

АССОЦИАЦИЯ «СОЦИАЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку для организации самостоятельной работы над ошибками по русскому языку для учащихся начальной школы, составленную учителем начальных классов МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова муниципального образования город Армавир Краснодарского края

**Степановой Ольгой Владимировной**

«Ни одной ошибки для глаза, ни одной ошибки для руки» - так трактовали сторонники взгляда прошлого века на орфографический навык письма без ошибок.

Актуальность данной методической разработки заключается в том, что в её основе лежит использование орфографических алгоритмов, система орфографических упражнений и проверочных работ для изучения орфографии, что дает высокую эффективность обучения, так как комплекс опорных умений и навыков обеспечивает целостный ход развития и совершенствования усвоения знаний, без чего немислимы никакие умения и навыки, в том числе и орфографические.

Автор считает, что важное звено в работе над ошибками – самостоятельная работа учащихся над своими ошибками. Самоконтроль – один из важнейших факторов, обеспечивающих самостоятельную деятельность учащихся. Его назначение заключается в своевременном предотвращении или обнаружении уже совершенных ошибок, поэтому формирование учебной деятельности рациональнее всего начинать с формирования самостоятельного контроля.

Новизна представленной методической разработки несомненна, так как она касается содержания и требований усовершенствованных программ по грамматике и развитию речи в 1-4 классах, определяет ряд существенных задач, направленных на формирование у обучающихся практических умений и навыков, которые необходимо решать на уроках русского языка, но и в часы самоподготовки. Предлагается использование на уроке разнообразных методов, форм и приемов работ по предупреждению и исправлению ошибок помогут учителю достичь максимальных результатов в обучении, а обучающимся получить удовлетворение от результатов своего труда.

В информационном материале наблюдается наличие здоровьесберегающих характеристик: задания не создает учебных перегрузок для школьников (отсутствие или необязательность домашних заданий).

В методической разработке представлен материал по обобщению опыта учителя начальных классов. В ней говорится о том, как построить учителю работу над ошибками на уроках русского языка, чтобы обучающиеся смогли отработать орфограммы, изучаемые в начальной школе, расширить словарный запас, развить орфографическую зоркость, вспомнить все правила, а также уметь применять эти правила на практике, вследствие чего формируется навык грамотного написания.

Автор утверждает, что если младшие школьники будут применять разные виды самоконтроля, то усвоение ими знаний в процессе изучения русского языка, будет более успешным. Создавать для каждого ученика своеобразный «банк ситуаций успеха», т.е. таких учебных действий, в которых обучаемый чувствует себя покорителем трудной вершины, ее победителем

Рецензируемый материал окажет большую профессиональную помощь учителям начальной школы в организации столь важной и нужной работы на уроке русского языка.

Рецензент: ст. преподаватель  
Ассоциации «СОЦ ДПО»  
28.08.2023 г.



Е.В. Крамчанинов

Управление образования город Армавир  
МАОУ СОШ № 7 имени Г.К.Жукова

**Методическая разработка  
для организации самостоятельной  
работы над ошибками  
по русскому языку для учащихся  
начальной школы.**

**(Работа над ошибками.**

**Памятка для ученика начальной школы.)**

Составитель:  
учитель начальных классов  
Степанова Ольга Владимировна

Армавир  
2023г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1.	Аннотация	3
2.	Пояснительная записка	3
3.	Основная часть. Памятка «Работа над ошибками».	5
4.	Заключение	14
5.	Список использованной литературы	14

## Аннотация

Данная методическая разработка по русскому языку составлена в помощь учителям начальных классов, работающих над развитием орфографической грамотности детей младшего школьного возраста, используя в качестве самостоятельной работы детей работу над ошибками. Разработка составлена в соответствии с прохождением орфограмм по учебнику В. П. Канакиной (Школа России, ФГОС) и представлена в виде таблицы, где указан вид ошибки, предложены пояснения по выполнению работы в двух вариантах, правила правописания и примеры.

### Пояснительная записка.

В современной школе одной из главнейших задач обучения русскому языку младших школьников является формирование орфографической грамотности, которая является одной из составных частей общей языковой культуры, обеспечивая точность выражения мысли и взаимопонимания в письменном общении.

