

РЕЦЕНЗИЯ

на учебно-методическое пособие
«Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. Пунктуационные нормы»
учителя русского языка и литературы МБОУ-СОШ №3 г. Армавира
Игошевой Людмилы Алексеевны

В работе «Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. Пунктуационные нормы» предложен познавательный обучающий материал, который поможет систематизировать знания и отточить навыки обучающихся по разделам «Синтаксис» и «Пунктуация».

В пособие включены языковые нормы, знание которых требуется для успешной сдачи Единого государственного экзамена. К правилам есть необходимый справочный материал. Пособие не только знакомит с соответствующими заданиями ЕГЭ, но и помогает закрепить на типовых тестах полученные знания, реализуя тем самым контролируюшую, диагностическую, корригирующую функцию.

Теоретический материал изложен доступным языком с использованием таблиц и схем, в чём заключается преимущество данной работы: школьники могут использовать его для самостоятельной подготовки. Структура пособия логична и планомерна, автор опирается на последовательность заданий ЕГЭ, посвящая теоретический и практический материал определённым аспектам синтаксиса и пунктуации.

Особенно стоит отметить широкий выбор и разнообразие примеров, которые иллюстрируют каждую теоретическую концепцию. Это делает материал более наглядным и помогает закрепить полученные знания, а также развивать навыки анализа.

Данное пособие соответствует всем требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, обладает практической значимостью и может быть рекомендовано к использованию в образовательных учреждениях.

16.05.2024

Рецензент:

К. филол. н., доцент кафедры
русского языка и литературы
ФГБОУ ВО «АГПУ»



Л. В. Чернова

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 Г. АРМАВИРА
(МБОУ-СОШ№3)**

ИГОШЕВА Л. А.

**Подготовка к ЕГЭ по русскому языку.
Пунктуационные нормы**

Учебно-методическое пособие

Армавир

2024

УДК 372.881.161.1
ББК 74.02
И26

Рецензент:

Чернова Любовь Викторовна, доцент кафедры русского языка, литературы и методики их преподавания ФГБОУ ВО «АГПУ»

И26

Игошева Л. А. Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. Пунктуационные нормы. Учебно-методическое пособие. – Армавир, 2024. – 34 с.

В учебно-методическом пособии представлены теоретические сведения из раздела «Пунктуация», необходимые для успешного выполнения заданий ЕГЭ по русскому языку, а также практические задания экзаменационного типа с ответами для закрепления изученного. Представленные в пособии параграфы реализуют обучающую, контролирующую, диагностирующую, развивающую функцию. Сборник может быть полезен учителям для работы со школьниками, а также всем, кто самостоятельно готовится к единому государственному экзамену.

Сведения об авторе:

*Игошева Людмила Алексеевна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ-СОШ №3 г. Армавира
Краснодарского края*

ББК 74.02

©Игошева Л.А.

©МБОУ-СОШ №3, г. Армавир, 2024 г.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ	4
Задание 16. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях	5
Практикум по заданию 16	7
Задание 17. Предложения с обособленными членами	10
Практикум по заданию 17	11
Задание 18. Предложение с обращениями, вводными словами и междометиями	13
Практикум по заданию 18	14
Задание 19. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	19
Практикум по заданию 19	19
Задание 20. Сложное предложение с разными видами связи.....	21
Практикум по заданию 20	21
Задание 21. Постановка знаков препинания в различных случаях	23
Практикум по заданию 21	28
Ответы к тестовым заданиям	32
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	33

ВВЕДЕНИЕ

На едином государственном экзамене пунктуации посвящены задания с 16 по 21, а также критерий оценивания сочинения К8.

Пособие имеет простую и понятную структуру. Каждый параграф знакомит с одним заданием: с формулировкой и теорией, необходимой для его выполнения. После каждого теоретического блока следует тест из 10 типовых заданий для закрепления и самопроверки.

Правила представлены в удобной для понимания и заучивания табличной и схематичной форме.

Пособие адресовано выпускникам, учителям и методистам.

Материал может быть полезен учителям для работы на уроке, обучающимся и всем, кто самостоятельно готовится к единому государственному экзамену по русскому языку.

Задание 16. Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях

Предложения с однородными членами

Однородные члены — это члены предложения, которые:

- отвечают на одинаковые вопросы;
- относятся к одному и тому же члену предложения.

Однородными могут быть как главные, так и второстепенные члены предложения.

Однородные члены предложения разделяются запятой. Запятая не ставится, если однородные члены связаны одиночным союзом И, ДА(=и), ИЛИ, ЛИБО.

Я подарила подруге на день рождения серьги, красивую шкатулку, самодельную открытку.

Однородные дополнения не связаны союзами, поэтому разделяются запятыми.

Не кормите обезьян и жирафов! Однородные дополнения связаны одиночным союзом И, поэтому не разделяются запятой.

Погода сегодня приятная, да переменчивая. Однородные сказуемые связаны союзом ДА в значении НО, поэтому разделяются запятой.

Настроение было переменчивым: хотелось то в оперный театр на «Лебединое озеро», то в кино на какую-нибудь глупую комедию. Однородные обстоятельства связаны союзом ТО-ТО, поэтому разделяются запятой.

Я уже побывал в Риме, и в Венеции, и во Флоренции, и в Милане, и в Равенне, и на Сицилии.

Однородные обстоятельства связаны повторяющимся союзом И, поэтому разделяются запятой.

Обратите внимание! Наличие союза перед первым однородным членом факультативно и не влияет на постановку знаков.

Пушкин и Гоголь, Толстой и Достоевский стали героями литературных анекдотов, ошибочно приписываемых Хармсу. Однородные подлежащие связаны попарно: внутри пар – одиночными союзами И, поэтому не разделяются; а между парами – бессоюзной связью, поэтому пары разделяются запятой.

Тебе, как ответственному за праздник, нужно составить список исполнителей и песен и предварительно на всякий случай показать его имениннику. Внимание: ловушка! Союз И нельзя считать повторяющимся, поскольку в двух случаях он связывает разные ряды однородных членов: сказуемые и дополнения, поэтому запятые при ОЧП не ставятся.

Внутри устойчивых выражений с повторяющимися союзами запятая не ставится.

Он ни рыба ни мясо: ни на что решиться не может!

Учитель математики сказал, что моё вчерашнее выступление у доски — и смех и грех.

Однородные и неоднородные определения

Однородные	Неоднородные
<ul style="list-style-type: none">• Характеризуют предмет с одной стороны.	<ul style="list-style-type: none">• Характеризуют предмет с разных сторон.
<ul style="list-style-type: none">• Произносятся с перечислительной интонацией.	<ul style="list-style-type: none">• Произносятся без перечислительной интонации.
<ul style="list-style-type: none">• Можно соединить союзом И.	<ul style="list-style-type: none">• Нельзя соединить союзом И.
<i>Сонные, усталые ученики, казалось, не готовы не только читать вслух по ролям.</i>	<i>Помещение было украшено большими белыми снежинками.</i>

В каких из нижеперечисленных предложениях нужно поставить запятую при однородных определениях.

