

**Муниципальное образование город Армавир
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение лицей № 11
имени Вячеслава Владимировича Рассохина**



УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2019 г.
Председатель педсовета
А.М. Абелян

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
КРУЖКА «К ТАЙНАМ
РУССКОЙ СЛОВЕСНОСТИ»**

Направление: **общеинтеллектуальное**

Тип: **образовательная программа по конкретным видам внеурочной
деятельности**

Возраст: **10-11 классы**

Срок реализации: **2 года**

Количество часов: **всего 68 , в год 34, в неделю 1**

Автор: **Гюльназарян Н.Е., учитель русского языка и литературы**

Программа разработана в соответствии и на основе:
приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от
17 мая 2012 г. № 413 "Об утверждении федерального государственного обра-
зовательного стандарта среднего общего образования" и примерной основ-
ной образовательной программы среднего общего образования, одобренной
федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию
(протокол от 28.06. 2016 г. № 2/16-з)

Армавир, 2019 г

1. Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности «К тайнам русской словесности» относится к общеинтеллектуальному направлению реализации внеурочной деятельности в рамках ФГОС СОО, рассчитана на обучающихся 10-11 классов и представляет систему поэтапной работы над текстом (часть В) и сочинением, которое предлагается написать в части 3 (С1) единого государственного экзамена.

Цель курса: помочь успешно справиться с заданиями ЕГЭ через формирование практических навыков и умений комплексного анализа текста.

Задачи курса:

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

Актуальность программы определена тем, что свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодёжи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку – различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию.

Практическая значимость. Практический раздел курса предполагает работу над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Особенностью данного курса является его ориентированность на совершенствование умений в области письменной речи. Тексты для комплексного анализа взяты из контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по русскому языку. Для анализа используются публицистиче-

ские и художественные тексты. Анализ художественного текста предполагает выход на широкий литературный контекст: проблематика анализируемого произведения (фрагмента) включается в литературные связи текста (реминисценции, проблемные вопросы и т.п.), подбираемые публицистические тексты имеют литературоведческую тематику (авторские критические статьи, фрагменты рецензий).

Содержание заданий соответствует требованиям к уровню подготовки по русскому языку за курс средней (полной) школы. Оценка учебных достижений осуществляется при помощи итоговой работы (сочинение).

Метапредметными результатами изучения курса «**К тайнам русской словесности**» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10 класс

Наименование разделов	Всего часов		
	теория	практика	всего
1. Употребление языковых средств. Стилистические возможности лексики.	2	2	4
2. Обогащение словарного запаса: работа со словарями.	2	2	4
3. Средства художественной изобразительности.	2	4	6
4. Юмор в произведениях словесности.	2	2	4
5. Произведения устной народной словесности.	1	2	3
6. Эпическое произведение, его особенности.	3	3	6
7. Лирическое произведение, его особенности.	2	1	3
8. Драматическое произведение, его особенности.	2	2	4
Итого	16	18	34

11 класс

Наименование разделов	Всего часов		
	теория	практика	всего
1. Теоретические сведения и языковой анализ текста	4	10	14
2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория)	6	-	6
3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика)	-	14	14
Итого	10	24	34

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА

10 класс

1. Употребление языковых средств (4ч.)

Теория. Стилистическая окраска слов и предложений. Употребление языковых средств в зависимости от условий и цели высказывания. Стилистические возможности лексики. Общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова.

Практика. Стилистические возможности имени существительного, имени прилагательного и глагола. Употребление стилистических средств лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

2. Обогащение словарного запаса: работа со словарями (4ч.)

Теория. Понимание роли общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности. Понимание роли грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности.

Практика. Выразительное чтение текстов с различной стилистической и эмоциональной окраской. Выбор стилистических средств языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью.

3. Средства художественной изобразительности (6ч.)

Теория. Понятие о средствах художественной изобразительности. Метафора, олицетворение, метонимия, синекдоха. Порядок слов в предложении, инверсия, повтор, риторический вопрос и риторическое восклицание, антитеза.

Практика. Употребление средств художественной изобразительности в произведениях словесности. Нахождение в тексте средств художественной изобразительности и понимание их значения. Выразительное чтение произведений, в которых имеются средства художественной изобразительности. Применение средств художественной изобразительности в собственных высказываниях.