Как и многих учителей начальных классов, меня волновала проблема безграмотного письма учащихся, неумение "видеть" орфограммы в словах. Неумение выделять орфограммы на письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка.

Важное место в системе обучения правописанию занимает работа над ошибками, которая является средством не только закрепления орфограммы, но и предупреждения ошибок. Работа над ошибками — неотъемлемая часть методики преподавания любого предмета. Но особенно она актуальна на уроках русского языка. Необходимо каждого обучающегося научить работать над своими ошибками самостоятельно. Ежедневное выполнение работы над ошибками - важнейшее условие формирования и развития орфографической грамотности обучающихся. От проведения работы над ошибками зависит развитие умения у обучающихся орфографически правильно писать слова, точно употреблять их в речи для выражения своих мыслей, строить предложения и связный рассказ. На уроках русского языка важно строить работу над ошибками так, чтобы обучающиеся могли отработать орфограммы, изучаемые в начальной школе, расширить словарный запас, развить орфографическую зоркость, вспомнить все правила, уметь применять эти правила на практике.

Эффективность работы над ошибками в условиях школы зависит от:

- систематичности её проведения;
- разнообразия видов упражнений, нацеленных на закрепление слабо усвоенных орфограмм;
- от максимальной для данной категории детей их активности в процессе самостоятельной деятельности по осознанию ошибочных написаний;
- от наличия индивидуального подхода к каждому обучающемуся.

Работа над ошибками – это систематическое повторение изученного ранее орфографического материала. Она должна проводиться ежедневно, начиная уже с первого класса, чтобы дети научились не только находить ошибки, но и самостоятельно исправлять их. В 1 классе эта работа проводится под руководством учителя, а во 2-4 классах - должна носить более самостоятельный характер.

Данная методическая разработка составлена в соответствии с прохождением орфограмм по учебнику В. П. Канакиной (Школа России, ФГОС) и представлена в виде таблицы, где указан вид ошибки (орфограммы), пояснение по выполнению работы в двух частях (1 – обязательная часть, 2 – творческая), некоторые правила по видам ошибок, образцы выполнения заданий. Памятка может пополняться по мере изучения орфограмм, поэтому охватывает период начальной школы. Учитель

может варьировать виды заданий по своему усмотрению: задания обязательной части № 1 могут быть использованы в 1-2 классах, а № 2 и № 3 – в 3-4 классах.

Кроме данной таблицы, можно использовать памятку по разным видам исправлений ошибок.

- 1. Запиши это слово правильно 2-3 раза, подчеркни орфограмму.*
- 2. Запиши это слово правильно, подбери к нему проверочное слово.*
- 3. Запиши это слово правильно, подчеркни орфограмму, запиши ещё два слова на данное правило.*
- 4. Запиши все предложение заново без ошибок.*

При проверке работ учащихся 1-го и 2-го классов целесообразно перечёркивать неправильную букву, писать над ней правильную, а на полях записывать номер орфограммы, над которой ученик должен поработать. У каждого ученика памятка в наличии. В работах учащихся 3-го и 4 –го классов над перечёркнутой буквой правильную писать не следует, как и номер орфограммы, так как дети уже сами должны уметь характеризовать ошибки по видам орфограмм.

