

	<b>Министерство науки и высшего образования РФ</b>
	<b>ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»</b>
	<b>Система менеджмента качества</b>
	Локальные нормативные акты по вопросам осуществления научно-исследовательской деятельности
	<p align="center"> <b>ПОЛОЖЕНИЕ</b>  <b>О IV РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ</b>  <b>ПРОЕКТОВ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ, ПОСВЯЩЕННОМ 180-летию</b>  <b>г. Армавира</b>  <b>WITHOUT MEMORY, THERE IS NO CULTURE, NO</b>  <b>CIVILIZATION, NO SOCIETY, NO FUTURE – КУЛЬТУРА</b>  <b>ЗНАЧИТ ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА, ПОЛЕЗНОСТЬ ЛЮДЯМ,</b>  <b>ОБЩЕСТВУ, СТРАНЕ</b> </p>

Приложение к приказу

**ПОЛОЖЕНИЕ О IV РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**  
**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ ПРОЕКТОВ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ,**  
**ПОСВЯЩЁННОМ 180-летию г. АРМАВИРА**

**WITHOUT MEMORY, THERE IS NO CULTURE, NO CIVILIZATION, NO SOCIETY,**  
**NO FUTURE – КУЛЬТУРА ЗНАЧИТ ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА,**  
**ПОЛЕЗНОСТЬ ЛЮДЯМ, ОБЩЕСТВУ, СТРАНЕ,**

Армавир, 2019 г.

	<i>Должность</i>	<i>Фамилия</i>	<i>Подпись</i>
<b>Разработано</b>	<i>Доцент кафедры иностранных языков и МП</i>	<i>Паперная Н.В.</i>	
	<i>Доцент кафедры иностранных языков и МП</i>	<i>Ковалевич Е.П.</i>	
<b>Проверено</b>	<i>Директор ИРиИФ АГПУ</i>	<i>Ковальчук Д.А.</i>	
<b>Согласовано</b>	<i>Проректор по учебной и воспитательной работе</i>	<i>Чиянова Э.В.</i>	
<i>Утверждено Приказом ректора ФГБОУ ВО «АГПУ» (уполномоченного лица)</i>		<i>№ ____ от «__» _____ 2019 г.</i>	
<i>Регистрационный номер по журналу учета, дата регистрации</i>		<i>№ ____ от «__» _____ 2019г.</i>	
<b>Соответствует требованиям ГОСТ ISO 9001-2011 (ISO 9001-2008)</b>			<b>Стр. 1 из 7</b>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о IV региональном конкурсе научно-исследовательских проектов на иностранных языках, посвящённом 180-летию г. Армавира: **WITHOUT MEMORY, THERE IS NO CULTURE, NO CIVILIZATION, NO SOCIETY, NO FUTURE – КУЛЬТУРА ЗНАЧИТ ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА, ПОЛЕЗНОСТЬ ЛЮДЯМ, ОБЩЕСТВУ, СТРАНЕ** (далее также соответственно – Положение, Конкурс, АГПУ, Университет, вуз) определяет цель, задачи, условия проведения Конкурса, состав и порядок работы организационного комитета (далее – Оргкомитет), конкурсной комиссии (далее – Комиссия) и жюри (далее – Жюри).

1.2. Положение разработано в соответствии с Федеральными законами, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, иными нормативно-правовыми актами, Уставом и иными локальными актами университета.

1.3. Организатором **Конкурса научно-исследовательских проектов**, посвященного 180-летию г. **Армавира**. является ФГБОУ ВО «АГПУ» (далее также – Организатор).

1.4. В организации Конкурса принимает участие кафедра иностранных языков и методики их преподавания, Институт русской и иностранной филологии совместно с отделом по воспитательной работе и молодежной политике и центром информационной политики.

1.5. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся школ, обучающиеся образовательных организаций среднего профессионального образования (далее также – СПО), студенты вузов, учителя и преподаватели (в качестве научных руководителей проектов). Количество заявок на Конкурс от образовательных организаций и структурных подразделений не ограничено.

## 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Основной **целью** Конкурса является активное внедрение регионально-национального компонента (РНК) в процесс обучения иностранным языкам в преемственности «школа – СПО – вуз», на основе вовлечения учащихся и студентов в сферу научных изысканий, относящихся к созданию в учебных заведениях поликультурной образовательной среды, способствующей социокультурному развитию обучаемых.

2.2. Основными **задачами** Конкурса являются:

- ✓ повышение мотивации изучения языков;
- ✓ формирование общекультурной и этнической идентичности (на уровне города, района, края);
- ✓ стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- ✓ готовность отстаивать национальные и общечеловеческие ценности, свою гражданскую позицию (на основе выполнения творческих проектных заданий);
- ✓ содействие расширению международного сотрудничества АГПУ.

