

Подсчёт баллов за все конкурсы

Listening – максимальное количество баллов **6**. **Задание 1** – 6 баллов. Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов **5**. **Задание 1** – 5 баллов, Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English – максимальное количество баллов **34**. **Задание 1** – 15 баллов. **Задание 2** – 10 баллов. **Задание 3** – 9 баллов. **Задания проверяются по ключам. Орфография учитывается.** Каждый правильный ответ оценивается в **1 балл**. За неверный ответ, орфографическую ошибку или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Writing – максимальное количество баллов 20. **Задание** проверяется по критериям двумя независимыми экспертами.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – $6 + 5 + 34 + 20 = 65$

Критерии оценивания конкурса письменной речи (writing)

Максимальное количество баллов: 20

Внимание! При оценке 0 по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется общая оценка 0.

БАЛЛЫ за реше- ние ком- муника- тивной задачи	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 10 баллов)	ОФОРМЛЕНИЕ максимум 10 баллов Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведённых в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация			
		Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
10 баллов	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена – написана статья на заданную тему, содержание раскрыто полно, точно и интересно. Работа участника содержит:</p> <p>1 аспект– заголовок, соответствующий содержанию статьи– 1 балл;</p> <p>2 аспект – вступление (обозначена проблема статьи) – 1 балл;</p> <p>3 аспект – мнение автора о роли музыки в его/ ее жизни – 1 балл;</p> <p>4 аспект – указание на то, какую музыку участник любит– 1 балл;</p> <p>5 аспект – информацию о том, слушает ли участник классическую музыку, почему, почему нет– 2 балла;</p> <p>6 аспект – мнение автора об уроках музыки в школе и их необходимости для детей – 1 балл;</p> <p>7 аспект – согласие или несогласие с мнением психологов – 1 балл;</p>		<p>3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексикой. Работа <u>не имеет</u> ошибок с точки зрения лексического оформления.</p>	<p>3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1 ошибку с точки зрения грамматического оформления.</p>	
		<p>2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции: представлены</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфо-</p>

	<p>8 аспект – объяснение своего согласия или несогласия с мнением психологов– 1 балл; 9 аспект – заключение (выводы) – 1 балл.</p> <p>Объём работы либо соответствует заданному (150–180 слов), либо отклоняется от заданного не более чем на 10 % (в сторону увеличения – не больше 198 слов или в сторону уменьшения – не менее 135 слов)*.</p>	<p>введение, основная часть и заключение. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют и используются правильно. Текст правильно разделён на абзацы.</p>	<p>для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексикой. В работе имеются 1–2 лексические ошибки.</p>	<p>грамматических структур. В работе имеются 2 грамматические ошибки.</p>	<p>графию и пунктуации. Работа <u>не имеет</u> ошибок с точки зрения орфографии. В работе могут быть 1–2 пунктуационные ошибки.</p>
<p>9–1 баллов</p>	<p>Коммуникативная задача раскрыта частично - тема раскрыта, однако в работе отражены не все аспекты. Отсутствие каждого аспекта 1–9 приводит к потере 1 – 2 баллов.</p>	<p>1 балл В целом текст имеет чёткую композицию. Однако в делении текста на абзацы имеются 1–2 нарушения. Допущены 1–2 ошибки при использовании средств логической связи и/ или 1–2 нарушения логики высказывания.</p>	<p>1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности в выборе слов (3–4 ошибки) и/или используется стандартная, однообразная лексика.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют несколько (3–4) грамматических ошибок.</p>	<p>1 балл В тексте присутствуют орфографические (1–3) и/или пунктуационные ошибки (3–4).</p>

<p>0 баллов</p>	<p>Коммуникативная задача практически не выполнена – вместо заданного формата предложена другая литературная форма; ИЛИ написана работа не по теме; ИЛИ объем высказывания менее 135 слов.</p>	<p>0 баллов Текст не имеет чёткой логической композиции. Допущены 3 и более ошибки при делении текста на абзацы. Допущены 3 и более ошибки в логике изложения и/или 3 и более ошибки в использовании средств логической связи.</p>	<p>0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и/или в тексте имеются многочисленные ошибки (5 и более) в употреблении лексики.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (5 и более) в разных разделах грамматики.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 3) и/или пунктуационные ошибки (более 4).</p>
------------------------	---	---	--	--	--

*При отклонении от заданного объема более чем на 10 % в сторону увеличения, проверке подлежат первые 180 слов. При объеме работы менее 135 слов выставляется 0 баллов.

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

Максимальное количество баллов, которое можно получить за конкурс «Письмо» – 20.

Эксперт № _____.

ID участника	К1 Решение КЗ (максимум 10 баллов)	К2 Композиция (максимум 2 балла)	К3 Лексика (максимум 3 балла)	К4 Грамматика (максимум 3 балла)	К5 Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)	Сумма баллов