wove-woven шарф из льна. (ткать)  
 Что все это mean-meant-meant, (значить)  
 Как все это understand,  
 Understood и understood (понимать)  
 Что за этим stand-stood-stood? (стоять)  
 Только раз был сон — как сон:  
 Я get-got-gotten миллион! (получать)

Если вам тяжело работать даже с укороченными списками, и слова ну никак не запоминаются, то следует подобрать более действенный метод. Например, хороший способ, чтобы запомнить неправильные глаголы английского языка — это разбить их по схожим признакам на небольшие группы.

### Идентичные формы

Легче всего изучающим даются глаголы, инфинитив которых совпадает с формами прошедшего времени и причастия по написанию и произношению. Таких неправильных глаголов на английском насчитывается более десятка. Они настолько легкие, что обычно их заучивают всего за одно занятие.

| <b>Infinitive=Past Simple=Past Participle</b> | <b>Перевод</b>    |
|---|-------------------|
| let   | позволять, давать |

|            |                            |
|------------|----------------------------|
| <u>set</u> | устанавливать              |
| bet        | держат пари                |
| put        | класть, положить           |
| cut        | резать                     |
| hurt       | вредить, причинять боль    |
| shut       | закрывать                  |
| hit        | ударять                    |
| fit        | примерять, быть по размеру |
| quit       | уходить, покидать          |
| cost       | стоить                     |
| cast       | кинуть, лить (металл)      |
| burst      | взорваться                 |
| split      | раскалывать                |
| spread     | распространять             |

|      |         |
|------|---------|
| shed | пролить |
|------|---------|

### Сходство Past Simple и Past Participle

Не очень сложно выучивать и глаголы, в которых совпадают только две формы. К слову, они составляют большую часть всего списка. Мы разделим их все на созвучные группы, что позволит не только легко, но и быстро выучить английские неправильные глаголы данного типа.

| № | Infinitive | Past Simple=PastParticiple | Перевод         |
|---|------------|----------------------------|-----------------|
| 1 | send       | sent                       | отправлять      |
|   | spend      | spent                      | тратить         |
|   | lend       | lent                       | одалживать      |
|   | bend       | bent                       | гнуть, погибать |
|   | smell      | smelt                      | пахнуть         |
| 2 | meet       | met                        | встретить       |
|   | feel       | felt                       | чувствовать     |
|   | sleep      | slept                      | спать           |
|   | keep       | kept                       | держать         |

|   |             |                            |                    |
|---|-------------|----------------------------|--------------------|
|   | weep        | wept                       | плакать            |
|   | sweep       | swept                      | подметать          |
|   | feed        | fed                        | кормить            |
|   | bleed       | bled                       | кровоточить        |
| 3 | read        | read* (произносится «рэд») | читать             |
|   | <u>hear</u> | heard                      | слышать            |
|   | lead        | led                        | вести              |
|   | dream       | dreamt                     | мечтать, сниться   |
|   | leave       | left                       | уходить, оставлять |
|   | mean        | meant                      | означать           |
|   | deal        | dealt                      | иметь дело         |
|   | build       | built                      | строить            |
| 4 | lay         | laid                       | положить           |
|   | pay         | paid                       | оплатить           |

|       |       |            |              |
|-------|-------|------------|--------------|
|       | say   | said       | ГОВОРИТЬ     |
| 5     | have  | had        | ИМЕТЬ        |
|       | sit   | sat        | СИДЕТЬ       |
|       | get   | got        | ПОЛУЧАТЬ     |
|       | lose  | lost       | ТЕРЯТЬ       |
|       | sell  | sold       | ПРОДАВАТЬ    |
|       | tell  | told       | РАССКАЗЫВАТЬ |
|       | win   | won        | ПОБЕЖДАТЬ    |
|       | shine | shone      | СВЕТИТЬ      |
|       | find  | found      | НАХОДИТЬ     |
|       | 6     | understand | understood   |
| shoot |       | shot       | СТРЕЛЯТЬ     |
| make  |       | made       | ДЕЛАТЬ       |
| hold  |       | held       | ДЕРЖАТЬ      |

|   |        |         |                         |
|---|--------|---------|-------------------------|
|   | stick  | stuck   | приклеить               |
|   | strike | struck  | ударить, бастовать      |
| 7 | bring  | brought | принести                |
|   | fight  | fought  | бороться                |
|   | think  | thought | думать                  |
|   | seek   | sought  | искать                  |
|   | buy    | bought  | покупать                |
|   | teach  | taught  | преподавать,<br>обучать |
|   | catch  | caught  | ловить                  |

Отдельно стоит обозначить немногочисленную группу глаголов, имеющих одинаковые формы инфинитива и причастия.

*Infinitive=PastParticiple*

| <b>Infinitive</b> | <b>Past Simple</b> | <b>PastParticiple</b> | <b>Перевод</b> |
|-------------------|--------------------|-----------------------|----------------|
| run               | ran                | run                   | бежать         |



|        |        |        |            |
|--------|--------|--------|------------|
| become | became | become | становится |
| come   | came   | come   | приходить  |

Созвучия разных форм

Как правильно учить похожие формы мы разобрались, но остается вопрос, как выучить неправильные глаголы английского языка, все три формы которых абсолютно разные. Ответ очень легкий – учим их точно так же, как и предыдущие слова, т.е. пытаемся группировать по сходным признакам.