	<p><i>ПОЛОЖЕНИЕ о IV Региональном конкурсе научно-исследовательских проектов на иностранных языках, посвящённом 180-летию г. Армавира</i></p> <p><b>WITHOUT MEMORY, THERE IS NO CULTURE, NO CIVILIZATION, NO SOCIETY, NO FUTURE – КУЛЬТУРА – ЗНАЧИТ ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА, ПОЛЕЗНОСТЬ ЛЮДЯМ, ОБЩЕСТВУ, СТРАНЕ</b></p>	Стр. 2 из 7
--	---	-------------

### 3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят: проректор по учебной и воспитательной работе, директор института русской и иностранной филологии, специалист по организации НИР УНИД, заведующий кафедрой иностранных языков и методики их преподавания, преподаватели кафедры иностранных языков и методики их преподавания и сотрудники центра информационной политики АГПУ.

3.2. Состав Оргкомитета определяется и утверждается приказом ректора Университета (уполномоченного лица).

3.3. Оргкомитет обеспечивает информационное и организационно-методическое сопровождение Конкурса:

- ✓ организует информационное сопровождение Конкурса в рамках университета, разрабатывает и утверждает критерии оценки конкурсных испытаний;
- ✓ формирует состав конкурсной Комиссии и Жюри;
- ✓ готовит дипломы лауреатов и призёров и сертификаты участникам и руководителям;
- ✓ утверждает номинации к награждению за участие в Конкурсе.

3.4. Конкурс проводится в три тура: с апреля 2019 г. по ноябрь 2019 г.

Рекомендуется каждому факультету (институту) представить не менее одной работы по каждой из перечисленных номинаций. За подготовку студентов отвечают научные руководители проектов.

**Первый тур** – отборочный, для участия в котором нужно прислать по указанному электронному адресу, указанному в информационном письме, материал в соответствии с приводимыми ниже требованиями:

- файл в формате Word с описанием поэтапного выполнения проекта (на русском языке). **Первый этап** – постановка **проблемы**, определение **цели** и **задач**. **Второй этап** – творчески организованная внеаудиторная работа с он-лайн ресурсами, в библиотеке, местном архиве и краеведческом музее, встречи, беседы и интервью. **Третий этап** – анализ и систематизация собранного материала совместно с учителем. **Четвёртый этап** – оформление результатов работы в виде конкретного продукта – книги, буклета, календаря, альбома, ролика (на иностранном и русском языках) и т.д.;

- мультимедийную презентацию результатов проекта на иностранном языке.

Для общеобразовательных учреждений (школ) – до **6 апреля 2019 г.** (очное участие, которое означает предоставление всей необходимой документации, конечного продукта и защиту проекта перед Жюри); до **30 апреля 2019 г.** (заочное участие означает предоставление всей необходимой документации и конечного продукта без личного участия).

Для СПО – до **18 мая 2019 г.**

Для вузов – до **31 мая 2019 г.**

**Второй тур** – защита и обсуждение проектов, прошедших первый тур, с присуждением призовых мест в номинациях (**пятый этап** осуществления проекта) – **13 апреля 2019 г. МАОУ СОШ №18 с УИОП, г. Армавир, ул. Советской Армии, 9** (в рамках договора о сетевом взаимодействии между АГПУ и Управлением образования

администрации МО г. Армавир и МКУ ЦРО и ОК) – для **общеобразовательных учреждений** (школ).

**Второй тур** – защита и обсуждение проектов, прошедших первый тур, с присуждением призовых мест в номинациях (**пятый** этап осуществления проекта) – **25 мая 2019 г. в 10.00** по адресу: г. Армавир, ул. Урицкого, д. 106А, ГБПОУ КК АЮТ, **актовый зал** – для **СПО**.

**Второй тур** – защита и обсуждение проектов, прошедших первый тур, с присуждением призовых мест в номинациях (**пятый** этап осуществления проекта) – ориентировочно **26 сентября 2019 г. в 10.00** по адресу: г. Армавир, ул. Р. Люксембург, **159, актовый зал** – для **вузов**.

3.5. Конкурсная программа включает следующие номинации:

***GLORIOUS PAST*** (Славное прошлое Армавира)

***BEING A STUDENT IN ARMAVIR*** (Учиться в Армавире)

***MODERN TECHNOLOGIES*** (Перспективы цифровизации в Армавире)

***LET'S TALK CULTURE*** (Армавирская мозаика народов и культур)

***GOING GREEN IN ARMAVIR*** (Молодёжные экологические инициативы в Армавире)

3.6. Качество представленных материалов и результаты научно-исследовательских проектов каждого участника оценивает жюри согласно определенным критериям.

Результаты должны быть представлены в виде конкретного продукта: книги, буклета, календаря, альбома, ролика (на иностранном и русском языках) и т.д., в сопровождении мультимедийной презентации на иностранном языке.