- 1) Мимо станции промчался длинный товарный поезд.
- 2) Удивительный волнующий мир фантазии открывается начинающему художнику.
- 3) Этот маленький карманный фонарик удобен для туриста.
- 4) Возле поликлиники росли старые стройные берёзы.
- 5) На свежем снегу нетрудно было заметить заячьи беличьи следы.
- 6) Он писал просто и легко соединяя живой рисунок с чистыми сочными красками.

Ответ: 156

Сложносочинённое предложение

Сложносочинённое предложение (ССП) – это сложное предложение, части которого равноправны и соединены сочинительными союзами (*и, а, но, да, или* и т.п.)

Части СПП разделяются запятой.

Первым чудом света считается пирамида Хеопса, также она является единственным сооружением из списка, дошедшим до нашего времени.

Запятая в СПП при одиночных союзах И, ДА(=и), ИЛИ, ЛИБО не ставится, если части имеют:

- общий второстепенный член:
Вечером дождь кончится и мы с друзьями пойдём в парк посмотреть на новые граффити.
- общую придаточную часть:

Когда на уроке интересно, я задаю учителю кучу вопросов и мне не хочется отвлекаться на шутки одноклассников

Практикум по заданию 16

1. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прогулка или разговор с другом были одинаково приятны для меня.
- 2) Сумрак скрыл очертания лица и фигуры Ольги и набросил на неё как будто покрывало.
- 3) На земле жилось нелегко и поэтому я очень полюбил бездонное небо.
- 4) Ученье да труд всё перетрут.
- 5) В колледже он с увлечением занимался как гуманитарными так и естественно-математическими дисциплинами.

2. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В пушкинских стихах Петербургского периода любовная лирика представлена слабо но зато примечательно использование поэтического языка любовной лирики в стихотворениях с гражданской тематикой.
- 2) Конфликт мечты и реальности является основой романтического мировосприятия М. Ю. Лермонтова и многих других поэтов-романтиков.
- 3) Мир Раскольников и Свидригайлова в «Преступлении и наказании» Ф. М. Достоевского изображается с помощью целого ряда сходных или очень близких мотивов.
- 4) Платёж можно совершить не только в отделении банка но и через телефон и Интернет.
- 5) Погода была сухая и не слишком холодная и я пошёл бродить вокруг маленького но очень уютного селения.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Ученье да труд к славе ведут.
- 2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
- 3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.
- 4) Шум говор толпа людей — всё это было непривычно для Егора.
- 5) Оглянитесь вокруг и увидите столько нового и интересного.

4. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В Сибири добывается не только золото и олово но и другие редчайшие элементы.

- 2) Иные горные ручьи и низменные болотные родники текут скрыто потаённо.
- 3) Чёрная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо.
- 4) За деревней догнал нас человек лет сорока высокого роста.
- 5) Не хотелось никуда идти ни о чем говорить.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Горького интересует не столько социальный аспект противостояния героев сколько их неготовность реально осмыслить своё положение.
- 2) Течение времени в платоновском «Котловане» то почти останавливается то стремительно но ненадолго ускоряется.
- 3) В пьесе «Дни Турбиных» Булгаков сумел утвердить идею человечности и самоценности жизни и непреложность традиционных нравственных ценностей.
- 4) Природа в лирике Н. Заболоцкого жива и бесконечно многообразна изменчива и противоречива.
- 5) В Дубечне тем временем штукатурили и окрашивали внутри станцию и велось строительство её верхнего деревянного этажа.

6. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Хороший специалист опирается на фундаментальные знания и на умение трудиться.
- 2) В зарослях всю ночь жалобно кричали чайки или какие-то другие птицы.
- 3) Коптилка гасла не только от самого слабого колебания воздуха но даже от пристального взгляда.
- 4) Словарь синонимов предназначен и для широкого круга филологов и для переводчиков и для журналистов.
- 5) Для праздничной иллюминации использовались как электрические гирлянды так и фонари.

7. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Он то выходил из себя и начинал кричать то был спокоен и уравновешен.
- 2) Друзья вечерами играли в шахматы либо в шашки и строили крепости из лего а также гуляли по саду.
- 3) В самой большой комнате недавно сделали ремонт и ещё не было никакой мебели.
- 4) Мне нужно было успеть или приехать на встречу самому или хотя бы отправить письмо с курьером но я не хотел поручать столь важное дело постороннему человеку.
- 5) Он не умел и не хотел быть агрессивным в попытках отстоять свою точку зрения.

8. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из трубы парового двигателя валил густой опаловый дым.
- 2) Гриша обедал в столовой но за особенным столиком
- 3) Отец размахивал соломенной шляпой и что-то кричал.
- 4) Любочка и Катенька беспрестанно подмигивали нам вертелись на своих стульях и вообще изъевляли сильное беспокойство.
- 5) Белые причудливых форм тучки с утра показались на горизонте.

9. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) Никого из сотрудников в офисе не оказалось и студенты и родители ожидали в фойе.
- 2) Наш поезд останавливался как на больших так и на маленьких станциях.
- 3) Попутчик не расслышал сказанное или пренебрёг моим намёком.
- 4) А годы шли быстро и неслышно и уносили с собой эти воспоминания.
- 5) Жестянщики должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.

10. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В. И. Даль умел делать украшения из стекла и вытачивать шахматные фигурки и строить мосты.
- 2) В прозрачную голубизну неба поднимаются птичьи стаи и далеко окрест разносятся их прощальные крики.
- 3) Либо вы занялись не своим делом либо не научились трудиться.
- 4) В век ракет и лазера новые средства коммуникации и информации не смогли оттеснить книгу.
- 5) Ученье да труд всё перетрут.

Задание 17. Предложения с обособленными членами

Причастие	Деепричастие
Какой? Какая? и т. п.	Как? Что делаю? Что сделал?
Зависит от сущ.	Зависит от глагола
Если причастный оборот стоит после определяемого слова , то он выделяется запятыми.	Деепричастие и деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.
Вернувшийся, говорящий	Вернувшись, говоря

*В мире существует множество **суеверий**, /заставляющих людей порой вести себя крайне странно или забавно/. Причастный оборот стоит после определяемого слова, поэтому выделяется запятой.*

*/Заколдованный ведьмой/ **ёж** удивил королевну. Причастный оборот стоит перед определяемым словом, поэтому не выделяется запятой.*

- Распространённые определения с главным словом прилагательным обособляются на тех же основаниях.