## Памятка «Работа над ошибками».

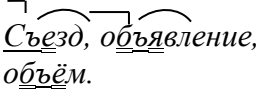
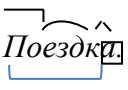
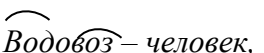
№ п/п	Вид ошибки	Как выполнить работу	Правило	Пример
1.	<b>Заглавная (большая) буква в начале предложения</b>	1) Запиши предложение правильно. Придумай и напиши еще одно предложение. Подчеркни заглавную букву в начале предложения. 2) Подчеркни грамматическую основу предложения.	<b>Предложение</b> – группа слов, связанных по смыслу. Предложение выражает законченную мысль. Первое слово в предложении пишется с большой буквы.	<i>Идёт урок. Ученики внимательны. Выпал пушистый снег. Дети рады.</i>
2.	<b>Знаки препинания в конце предложения</b>	1) Запиши предложение правильно. Укажи вид предложения по цели высказывания и интонации. 2) Придумай своё или найди в учебнике предложение с таким же знаком и запиши. Подчеркни знак. Охарактеризуй.	В конце предложения ставится точка, восклицательный или вопросительный знаки. <b>Виды предложений по цели высказывания:</b> - повествовательное (содержит сообщение) - . или ! - побудительное (побуждает к действию) - . или ! - вопросительное (содержит вопрос) - ? <b>Виды предложений по интонации:</b> - восклицательное (выражает восторг, восхищение) - ! - невосклицательное (произносится спокойно) - . или ?	<i>Я делаю утром зарядку. (Повеств., невоскл.) Кто быстрее добежит до финиша? (Вопросит., невоскл.) Как хорошо уметь читать! (Повеств., восклиц.)</i>
3.	<b>Однородные члены предложения</b>	1) Выпиши предложение. Обозначь однородные члены и слово, от которого они зависят. Вспомни, что ты знаешь о знаках препинания и союзах между однородными членами. Выполни схему предложения. 2) Составь и запиши похожее предложение, но с другим союзом или без него.	<b>Однородные члены предложения</b> отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову, являются одним и тем же членом предложения. Если они соединяются с помощью интонации перечисления и с помощью союзов <b>а, но</b> , то отделяются друг от друга запятой.  ○, ○, ○.    ○, но ○. ○, а ○.  ○ и ○, и ○.	<i>Сильный ветер ○ сорвал листья с деревьев, ○ разметал их по дороге. [- ⊖, ⊖]. Сильный ветер ○ сорвал листья с деревьев и ○ разметал их по дороге. [- ⊖ и ⊖].</i>
4.	<b>Сложное предложение</b>	Запиши предложение. Подчеркни грамматические основы. Начерти схему. Подчеркни запятую.	<b>Сложное предложение</b> имеет несколько грамматических основ, каждая часть сложного предложения всегда отделяется запятой.  [ — — ] <sup>1</sup> , и [ — — ] <sup>2</sup> .	<i>Подует ветер<sup>1</sup>, разлетятся вокруг семена одуванчика<sup>2</sup>. [ — — ]<sup>1</sup> [ — — ]<sup>2</sup>.</i>





10.	<b>Большая буква в имени собственном</b>	1) Выпиши слово правильно., подчеркивая орфограмму. 2) Запиши еще 2 слова на эту орфограмму. 3) Составь словосочетание или предложение с данным словом.	Запомни! Имена, отчества и фамилии людей, клички животных, географические названия (названия рек, городов, морей и др.) пишутся с большой буквы.	<i>Илья Иванович Петров, Мурка, Волга, Новосибирск. Чёрное море.</i>
11.	<b>Безударная гласная в корне, проверяемая ударением (а, о, е, и, я)</b>	1) Выпиши слово. Поставь ударение, выдели корень. В корне подчеркни безударную гласную. Подбери проверочное слово и запиши рядом. Двумя чертами подчеркни ударную гласную в проверочном слове. 2) Подбери 2-3 слова на данную орфограмму, проверь, выполни графическое обозначение.	<i>Если безударный гласный вызовет сомнение, Ты его немедленно ставь под ударение.</i> <u>Рассуждай так:</u> ст[а]лы - в корне безударный гласный звук [а], изменяю слово так, чтобы безударный гласный звук стал ударным - ст[о]л, ударный гласный звук [о] обозначаю буквой «о», пишу столы. <u>Проверять безударный гласный</u> можно 2-мя способами: - изменением формы слова, - подбором однокоренного слова.	<i>Столы́ – стол, зима́ – зимний.</i>
12.	<b>Безударная гласная, не проверяемая ударением. Работа со словарными словами</b>	1) Напиши слово 3 раза. Запомни, как оно пишется. Обозначь ударение, подчеркни букву, обозначающую безударный гласный звук. Запиши два однокоренных слова, выделяя корень. 2) Составь словосочетание или предложение с данным словом.	Запомни: Словарные слова надо учить наизусть и проверять себя по орфографическому словарю.	<i>Ягода́, я́года, я́года, яго́дка, яго́дный. В саду созрели ягоды малины.</i>
13.	<b>Гласные после шипящих</b>	1) Выпиши слово правильно. Придумай и запиши еще 2-3 слова на эту орфограмму. Буквосочетание подчеркни. 2) Придумай словосочетание или предложение с данным словом.	Помни: Жи – ши пиши с И, ча – ща пиши с А, чу – щу пиши с У.	<i>Карандаши́, ежи́, ро́ща, туча́, чуде́са, щу́ка. Карандаши́ лежали на столе.</i>
14.	<b>Буквосочетания чк, чн, чт, нч, нщ, щн</b>	1) Выпиши слово правильно. Подчеркни сочетание. Придумай и запиши ещё два слова с таким же буквосочетанием. Обозначь сочетание графически. 2) Придумай словосочетание или предложение с данным словом.	Помни: Сочетания чк, чн, чт, нч, нщ, щн пишутся без Ъ.	<i>До́чка, ре́чка, мо́щный.</i>