По результатам каждого представленного проекта выставляется общий балл в оценочной ведомости Конкурса согласно разработанным критериям оценивания.

#### **4. КОНКУРСНАЯ КОМИССИЯ**

4.1. Состав Комиссии формируется из преподавателей кафедры иностранных языков и методики их преподавания АГПУ под председательством специалиста по организации НИР УНИД АГПУ.

4.2. Комиссия принимает материалы участников Конкурса к рассмотрению, оценивает их в соответствии с разработанными критериями оценки конкурсных испытаний и выносит решение о допуске к участию в финале Конкурса.

4.3. Комиссия также рассматривает проекты заочных участников Конкурса, оценивает их и присуждает призовые места с вручением сертификатов участника и дипломов лауреатам и призёрам.

#### **5. ЖЮРИ**

5.1. Жюри осуществляет работу на финальном этапе Конкурса, оценивая выступления участников по защите представленных проектов.

5.2. Состав жюри для школ формируется из представителей администрации школы, на базе которой проходит финальный этап Конкурса для учащихся школ, ведущих учителей школ города, и преподавателей кафедры иностранных языков и методики их преподавания АГПУ.

	<p><i><b>ПОЛОЖЕНИЕ о IV Региональном конкурсе научно-исследовательских проектов на иностранных языках, посвящённом 180-летию г. Армавира</b></i></p> <p><b>WITHOUT MEMORY, THERE IS NO CULTURE, NO CIVILIZATION, NO SOCIETY, NO FUTURE – КУЛЬТУРА — ЗНАЧИТ ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА, ПОЛЕЗНОСТЬ ЛЮДЯМ, ОБЩЕСТВУ, СТРАНЕ</b></p>	Стр. 4 из 7
--	--	-------------

Состав жюри для СПО включает представителей администрации СПО, на базе которого проходит финальный этап Конкурса для студентов СПО, ведущих преподавателей СПО города, и преподавателей кафедры иностранных языков и методики их преподавания АГПУ.

В состав жюри для вузов входят заместители директоров институтов и факультетов по воспитательной работе, преподаватели кафедры иностранных языков и методики их преподавания АГПУ, членов экспертного совета по реализации государственной молодёжной политики при администрации Краснодарского края.

5.3. По итогам Конкурса определяются победители в номинациях:

**GLORIOUS PAST** (Славное прошлое Армавира)

**BEING A STUDENT IN ARMAVIR** (Учиться в Армавире)

**MODERN TECHNOLOGIES** (Перспективы цифровизации в Армавире)

**LET'S TALK CULTURE** (Армавирская мозаика народов и культур)

**GOING GREEN IN ARMAVIR** (Молодёжные экологические инициативы в Армавире)

5.4. Жюри может утвердить дополнительные номинации, не предусмотренные настоящим Положением.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСА

6.1. Требования к оформлению **видеороликов**.

Видеоролик – короткий видеофильм информационного, рекламного или учебного содержания, имеющий большое число монтажных, меняющихся планов.

Курирует данный этап конкурса центр информационной политики.

Предоставляются видеоролики, созданные любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

Требования к видеоролику:

1. Максимальная продолжительность видеоролика – 5 минут.

2. Участники сами определяют жанр видеоролика.

3. В ролике могут использоваться фотографии.

4. Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не соответствующие тематике Конкурса.

5. Ответственность за соблюдение авторских прав работы (материалов, использованных в ней), участвующей в конкурсе, несет автор, представивший данную работу.

6. Не нарушать авторские права других участников конкурса.

7. Формат ролика – avi или mp4.

8. Присылая свою работу на конкурс, автор автоматически дает право организаторам Конкурса на использование представленного материала (размещение в сети Интернет, телепрограммах, участие в творческих проектах, дальнейшее тиражирование и т.п.).

9. Присланные на конкурс видеоролики не рецензируются и не возвращаются.

	<p><i>ПОЛОЖЕНИЕ о IV Региональном конкурсе научно-исследовательских проектов на иностранных языках, посвящённом 180-летию г. Армавира</i></p> <p><b>WITHOUT MEMORY, THERE IS NO CULTURE, NO CIVILIZATION, NO SOCIETY, NO FUTURE – КУЛЬТУРА — ЗНАЧИТ ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА, ПОЛЕЗНОСТЬ ЛЮДЯМ, ОБЩЕСТВУ, СТРАНЕ</b></p>	Стр. 5 из 7
--	---	-------------

Оценку работ осуществляет Комиссия на основе экспертизы видеороликов, которая включает содержательную и техническую оценки. Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- ✓ соответствие работы заявленной теме;
- ✓ аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления на иностранном языке;
- ✓ креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- ✓ информативность.

Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

- ✓ качество видеосъемки;
- ✓ уровень владения специальными выразительными средствами;
- ✓ эстетичность работы.

#### 6.2. Требования к оформлению **печатной продукции**.

Возможны разработки макетов следующих видов **печатной** рекламной продукции: **буклеты, брошюры, проспекты, календари, альбомы**.

Все макеты разрабатываются в программе PhotoShop. Все изображения, используемые в макете, должны быть высокого разрешения.

Критерии оценивания:

- ✓ Соответствие работы тематике конкурса и формату представления.
- ✓ Корректность изложения материала на иностранном языке.
- ✓ Креативность, оригинальность выполнения материала, нестандартное решение, творческий подход.
- ✓ Эстетика и качество выполнения.

##### 6.2.1. Требования к оформлению **буклетов, брошюр, проспектов**.

Возможны разработки макетов следующих видов: **буклеты** (формат А4 и меньше), **брошюры** (формат А4), **проспекты** (формат А4 и больше).

##### 6.2.2. Требования к оформлению **календарей**.

Возможны разработки макетов следующих видов: **календари** формата А3, А4, А5.

##### 6.2.3. Требования к оформлению **альбомов**.

Возможны разработки макетов следующих видов: **альбомы** формата А3 (горизонтальный).

6.3. В виде дополнения к основному рекламному продукту могут быть представлены **хештеги** тематики Конкурса.

**Хештег** – это метка, которая используется для структуризации контента в социальных сетях.

6.4. Работы, представленные на конкурс, не должны противоречить действующему законодательству Российской Федерации.

	<p style="text-align: center;"><i>ПОЛОЖЕНИЕ о IV Региональном конкурсе научно-исследовательских проектов на иностранных языках, посвящённом 180-летию г. Армавира</i></p> <p style="text-align: center;">WITHOUT MEMORY, THERE IS NO CULTURE, NO CIVILIZATION, NO SOCIETY, NO FUTURE – <i>КУЛЬТУРА — ЗНАЧИТ ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА, ПОЛЕЗНОСТЬ ЛЮДЯМ, ОБЩЕСТВУ, СТРАНЕ</i></p>	Стр. 6 из 7
--	---	-------------

## 7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Работы принимаются на рассмотрение в конкурсную Комиссию и далее – в Жюри.

7.2. Авторы лучших работ награждаются дипломами лауреатов и призёров, а сами работы размещаются на официальном сайте вуза. Работы победителей используются в качестве рекламного /профориентационного материала.

7.3. Все участники награждаются памятными дипломами Конкурса **WITHOUT MEMORY, THERE IS NO CULTURE, NO CIVILIZATION, NO SOCIETY, NO FUTURE – КУЛЬТУРА ЗНАЧИТ ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА, ПОЛЕЗНОСТЬ ЛЮДЯМ, ОБЩЕСТВУ, СТРАНЕ**, посвящённом 180-летию г. Армавира

Участникам Конкурса, набравшим наибольшее количество баллов в своей номинации, присваивается звание «Победитель Конкурса **WITHOUT MEMORY, THERE IS NO CULTURE, NO CIVILIZATION, NO SOCIETY, NO FUTURE – КУЛЬТУРА ЗНАЧИТ ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА, ПОЛЕЗНОСТЬ ЛЮДЯМ, ОБЩЕСТВУ, СТРАНЕ**, посвящённом 180-летию г. Армавира (в соответствующей номинации), что даёт им право представить результаты своего проекта на Всероссийском Фестивале «Наука 0+».

7.4. Жюри оставляет за собой право присуждать дополнительные награды и номинации по итогам проведения Конкурса.

7.5. Организационный комитет и Жюри оглашают результаты Конкурса на официальной Церемонии награждения во время проведения Всероссийского Фестиваля «Наука 0+».

7.6. В спорных вопросах окончательное решение остаётся за Председателем жюри.

7.7. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

7.8. Информация о Конкурсе размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО «АГПУ».

## 8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящее Положение вступает в силу (вводится в действие) с даты его утверждения приказом ректора Университета (уполномоченного лица) и действует до его отмены.

8.2. Изменения и дополнения к настоящему Положению утверждаются приказом ректора Университета (уполномоченного лица).

	<p><i>ПОЛОЖЕНИЕ о IV Региональном конкурсе научно-исследовательских проектов на иностранных языках, посвящённом 180-летию г. Армавира</i></p> <p><b>WITHOUT MEMORY, THERE IS NO CULTURE, NO CIVILIZATION, NO SOCIETY, NO FUTURE – КУЛЬТУРА — ЗНАЧИТ ДВИГАТЕЛЬ ПРОГРЕССА, ПОЛЕЗНОСТЬ ЛЮДЯМ, ОБЩЕСТВУ, СТРАНЕ</b></p>	Стр. 7 из 7
--	---	-------------