Камыши, /рыжие от солнца/, раскачивались на ветру.

/Закончив приготовление праздничного ужина/, мама отправилась переодеться в вечернее платье. Деепричастный оборот всегда выделяется запятыми.

- Деепричастия не выделяются запятыми, когда входят во фразеологические обороты (*спустя рукава, засучив рукава, не покладая рук, не разгибая спины* и др.).

*Перед контрольной мы работали **не покладая рук**.*

- При однородных причастных и деепричастных оборотах знаки ставятся по общему правилу для однородных членов.

Повар, замариновав индейку и отправив её в духовку, внимательно следил за тем, чтобы блюдо не подгорело.

Боец, быстро подхвативший ружьё и вложивший ногу в узкое стремя, сел в седло.

Внимание: ловушка!

Мы осторожно шли, /внимательно глядя под ноги/, и, /стараясь не унывать/, рассказывали друг другу весёлые истории из жизни. Деепричастные обороты в данном предложении не являются однородными, так как по смыслу, а значит и грамматически, относятся к разным сказуемым. Союз И связывает однородные сказуемые.

Практикум по заданию 17

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В тишине сонно ползали пчёлы по цветам у балкона (1) совершая свою неспешную работу (2) и слышался (3) едва уловимый (4) лепет серебристой листвы тополей.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда на село (1) расположенное в долине (2) легла широкая прохладная тень от горы (3) закрывающей запад (4) народ собрался у белой старинной церкви.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) по-новому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.

4. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Нет ни одного русского живописца, который (1) побывав у моря (2) не пытался бы изобразить морскую стихию (3) пронизанную лучами (4) восходящего солнца.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По ясному небу плавно неслись (1) не закрывая солнца (2) низкие дымчатые облака (3) постепенно исчезающие (4) в синеве.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уже ни о чём другом не мог думать Дмитриев (1) стоя на троллейбусной остановке под морозящим дождём (2) или (3) пробираясь внутрь вагона среди мокрых плащей и пальто (4) пахнущих сырым сукном (5) сбегая по скользким ступеням метро (6) или (7) стоя в короткой очереди в кассу.

7. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На Дмитриии Сергеевиче были тёплые рукавички, и он их предложил мне; понимая всем сердцем столь дорогую жертву (1) приносимую в утешение мне (2) я едва напялил обратно на руки академика драгоценные те рукавички и (3) приобняв его (4) повёл его из-под мокрого неба под крышу (5) повторяя голосом (6) звенящим от слёз (7) слова благодарности.

8. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ночью пошёл дождь (1) ещё по-летнему тёплый (2) а уже к утру начали облетать (3) пожелтевшие за неделю (4) листья.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Двое рыбаков возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3) нагруженных (4) дубовой клёпкой и сандалом.

10. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Старика радовал и обнадёживал (1) рано проснувшийся в девочке (2) интерес ко всем профессиям (3) входившим (4) в круг отцовских дел и предприятий.

Задание 18. Предложение с обращениями, вводными словами и междометиями

Обращение

Обращения – это слова или словосочетания, называющие того, к кому обращаются с речью.

Обращения выделяются запятыми.

Не гаси, любимая, огонёк.

Частица *о*, стоящая перед обращением, не отделяется от него никакими знаками.

Как хорошо ты, о море ночное!

Вводные слова

Вводные слова – это грамматически не связанные с членами предложения слова или сочетания слов, при помощи которых говорящий

- выражает свое отношение к тому, что он сообщает,
- называет источник сообщения,
- указывает последовательность изложения.

Вводные слова выделяются запятыми.

Горный воздух, без всякого сомнения, действует благотворно на здоровье человека.

Некоторые слова могут выступать в предложениях как вводные и как члены. Важно помнить: вводные слова не зависят от членов предложения и члены предложения не зависят от вводных слов, следовательно, вводные слова можно исключить из предложения и оно не станет неполным в ни в грамматическом, ни в смысловом плане.

Она, казалось, ждала вопроса. К слову «казалось» нельзя задать вопрос от членов предложения, его можно исключить без нарушения грамматического строя фразы. Значит, это слово вводное и выделяется запятыми.

Всё казалось прочно сложенным. Вопросы можно задать и к слову «казалось» и от него, эту форму нельзя исключить из предложения. Значит, это член предложения (сказуемое), который не требует постановки знаков.

Поставьте знаки препинания в представленных ниже предложениях.

К счастью на берегу никого не было. Люди стремятся к счастью.

Ты видно пишешь красиво. За горой видно деревню.

Может быть начнётся гроза. Роза может быть учителем.

Слово **ОДНАКО**

Вводное слово (=тем не менее). Стоит в середине предложения.	Союз (=но). Стоит в начале предложения или части.
<i>Ты, однако, молодец!</i>	<i>Гости пришли вовремя, однако за стол сели лишь через час.</i>

Не относятся к вводным словам и не выделяются запятыми слова **авось, бишь, буквально, будто, вдобавок, в довершение, вдруг, ведь, вроде, в конечном счёте, вот, вряд ли, всётаки, даже, едва ли, исключительно, именно, как будто, как бы, как раз, между тем, небось, никак, почти, поэтому, приблизительно, примерно, притом, причём, просто, решительно, словно, якобы** и др.

Междометия

Междометия – это слова, выражающие эмоциональные (ого, эх, ой-ой-ой) и эмоционально-волевые (брысь, цыц, марш) реакции человека.

Междометия выделяются запятыми.

Эй, под лесами не балуй!

Жизнь, увы, не вечный дар.

Практикум по заданию 18

1. Расставьте недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зинка (1) нас повела в атаку.

Мы пробились по чёрной ржи,

По воронкам и буеракам,

Через смертные рубежи.

Мы не ждали посмертной славы,

Мы со славой хотели жить.

Почему же (2) в бинтах кровавых

Светлокосый солдат лежит?

<...>

Знаешь (3) Зинка (4) я против грусти,

Но (5) сегодня она не в счёт.

Дома, в яблочном захолустье,

Мама, мамка твоя живёт.

У меня есть друзья, любимый –

У неё (6) ты (7) была одна.

Пахнет в хате квашнёй и дымом,

За порогом бурлит весна.

(Ю. Друнина)

2. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однако (1) нездоровье природы заставляет сегодня говорить о катастрофическом состоянии флоры, фауны, почвы, воды. Видимо (2) лишь глобальный характер проблем, нерешённость которых угрожает самому существованию человечества, заставил осознать опасность (3) возможной (4) в будущем экологической катастрофы.

3. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чехов (1) по воспоминаниям современников (2) свои первые рассказы и фельетоны писал легко и весело. Лёгкость и весёлость не были (3) однако (4) плодом простого писательского легкомыслия или цинизма.

4. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Но это только лишь вступление(1)

вернее(2)присказка одна.

Вот (3) был ли счастлив в жизни Ленин,

без оговорок и сполна?

Конечно(4) был.

И не отчасти,

а грозной волей главаря,

когда вокруг кипело счастье

штыков и флагов Октября.

Да, был, хотя и без идиллий,
когда опять, примкнув штыки,
на фронт без песен уходили
Москвы и Питера полки.

Он счастлив был, смеясь по-детски,
когда, знамена пронося,
впервые праздник свой советский
Россия праздновала вся.

Он (5)кстати(6) счастлив был и дома,
в лесу, когда еще темно...

Но это счастье всем знакомо,
а то — не каждому дано.

(Ярослав Смеляков)

5. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Он медленно обвёл кругом —
— Живее (1) гражданин (2) живее! —

Глазами: что? какой вагон?
зачем? И, медленно трезвея,
поднялся. Это был не он,
а некто, кто имел (3) однако (4)
его привычки и жаргон

и (5) даже (6) сходство с ним. Из мрака

он выходил на внешний свет,

И свет был резок и пугающ.

Шатало. Все толкались. Бред

какой-то: проходи (7) товарищ!

(О. Г. Чухонцев)

6. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Хорошая погода в горах установилась (1) видно (2) надолго и радовала всех. Внизу было (3) видно (4) долину, а ароматы трав чувствовались даже высоко в горах.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мне вас не жаль (1) неверные друзья (2)

Венки пиров и чаши круговые—

Мне вас не жаль (3) изменницы (4) младые, —

Задумчивый, забав чуждаюсь я.

Но где же вы (5) минуты умиления,

Младых надежд, сердечной тишины?

Где (6) прежний жар и слёзы вдохновенья?

Придите вновь (7) года моей весны!

(А. С. Пушкин)

8. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Уже начался следующий урок, на лестнице никого нет. И Соня говорит мне:

— Кирилл не злой. Он тоже умный — не такой (1) конечно (2) как ты.

Кажется (3) я первый раз смотрю человеку в глаза.

Ты (4) не совсем обычный (5) Лёва, — говорит Соня.

Она отводит глаза. И добавляет:

— И это (6) мне кажется (7) очень хорошо.

9. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В липовой аллее печально шелестела под ногами прошлогодняя листва, и в тихих сумерках (1) казалось (2) прятались тени. И вдруг на миг от этой картины повеяло очарованием (3) как будто (4) чего-то очень знакомого, близкого с детства.

10. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В том небольшом ущелье (1) по словам Игоря (2) было так узко, что (3) казалось (4) даже сердцу в груди становилось тесно.

Задание 19. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Сложноподчинённое предложение (СПП) – это сложное предложение, в котором одна часть зависит от другой и присоединяется подчинительным союзом или союзным словом.

Придаточная часть может стоять перед главной, после неё или внутри. Союз всегда находится в придаточной части.

Пока жена готовила завтрак, Данилов вышел в огород. Придаточная часть стоит перед главной.

*Капустин обещал договориться с начальником школы, **чтобы он увеличил Мересьеву число вылетов.*** Придаточная часть стоит после главной.

*Квартира, **которую мы снимали** на каникулах, располагалась на верхнем этаже дома.* Придаточная часть стоит внутри главной.

Придаточная часть СПП выделяется запятыми.

¹*Считается,* ²*что вирусы непредсказуемы (2) и способны вызывать чрезвычайные эпидемиологические ситуации,* ³*борьба (4) с **которыми** (5) на этапе их возникновения трудна или невозможна.* В предложении от 1-й части зависит 2-я, а от 2-й – 3-я. Обе придаточные части выделяются запятыми.

Практикум по заданию 19

1. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Так начался изнурительный кошмар этих двух недель (1) в продолжение (2) которых (3) он пытался заставить себя решиться на проверку (4) что ему давалось с огромным трудом (5) и одновременно уговорить докторов (6) что здоров и ни в какой проверке не нуждается.

2. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Купец слез с лошади (1) бока (2) которой (3) высоко вздымались от усталости (4) и торжественно пообещал никогда не продавать и не дарить своего верного коня.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Аппаратура для точных измерений (1) на приобретение (2) которой (3) фирма выделила столь внушительные средства (4) является совершенно необходимой для дальнейшей работы над проектом.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Всё⁽¹⁾ _ что было до войны⁽²⁾ _ казалось⁽³⁾ _ мне теперь освещённым ясным и мягким светом того самого незакатно-солнечного дня⁽⁴⁾ _ когда мы с отцом зашли в табачный магазин.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Следует заметить (1) что размер страховой суммы (2) в пределах (3) которой (4) компания обязана застраховать пенсионные накопления (5) чрезвычайно мал.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Красочное зрелище представляет выход со дна водоёмов (1) скопившихся в иле газов (2) пузыри которых (3) вспыхивают на поверхности воды голубоватым пламенем.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большой художественный талант Шолохова (1) увядание (2) которого (3) оказалось неизбежным под воздействием советских идеологических догм (4) в полной мере сумел проявиться в романе «Тихий Дон».

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

То⁽¹⁾ _ что ты написал⁽²⁾ _ уже слишком серьёзно⁽³⁾ _ чтобы я мог судить⁽⁴⁾ _ хорошо ли это⁽⁵⁾ _ или плохо.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

10. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Неудивительно (1) что революционный догматизм (2) в духе (3) которого (4) было воспитано целое поколение (5) оказался невостребованным среди современной молодёжи.

Задание 20. Сложное предложение с разными видами связи

При однородных придаточных знаки ставятся так же, как при однородных членах.

¹Я всё время вспоминаю, ²как мы играли по полдня на улице, ³как жарили хлеб на костре и ⁴как ходили с самого утра за грибами. 2-я, 3-я и 4-я части предложения однородны: они зависят от одной и той же 1-й части и отвечают на один и тот же вопрос. Части 2 и 3 связаны без союза, поэтому разделяются запятыми, а части 3 и 4 связаны одиночным союзом И, поэтому не разделяются знаками препинания.

Запятая на стыке союзов (ЧТО ЕСЛИ; ЧТО КОГДА; ЧТО ХОТЯ; И ЕСЛИ и др.) не ставится, если в следующей части есть слова ТО, ТАК, ТЕМ, НО, ТОГДА. В таких случаях придаточную часть нельзя удалить из предложения без нарушения грамматических связей.

Держу пари, что если вы передадите это герцогу, то он останется здесь ещё на три дня. На стыке союзов ЧТО ЕСЛИ запятая не ставится, так как в следующей части есть слово ТО. Придаточную часть «если вы передадите это герцогу» невозможно удалить из предложения без нарушения грамматических связей.