		предложение с данным словом.		
15.	<b>Парные звонкие и глухие согласные: б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с</b>	1) Запиши слово, в котором допущена ошибка, правильно. Проверь букву на месте парного согласного звука. 2) Подбери 2-3 слова на данную орфограмму, проверь, выполни графическое обозначение.	Правило проверки: <i>Звук согласный проверяй , Рядом гласный подставляй.</i>  Запомни! Согласные на конце и в середине слов пишутся так же, как и перед гласными.	<i>Мороз - мороз<u>ы</u>, ягодка - ягод<u>а</u>.</i>
16.	<b>Двойные согласные в слове. (Удвоенные буквы, обозначающие долгий согласный звук в слове)</b>	1) Запиши слово правильно. Раздели слово для переноса. 2) Запиши еще два однокоренных слова. Подчеркни удвоенные согласные. 3) Составь словосочетание или предложение с данным словом.	Слова с удвоенными согласными надо запоминать. Слова с удвоенными согласными переносят так: на одной строке оставляют одну согласную букву, а другую согласную переносят на следующую строку.	<i>Групп<u>а</u>, групп<u>-на</u>, групп<u>овой</u>, подгрупп<u>а</u>. Соня посещает старш<u>ую</u> групп<u>у</u> в детском саду.</i>
17.	<b>Правописание непроизносимых согласных (в, д, л, т)</b>	1) Прочитай слово. Подбери к нему несколько однокоренных слов. Выдели корень. Проверь непроизносимую согласную. Обозначь орфограмму. 2) Подбери 2-3 слова на данную орфограмму, проверь, выполни графическое обозначение.	При проверке изменяй слово так, чтобы непроизносимый согласный четко слышался, то есть был в сильной позиции. Отсутствие непроизносимого согласного в сочетании СН тоже проверяй изменением слова.	<i>Звёзд<u>н</u>ый - звезд<u>а</u>, звёзд<u>оч</u>ка; мест<u>н</u>ость, интерес<u>н</u>ый.</i>
18.	<b>Мягкий знак – показатель мягкости согласного звука</b>	1) Запиши слово правильно, подчеркни мягкий знак, а под буквой, обозначающей мягкий согласный звук и стоящей перед перед Ъ, поставь зелёную точку. 2) Запиши ещё два слова на эту орфограмму. 3) Составь словосочетание или предложение с данным словом.	Ь указывает на мягкость предшествующего согласного звука.	<i>Паль<u>т</u>о, день, кон<u>ь</u>ки. Ваня надел паль<u>т</u>о.</i>
19.	<b>Разделительный мягкий знак Ь</b>	1) Выпиши слово правильно, подчеркни мягкий знак Ь и букву после него. 2) Запиши 2 слова на эту орфограмму. 3) Составь словосочетание или предложение с данным	Запомни! Разделительный мягкий знак (Ь) пишется в корне слова после буквы, обозначающей согласный звук перед гласными буквами е, ё, и, ю, я	<i>Вью<u>г</u>а, листь<u>я</u>, солов<u>ь</u>и. В лесу заливаются солов<u>ь</u>и.</i>