4. Юмор в произведениях словесности (4ч.)

Теория. Юмор в жизни и в произведениях словесности. Средства создания юмора: комическая неожиданность в развитии сюжета, в поступках и высказываниях героев; нарушение смысловой сочетаемости слов; соединение несоединимых явлений, предметов, признаков. Употребление в одном тексте слов с разной стилистической окраской; юмористические неологизмы и др. Значение употребления средств создания юмора в произведении. Развитие чувства юмора.

Практика. Выразительное чтение юмористического произведения. Устное и письменное изложение юмористического произведения. Создание собственного юмористического рассказа или сценки, употребление в нем средств создания комического.

5. Произведения устной народной словесности (3ч.)

Теория. Былина как героический эпос русского народа. Былинные герои и сюжеты. Особенности словесного выражения содержания в былине. Былинный стих.

Практика. Легенда как создание народной фантазии. Предание о реальных событиях. Выразительное чтение былины. Рассказывание предания, легенды.

6. Эпическое произведение, его особенности (6ч.)

Теория. Что такое эпическое произведение. Литературный герой. Изображение средствами языка характера литературного героя. Раскрытие характера героя в сюжете произведения. Герой произведения и автор произведения. Особенности языкового выражения содержания в эпическом произведении. Повествование, описание, рассуждение, диалог и монолог в эпическом произведении.

Практика. Умение отличить эпическое произведение от лирического и драматического. Понимание значения повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога в эпическом произведении для изображения характера героя и передачи авторского отношения к герою. Различение героя, автора и рассказчика. Выразительное чтение и пересказ эпических произведений. Сочинение рассказа по собственным впечатлениям, использование в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога.

7. Лирическое произведение, его особенности (3ч.)

Теория. Что такое лирическое произведение. Особенности языка лирического произведения. Ритм и стих как средство выражения мысли и чувства в лирическом произведении. Двусложные и трехсложные размеры стиха. Рифма: ее смысловое (выделяет главное слово), эстетическое (красота звучания), ритмообразующее (сигнал завершения строки), композиционное (связывание строк в строфу) значения. Мужские, женские и дактилические рифмы. Роль аллитерации в стихотворном тексте. Стиховая пауза.

Практика. Умение отличить лирическое произведение от эпического и драматического. Выразительное чтение лирического произведения.

8. Драматическое произведение, его особенности(4ч.)

Теория. Что такое драматическое произведение. Языковые средства изображения характеров в драматическом произведении. Роль диалога и монолога. Реплика. Авторская ремарка. Способы повествования и описания в пьесе. Сюжет драматического произведения.

Практика. Умение отличить драматическое произведение от эпического и лирического. Понимание роли авторской ремарки, реплик героев в диалоге, монологов героев. Выразительное чтение по ролям драматического произведения.

11 класс

Текст как речевое произведение

Теоретические сведения и языковой анализ (14 часов)

Теория. 1.1. Ключевые понятия текста. Признаки текста.

1.2. Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей. Цепная (последовательная) и параллельная связи.

1.3. Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

1.4. Стили речи. Характеристика функциональных стилей: а) сфера применения;

б) основные функции;

в) ведущие стилевые черты;

г) языковые особенности;

д) специфические формы (жанры).

Практика. 1.5. Средства выразительности в тексте. Выразительные средства фонетики. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы. Стилистически окрашенная лексика и лексика ограниченного употребления. Выразительные средства морфологии и словообразования. Выразительные средства синтаксиса.

2. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (ЕГЭ, часть С) (теория) (6 часов)

2.1. Основные требования к выполнению задания части С Единого государственного экзамена по русскому языку.

2.2. Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

2.3. Рецензия и эссе как вид творческой работы

3. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (практика). (14часов)

3.1. Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы. Обсуждаем такие понятия: виды проблем, выделение проблемы текста, способы формулирования проблемы.

3.2. Комментирование проблемы. Обсуждаем такие понятия: комментарий, типы комментирования текста, пересказ и комментарий, содержание комментария

3.3. Выявление авторской позиции. Обсуждаем такие понятия: выявление позиции автора, способы формулирования авторской позиции.

3.4. Аргументация собственной позиции. Обсуждаем такие понятия: аргументация, основные виды аргументов

3.5. Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет.