Медведь так полюбил Никиту, что, когда он уходил куда-нибудь, зверь тревожно нюхал воздух. Запятая на стыке союзов ЧТО КОГДА ставится, так как в следующей части нет слов ТО, ТАК, ТЕМ, НО, ТОГДА. Придаточную часть можно удалить без нарушения грамматического строя (при этом смысл, конечно, исказится). Ср. Медведь так полюбил Никиту, что зверь тревожно нюхал воздух.

Практикум по заданию 20

1. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стояла жара (1) и (2) если вдруг налетал ветерок (3) и приносил с собой прохладу (4) деревья благодарно кивали ветвями.

2. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Он осознавал (1) что это многолетнее внутреннее бегство по страницам дневника слишком затянулось (2) и (3) что (4) если сейчас он не сделает шаг (5) чтобы претворить это убегание во что-то ещё (6) дальше ему придётся уже метаться по лабиринтам собственного поражения до тех пор (7) пока он окончательно не свыкнется с тем (8) что проиграл.

3. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вдруг навалился густой туман (1) и (2) чтобы не заблудиться (3) я решил вернуться на тропинку (4) которая должна была находиться слева.

4. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Миша был таким маленьким (1) что (2) когда они заходили с папой в карьер (3) который располагался справа от храма (4) то едва доставал отцу до пояса (5) и (6) поскольку песчаное дно обрывалось у самого берега (7) мама боялась (8) что мальчик оступится (9) и наглотеается воды.

5. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На закате пошёл дождь (1) который сразу развеял накопившуюся в воздухе духоту (2) и (3) в то время как он гулко и однообразно шумел по саду вокруг дома (4) в незакрытые окна в зале тянуло сладкой свежестью мокрой зелени.

6. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.

7. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Она увидела (1) что храбрость и гордое самолюбие принадлежат не только одному сословию (2) и с тех пор (3) стала оказывать молодому учителю уважение (4) которое час от часу становилось заметнее для окружающих.

8. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда девушку отпустили (1) Николай стремительно заявил ей (2) что она может хоть сейчас же возвращаться в город (3) и (4) что (5) если она нуждается в помощи (6) он готов помочь.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Громову казалось (1) что (2) если бы он держал свёрток покрепче (3) то тот остался бы у него в руке (4) что позволило бы сохранить в целости его содержимое.

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тогда Молотов впервые испытал ту молодую ненависть (1) когда вчерашний друг представляется ни больше ни меньше как низким человеком (2) когда думается (3) что самое уместное наказание другу — такое демонстративное презрение к нему (4) чтобы не было у друга даже шанса пойти на мировую (5) и (6) когда сам душишь в себе желание остановиться и прекратить ссору.

Задание 21. Постановка знаков препинания в различных случаях

Запятая

	Случай	Правило	Пример
1.	В предложениях с однородными членами	<ol style="list-style-type: none"> 1. между однородными членами, связанными между собой бессоюзной связью; 2. между однородными членами, связанными одиночными противительными союзами <i>а, но, да</i> (= <i>но</i>), <i>однако, зато</i> и др.; 3. между однородными членами, связанными повторяющимися с оединительными или разделительными союзами <i>и... и, да... да, ни... ни, или... или, либо... либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли</i> и др.; 4. между однородными членами, связанными двойными союзами <i>как..., так и; не только..., но и; если не..., то; не то чтобы..., а</i> перед второй частью союза 	<p><i>В этих дебрях чудилось весёлое чирикание птиц, загадочное трепетание колибри, зловещее шипение змей.</i></p> <p><i>Я часто проходил мимо этого старинного дома, но не знал его истории.</i></p> <p><i>Ни ветер, ни снег, ни мороз не страшны карликовым берёзкам в тундре.</i></p> <p><i>Для освещения парка использовались как электрические гирлянды, так и фонари.</i></p>
2.	При обособлении определений:	<ul style="list-style-type: none"> - определение с зависимыми словами, стоящее после определяемого слова; - два или несколько одиночных определений, стоящих после определяемого слова; - относящееся к личному местоимению; - стоящее перед определяемым существительным и имеющее добавочное обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное); - оторванное от определяемого существительного другими членами предложения; 	<p><i>После грозы и дождя все дорожки в лесу, доступные солнечным лучам, курились (Пришвин).</i></p> <p><i>Сквозь можжевелник, корявый, неопрятный, проросла роскошная красавица медуница и на свету расцвела (Пришвин).</i></p> <p><i>И входит он, любить готовый, душой открытый для добра (Лермонтов).</i></p> <p><i>Оглушённый тяжким гулом, Тёркин никнет головой (Твардовский) (причины).</i></p>

3.	При обособлении приложений:	<ul style="list-style-type: none"> - любое приложение, если оно относится к личному местоимению; - распространённое приложение в любой позиции, если оно относится к имени нарицательному; - распространённое приложение, если оно относится к имени собственному и стоит после него; - распространённое приложение, если оно стоит перед именем собственным и имеет добавочное причинное значение; - приложение, присоединяемое словами <i>по имени, по фамилии, родом, по прозвищу, даже, например, в особенности</i>, а также пояснительными союзами <i>то есть, а именно, или</i> (в значении <i>то есть</i>), <i>как</i>; - приложение, выраженное именем собственным (имя лица или кличка животного), если оно поясняет или уточняет нарицательное существительное (перед приложением можно вставить <i>а именно, то есть, а зовут его</i>); 	<p><i>Белая и розовая, вылезла на песчаную дорожку повилика. Ему ли, карлику, тягаться с исполином?</i> (Пушкин)</p> <p><i>Показалась из-за облака яркая звезда, предвестница утренней зари.</i></p> <p><i>Чемодан внесли кучер Селифан, низенький человек в тулупчике, и лакей Петрушка...</i> (Гоголь)</p> <p><i>Упрямец во всём, Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении</i> (Кочетов) (= будучи упрямым во всём).</p> <p><i>Была у Ермака легавая собака, по прозвищу Валетка</i> (Тургенев).</p>
4.	При обособлении обстоятельств	<ul style="list-style-type: none"> - деепричастные обороты независимо от места в предложении; - одиночные деепричастия, сохраняющие значение глагольности; - уточняющие члены 	<p><i>Всякая птица, даже воробей, привлекала его внимание</i> (Аксаков).</p> <p><i>Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться</i> (Тургенев).</p> <p><i>Мне бы жить и жить, сквозь годы мчась</i> (Маяковский).</p> <p><i>Из леса выбежав, берёзка одна стояла на юру.</i></p> <p><i>Черёмуха душистая, развесившись, стоит</i> (Есенин).</p>
5.	В предложениях с вводными словами и конструкциями	для выделения вводных слов и предложений	<p><i>Он, выходит, совсем в этом не разбирается.</i></p> <p><i>Буран, мне казалось, всё ещё свирепствовал</i> (Пушкин).</p>
6.	В предложениях с	для выделения обращений	<i>Ты помнишь, Алёша, дороги</i>