		словом.		
20.	<b>Разделительный твердый знак ь</b>	1) Выпиши слово правильно. Запиши еще 2-3 слова с этой орфограммой. Выдели приставку. Подчеркни гласную. 2) Запиши словосочетание или предложение с данным словом.	Запомни! Разделительный твердый знак (ь) пишется только после приставок, которые оканчиваются на согласную букву, обозначающую твердый согласный звук перед гласными буквами е, ё, ю, я.	 <i>Съезд, объявление, объём.</i>
21.	<b>Мягкий знак (ь) на конце существительных женского рода после букв , обозначающих шипящие звуки</b>	1) Запиши слово правильно. Определи род. Припиши ещё 2-3 слова с этой орфограммой. Подчеркни ь. 2) Запиши словосочетание или предложение с данным словом. Можешь найти пословицу.	На конце имён существительных женского рода после букв , обозначающих шипящие звуки, пишется мягкий знак (ь). На конце имён существительных мужского рода после букв , обозначающих шипящие звуки, мягкий знак (ь) не пишется.	<i>Дочь, тишь, рождь (ж.р.); плащ_, плющ_ (м.р.)</i>
22.	<b>Состав слова. Морфемный разбор (разбор слова по составу)</b>	1) Выпиши слово. Разбери его по составу. 2) Придумай и запиши 2-3 слова с таким же составом.	<b>Морфемный разбор</b> – разбор слова по составу. <b>Окончание</b> – изменяемая часть слова, которая служит для связи слов в предложении: <i>лес, у леса, за лесом.</i> <b>Основа</b> – всё слово без окончания: <i>лес</i> <b>Корень</b> – главная значимая часть слова, в которой заключено общее значение всех однокоренных (родственных) слов. <b>Приставка</b> - значимая часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов: <i>бежал, прибежал, убежал.</i> <b>Суффикс</b> - значимая часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов: <i>стол, столик, столовая.</i> <b>Порядок морфемного разбора (разбора слова по составу):</b> 1. Прочитай слово, определи часть речи, задай вопрос, определи значение. 2. Измени это слово, выдели окончание и основу. 3. Подбери несколько родственных слов, выдели корень. 4. Укажи приставку, назови слова с такой приставкой. 5. Укажи суффикс, подбери слова с таким суффиксом. !! Чтобы не делать ошибок в морфемном разборе, надо учитывать значение слова и значение морфем.	 <i>Поездка</i>
23.	<b>Соединительные гласные</b>	1) Выпиши слово правильно. Выдели		 <i>Водовоз – человек,</i>

	<b>в сложных словах (о, е)</b>	корни. Подчеркни соединительную гласную. Напиши, что означает слово. 2) Запиши еще 2-3 слова на эту орфограмму.		<i>который возит воду;</i> <i>самолёт. – летает сам.</i>
24.	<b>Правописание приставок. Гласные и согласные в приставках</b>	1) Запиши слово правильно. Выдели в нём приставку. Запиши ещё 2-3 слова с этой же приставкой. 2) Придумай и запиши предложения с записанными словами.	<i>Написание приставок надо запоминать:</i> - в, вз, вы, с, у, - за, на, над, надо, раз-рас, - во, воз-вос, со, до, по, под, подо, про, о, об, обо, от, ото, - без-бес, пере, пре, пред, предо, чрез - из-ис, низ-нис, при.	<i>Побежали, полетели, поиграли.</i>
25.	<b>Правописание приставок со словами</b>	1) Запиши слово. Выдели приставку. Образуй от этого слова однокоренные слова с разными приставками. 2) Выпиши слово с предлогом.	Помни! <b>Приставка</b> – это часть слова, она пишется слитно со словом. <b>Предлог</b> – (отдельное слово),	<i>Убежал, побежал, прибежа. В (каком?) лесу, в (интересном) рассказе...</i>
26.	<b>Правописание предлогов со словами (орфограмма-пробел)</b>	1) Из предложения, в котором допущена ошибка, выпиши слово вместе с предлогом. Докажи, что предлог со словом пишется отдельно (между словом и предлогом ставь вопрос или другое слово). Обозначь орфограмму-пробел. 2) Придумай 2-3 слова с таким же предлогом. 3) Придумай предложение так, чтобы в нем были одинаковые предлог и приставка.	Запомни! <b>Предлог</b> – это служебная часть речи (отдельное слово), пишется со словами раздельно. !! С глаголами предлоги НЕ пишутся. У глаголов нет предлогов.	<i>пр К берегу; к (какому?) берегу, к (крутому) берегу.</i> <i>пр. Лодка отплыла от берега.</i>
27.	<b>Правописание суффиксов</b>	1) Запиши слово правильно, припиши ещё два слова с этим же суффиксом. Выдели в словах суффикс. 2) Придумай предложение с этими словами.	Написание суффиксов надо запоминать: <u>У сущ.:</u> к, ик, ок, ишк-ышк, очк-ечк, онк-ёнк, оньк-еньк, чик онок-ёнок, ат-ят ак-як, ец, ник, чик, щик, арь, ист, тель к, ниц, ш ак-як, ин ник, ниц, тель, от, ость <u>У прил.:</u> н, ан-ян, ин, онн-енн, лив, ов, ск еньк, оват, ист <u>У глаг.:</u> а, е, о, у, и ива-ыва, ну <b>Помни:</b> суффиксы –ок, -онок пишутся под ударением после букв, обозначающих шипящие звуки.	<i>Мамочка, лапочка, девочка.</i>