*Глаголы на -own*

| <b>Infinitive</b> | <b>Past Simple</b> | <b>PastParticiple</b> | <b>Перевод</b> |
|-------------------|--------------------|-----------------------|----------------|
| know              | knew               | known                 | знать          |
| grow              | grew               | grown                 | расти          |
| fly               | flew               | flown                 | лететь         |
| throw             | threw              | thrown                | бросать        |
| blow              | blew               | blown                 | дуть           |
| show              | showed             | shown                 | показывать     |
| mow               | mowed              | mown                  | косить         |

|     |       |      |       |
|-----|-------|------|-------|
| sow | sowed | sown | сеять |
|-----|-------|------|-------|

*Чередование корневых гласных*

| <b>Infinitive</b> | <b>Past Simple</b> | <b>PastParticiple</b> | <b>Перевод</b> |
|-------------------|--------------------|-----------------------|----------------|
| drink             | drank              | drunk                 | пить           |
| sing              | sang               | sung                  | петь           |
| ring              | rang               | rung                  | звонить        |
| begin             | began              | begun                 | начинать       |
| swim              | swam               | swum                  | плавать        |
| bear              | bore               | born                  | рождать        |
| wear              | wore               | worn                  | носить         |
| tear              | tore               | torn                  | рвать          |
| swear             | swore              | sworn                 | клясться       |

*Окончание –en (n) в Past Participle*

| <b>Infinitive</b> | <b>Past Simple</b> | <b>PastParticiple</b> | <b>Перевод</b> |
|-------------------|--------------------|-----------------------|----------------|
| eat               | ate                | eaten                 | кушать, есть   |

|               |         |           |   |
|---------------|---------|-----------|---|
| spea <u>k</u> | spoke   | spoken    | говори <u>ть</u>                        |
| <u>g</u> ive  | gave    | given     | да <u>ть</u>                            |
| drive         | drove   | driven    | води <u>ть</u>                          |
| break         | broke   | broken    | лома <u>ть</u>                          |
| freeze        | froze   | frozen    | морози <u>ть</u>                        |
| take          | took    | taken     | забра <u>ть</u> , <u>в</u> зя <u>ть</u> |
| shake         | shook   | shaken    | трясти                                  |
| forgive       | forgave | forgiven  | прости <u>ть</u>                        |
| <u>r</u> ide  | rode    | ridden    | езди <u>ть</u> (верхом)                 |
| hide          | hid     | hidden    | прятат <u>ь</u>                         |
| bite          | bit     | bitten    | куса <u>ть</u>                          |
| <u>w</u> rite | wrote   | written   | писа <u>ть</u>                          |
| forget        | forgot  | forgotten | забы <u>ть</u>                          |
| fall          | fell    | fallen    | пада <u>ть</u>                          |

## **Заключение**

Применение приёмов мнемотехники позволяют сделать запоминание учебного материала более эффективным и изучение иностранного языка более интересным.

Методы мнемотехники при обучении английскому языку рассматривается как вспомогательное средство. Ученики развивают способность мыслить, свою креативность и желание кропотливо изучать материал. Основными принципами мнемотехники являются ассоциации и формирование образов.

В свете требований к современному образованию (ФГОС) применение мнемоники на уроках английского языка облегчает запоминание лексического и грамматического материала и сокращает время работы с ним, а также стимулирует познавательную активность и повышает общий интеллектуальный уровень развития обучающихся.

## Список литературы

1. Базовые понятия мнемотехники. Естественные ассоциации. Искусственные ассоциации [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mnemonikon.ru>
2. Вахитова О.Р. Особенности обучения английскому языку с помощью мнемотехнических приемов [Электронный ресурс]. – URL: [http://sociosphera.com/publication/journal/2013/3085/osobennosti\\_obucheniya\\_an\\_glijskomu\\_yazyku\\_s\\_pomowyu\\_mnemotehnicheskikh\\_primov](http://sociosphera.com/publication/journal/2013/3085/osobennosti_obucheniya_an_glijskomu_yazyku_s_pomowyu_mnemotehnicheskikh_primov)
3. Козаренко, В.А. Учебник мнемотехники. – М., 2007. 4. Мнемотехника и «изучение иностранного языка» [Электронный ресурс]. – URL: <http://habrahabr.ru/post/156599>
4. Пыльцын А.А. Английский в семейном кругу. Учебник. — Харьков: Фолио, 1996. — 416 с.
5. Развитие памяти. Мнемотехники [Электронный ресурс]. – URL: <http://4brain.ru/memory/mnemotehniki.php>
6. Шапов А.Н. Приемы эффективного запоминания лексики на уроках немецкого языка // Иностранные языки в школе. М., 2015. – № 2 [Электронный ресурс]. – URL: [http://www.flsmozaika.ru/index.php?id=8&Itemid=11&option=com\\_content&vie w=article](http://www.flsmozaika.ru/index.php?id=8&Itemid=11&option=com_content&vie w=article)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ – СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3  
Г. АРМАВИРА (МБОУ-СОШ №3)

ЛИНКЕВИЧ ЛЮБОВЬ МИХАЙЛОВНА

учитель английского языка

МБОУ-СОШ №3 г. Армавира Краснодарского края

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИК ПРИ ИЗУЧЕНИИ  
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Подписано в печать 19.09.2023. Форма 60×90/16.

Гарнитура «Cambria». Бумага офсетная.

Усл. п. л. 0,4. Тираж 50 экз.

Армавир – 2023