	обращениями		<i>Смоленщины... (Симонов)</i>
7.	В предложениях со сравнительными оборотами	<p>для выделения сравнительных оборотов</p> <ol style="list-style-type: none"> сравнительные обороты с союзами <i>будто, как будто, словно, нежели, чем, точно, что</i>; сравнительные обороты с союзом <i>как</i>: <ul style="list-style-type: none"> - если они обозначают уподобление (как = подобно); - если оборот содержит в себе оттенок причинного значения; - если в основной части предложения имеется указательное слово <i>так, такой, тот, столь</i>; - если оборот начинается сочетанием <i>как и</i>; - если оборот выражен сочетанием <i>как правило, как обычно, как всегда, как прежде, как сейчас, как нарочно и т. п.</i> 	<p><i>Вспаханые поля лежат чёрные, будто бархат.</i> <i>Как чайка, парус там белеет в высоте (Фет).</i> <i>Он, как человек практичный, нашёл это дело невыгодным (= будучи человеком практичным).</i> <i>Я учился так же хорошо, как и брат.</i> <i>В её глазах, как и во всём лице, было что-то необычное.</i> <i>Запятыми, как правило, выделяются деепричастные обороты.</i></p>
8.	В ССП	для разделения частей перед сочинительными союзами	<i>Оглянитесь вокруг, и вы увидите много интересного в обыденных вещах.</i>
9.	В СПП	для отделения придаточной части от главной	<i>Её пронзительный резкий голос, какие бывают только на юге, рассекал расстояние, почти не ослабевая (Павленко).</i>
10.	В бессоюзных сложных предложениях	для разделения простых	<i>Метель не утихала, небо не прояснялось. (Пушкин)</i>

Типе

	Случай	Правило	Примеры
1.	В простом предложении между подлежащим и сказуемым	<ol style="list-style-type: none"> существительным в им. п. — существительным в им. п.; числительным — числительным; числительным — существительным в им. п.; инфинитивом — инфинитивом; существительным в им. п. — инфинитивом; перечисленные выше случаи с частицами перед сказуемым (<i>вот, это, значит, это значит</i>) 	<p><i>Одиночество в творчестве — тяжёлая штука (Чехов).</i> <i>Два и два — четыре.</i> <i>Два — чётное число.</i> <i>Жить —</i> <i>Родине служить (пословица).</i> <i>Наша цель — получить знания.</i> <i>Понять — значит простить.</i></p>

2.	В простом неполном предложении	<ol style="list-style-type: none"> 1. при наличии паузы в неполном предложении обычно с отсутствующим сказуемым; 2. при параллелизме частей сложного предложения; 3. в части сложного предложения, в которой пропущенный член (обычно сказуемое) восстанавливается из предыдущей части при наличии паузы; 4. в однотипно построенных частях сложного предложения при пропуске какого-либо члена 	<p><i>За ночным окном — туман.</i></p> <p><i>Здесь — овраги, дальше — степи, ещё дальше — пустыня... (Федин)</i></p> <p><i>Ночи стали чернее, дни — пасмурнее.</i></p> <p><i>В зале говорили свидетели — торопливо, обесцвеченными голосами, судьи — неохотно и безучастно (Горький).</i></p>
3.	При однородных членах	<ol style="list-style-type: none"> 1. после однородных членов перед обобщающим словом; 2. при однородных членах, стоящих после обобщающего слова, если после них предложение продолжается 	<p><i>На лужайке, в беседке, на площадке для гольфа — всюду тишина.</i></p> <p><i>Разве всё это: одежда, внешность, причёска — не говорят нам больше всяких слов о человеке?</i></p>
4.	В предложениях с приложением	<ol style="list-style-type: none"> 1. перед приложением, стоящим в конце предложения и поясняющим какой-либо член предложения; 2. для выделения с двух сторон приложений, носящих пояснительный характер; 3. если перед приложением можно без изменения смысла вставить а именно; 4. для того чтобы отделить однородные приложения от определяемого слова 	<p><i>На маяке <u>жил</u> только <u>сторож</u> — <u>старый глухой швед</u>, <u>бывший иккипер</u> (Паустовский).</i></p> <p><i><u>Степь</u> — <u>бесконечная равнина</u> — всегда <u>была мила</u> его сердцу.</i></p> <p><i>В дальнем углу светилось жёлтое пятно — огонь в окне квартиры Серафимы (Горький).</i></p> <p><i>Лютейший бич небес, природы ужас — мор свирепствует в лесах (Крылов).</i></p>
5.	В сложносочинённом предложении	если во второй части содержится быстрая смена событий или резкое противопоставление	<p><i>Все вскочили, схватились за ружья — и пошла потеха (Лермонтов).</i></p> <p><i>Ещё напор — и враг бежит (Пушкин).</i></p>
6.	В сложноподчинённом предложении	<ol style="list-style-type: none"> 1. для интонационного отделения главной и придаточной частей (чаще при придаточных изъяснительных, условных, уступительных); 2. при параллелизме структуры частей 	<p><i>Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять (Гоголь).</i></p> <p><i>Кто весел — тот смеётся, кто хочет — тот добьётся, кто ищет — тот всегда найдёт (Лебедев-Кумач).</i></p>
7.	В бессоюзном сложном предложении	<ol style="list-style-type: none"> 1. для выражения — быстрой смены событий; — резкого противопоставления; 2. если первая часть обозначает 	<p><i>Сыр выпал — с ним была плутовка такова (Крылов).</i></p> <p><i>Чин следовал ему — он службу вдруг оставил (Грибоедов).</i></p> <p><i>Меньше знаешь — крепче спишь.</i></p>