28.	<b>Правописание суффиксов -ик и -ек</b>	1) Запиши слово правильно, проверь. Выдели суффиксы. 2) Придумай и запиши предложение с этими словами.	Если при изменении формы слова гласный звук сохраняется, то пишется суффикс –ик, если исчезает –ек.	Билет <u>ик</u> <sup>^</sup> билет <u>ики</u> , орешек- ореш <u>ки</u> . <sup>^</sup>																															
29.	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен существительных</b>	1) Выпиши существительное. Поставь его в начальную форму. Определи тип склонения и падеж. Выдели окончание, проверь с помощью слова-помощника. 2) Подбери и запиши свои примеры.	<p><b>Склонение имён существительных</b></p> <table border="1" data-bbox="735 517 1259 714"> <thead> <tr> <th colspan="2">1 скл.</th> <th colspan="2">2 скл.</th> <th>3 скл.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>м.р.</td> <td>ж. р.</td> <td>м.р.</td> <td>ср. р</td> <td>ж. р.</td> </tr> <tr> <td>-а, -я</td> <td>-а, -я</td> <td>□</td> <td>-о, -е</td> <td>с Ъ на конце</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Правописание безударных окончаний имён существительных</b></p> <table border="1" data-bbox="735 837 1259 1016"> <thead> <tr> <th></th> <th>1 скл.</th> <th>2 скл.</th> <th>3 скл.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Р.п.</td> <td>-ы, -и</td> <td></td> <td>-и</td> </tr> <tr> <td>Д.п.</td> <td>-е</td> <td></td> <td>-и</td> </tr> <tr> <td>П.п.</td> <td>-е</td> <td>-е</td> <td>-и</td> </tr> </tbody> </table>	1 скл.		2 скл.		3 скл.	м.р.	ж. р.	м.р.	ср. р	ж. р.	-а, -я	-а, -я	□	-о, -е	с Ъ на конце		1 скл.	2 скл.	3 скл.	Р.п.	-ы, -и		-и	Д.п.	-е		-и	П.п.	-е	-е	-и	<p>На опуш<u>ке</u> (на земл<u>е</u>, 1 скл., П.п.), у речк<u>и</u> (у земл<u>и</u>, 1 скл., Р.п.).</p> <p style="text-align: right;">□</p>
1 скл.		2 скл.		3 скл.																															
м.р.	ж. р.	м.р.	ср. р	ж. р.																															
-а, -я	-а, -я	□	-о, -е	с Ъ на конце																															
	1 скл.	2 скл.	3 скл.																																
Р.п.	-ы, -и		-и																																
Д.п.	-е		-и																																
П.п.	-е	-е	-и																																
30	<b>Безударные родовые окончания имён прилагательных</b>	1) Выпиши из предложения прилагательное с существительным, с которым связано прилагательное. Определи род существительного. Такого же рода будет и прилагательное. Задай вопрос от существительного к прилагательному. 2) Придумай словосочетание по аналогии м.р., ж.р. и ср.р.	<p>Помни!</p> <p>У прилагательных могут быть окончания:</p> <p>женского рода            - ая или –ая, мужского рода            -ый или –ий, среднего рода              -ое или –ее.</p>	<p>Школа (какая?) красив<u>ая</u> (ж.р.); музей (какой?) школьн<u>ый</u> (м.р.); сердце (какое?) добр<u>ое</u> (с.р.).</p>																															
31.	<b>Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных</b>	1) Выпиши прилагательное вместе с существительным, к которому оно относится. Поставь к прилагательному вопрос от существительного. Определи число, в ед. числе - род и падеж прилагательного по существительному. Выдели окончание прилагательного. 2) Придумай свои словосочетания и	<p>Помни!</p> <p>Какое окончание у вопроса (ударное), такое же окончание и у имени прилагательного (безударное). Род, число и падеж прилагательного зависит от рода, числа и падежа имени существительного, с которым прилагательное связано по смыслу.</p>	<p>К лесу (как <u>близу</u>?) дальн<u>ему</u> - м.р., ед.ч., Д.п.</p>																															