3.6. Анализ образцов рецензий и эссе.

3.7. Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.

4. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Прогнозируемые результаты и способы их проверки в 10 классе:

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;

- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*;
- *применять* свои знания на практике, приобретать навыки нестандартного мышления;
- *применять* полученные знания, умения и навыки на уроках русского языка;
- *создавать* творческие работы, доклады с помощью взрослых или самостоятельно;
- *вести* исследовательскую работу и *участвовать* в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

Прогнозируемые результаты и способы их проверки в 11 классе:

- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;

- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*;
- *применять* свои знания на практике, приобретать навыки нестандартного мышления;
- *применять* полученные знания, умения и навыки на уроках русского языка;
- *создавать* творческие работы, доклады с помощью взрослых или самостоятельно;
- *вести* исследовательскую работу и *участвовать* в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

Уровень результатов работы по программе 10 класса:

Результаты первого уровня - приобретение школьниками знаний логического мышления, необходимых при изучении русского языка; приобретение навыков нестандартного мышления.

Результаты второго уровня - развитие ценностных отношений к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня - школьник может приобрести опыт применять свои знания на практике; опыт общения в результате выполнения практических действий; опыт самоорганизации, организации совместной де-

тельности с другими детьми и работы в команде; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

Уровень результатов работы по программе 11 класса:

Результаты первого уровня - приобретение обучающимися знаний логического мышления, необходимых при изучении русского языка; приобретение навыков нестандартного мышления.

Результаты второго уровня - развитие ценностных отношений к труду, к другим людям, к своему здоровью и внутреннему миру.

Результаты третьего уровня - обучающийся может приобрести опыт применять свои знания на практике; опыт общения в результате выполнения практических действий; опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

5. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Проверка результатов проходит в форме:

- проведения практических занятий с применением игровых приемов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;
- собеседования (индивидуальное и групповое);
- викторин;
- тестирования;
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера;
- создание проектов;
- анализ текстов;
- составление алгоритмов;
- работа с текстами;
- написание сочинений.

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Формы организации внеурочной деятельности:

- круглые столы
- диспуты;
- олимпиады;
- поисковые исследования;

Форма проведения:

- практикум
- лекция
- семинар
- беседа

Методы и приемы

- **Группа словесных методов:**

- рассказ, школьная лекция (слушание учащимися публичных выступлений, записей на магнитную ленту и видео пленку, по радио и телевидению и др.), беседа, объяснение, инструктаж, работа с книгой, познавательные вербальные игры.

- **Наглядные методы обучения:** наблюдение, иллюстрацию (плакаты, таблицы, картины, макеты, муляжи) и демонстрацию (опытов, кино- и видеофильмов, телепередач, наглядных пособий, компьютерных продуктов).

- **К практическим относятся дидактические игры, лабораторные и практические работы, упражнения, эксперименты, деловые игры**

- **Метод проектов.**

7. МАТЕРИАЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран, аудиоаппаратура, школьная радиорубка, школьный телецентр, МФУ.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учителя:

1. *Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, издание 44-е, М.: Просвещение, 2013.*
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение части 3 (С). Учебно-методическое пособие, М.: Экзамен, 2012.

Для учащихся:

1. Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык. Контрольные измерительные материалы 2017-2018, М.: Просвещение, 2018.
2. Цыбулько И.П., Львова С.И. ЕГЭ 2012. Русский язык. Репетитор, М.: Эксмо, 2017 .
3. Цыбулько И.П. и др. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2018: Русский язык, М.: АСТ: Астрель, 2017 .

Словари.

1. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1- 4. – М.: Русский язык, 1981.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 2000.
3. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1986.
4. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.. 1987.

5. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Г.П. Школьный толковый словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1981.

6. Жуков В. П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1980.

7. Ушакова О.Д. Этимологический словарь школьника. – СПб.: Издательский дом «Литература», 2005.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

1. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО

2. [Http//edu.1september.ru](http://edu.1september.ru)

3. WWW.scool.edu.ru

4. [Http//rus.edu.1september.ru](http://rus.edu.1september.ru) Газета «Русский язык».

5. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)

6. <http://4ege.ru/russkiy>

7. ege.edu.ru/ru/classes-11/egeru