		<p>условие совершения действия второй части (если);</p> <p>3. если первая часть обозначает время совершения действия второй части (когда);</p> <p>4. если вторая часть содержит результат или вывод из того, о чём говорится в первой (поэтому);</p> <p>5. если во второй части содержится сравнение с тем, о чём говорится в первой (как, словно)</p>	<p><i>Пашню пашут — руками не машут</i> (пословица).</p> <p><i>Направо пойдёшь — голову сложишь.</i></p> <p><i>Молвит слово — соловей поёт</i> (Лермонтов).</p>
8.	При вводных предложениях и вставных конструкциях	для выделения вводных и вставных конструкций в середине предложения.	<p><i>...Сидят здесь под страхом смерти и — что ещё хуже — под проливным дождём</i> (Казакевич).</p> <p><i>Со мной он был очень холоден, и — странное дело — я словно его боялся</i> (Тургенев).</p>
9.	В репликах диалога	между репликами диалога	<p>— <i>Можно, я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел?</i> — спросил он.</p> <p>— <i>Что же ты хочешь нарисовать?</i> — удивилась учительница.</p> <p>— <i>Дерево эвкалипт,</i> — сказал мальчик задумчиво.</p>
10.	При прямой речи	для выделения слов автора, если они следуют после прямой речи или стоят в середине прямой речи	<p><i>«Кто всякому друг, того я другом не считаю», — писал Мольер.</i></p> <p><i>«Привлекай к себе друзей хорошими деяниями, — учили древние мудрецы. — В этом смысл подлинной дружбы».</i></p>
11.	В предложениях между двумя словами	между двумя словами, обозначающими время, количество, место, тире имеет значение пределов «от ... до»; между двумя или несколькими именами собственными, совокупностью которых называется какое-либо учение	<p><i>Планы на январь — февраль;</i></p> <p><i>рукопись объёмом двадцать — двадцать пять авторских листов;</i></p> <p><i>скорый поезд Ростов-на-Дону — Москва; Закон Бойля — Мариотта.</i></p>

Двосточие

	Случай	Правило	Примеры
1.	В предложениях с однородными членами	после обобщающего слова перед однородными членами	<i>Приметы осени связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного неба</i> (Паустовский).

2.	В предложениях с прямой речью	если прямая речь стоит после авторских слов	<i>Чехов отмечал: «Язык должен быть прост и изящен».</i>
3.	В бессоюзном сложном предложении	<ol style="list-style-type: none"> 1. если вторая часть раскрывает содержание первой (= а именно); 2. если в первой части посредством глаголов (<i>видеть, смотреть, знать, слышать и т.п.</i>) делается предупреждение, что далее последует изложение чего-либо или описание; 3. если вторая часть указывает причину или основание того, о чём говорится в первой части (= потому что, так как, поскольку); 4. если в первой части есть слова <i>так, таков, такой, одно и т. п.</i>; 5. перед прямым вопросом, включённым во вторую часть 	<i>Тёмный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада и чудеса световые (Пришвин).</i> <i>Пополз я по густой траве вдоль по оврагу, смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну (Лермонтов).</i> <i>Печален я: со мною друга нет (Пушкин).</i> <i>Одно было несомненно: назад он не вернётся (Тургенев).</i> <i>Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить? (Чехов)</i>

Практикум по заданию 21

1. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Юрий Александрович Бычков — спецкор газеты «Советская культура», общественный деятель в области сохранения культурного наследия. (2)В 1967 году он оказался в Суздале. (3)Цель командировки — подготовить материал о том, как живут старинные российские города. (4)Когда материал был собран, Юрий Александрович решил вернуться в Москву не той дорогой, по которой ехал в Суздаль, а окружным путём — по ярославской трассе. (5)Владимир, Суздаль, Ярославль, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Сергиев Посад, Кострому и Иваново — эти города посетил во время поездки Бычков. (6)По итогам командировки в газете «Советская культура» журналист Ю. А. Бычков опубликовал не единственную статью о Суздале, как планировалось изначально, а серию очерков под общим названием «Золотое кольцо», где каждому из городов посвятил отдельный материал. (7)В Москве он увидел, как блестят на солнце купола в Кремле, вспомнил очертания маршрута, по которому проехал, и о том, как блестела рожь вдоль дорог, — так и родилось сочетание «Золотое кольцо».

2. Найдите предложения, в которых запятые ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Щепкин познал, как он сам выражался, русскую жизнь от лакейской до дворца. 2) Внук и сын крепостного, он томился в неволе у помещика Волькенштейна. 3) Жизненный путь ставшего знаменитым артиста Щепкина продолжался семьдесят пять лет, а из этих семидесяти пяти лет только сорок два года он был свободным человеком. 4) Первые годы службы на московской сцене, о которых свидетельствовали многие современники артиста, принесли ему много разочарований и горести. 5) Но мастерство год от года росло. 6) Игра Щепкина, говорил Герцен, вся от доски до доски была проникнута теплотой, правдивостью. 7) Не зря его называли «не театралом на театре».

3. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Жигулёвские горы — любимое место ценителей природы России. (2) Хотя эти уникальные места закрыты для посещения, желающих полюбоваться природными красотами не убывает — так притягательна прелесть здешних мест. (3) Особые краски им добавляет осень, расцвечивая деревья всеми оттенками жёлтого, оранжевого, красного. (4) Жигулёвские горы — удивительно разнообразное по живописности место: известняковые скалы и утёсы, широкие зелёные долины на севере сменяются каменистой степью на юге. (5) Заповедник раскинулся на полуострове, образованном знаменитой излучиной реки Волги — Самарской Лукой. (6) Официально его открыли в 1966 году, но отдельные участки стали заповедными ещё с 1927 года. (7) Главной целью создания Жигулёвского заповедника была охрана реликтовых гор и редчайших лесов. (8) Возраст растущих здесь сосен — двести пятьдесят лет!

4. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) «Пойдёшь направо — конь падёт, налево — сгинешь сам!» — такие предостерегающие слова встречал на распутье богатырь, отправлявшийся в дальний путь.

(2) Давно уже человечество избавлено от таких указателей, так как получило в свои руки географическую карту. (3) Сейчас без карт нет дорог и путей, карта применяется всюду: в промышленности, сельском хозяйстве, строительстве, геологических разведках, на транспорте, в учёбе, культурной жизни.

(4) В Публичной библиотеке собрано одно из крупнейших, наиболее разнообразных и полных картографических собраний: здесь бережно хранятся географические карты, планы, картограммы, астрономические карты, атласы на русском и иностранных языках. (5) Почти исчерпывающе в нём представлено собрание русских карт и атласов: русская картография имеет давнюю историю. (6) Одним из дошедших до нас ранних памятников русской картографии является «Чертёжная книга Сибири», составленная в 1696–1700 годах замечательным русским географом и картографом С. У. Ремезовым и его сыновьями.

(7) XVIII век внёс принципиально новое в русскую картографию: карты начали создавать на основе инструментальных съёмок. (8) Пётр I открыл в Москве математико-навигационную школу, а в Петербурге — Морскую академию, которые готовили топографов и картографов. (9) Планомерные съёмочные работы начались в 1721 году: по указу Петра I первые геодезисты, как называли в то время топографов, были посланы в шесть губерний России.

5. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) К северо-востоку от Петербурга, на старинном Архангельском тракте, проложенном в достопамятные времена вдоль левого берега реки Свири, раскинулся небольшой городок с названием Лодейное Поле. (2) Когда-то, задолго до Петровской эпохи, эти земли принадлежали Великому Новгороду и входили в состав Обонежской пятины. (3) Здесь, по берегу Свири, проходил оживлённый торговый путь, а близ маленького селения Каномы была устроена пристань. (4) Река, невзирая на её строптивый характер и опасные для судоходства пороги, использовалась как транспортная артерия. (5) Возле упомянутой пристани появилось некое подобие верфи: там строились лёгкие и вместительные суда. (6) Именно здесь, на берегу Свири, 1 сентября 1702 года побывал Пётр I. (7) Он распорядился, чтобы местные судостроители и привезённые сюда мастера «корабельного дела» начали возведение кораблей для создававшегося Балтийского флота.

6. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Село Карабиха стоит чуть в стороне от большой дороги. (2) Рядом горка, которая носит это же звучное название. (3) В горку упирается конец гряды, тянущейся от берегов Волги. (4) Дальше начинается крутой спуск к бескрайней равнине. (5) Усадьба Некрасова, как и село, возле которого она расположена, носит название Карабиха. (6) Досталась она поэту после долгих поисков места, где жилось бы вольно среди родной русской природы. (7) Газеты того времени пестрели объявлениями о продаже земель, экипажей, всякого инвентаря, оранжерей, конных заводов, псарен. (8) Купив Карабиху, Некрасов не стремился к доходам. (9) Карабиха стала только летним местом пребывания поэта.

7. Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) В Некрасовском районе Ярославской области есть удивительный уголок — Заболотский край. (2) Он окружён невиданными природными красотами: озёрами, реками Волгой и Келнотью, костромскими разливами. (3) Холмистая местность Заболотья, покрытая лесом, привлекала внимание знаменитых охотников: М. М. Пришвина, А. С. Новикова-Прибоя. (4) Любил охотиться в этих местах и Николай Алексеевич Некрасов. (5) Его имя здесь свято чтут: местные старожилы рассказывают о поэте, поют песни на его слова. (6) Радушно встретят вас в местной Заболотской школе. (7) Пригласят поиграть в народные игры: лапту, городки, горелки, ручеёк, чижика и другие. (8) Приезжайте в Заболотье, вживую услышите строки произведения русского поэта: «Дети, я вам расскажу про Мазая...»

8. Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Биография Гавриила Абрамовича Илизарова, известного хирурга-ортопеда, тесно связана с Зауральем. (2) Получив диплом врача, Илизаров прошёл путь от сельского врача до директора Курганского научно-исследовательского института экспериментальной и клинической ортопедии и травматологии. (3) Он был высококвалифицированным доктором и талантливым учёным, разработавшим принципиально новые методы лечения травматологических и ортопедических заболеваний. (4) В 1951 году он сконструировал свой первый аппарат, с помощью которого можно было бескровно лечить все закрытые и открытые переломы длинных трубчатых костей. (5) Кроме того, с помощью этого аппарата стало возможным возмещать большие дефекты мягких тканей и кости при свежих переломах без пересадки костных тканей, ликвидировать большие укорочения, устранять деформации различных костей и суставов. (6) Метод Илизарова используется не только в нашей стране, но и за рубежом.

(7) Г. А. Илизаров — автор более 600 научных работ. (8) Об Илизарове написаны статьи, художественные очерки, романы и повести, он стал героем или прототипом многих художественных фильмов, театральных постановок.

9. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Одно из уникальных мест Кабардино-Балкарии — Чегемское ущелье. (2) Оно тянется вдоль реки Чегем, рассекая несколько горных хребтов: Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный. (3) В месте, где ущелье пронзает Скалистый хребет, образовалась теснина — наиболее узкая его часть. (4) Ширина ущелья сужается местами до 15 м, а по бокам его зажимают отвесные скалы, уходящие ввысь на 100-200 м, нависая над тропой и ревушим Чегемом. (5) Поток промыл здесь известняки, поэтому цвета горных пород теснины имеют тёплые оттенки: от кремового до оранжевого. (6) На

горе возвышаются башни древнего поселения, а в конце ущелья открывается вид на самую живописную гору Главного Кавказского хребта высотой 4611 м — Тихтенген, западнее которой на уровне 3780 м проходит высокогорный перевал Твибер. (7) Здесь путь туристов-любителей заканчивается: дорогу перекрывает мощный ледник — передвижение по нему разрешено только для альпинистов.

10. Найдите все предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) На опушках майского леса раскинулся пёстрый ковёр полевых цветов. (2) Прозрачна берёзовая роща, деревья полны живительной влаги. (3) Прodelаешь в коре небольшие отверстия — брызнет на тебя ароматный берёзовый сок. (4) Многие животные любят этот напиток — чудесный дар вешнего русского леса. (5) Весь год дятел, пернатый лекарь, ухаживал за больными деревьями, уничтожал насекомых, а тут не утерпел, откупорил клювом здоровую берёзу и напился всласть. (6) К вечеру затихает в лесу разноголосый птичий гомон, но неожиданно лесное безмолвие прерывает звонкая щебечущая трель зарянки; её пение — прелюдия к ночному концерту. (7) Наконец раздаётся долгожданная соловьиная песня, напоминающая чарующую мелодию весны. (8) Всю ночь соловьиные россыпи будоражат чуткий сон лесных обитателей, а на рассвете их будит кукушка — далеко не тихая птица.

Ответы к тестовым заданиям

	Задание 16	Задание 17	Задание 18	Задание 19	Задание 20	Задание 21
1	35	12	34	1456	124	13
2	14	1234	2	14	145678	16
3	35	124	1234	14	1234	148
4	1245	123	12456	124	1345678	4579
5	14	123	12347	125	1234	1236
6	35	145	12	2	124	256
7	12	1234567	12357	14	124	237
8	245	12	123567	1234	1256	568
9	21	13	12	1	134	36
10	23	3	1234	125	12345	68

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гольцова Н.Г. Русский язык и литература. Русский язык: учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 288 с. – (Инновационная школа).
2. Розенталь Д. Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы. — 5-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 240 с.
3. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. – 2-е изд., перераб. – М.: Оникс : Мир и Образование, 2008. – 367 с.
4. СДАМ ГИА: РЕШУ ЕГЭ. Образовательный портал для подготовки к экзаменам [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ege.sdamgia.ru>.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3 Г. АРМАВИРА (МБОУ-СОШ №3)

ИГОШЕВА ЛЮДМИЛА АЛЕКСЕЕВНА,
учитель русского языка и литературы
МБОУ-СОШ №3 г. Армавира Краснодарского края

Подготовка к ЕГЭ по русскому языку. Пунктуационные нормы
Учебно-методическое пособие
Подписано в печать 29.08.2024. Форма 60×90/16.
Гарнитура «Cambria». Бумага офсетная.
Усл. п. л. 0,4. Тираж 50 экз.
Армавир – 2024