		проделай аналогичную работу.		
32.	<b>Дефис (-) в сложных именах прилагательных, обозначающих цвет и оттенки цвета</b>	1) Запиши слово правильно, припиши ещё 2-3 слова с этой же орфограммой. Подчеркни дефис. 2) Придумай и запиши предложение с этими словами.	Помни! В сложных именах прилагательных, обозначающих цвет и оттенки цвета, ставится дефис.	<i>Красно_синий, тёмно_жёлтый, светло_зелёный.</i>
33.	<b>Предлог с местоимением (орфограмма - пробел)</b>	1) Выпиши из предложения местоимение с предлогом. Запиши еще 2 примера на эту орфограмму. 2) Придумай и запиши предложение с этими словами.	Запомни! Предлоги с местоимениями (как и с именами существительными) пишутся отдельно.	пр. пр. <i>У_нас, ко_мне, с тобой.</i>
34.	<b>Частица не с глаголом (орфограмма - пробел)</b>	1) Запиши глагол с частицей <i>не</i> отдельно. Запиши ещё два примера на эту орфограмму. 2) Придумай и запиши правила поведения в школе, используя частицу НЕ.	Помни! Частица НЕ с глаголами пишется отдельно.	<i>Не_знал, не_пришёл, не_мешал.</i>
35.	<b>Мягкий знак у глаголов неопределённой формы</b>	1) Задай вопрос к глаголу. Запиши вопрос и глагол. Обозначь орфограмму. Запиши ещё два слова на это правило. 2) Придумай словосочетания с глаголами неопределённой формы.	Помни! У глаголов неопределённой формы бывают суффиксы: -ть, -ти, -чь.	<i>(Что делать?) учит<sup>ь</sup>, рисоват<sup>ь</sup>, рассказыват<sup>ь</sup>, нести, беречь.</i> ^
36.	<b>Мягкий знак на конце глаголов 2-го лица единственного числа настоящего и будущего времени</b>	1) Выпиши глагол правильно. Запиши еще 2 глагола на эту орфограмму, укажи время, лицо, число. 2) Придумай словосочетания с глаголами 2 лица ед. числа..	Запомни! На конце глаголов 2-го лица единственного числа пишется мягкий знак.	<i>Пишешь, решаешь, читаешь (наст.вр., 2-го лица, ед.ч.).</i>
37.	<b>Правописание безударных личных окончаний глаголов</b>	1) Выпиши глагол правильно. Поставь ударение. Поставь глагол в начальную (неопределённую) форму. Посмотри на гласную	Помни! Если неопределённая форма глагола заканчивается на -ИТЬ, в безударном окончании пишем И. В остальных случаях пишем Е, кроме	<i>Пиш<sup>ет</sup> - пиш<sup>ать</sup>, глагол 1 спр., (-е, - ут) став<sup>ит</sup> - став<sup>ить</sup>,</i>

		перед <b>-ть</b> . Определи спряжение глагола и гласную, которую следует писать в окончании глагола единственного и множественного числа. 2)Вспомни и запиши глаголы-исключения.	глаголов-исключений. Что делать? читать- читаете ( 1 спр.) Что делать? ходить- ходим ( 2 спр.)	глагол 2 спр., (-и, -ят).																					
38.	<b>Родовые окончания глаголов прошедшего времени</b>	1)Запиши глагол с существительным, с которым он связан, определи род , выдели окончание. 2) Придумай свои примеры (2-3).	Помни! м.р.- нулевое окончание, ж.р.- -а, ср.р- -о.	Наступила <input type="text"/> весна ( ж.р.), наступило <input type="text"/> утро (ср.р.).																					
39.	<b>Правописание в глаголах -ТСЯ и -ТЬСЯ (Правописание возвратных глаголов)</b>	1)Выпиши глагол, выдели орфограмму, задай к глаголу вопрос что делать? или что делает?. Определи форму, выдели окончание или суффикс. 2) Придумай свои примеры, составь словосочетания.	Запомни! Если глагол отвечает на вопрос (что делать ?), то пишется в конце глагола <b>-ТЬСЯ</b> – это глагол неопределенной формы, а если глагол отвечает на вопрос ( что делает?), то пишется в конце глагола <b>-ТСЯ</b> – глагол 3 лица.. То есть: перед суффиксом <b>-ся</b> в возвратных глаголах неопределённой формы всегда пишется мягкий знак (ь).	(Что делает? лениТСЯ - 3 лицо, ед.ч., но (что делаТЬ) лениТЬСЯ – н.ф.																					
40.	<b>Прямая речь</b>	1)Выпиши предложение. Правильно на письме оформи предложение с прямой речью. Составь схему. 2) Придумай 2 предложения других вариантов.	<b>Запомни:</b> <table border="1" data-bbox="735 1227 1254 1682"> <tr> <td>прямая речь стоит после слов автора</td> <td>прямая речь стоит перед словами автора</td> <td>прямая речь разрывается словами автора</td> </tr> <tr> <td>А: „П”.</td> <td>„П”, - а.</td> <td>„П”,-а,-П”.</td> </tr> <tr> <td>А: „П!”</td> <td>„П!” - а.</td> <td>„П”,-а. -П”.</td> </tr> <tr> <td>А: „П?”</td> <td>„П?”- а.</td> <td>„П!”-а. -П”.</td> </tr> <tr> <td>А: „П...”</td> <td>„П ...”- а.</td> <td>„П?”-а. -П”.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>„П...”-а, -П”.</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>„П...”-а. -П”.</td> </tr> </table>	прямая речь стоит после слов автора	прямая речь стоит перед словами автора	прямая речь разрывается словами автора	А: „П”.	„П”, - а.	„П”,-а,-П”.	А: „П!”	„П!” - а.	„П”,-а. -П”.	А: „П?”	„П?”- а.	„П!”-а. -П”.	А: „П...”	„П ...”- а.	„П?”-а. -П”.			„П...”-а, -П”.			„П...”-а. -П”.	
прямая речь стоит после слов автора	прямая речь стоит перед словами автора	прямая речь разрывается словами автора																							
А: „П”.	„П”, - а.	„П”,-а,-П”.																							
А: „П!”	„П!” - а.	„П”,-а. -П”.																							
А: „П?”	„П?”- а.	„П!”-а. -П”.																							
А: „П...”	„П ...”- а.	„П?”-а. -П”.																							
		„П...”-а, -П”.																							
		„П...”-а. -П”.																							

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Систематическая и целенаправленная работа над ошибками, повседневное повторение изученного ранее материала поможет развитию у обучающихся навыков самостоятельного анализа орфографических и стилистических ошибок, будет способствовать лучшему усвоению орфографических правил, выработке орфографической зоркости, умению быстро распознавать нужную орфограмму и, в конечном счете, меньше или вовсе не допускать ошибок при письме.

### Используемая литература:

1. Русский язык. Грамматический разбор. Справочник. Начальная школа./Авт. – Л.С.Васильева. – 2-е изд., испр. и доп. – Саратов: Лицей, 2009.
2. Русский язык для младших школьников в таблицах и схемах. – Авт. – Е.А.Арбатова. – СПб,: Издательский Дом «Литера», 2007.
3. Таблицы по русскому языку: Справочное пособие для начальной школы./Автор-составитель – Т.В.Вахрушева. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.
4. Где прячутся ошибки: Дидакт. материал: Пособие для учащихся нач. шк./ Авт. – А.А.Бондаренко – М.: 2009..
5. Интернет-источники:
  - <https://infourok.ru/rabota-nad-oshibkami-na-urokah-russkogo-yazika-v-nachalnoy-shkole-3939554.html>
  - <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/10/23/pamyatka-dlya-uchashchihsya-nachalnyh-klassov-rabota-nad>